

STAMP

editor:

Alex.Russ.A

S.T.A.L.K.E.R.

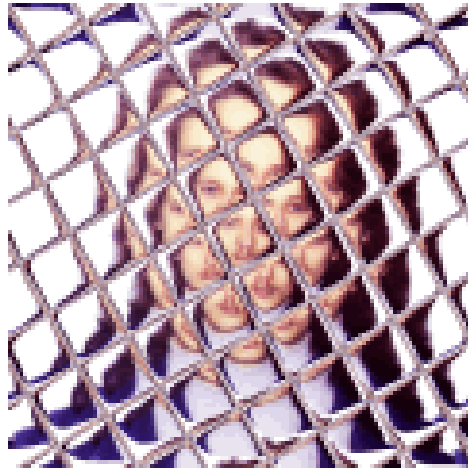
«Четвёртый круг»

Тимофей Тимкин

Декабрь 2008 — Май 2009
2013.11.14-2013.12.21
2013.11.14-2013.12.21

© автор [Тимофей Тимкин](#)
© оформление [Alex-Rus](#)
© редактор [Alex.Rus.UA](#)

СТАЛКЕР



редактор: Alex.Rus.UA

Аннотация¹

В произведении «Четвёртый круг» (автор Тимофей Тимкин) сделана попытка раскрыть человеческую сущность аномальной вселенной игры S.T.A.L.K.E.R., ту самую глубинную суть, которая её когда-то породила и которая её ныне наполняет, постоянно подпитывая. Естественно, сущность уродливую, несомненно, жестокую, но при этом не просто жизненную, а даже жизненно необходимую — хотя бы для того, чтобы homo sapiens, проникнувшись этой её сутью, наконец отошёл от горячо любимого всеми homo soveticus лукавого утверждения (среди прочих приписываемого дедушке Дарвину) о том, что де человек есть не более чем разумное животное. Да, именно процесс выживания во всей этой inferнально-экстремальной реальности Зоны особенно ярко доказывает, что здравого рассудка у многих людей зачастую куда меньше, чем у некоторых животных, причём даже у покалеченных мутациями, а собственно людского со временем становится всё меньше, пока практически не остаётся. И, может быть, оказавшись один на один с этим чудовищным воплощением собственного самозабвенного уродства, хоть кто-то сумеет найти путь назад, к самому себе — к Человеку.

В общем, качественное произведение на тему игры-пролога «S.T.A.L.K.E.R.: Clear Sky» (S.T.A.L.K.E.R.: Чистое Небо) от украинской компании GSC Game World, которое несомненно понравится всем настоящим ценителям жанра и просто хорошей литературы на постапокалиптическую тематику.

2013.11.14-2013.12.21 © Alex-Rus AKA Alex.Rus.UA

¹ Редакция 2013.11.14-2013.12.21 произведения «Четвёртый круг» (автор Тимофей Тимкин) по теме игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R. (от украинской компании GSC Game World) на основе оригинального файла (редактор Тимофей + Вадим) от 2009.09.17. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 1.

Сорванная экспедиция.

— Да уберите вы свои пистолеты. Они вам всё равно не пригодятся.

— То есть, как это не пригодятся, — возмутился учёный, — Зачем же их тогда выдали на станции, если они нам не пригодятся?

— Вам их выдали, чтобы вы не кричали на станции: «А что с нами будет, если погибнут проводники? Мы не пойдём в экспедицию! Это опасно!», — Рик настолько похоже изобразил голос напуганных учёных, что Анджей не удержался и глупо хихикнул. Респиратор защитного костюма превратил смешок в какое-то странное похрюкивание, и капитан Онегин строго посмотрел на проводника.

— Так вот, — продолжил наставлять учёных Рик, — Сейчас, когда научная станция километра на два южнее, смело могу вас заверить: если ваши проводники, то бишь мы, погибнем, то вы к тому времени будете трупами и подавно. Чернобыльская Зона — это вам не Новосибирский Академгородок! А если мы будем живы, то и пистолеты вам не понадобятся!

Учёные начали торопливо засовывать компактные «Уолкеры»² в поясные кобуры. Рик удовлетворённо кивнул. Знакомая история: умные люди, имеющие своё мнение по любому поводу, совсем недавно прибыли в Зону и подходят к ней с мерками обычного мира.

— Ну, что вы встали? — осведомился у учёных Анджей, — Вы же собирались проводить какие-то исследования.

— Да-да, — часто закивал один из учёных, — Но может, мы сначала отойдём от вертолётки?

Проводники невольно посмотрели на заржавелый остов вертолётки, неведь когда свалившегося над этим участком Янтара.

— А вертолёт будет вам мешать? — обеспокоено спросил Онегин, — Вы же говорили, что вам достаточно ровного куска относительно сухой земли для того, чтобы поставить приборы.

— Место хорошее, спору нет, но... За вертолёткой могут прятаться враги!

— Место абсолютно безопасно! — зверя, рявкнул Рик, — Начинайте исследования!

Глядя на учёных, суетливо открывающих контейнеры с оборудованием, Рик захотелось сплунуть, но респиратор не позволил ему сделать этой маленькой демонстрации пренебрежения. Нет, это где это видано, чтобы трое умников учили его, Рика, одного из лучших проводников «Долга»,³ делать своё дело!

На самом деле площадка перед упавшим вертолёткой была самым безопасным местом на Янтаре, не считая,⁴ конечно,⁵ лагеря учёных. Несмотря на всю сверхъестественную прыгучесть самых опасных бестий Зоны — снорков, перепрыгнуть вертолётный остов им было слабо, а, прыгая в два приёма, они были вынуждены делать короткие прыжки, весьма проблематичные для мутантов с суперэластичными сухожилиями ног.

2 Всюду по тексту упоминаются некие «Уолкеры» (оставил без изменений), но на самом деле разработчики из [украинской компании GSC Game World](http://www.gscgame.com) специально для [игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://www.stalker-ua.com) придумали название пистолета «Волкер-П9м», реальным прототипом которого выступил Walther P99. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

3 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

4 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

5 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Пока учёные копошились вокруг своих приборов, Рик занял свой наблюдательный пост около вертолётной кабины. Отсюда, как впрочем, и с любого другого места на Янтаре открывался унылый однообразный пейзаж: высокая трава, непонятно почему не гибнущая среди радиоактивных топей, туманная дымка зеленоватых болотных испарений, периодически мелькающие над кромкой трав человекообразные силуэты снарков.

Внезапно однообразное звучание болот — шелест травы, чавканье топей, лай снарков, бормотание зомби —⁶ разорвал металлический лязг. Рик развернулся, задрал голову, и увидел на крыше вертолёта снарка. Спустя мгновение существо, некогда бывшее человеком, а теперь превратившееся в опаснейшего мутанта, сигануло на Рика. Обычно люди, которых снарк использовал в качестве посадочной площадки, жили не более пары секунд, но проводники «Долга» не были дураками⁷ и знали,⁸ что делают, укрываясь за вертолёт — для существа, способного играючи побить все мировые рекорды по прыжкам в длину, короткие прыжки были просто неудобны. Так что Рик отделался, что называется, лёгким испугом, а снарк активно улепётывал подальше от вертолёта, догоняемый пулями Анджея. Однако едва только снарк скрылся в высокой траве, за спиной Анджея проявился невидимый ранее кровосос. Анджеем понял, что у него серьёзные проблемы, почувствовав, что его бронированную куртку сзади кто-то рвёт. Причём руками. Онегин вскинул свой автомат, чтобы помочь товарищу, но это его стремление прервал винтовочный выстрел. Капитан «Долга» упал на негостеприимную землю Зоны. Рик на этой земле лежал уже несколько секунд, но,⁹ в отличие от Онегина,¹⁰ живой. Однако подниматься было опасно — сквозь круглый иллюминатор вертолёта торчал ствол «Винтаря». Рик достал гранату, намереваясь закинуть её внутрь вертолёта. Лимонка Ф-1¹¹ подлетела в воздух, брошенная рукой проводника, и зависла, нарушая закон тяготения.

«Полтергейст» — догадался Рик и сделал первое, что пришло в голову — выстрелил по гранате. Получившая мощный толчок лимонка взлетела вверх, бешено раскручиваясь,¹² как волчок. Рик вскочил и побежал подальше от опасного места. Сзади раздались выстрелы «Уолкеров». Пистолеты учёным всё-такигодились. Рик ощутил укол стыда. Он, проводник, трусливо дезертировал с поля битвы. Впрочем, в следующий миг Рик понял, что решение убежать было выбрано правильно. За спиной Рика раздался леденящий душу рёв. Вряд ли кровосос разделался с Анджеем так быстро, но второй проводник научной экспедиции был сейчас явно небоеспособен и кровосос решил разобраться и с первым. Рик слышал приближающиеся со скоростью товарного поезда шаги и понял, что ему хана. Кровосос взревел ещё раз гораздо ближе, однако этот рёв оборвался, превратившись в жалобный вой, а затем и в хриплый стон. Рик поскользнулся и плюхнулся в болотную грязь, перевернулся на спину и приготовился к бою. Однако боя не последовало. Взору Рика открылась удивительнейшая картина: кровосос висел в воздухе, сантиметрах в двадцати от земли. Его щупальца были задраны вертикально вверх так, что стали видны губчатые воронки присосок. В одной из них застряла граната. Видимо,¹³ кровосос с полтергейстом не скоординировали свои действия, и кровосос, засасывая воздух, втянул в себя ещё и гранату. Сейчас полтергейст, видимо,¹⁴ пытался помочь мутированному собрату избавиться от нежелательного инородного предмета, но кровосос попал в смертоносную ловушку собственной физиологии: что щупальца присосали — фиг отдерёшь. Рик перевернулся обратно на живот. Очень вовремя. Полтергейст, видимо, мог замедлить горение гранатного запала, но остановить — нет. Четырёхсекундная граната, не взрывающаяся уже секунд десять-двенадцать, таки рванула. Двухцентнеровая туша кровососа, успевшая каким-то образом развернуться на сто восемьдесят градусов, прекрасно защитила долговца от взрывной волны, но в итоге едва не пришибла его, падая.

6 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

7 В оригинале трудночитаемое «были не дураками». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

8 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

9 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

10 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

11 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

12 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

13 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

14 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Однако лимит неприятностей на сегодня ещё не был выбран. Подняв голову, Рик увидел в нескольких метрах от себя морду псевдособаки. Долговец попытался нащупать автомат, но тот, видимо,¹⁵ стал новой игрушкой полтергейста. Рик выхватил своё запасное оружие — пистолет «Уолкер», такой же, как у учёных. В этот же миг псевдопёс бросился в атаку, намериваясь откусить Рiku руку с оружием. Обладающий зачатками интеллекта мутант Зоны¹⁶ подумал, что человек попытается убрать руку. Однако Рик спутал мутанту все планы, наоборот,¹⁷ выкинув руку вперёд. Никак не ожидавший этого пёс позволил просунуть себе руку чуть ли не в глотку, из-за чего он рефлексивно разинул пасть ещё шире. Выиграв таким образом время, Рик успел сделать выстрел и убрать руку из нутра мутанта, оставив там пистолет. Тварь взвизгнула — ей не понравилось такое обращение. Рик выхватил нож и кинулся на псевдособаку. Убивать живучую тварь было некогда — Рик только привёл мутанта в небоеспособное состояние двумя точными ударами ножа, после чего кинулся обратно к вертолёту на помощь учёным.

Около вертолёта ничего хорошего не наблюдалось. Один из учёных лежал раненый, два других суетливо отстреливались от слепого пса и ещё одной псевдособаки. Впрочем, все три исследователя пока были живы, и это обнадеживало. Примерно на половине пути Рик услышал лай. Лай этот издавался не собачьим, а человеческим горлом. Мгновенно сориентировавшись в ситуации, Рик упал спиной на землю и поджал ноги. Секунду он созерцал серое дождливое небо, а потом перед его носом мелькнул человекообразный силуэт. Теперь снарк был в более выгодном положении, чем тогда,¹⁸ у вертолёта, но,¹⁹ в отличие от той встречи с мутантом, к этой Рик был готов. Едва только снарк вцепился руками в плечи Рiku, долговец резко выпрямил ноги. Снарк на миг занял почти вертикальное положение, используя в качестве опоры плечи Рика, а затем рухнул рядом с ним. Проводник быстро перевернулся на живот. Хватки снарк не ослабил, но теперь он был вынужден перекрестить руки. Далее повторилась история с псевдособакой — убивать было некогда, лишь парой точных ударов ножа Рик временно вывел противника из игры.

Рик, наконец, подбежал к вертолёту. В этот момент его рука рванулась вверх, как будто её кто-то дёрнул. Нож выскользнул из рук долговца и стал достоянием полтергейста. У Рика из вооружения остались лишь пара гранат — как обычных Ф-1, так и новейших РУГ-3 с возможностью дистанционного подрыва. Мысль о том, что в ближнем бою гранатами²⁰ особо не повоюешь, несколько напугала Рика, однако почти сразу в череде неприятностей возникло светлое пятно. По-видимому, на научную экспедицию напал полтергейст особого вида. Он был очень сильный — случай с поднятым в воздух кровососом это наглядно демонстрировал, но мог одновременно манипулировать лишь одним предметом. Так что едва только нож улетел от хозяина, автомат долговца, ранее висевший метрах в трёх от земли рядом с вертолётom, грохнулся наземь. Рик в несколько скачков добрался до оружия и, упав ничком, завладел им. В этот миг мутант-телекинетик вернул долговцу нож, предварительно разогнав его до скорости хорошего автомобиля. Нож пропорол куртку и вонзился сантиметра на два в плечo Рика, и без того потревоженное цепкими руками снарка. Долговец скрежетнул зубами от боли. В глазах поплыли тёмные круги.

В этот момент из-за вертолёта вышел зомби в чёрном сталкерском бронекопюме. Сначала Рик подумал, что это монолитовец, потому что только представители этой группировки носили целиком чёрные костюмы. Однако он быстро отринул эту мысль — во-первых, на копюме незнакомца не было отличительных знаков группировки, во-вторых, монолитовцы почему-то никогда не превращаются в зомби. Затем Рик отринул и ту мысль, что это зомби — судя по «Винтарю» в руках, перед Риком стоял убийца капитана Онегина. Рик вспомнил снайперски точный выстрел и понял, что незнакомец в чёрном никак не может быть зомби. Это был человек, и этот человек, кажется, выбрал Рика в качестве следующей мишени.

15 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

16 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

17 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

18 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

19 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

20 В оригинале «гратами». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик успел нажать спусковой крючок раньше незнакомца, но все пули ушли куда-то в сторону — прицеливаться просто не было времени. Однако удача, часто²¹ решающая исход битвы в такой непостоянной Зоне,²² сегодня была на стороне группировки «Долг». Рик увидел боковым зрением, как нога в оранжевом костюме учёного взрывается багровым гейзером от пуль, выпущенных Риком. Затем раненый учёный упал, но примерно на середине падения изменил траекторию, как будто бы спрятавшийся где-то полтергейст пнул бедного представителя науки невидимой телекинетической ногой в сторону Рика. Но мутант здесь был не причём. Просто бедняга учёный словил вражескую пулю, предназначавшуюся Рiku. Фортуна подарила долговцу ещё один шанс, и тот вовсе не собирался его упускать. Пока враг соображал, что произошло, Рик выхватил РУГ-3 и, вдавив предохранительную кнопку, швырнул его в сторону незнакомца. Полтергейст, наивно полагая, что имеет дело с обычной лимонкой, завладел ей и,²³ прежде чем вернуть её хозяину, решил разогнать «grenку» получше, дабы враг не вздумал опять стрелять по взрывоопасному цилиндрику. Сделав такие умозаключения, полтергейст подтянул РУГ-3 поближе к себе, и едва граната оказалась в опасной близости к убийце Онегина, Рик вдавил кнопку дистанционного пульта гранаты. Взрыв был слабый — Рик не успел подкрутить ручку регулятора мощности, но и этого хватило, чтобы опрокинуть противника взрывной волной. Слепой пёс,²⁴ уже подбиравшийся к Рiku,²⁵ испуганно замер, и последний оставшийся на ногах учёный смог его подстрелить. Затем учёный кинулся прочь от места заварушки. Псевдособака побежала за ним.

В этот момент полтергейст, прятаящийся где-то за вертолёт, наконец-то явил себя, вылетев по широкой дуге к месту основных событий. Похоже, мутант-телекинетик напугался взрыва гранаты и безрассудно подставил своё тело, напоминая комок молний, под обстрел. Рик схватил пистолет погибшего учёного и тремя точными выстрелами уничтожил полтергейста. Гибель мутанта больше всего напоминала праздничный фейерверк, только вместо цветных искр здесь были маленькие молнии. Рик невольно зажмурился, чтобы не ослепнуть от зрелища, по яркости свечения²⁶ сопоставимого с электросваркой. Раненый Анджеем снарк, уже потихоньку подбирающийся к Рiku, испуганно взвизгнул и убежал, вернее, упрыгал восвояси. Незнакомца в чёрном обмундировании вроде бы не было видно.

Рик, пользуясь замешательством в стане противника, скинул с себя труп, схватил автомат и побежал к вертолёту. Хорошенько дёрнув дверь, Рик сумел сломать насквозь проржавевший замок и забраться внутрь погибшей винтокрылой машины. Едва Рик оказался внутри, он упал на пол, чтобы противник не мог достать его пулями через иллюминатор. В этот же миг внутрь вертолёта влетела граната. Рик резко крутанулся, как будто танцевал брейк-данс,²⁷ и отфутболил гранату в конец фюзеляжа. Раздался взрыв. Ударная волна подхватила Рика и внесла его в кабину. Через давно разбитые окошки сталкер в чёрном был хорошо виден. Судя по всему, он здесь был один, без сотоварищей. Рик, почти не целясь, выпалил очередь из автомата. Сталкер упал в траву и начал ответный огонь. Пули загрохотали по кабине, рикошета от развороченных пультов. Рик быстро смекнул, что в кабине находится опасно,²⁸ и кинулся в фюзеляж. Металлический звон пуль в кабине не прекратился, из чего Рик сделал вывод, что его манёвр остался незамеченным. Долговец перебежал в хвостовой отдел вертолёта. Здесь был огромный разгрузочно-погрузочный люк, теперь выбитый гранатным взрывом. Рик выпрыгнул через проём и занял очень удобную стрелковую позицию. Но он успел сделать лишь пару выстрелов, после чего услышал сзади топот приближающегося мутанта. Рик сиганул обратно в проём.

Два гранатных взрыва, один из которых произошёл внутри вертолёта, а другой рядом с ним, по-видимому, серьёзно повредили основание вертолётного хвоста. Теперь, когда вовнутрь вертолёта прыгнул человек, возникшая вибрация окончательно обрушила хвост, и упавшая прямо на голову мутанту — им оказался псевдопёс, уже проглотивший пистолет и потихоньку

21 В оригинале «часто». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

22 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

23 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

24 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

25 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

26 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

27 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

28 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

переваривающий воронёную сталь, —²⁹ труба³⁰ развеяла боевой настрой мутанта. Пёс, получивший сегодня сполна, поспешил ретироваться в ускоренном темпе. Таинственный сталкер, по-видимому, поступил аналогично, потому как, осторожно выглянув в иллюминатор, Рик не обнаружил никаких признаков жизни. Долговец достал КПК и нажал кнопку экстренного вызова подмоги.

29 В оригинале запятая без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

30 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 2. Нападение на станцию.

Чай был вкусным. Явно чувствовалось, что,³¹ помимо заварки,³² в него положил каких-то душистых трав. Видимо, учёный с мировым именем, исследователь Зоны Сахаров знал не только химические, но и кулинарные особенности болотных трав. Единственное, что смущало Рика, так это то, что все травы, произрастающие в окрестностях Чернобыля, были радиоактивными. Впрочем, с Сахарова станется заказывать травы с Большой Земли. Рик представил, как на крышу станции садится вертолёт, и суровые наёмники выгружают траву. Хотя наёмничьи вертолёты действительно садятся на крыше станции, привозя научное оборудование. Почему бы им ни захватывать с собой траву? Такой человек,³³ как Сахаров,³⁴ может позволить себе удовлетворять свои маленькие прихоти.

— Ну, молодой человек, рассказывайте, — Сахаров, наконец, закончил что-то печатать на компьютерной клавиатуре и обратил свой взор к раненому должовцу. Полковник Воробьёв ободряюще кивнул Рiku. Сахаров недовольно покосился на Воробьёва — учёный чувствовал себя некомфортно, когда в святая святых научной станции на Янтаре — в кабинет Сахарова, заходили посторонние люди, да ещё и с оружием. Но спорить с должовцами Сахарову не хотелось, и он смирился с их присутствием здесь, хотя и недовольно хмурился³⁵ каждый раз, когда кто-то из них проявлял своё присутствие.

— Странная какая-то история, — начал свой рассказ Рик.

— Чем странная? — вкрадчиво осведомился Сахаров.

— Комплектом наличествующих мутантов. На нас напали слепой пёс, две псевдособаки, кровосос, два снарка и полтергейст.

— Странная компания, — согласился Воробьёв, — Обычно в стаи объединяются лишь однотипные мутанты.

— Однако контролёры и псевдособаки способны контролировать других мутантов, — возразил Сахаров.

— Контролёром там даже и не пахло: он бы взял нас под ментальный контроль и каюк нам. А псевдособака в стае мутантов может быть лишь одна. На нас напали две.

— Странно, — покачал головой Воробьёв.

— Иногда псевдособаки объединяются, чтобы держать под контролем большую стаю мутантов, — вновь встрял Сахаров.

— Только там не было большой стаи мутантов. Не было.

— А что было? — осведомился Воробьёв.

— Человек. Человек, который хотел нас убить. Человек, которого не трогали мутанты.

Учёный и должовский полковник непонимающе уставились на Рика.

— Я думаю,³⁶ этот человек, — пояснил проводник, — Умеет контролировать мутантов.

31 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

32 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

33 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

34 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

35 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

36 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Бред, — покачал головой Воробьёв.

— Почему же бред?³⁷ — опять заспорил Сахаров, — Если контролёры и псевдособаки обладают властью³⁸ над аномальным зверьём, значит, есть метод. Почему же человек не мог его освоить?

Воробьёв, прищурившись, посмотрел на учёного, но не успел ничего сказать, потому что на рабочем столе Сахарова вспыхнула зелёная лампочка. Это значило, что у профессора посетитель.

— Пошли, — бросил Воробьёв своему подчинённому.

Рик встал со стула, с сожалением поставил на стол стакан чая и, накинув куртку, направился за полковником вглубь станции. Проходя через лабиринт узких боксов, набитых научным оборудованием, Рик погрузился в тяжёлые мысли. Рядовая экспедиция к сердцу болот закончилась крайне неудачно. Из шестерых человек, отправившихся в путь, двое уже не вернулись. Это были один из учёных, закрывший своим телом Рика от пули врага, и капитан «Долга» Онегин. Из выживших легче всего отделался учёный, убежавший в конце сражения с поля битвы, но вовремя понявший, что у вертолёта безопасней, чем среди топей в весёлой компании мутантов, и вернувшийся. Относительно легко³⁹ отделался и сам Рик — рана в плече была несерьёзной. Чуть меньше повезло второму учёному — его хорошенько обработали собаки в начале схватки, однако в её продолжении он просто лежал на земле у вертолёта,⁴⁰ в стороне от основных событий. Но серьёзней всех досталось Анджею. После встречи с кровососом он лежал в медицинском боксе станции и находился в крайне тяжёлом состоянии. Рик и все должовцы надеялись, что профессор Сахаров, его медицинский талант и аномальные лекарства Зоны помогут товарищу выкарабкаться, однако пока обнадеживающих вестей не было.

— Значит, на снарка с псевдожучкой врукопашную ходил, да? — вывел Рика из раздумий голос Воробьёва.

— Ну.

— Мцыри ты недоделанный, лейтенант Курбатов, вот ты кто.

Рик по опыту знал, что если Воробьёв начинает непонятно шутить и называть своих подчинённых не радиопозывными, которые давно укоренились в их отряде в качестве прозвищ, а по уставу — со званием и фамилией, это говорило о крайней задумчивости полковника. Таинственный сталкер с феноменальными способностями и непонятными намерениями явно напугал командира.

Рик и Воробьёв пошли через бронированную железную дверь,⁴¹ отделявшую «прихожую» станции, куда был доступ посторонним, от лабиринта научных помещений. Ещё одним подобным разделителем, точнее соединителем, было окно в стене кабинета Сахарова, через которое хозяин лаборатории общался со своими визитёрами. Сейчас⁴² визитёром Сахарова был какой-то сталкер, и, идя по изогнутому коридору станции, Рик с Воробьёвым услышали:

— Вот ещё что, Сахаров, вы же сотрудничаете с «Долгом», да? Не мог бы я воспользоваться их услугами?

Через секунду послышался ответ учёного:

— По этому поводу договаривайтесь с ними сами.

Рик встал,⁴³ как вкопанный, возмущённый наглостью сталкера. Воробьёв дёрнул проводника за рукав, мол, пошли отсюда, ничего хорошего здесь нет. Долговцы прошли через две двери, отделённые шлюзовым тамбуром,⁴⁴ и вышли во двор станции.

37 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

38 В оригинале «власть». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

39 В оригинале «лёгко». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

40 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

41 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

42 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

43 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

44 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Сама станция представляла собой усечённую многогранную пирамиду, окружённую высоченным забором из листового железа. В заборе были гостеприимно распахнутые ворота, рядом беспорядочно валялись старые разодранные матрасы, на которых уютно устраивались часовые в отсутствие тревоги. Сейчас дежурило звено Муравьёва, и долговцы приветливо замахали руками, увидев выходящих из дверей товарищей. Рик и Воробьёв кивнули в ответ и направились к пристанищу долговцев Янтаря — небольшому домику, сооружённому из двух железнодорожных вагонов. Тащить эти вагоны пришлось от самой «железки», и,⁴⁵ несмотря на облегчающие вес артефакты, которые любезно выделил Сахаров, сооружение базы было весьма нелёгкой задачей. Вагоны, двадцать с гаком лет пролежавшие на сырой земле, выглядели очень плачевно, и Рик подозревал, что едва только мутанты смогут забраться за забор станции, вагончикам придёт конец. Однако пока хлипкое сооружение успешно защищало бойцов группировки «Долг» от холода и Выбросов.

Рик и Воробьёв зашли в один из вагонов через узкую дверь и попали в небольшой тамбур. За правой стенкой тамбура мерно гудели компрессоры, благодаря которым в долговском обиталище можно было ходить без респиратора. Долговцы протиснулись через ещё одну узкую дверь в «передевалку» — довольно крупную часть вагона, заставленную небольшими шкафчиками. У каждого члена их группировки был здесь свой. Рик и Воробьёв подошли каждый к своему шкафчику и сняли боевое обмундирование: сначала убрали оружие, затем сняли сапоги, стянули тугие пояса, не позволяющие отравленному воздуху подтекать под полы куртки, избавились от респиратора и брони. Теперь оба были одеты «по-домашнему» — лёгкий костюм, напоминающий спортивный, кроссовки. Долговцы прошли через двойную дверь и попали во второй вагон — непосредственно жилой. Здесь вдоль стен были расставлены двухэтажные панцирные кровати, в дальнем конце вагона был письменный стол, небольшой запас продуктов, мастерская механика. Настроение у всех было понурое — капитана Онегина здесь знали как замечательного человека и хорошего друга, к тому же всех волновала судьба Анджея. Рик подумал, что хорошо бы умыться, но идти к умывальнику было лень, и едва Рик подошёл к своей кровати, он обессилено плюхнулся на неё. Пружины жалобно заскрипели. Уставший после утренней заварушки долговец закрыл глаза, и в этот же момент истерично заверещал звонок. Сонливость пропала в один миг. Звонок этот использовался крайне редко⁴⁶ и нужен был на тот случай, если долговцы решат запереться в своём укрытии, а кто-то из них останется снаружи. При помощи звонка, управляемого кнопкой рядом с дверью, отставший товарищ мог попросить открыть ему дверь. Взгляды долговцев вопросительно уставились на Воробьёва, но и сам полковник не понимал, кому это взбрело в голову трезвонить «Долгу» в двери.

— Пойду посмотрю,⁴⁷ кто там?⁴⁸

Воробьёв вышел и несколько минут отсутствовал. Когда он вернулся, он был раздражён,⁴⁹ как никогда.

— Какой-то сталкерский наглец вздумал использовать нас как наёмников! — с ходу выпалил он.

— Это как? — не понял Птаха.

— Хотел воспользоваться нашими услугами за деньги! Никогда «Долг» не будет продаваться!

— Послал бы его к наёмникам, — лениво зевнул Рик.

— Так я его и послал. А он стал мне втирать, что ему нужен проводник, а лучшие проводники у «Долга».

— Точнее единственные, — вставил Рик.

45 В оригинале точка вместо запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

46 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

47 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

48 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

49 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

«Долг» действительно был единственной группировкой, которой необходимы были услуги проводника, поскольку без них невозможно было ходить по радиоактивным топям Янтаря. Во всей остальной Зоне в качестве проводников использовались просто опытные сталкеры, а услуги специалистов не были нужны.

— Интересно, зачем ему проводник? — удивился Птаха.

Воробьёв лишь пожал плечами.

Усталость снова навалилась свинцовой гирей на одного из немногих профессиональных проводников Зоны. На человека, который зачем-то был очень нужен неведомому сталкеру.

— А этот тип больше ничего не сказал? — уже засыпая,⁵⁰ осведомился Рик.

— Он сказал, что его зовут Фейерверк, и что если мы передумаем, то искать его следует на базе сталкеров вблизи НИИ Агропром.

Рик проснулся от рёва сирены. «*Это что,*⁵¹ *тревога?*»⁵² — сквозь сон подумал он. —⁵³ *Или мне снится?*» Хотя Рик и служил в «Долге», чей порядок был приближён к армейскому, вставать по сирене он так и не научился. Усталость цепко держала должника, не давая вынырнуть из сонного омута. Однако когда Рика стали трясти товарищи, проводник понял, что жизненно необходимо просыпаться, раскрыл глаза и быстро спрыгнул с кровати, чтобы не было искушения вновь уронить голову на подушку. Бойцы «Долга» торопливо одевались вокруг. Рик поискал глазами свою одежду и с удивлением понял, что уснул одетый — утренняя схватка с мутантами всё-таки сильно измотала его физически и психически. Рик потряс головой, гудящей,⁵⁴ как высоковольтный трансформатор, и быстрым шагом вышел в «переодевалку». Несмотря на срочность, здесь пришлось на минуту задержаться — всё-таки влезть в защитную амуницию дело небыстрое.

Выйдя из вагона, Рик увидел причину тревоги: дозорные уже не сидели на матрасах, они стояли плотной стеной и ожесточённо отстреливались от прущих из-за ворот зомби и снайперов. Выбегающие из базы должовцы присоединялись к ним, либо поднимались по небольшим лестницам на крышу станции, где была сооружена вертолётная, а по совместительству и снайперская площадка. Над двором станции звучало противное мерное звяканье. Рик догадался, что мутанты ломают забор, и поспешил на звук. Через мгновение проводник обогнул угол станции и увидел, что металлические пластины забора были измяты,⁵⁵ как скомканная бумага. В этот же момент забор с грохотом обвалился и во двор станции вошёл довольно редкий мутант. Надо сказать, слава Богу, что редкий. Это был псевдогигант. Треугольный хвостик и голова, вросшая в туловище, придавали телу мутанта каплевидную форму. Чудище попирало земную твердь нижними конечностями, выглядевшими сумасшедшей пародией на человеческие руки, чуть выше висели крохотные верхние конечности твари. Псевдогигант бешено вращал глазищами, озираясь вокруг. Под шелушащейся коричневой кожей рельефно перекачивались тугие мышцы. Развороченный забор наглядно демонстрировал силу этих мышц. Рик полоснул по псевдогиганту автоматной очередью. Пули оставили цепочку круглых шрамов... и всё. Псевдогигант удивлённо похлопал глазами и, приняв решение, пошёл на Рика. Несмотря на неповоротливость этого,⁵⁶ самого большого порождения Зоны, бегало чудище довольно быстро. Стопы (или ладони?) монстра зарывались в глубокий слой зыбкой грязи, потом с хлюпающим звуком извлекались мутантом оттуда. Рик понял, что пора драпать. Долговец успел добежать до лесенки и даже подняться на несколько ступеней-скоб, когда почувствовал совсем рядом дыхание мутанта. Рик ужаснулся: это какое должно быть дыхание у этой твари, чтобы оно чувствовалось через бронированную ткань куртки! Кажется, удача окончательно отвернулась от одного из лучших проводников Чернобыльской Зоны, лейтенанта

50 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

51 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

52 В оригинале закрывающая кавычка после вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

53 В оригинале без тире, зато с открывающей кавычкой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

54 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

55 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

56 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

группировки «Долг» Владислава Курбатова по прозвищу Рик. Или ещё можно побороться? Рик,⁵⁷ охваченный страшным желанием жить,⁵⁸ выполнил простейший приём из арсенала начинающих поклонников паркура: быстро перебираем ногами по скобам, держась руками за одну из них. Секунда — и ноги и руки Рика находятся на одной скобе, ещё секунда — и ноги Рика выше его рук. Приняв такую мудрёную позу, Рик оттолкнулся от лестницы, сделал нехитрое сальто в воздухе и очутился на макушке псевдогиганта. Однако праздновать было рано — бронированная шкура монстра оказалась весьма скользкой. Рик вонзил мутанту в макушку нож, однако тот завяз, едва пройдя несколько миллиметров. Уже соскальзывая, долговец решил сделать мутанту гадость и пнул его в глаз. С таким же успехом мог бы попинать стену — мутировавшая роговица тоже оказалась весьма прочной. Однако псевдогигант решил избавиться от армейского ботинка в глазу и захлопнул свои глазищи. Огромное веко зацепило ногу проводника и втащило Рика обратно на макушку монстра. Рик, не долго думая, выхватил РУГ-3 и повесил его на крючок в рукояти ножа за кольцо недистанционного подрыва. Затем долговец аккуратно, чтобы не покалечиться, скатился с мутанта и начал потихоньку отползать. Чудище негодуя взревело⁵⁹ и, встав на одну ногу (или всё-таки руку?), задрало другую, чтобы расплющить назойливого человечка. В этот момент Рик нажал кнопку на пульте дистанционного подрыва. Псевдогигант покачулся и сделал несколько мелких (по его масштабам мелких, конечно) шагов назад. В его приплюснутой голове красовалась неплохая воронка, однако, судя по тупости этого создания, мозг у него был далеко не жизненно важным органом. Тварь ослепла и оглохла, однако⁶⁰ автономные мозговые центры ног (или это руки у него такие?) несли псевдогиганта по направлению «вперёд». То есть на Рика. Проводник сидел в липкой болотной грязи,⁶¹ объятый ужасом, не в силах пошевелиться. В этот момент кто-то из ребят сверху, у кого был подствольник, запустил в монстра гранату. Мутант содрогнулся, неподвижно встал, прекратив вертеть свои страшные глазища. И начал медленно заваливаться набок. Рик еле успел откатиться. Огромная туша коснулась земли, земля содрогнулась, и огромная грязевая волна захлестнула Рика с головы до ног.

Рик тяжело застонал. Ему показалось, что его голова и позвоночник изнутри пустые, в них кто-то сидит и немилосердно натирает внутреннюю поверхность наждаком. Боль расплзалась по телу пульсирующими волнами. Рик почувствовал себя несчастным выродком из известного романа Стругацких. Самое интересное было то, что никаких травм Рик не получал. Просто сам организм кричал ему: «Оставь меня в покое!» Однако оставаться в покое, пока твою базу захватывают полчища мутантов, было занятием не только низким, но и смертельно опасным. Превозмогая боль в теле, Рик вылез из грязевой ванны и, смахнув одним движением руки грязь с противопылевых очков, осмотрелся. Ничего хорошего он не увидел: псевдогигант слабо пошевеливался (вот живучее ведь существо!), сквозь огромную дыру в заборе во двор валились зомби и снорки, ребятам у ворот приходилось теперь воевать на два фронта. Автоматная очередь выбила рядом с Риком ряд грязевых гейзеров, и мозг долговца заработал активнее. До спасительной лесенки было рукой подать, но ползти туда в компании мутантов было безнадежным делом. Поэтому Рик побежал в противоположном направлении, к куче строительного мусора. Воробьёв не хотел убирать её под предлогом, что та может помочь в бою. Каким образом гора заржавелой арматуры и стопка бетонных плит способны помочь в бою, не понимал никто, и на станции бытовало мнение, что Воробьёву просто лень убирать мусор. Однако сейчас эта куча могла стать для Рика спасительной. Чтобы не оказаться добычей прыгучих снорков,⁶² бежать пришлось,⁶³ низко присев, как будто танцуя гопака. За несколько секунд Рик подбежал к стопке и запрыгнул на неё. В этот же миг спрыгнул обратно, потому что к плитам направил свои прыгучие стопы снорк. Но несмотря на всю свою прыгучесть, над инерцией мутант не был властен, и не найдя своей жертвы на плитах, он просто пролетел над ними, со звоном свалившись на арматуру. Не дожидаясь исхода битвы «снорк vs арматура»,⁶⁴ Рик перебросил через плиты гранату.

57 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

58 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

59 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

60 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

61 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

62 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

63 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

64 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик не был знатоком сопромата и на вопрос: «*Что будет,*⁶⁵ *если под стопкой бетонных плит подорвать гранату?*» ответил бы, что с равной вероятностью, либо ничего не будет, либо стопка рассыплется полностью. Не угадал. Стопка осталась стоять непоколебимо, а верхняя плита сдвинулась, накренилась под силой собственной тяжести и рухнула. Однако и с обрушением получилось не совсем гладко: одним своим ребром плита так и осталась на стопке, в результате чего получилось что-то вроде навеса. Под этот железобетонный навес Рик незамедлительно и нырнул. Очень вовремя, потому что в этот же миг по плите свинцовым дождём застучали пули.

Рик пролез под навесом и высунулся с другой стороны, прицелился в голову ближайшему зомби, нажал на спуск и... ничего. Проводник с удивлением посмотрел на своё оружие: несчастный автомат заклинило после принятия грязевой ванны. Рик потянулся за пистолетом, но и тут была неудача. Полезная, в принципе, привычка открывать фиксаторы кобуры перед боем сыграла с должовцем злую шутку — «Уолкер» вывалился во время сумасшедшего сальто.

Рик выругался и затравленно осмотрелся вокруг. Решение нашлось рядом же: должовский вагончик. Для укрытия от мутантов он явно был негоден⁶⁶, но у Рика родилась идея получше. Проводник снял перчатки и прицепил их к куртке специальным ремешком. Затем вздохнул настолько глубоко, насколько это позволял респиратор, и, выскочив из своего укрытия, побежал к вагонам. Затем быстро залез на вагонную крышу, разбежался и прыгнул. Забор больно ударил должовца, но Рик успел схватиться за его верхнюю кромку и теперь висел. Радуюсь, что ребята так и не сделали колючую проволоку поверху, подтянулся и залез на забор. Далее по забору подполз к воротам и спрыгнул на землю. Птаха выхватил пистолет и кинул его безоружному товарищу. Рик начал целиться в мутантов, но в этот момент из наушников зазвучал голос Воробьёва:

— Общий отход!

Бойцы, стоявшие на крыше станции, начали спрыгивать на крышу шлюзокамеры, а уже с неё на землю. Когда все должовцы оказались рядом, они начали по одному заходить в станцию. Последним, закрыв за собой дверь, зашёл Воробьёв.

65 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

66 В оригинале «не годен» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 3. Властелин.

За те полтора года, что Рик провёл в Зоне, ему приходилось просыпаться и в заброшенных строениях, и в подвалах, и под открытым небом. Однако спать на станции учёных ему ещё никогда не доводилось. Поэтому, открыв глаза, он не сразу понял, почему вместо привычной металлической сетки койки соседа сверху в долговском вагоне, перед глазами волнистый потолок с круглыми галогенными лампочками. Сон потихоньку отступил,⁶⁷ и Рик уже отчётливо вспомнил вчерашний день.

Долговец освободился от спального мешка, предоставленного Сахаровым, и, свернув его (мешок, конечно, а не Сахарова), положил около «аквариума», как в шутку называли долговцы стеклянный шкаф с образцами защитных костюмов. По станции утрюмо бродили ребята — дежурные и те, кто привык вставать рано. Кто-то ещё спал — со всей этой канителью про распорядок совсем забыли.

Рик зашёл в кабинет к Сахарову, узнать обстановку. Хозяина в кабинете не было. На рабочем столе учёного, рядом с неутомонной крысой в колесе стоял выключенный ноутбук. Проводник решил, не дожидаясь Сахарова, подключиться к обзорным камерам и посмотреть, что творится вокруг станции. Однако едва Рик включил компьютер, комп запросил пароль. Проводник потянулся к кнопке выключения, но внезапно из-за спины раздался голос:

— Осёл.

Рик развернулся, подпрыгнув от неожиданности. В дверях стоял Сахаров, одетый в халат. На этот раз халат был не докторский, а голубой пижамный. В руке великого учёного дымилась кружка кофе.

— В смысле, осёл? — не понял Рик.

— Пароль «осёл», — объяснил Сахаров, — Вы же собирались посмотреть, что снаружи. Набирайте, не бойтесь, у меня на компьютере тайн нет.

— Зачем тогда пароль, если тайн нет? — проворчал Рик.

— Чтобы не лазил,⁶⁸ кто попало. Набирайте, набирайте.

Рик набрал пароль. Учёный поставил кружку на стол, нажал несколько кнопок на клавиатуре, и на экране ноутбука появилась картинка с внешних камер станции. Ничего хорошего там не наблюдалось: вагоны, как и предполагал Рик, разнесло в щепки, снарки доламывали искромсанный забор, по двору деловито ходили зомби, а псевдогигант, которому начисто снесли башку, за ночь отрегенировался⁶⁹ и успел уползти на добрых четыре метра.

В кабинет вошёл Воробьёв. Мельком глянул на экран, потом сказал:

— Сейчас связался со штабом. В общем, штурмовики выполнили своё задание и уже возвращаются на основную базу. Потом они будут отдыхать, а к шести часам вечера придут на Янтарь,⁷⁰ спасать нас.

У Рика отлегло от сердца — элита «Долга» — аварийный штурмовой отряд готов был помочь. Правда, не ранее чем через восемь часов. Из-за этого волнение Рика никак не желало сходить⁷¹ на нет.

67 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

68 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

69 В оригинале «отрегенириовался». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

70 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

71 В оригинале малопригодное «ходить». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— А если мутанты атакуют нас до шести вечера?

— Что-то вялые они... — ответил Воробьёв, — Не знаю насчёт шести вечера, а вот в ближайшее время нападать они на нас не будут. Да если и нападут — ничего страшного. Шлюзокамера узкая, они там начнут толкаться, а мы засядем с чем-нибудь потяжелее и будем их вырезать по одному.

— А где мы возьмём «что-нибудь потяжелее»?

— Да у Сахарова. Ведь вы нам дадите, профессор?

Сахаров странно всхлипнул и затрясся всем телом, что-то бормоча.

— Да не тряситесь вы, Сахаров. Мы про ваши грешки с торговлей оружием у нас за спинами всё знаем. И даже простим их вам, если вы нам сейчас поможете. Что у вас самое тяжёлое в арсенале?

— Пулемёт.

— Пулемёт? Замечательно. А ещё?

— Да так... Обычный набор сталкера-ветерана: ВАЛы, «Громы».

— Там снарки да зомби, — засомневался Рик,⁷² — Это нормально. А ежели кто пострашнее подтянется?⁷³

— Влад, ты знаешь, какая вероятность, что к нашей станции припрётся *кто пострашнее* именно сегодня, когда у нас тут такой пикник? — лекторским тоном проговорил Воробьёв.

— Иван Кузьмич, а если мутанты скоординируется?!⁷⁴

— Мутанты слишком тупы, чтобы координировать свои действия! — рявкнул полковник.

— Да после вчерашней истории с вертолётom, я в это уже не верю! Да и псевдогигантик на странные размышления наводит.

Воробьёв с секунду задумчиво постоял, затем взял кружку Сахарова и залпом выпил кофе. Потом развернулся на каблуках и вышел.

Многие сталкеры уверены, что в научной базе на Янтаре обитает лишь один человек — Сахаров. Эти сталкеры, похоже, никогда не задавались вопросом, откуда в Зоне берутся научные экспедиции и⁷⁵ куда они потом деваются. На самом деле, учёных в здании станции было человек двадцать, не меньше. Просто они никогда не показывались на глаза. Сахаров сидел в своём кабинете, а за стенами опытные помощники великого учёного проводили сотни экспериментов, развеивая старые тайны Зоны⁷⁶ и параллельно открывая новые. Однако сейчас вся научная деятельность на станции была свёрнута. Учёные забились в самые дальние боксы и предоставили станцию в распоряжение расположившихся на постой должовцев. Сахаров выделил бойцам свой запасной ноутбук, и кто-то уже вовсю рубился в «[Казаков](#)» от GSC, в библиотечке учёного, среди научных томов нашлись книжки Глушкова и Шалыгина, Воробьёв лично занялся извлечением нелегального оружия из тайников Сахарова, и часть ребят разглядывала модернизированное вооружение. В общем, «Долг» был готов к восьмичасовой осаде. Сам Рик и ещё несколько бойцов расположились в одном из проходных боксов с шахматами. Влад вспомнил привитые в детстве навыки и довольно быстро стал чемпионом среди товарищей. Он играл с долговязым Птахой, когда в их бокс вошёл Муравьёв, долговский капитан, чьё звено вчера героически держало оборону у ворот до прибытия подкрепления.

— Где Воробьёв? — осведомился капитан.

72 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

73 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

74 В оригинале восклицательный знак без вопросительного. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

75 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

76 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Птаха лишь махнул рукой, чтобы незваные посетители не мешали мыслительному процессу — шахматы с трудом давались глуповатому бойцу.

Муравьёв ушёл, а через пару минут сквозь бокс быстрым шагом прошёл полковник. Рик сразу понял, что что-то случилось.

— Сдаюсь, — сказал он, опрокидывая короля, встал и пошёл вслед за Воробьёвым. Полковник, как оказалось, направлялся в кабинет Сахарова. Рик встал у приоткрытой двери и приготовился слушать. Однако за дверью царила тишина. Вдруг дверь кабинета распахнулась. Рик испуганно подскочил, сиюсь придумать оправдание, но полковник, кажется, не собирался устраивать нерадивому подчинённому разнос.

— Курбатов, идите сюда.

Полковник подвёл Рика к ноуту и показал на экран. На экране в милом окружении мутантов, широко расставив ноги, стоял человек в чёрном бронекостюме без опознавательных отметок и размахивал рукой.

— Старый знакомый, — прошептал Рик.

— Что это у него в руке?

— Кажись,⁷⁷ КПК.

— КПК?

— Полковник, а ваш КПК активирован? — спросил Сахаров.

— Нет.

— Может, стóит активировать?

Воробьёв достал из кармана свой карманный компьютер и надавил на выключатель. На экранчике высветилось сообщение⁷⁸ о том, что кто-то вызывает Воробьёва на прямую связь. Полковник нажал на кнопку «Информация». Данные, предоставленные компьютером, сильно удивили Рика. В каждом КПК есть небольшая анкета, в которую пользователь заносит основные данные о себе: имя, радиопозывной, прозвище, группировка, звание. Поскольку все КПК объединялись в единую сеть, то эту анкету можно было прочитать и с чужого КПК. Такую систему придумали как своеобразную альтернативу системе «свой-чужой», да и на случай, если двум незнакомым⁷⁹ сталкерам⁸⁰ нужно было срочно вступить во временный альянс. Большинство сталкеров пренебрегали эту возможность КПК, но если кто и заполнял анкету, то тут было большое раздолье для последователей дедушки Фрейда. В данном случае был вообще шедевр. В разделе «Информация» КПК выдал лишь одно слово: *властелин*. И всё. Понимай, как хочешь.

Воробьёв и Рик переглянулись. Во взгляде неустрашимого вояки Воробьёва явно читался испуг.

— Говорите, — прошептал Рик.

Воробьёв кивнул и нажал на кнопку принятия связи. Из крохотных динамиков КПК зазвучали привычные звуки Зоны: чавкали топи, бормотали зомби, лаяли шнорки. Среди этой какофонии невнятно зазвучал голос таинственного Властелина. Затем отчётливо раздалось «Заткнитесь вы все!». Звуки мутантов исчезли. В кабинете Сахарова повисла тишина. Воробьёв посмотрел на Рика. Похоже, незнакомец действительно умел контролировать мутантов и сейчас наглядно это продемонстрировал. Вот уж действительно — *властелин*. Тем временем из КПК раздался голос. Респиратор Властелина делал его голос металлическим, что ещё больше делало страшными его слова.

— На станции учёных находится проводник по имени Рик, — вещал незнакомец, — Мне нужен его труп. Сейчас он выйдет наружу, и я его убью. У вас есть два часа на раздумье. Потом приходит псевдогигант, ломает шлюзокамеру, в станцию влетают огненные полтергейсты и выжигают всё ваше логово насквозь. Два часа. Время пошло.

77 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

78 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

79 В оригинале «незнакомы». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

80 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик соглотнул и поднял глаза. Через окно в кабинете на него смотрели ребята из группы. Они всё слышали. Ребята из группы, с которыми он делит жилище и еду, ребята, с которыми он так и не успел толком подружиться... Ребята, которым суждено погибнуть, потому что их проводник, сам того не поняв, перешёл дорогу какому-то ублюдку.

— Ну, я пошёл, — внезапно севшим голосом сказал Рик.

— Куда это? — нахмурился Воробьёв.

— Туда. К тому. К Властелину.

— Влад, не пори горячку.

— Да нет, так будет лучше.

— Лейтенант Курбатов, отставить! — рявкнул Воробьёв, — Ребят, следите, чтобы он не наделал глупостей с перепугу. К шлюзокамере близко не подпускать! Сахаров, у вашей консервной банки запасный выходы есть?

— Нет,⁸¹ по-моему... Хотя нет! Есть! Люк на крышу.

— Отлично. Вадик, возьми «ВАЛ»,⁸² сними этого чёрного.

— Товарищ полковник, — обратился Рик, — Можно я сам?

— Не понял?

— Не хочу подвергать Вадика опасности. Всё-таки этот Властелин — мой враг.

— У «Долга» только один враг — Зона! Человека, который умеет управлять мутантами, тоже можно отнести к порождениям Зоны, так что он наш общий враг.

— Расслабься, Рик, — ободряюще улыбнулся снайпер их отряда — верзила-бородач Вадик, — Снайперкой работать — моя должность.

Рик почувствовал, как к нему возвращается сила духа. Кажется, немедленно умирать не придётся. Проводник тоже улыбнулся.

— Вадь, спасибо конечно, но... Если хочешь помочь — засядь в шлюзокамере с пулемётом, а со снайперкой я сам разберусь.

Вадик улыбнулся, и к Рiku вернулся боевой настрой. Хотелось⁸³ бежать, прыгать, уворачиваться от пуль, прикрываться от взрывов. В крови закипел адреналин.

— Готовьте оружие.

Болт сорвался с намагниченного кончика отвёртки и свалился на пол. Рик поискал глазами следующий⁸⁴ и, не найдя, понял, что выкрутил все болты. Проводник слегка нажал на крышку люка — она⁸⁵ немного приподнялась. Рик отдал отвёртку Птахе и стал потихоньку сдвигать крышку. Конечно, проще было бы просто открыть её, но чтобы не привлекать внимание лишний раз, решили выкрутить болты и потихоньку сдвинуть крышку.

Наконец крышка была сдвинута, и в квадратный проём стало видно пепельное небо Зоны.

— Готов? — спросил Рик, натягивая перчатки. Небольшой микрофон, закреплённый в респираторе и подключённый к КПК, передал голос по адресу — к Вадику на наушники. В тот же миг из своих наушников Рик услышал ответ:

— Всегда готов!

Рик взял из рук Птахи «ВАЛ» и крикнул:

— Открывай!

81 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

82 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

83 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

84 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

85 В оригинале «он». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Воробьёв, слушавший разговор через свой КПК, нажал на кнопку. Сервомоторы шлюзокамеры открыли внешнюю дверь. Загрохотал пулемёт. Мутанты всполошились, и Рик, пользуясь замешательством, вылез на крышу.

— Готов, — шепнул он. Грохот прекратился, Воробьёв закрыл дверь. Рик по-пластунски подполз к краю крыши. Мутанты испуганно бегали по двору, Властелин пятился к чудом уцелевшим воротам, его рука тянулась к кобуре. Рик выстрелил. Пуля попала врагу в грудь, тот опрокинулся и покатился к воротам, спешно ретируясь. Рик выстрелил ещё раз, запоздало жалея о собственной недавней бравате — Вадик давно бы уже прикончил этого гада. Вторая пуля, выбив фонтанчик грязи, ушла в землю. Незнакомец укатился за уцелевший сегмент забора.

— Огонь! — заорал Рик. Сервомоторы открыли дверь, и вновь загрохотал пулемёт. Мутанты, оказавшись под градом свинца, пронзительно заорали.

— По забору! — кричал Рик, — По забору!

Вадик быстро понял, что от него требуется и за две секунды обрушил забор. Властелин, похоже, был готов к подобному обороту событий и мгновенно вскинул свой «Уолкер». Рик, решив не торопиться, откатился на пару метров вправо. В этот же миг, там,⁸⁶ где он раньше лежал, просвистели две пули. Дальнейшего сопротивления не последовало: Властелин лежал на земле, укрываясь от пулемётного огня. Рик прицелился «чёрному сталкеру» в голову, но тут шквальный огонь скорострельной машинки затих. Рик понял, что Вадика срочно требуется помощь, но предоставлять Властелину свободу было нельзя. «Три секунды подождёт» — решил Рик и нажал на спусковой крючок. Но пуля, предназначавшаяся, чтобы оглушить противника, попала в мутанта. Рик сделал ещё один выстрел. С тем же успехом. Проводник оторвал взгляд от прицела. Его глазам предстало удивительное зрелище: мутанты собирались в живой щит вокруг своего хозяина. «Тремя секундами не обойдёшься» — подумал долговец и поспешил на помощь Вадика.

Вадик лежал на полу шлюзокамеры, на него наседали снайперы. Конкретно так наседали. Рик пальнул по снайперу, сожалел, что из оружия только снайперка. Снайпер прекратил терзать Вадика и кинулся на Рика. «Что-то много тесных контактов со снайперами» — невесело подумал Рик, падая под напором тяжёлого, почти человеческого тела. У снайпера, похоже, были самые что ни на есть гастрономические планы насчёт долговского проводника, но очередь из пулемёта обломала снайперу все эти планы.

— Не стреляй, — крикнул Рик. Огонь прекратился, и проводник вбежал в шлюзокамеру. Вадик стоял перед стальным орудием, держа на весу израненную руку.

— Воробьёв,пусти нас, — в пылу битвы Рик даже не заметил, что назвал непосредственного начальника на «ты». Внутренняя дверь шлюза распахнулась, Рик с Вадиком секунд за пять втащили тяжёлый пулемёт вовнутрь⁸⁷ станции, освобождая проход. Вооружённые новой амуницией «от Сахарова» долговцы выбегали во двор. Послышалась ожесточённая стрельба.

— Иди к Сахарову, — бросил Вадика Рик, схватил из кучи сложенных на полу автоматов один «Гром» и кинулся наружу. Перед шлюзокамерой всё уже было расчищено, кто-то из ребят встал в оцепление, чтобы мутанты вновь не наводнили опустошённую территорию, кто-то грохотал автоматами слева и справа от станции. Рик подбежал к воротам, нелепо стоящим среди обломков забора,⁸⁸ и огляделся. Властелин улепётывал к туннелю под насыпью. Рик пустил ему вслед очередь, но ни одна пуля не догнала повелителя мутантов.

86 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

87 В оригинале странное «вогнуть». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

88 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

— Товарищ полковник, разрешите обратиться, — по-уставному чётко отчеканил Рик, готовясь к длинному спору.

— Чего тебе? — спросил Воробьёв, не отрывая глаз от редкого зрелища: долговцы временно переквалифицировались из бойцов в строителей и, доломав искромсанный мутантами забор, сооружали новый из запасных сегментов, до которых мутанты,⁸⁹ к счастью,⁹⁰ не добрались.

— Товарищ полковник, из событий последних двух дней ясно, что у нас появился опасный враг. Самое опасное то, что мы не знаем его намерений.

Воробьёв согласно кивнул, как бы разрешая продолжать.

— Он нападал на нас два раза, и оба раза его губила самоуверенность. Можно предположить, что он нападёт в третий раз, и тут уж будьте готовы: он приготовит для нас целую армию мутантов. Теперь лёгким испугом не отделаемся. Но мы знаем одно: он гоняется за мной.

— Ну,⁹¹ и что ты предлагаешь?

— Послушайте, — зашёл с другой стороны Рик, — Чтобы вести экспедицию,⁹² нужно два проводника. Ещё один должен оставаться на станции. Таким образом,⁹³ «Долгу» нужно не меньше трёх проводников. А у нас их и так три: я, Анджей и Пастор. Но Анджей ещё два месяца будет у Сахарова на лечении. Четвёртого проводника у нас нет, так что в ближайшие два месяца экспедиций не будет. А значит, два месяца я вам не нужен.

— Ты что,⁹⁴ дезертировать собираешься?

— Да почему *дезертировать*? Просто дайте мне отпуск. Я уйду, и этот проклятый Властелин не будет подвергать вас опасности.

— Но опасности будешь подвергаться *ты*!

— Вы же видите: перед нами явно самоуверенный тип. Узнав, что я остался один, он расслабится и где-нибудь да оступится.

— Как бы он тебя не ухайдакал, — не особо-то убедили доводы Рика полковника.

— Товарищ полковник...

— Ладно, допустим, отпущу я тебя. Ну,⁹⁵ и куда ты пойдёшь?

— К Фейерверку, — с готовностью ответил Рик.

— Эх,⁹⁶ Курбатов, Курбатов... Вот как был ты сталкером, так сталкером и остался. Ничему тебя, непутёвого, «Долг» не научил. Ладно, иди, только забор помощи доделай. Спасибо тебе,⁹⁷ Рик. Ты тогда нам здорово помог в той заварушке на Свалке.

Рик непонимающе уставился на командира.

— У меня такое ощущение, что обратно в «Долг» ты уже не вернёшься...

89 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

90 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

91 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

92 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

93 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

94 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

95 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

96 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

97 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 4. Фейерверк.

Зону у сталкеров принято делить на локации. На вопрос «что такое локация?» умник Сахаров ответил однажды так: локация — часть Зоны,⁹⁸ размером порядка нескольких квадратных километров, обособленная по критерию преобладающего типа местности, аномалий, мутантов. Но все сталкеры, конечно, понимали, что великий учёный не прав: локация — это не просто большой кусок радиоактивной территории, это один из ликов такой многоликой Зоны. Только с первого взгляда кажется, что Зона едина. Конечно, аномалии,⁹⁹ мутанты, ожесточённая грызня за артефакты есть везде, но когда начинаешь чувствовать за этими внешними проявлениями саму аномальную суть Зоны, понимаешь:¹⁰⁰ Зона —¹⁰¹ не отдельный мир, а группа нескольких отдельных миров, имя которым — *локации*. Сама Зона ощущается в них по-разному. Поэтому, когда зеленоватая дымка вокруг Рика рассеялась, а сквозь разрывы пепельных облаков всё чаще стало мелькать солнце, Рик понял — он вышел на НИИ Агропром, хотя вокруг всё ещё простиралось болото.

С Января Рик пришёл по тропинке, проложенной Анджеем. Тропинку сделали недели две назад, болотные травы уже успели затянуть её, а мутанты перетоптать крест-накрест. Но ни разу петляющая среди топей дорога не подвела долговца. Лишь в самом конце тропинки, где болото уже переходило в луг, случилось недоразумение. Дорога вывела Рика к дому. Это был ветхий старый домик,¹⁰² непонятно зачем сооружённый на краю болота. До последнего Выброса домик был одной из застав «Долга», но сейчас был заброшен и представлял собой чудесное место для засады. Рик перевёл ТРС¹⁰³ в боевую готовность, перебрал детектор аномалий в левую руку, правой рукой взял «Уолкер» и пошёл к домику. Однако, подойдя к дому метров на двести, Рик понял, почему домик заброшен. Дом толи¹⁰⁴ накрыло радиоактивной аномалией «Пятно», толи¹⁰⁵ в нём кто-то забыл рюкзак радиоактивных артефактов, но, в общем, счётчик Гейгера устроил истерику, разразившись ужасным треском. Ни о какой засаде здесь не могло быть и речи. Однако лезть в радиацию у Рика не было ни малейшего желания. Долговец отошёл по

98 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

99 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

100 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

101 В оригинале «Зоне» и без тире после. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

102 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

103 «ТРС-301» — выдуманное разработчиками из украинской компании GSC Game World специально для игр серии S.T.A.L.K.E.R. наименование для реально существующей штурмовой винтовки от американского оружейника Алана Зитта (Alan Zitta), основателя и хозяина фирмы Z-M Weapons. LR-300 ML (Military/Law) — это существенно переработанная модификация карабина Colt M4 (патентованная более короткая газоотводная система с новой рукояткой взвода и возвратной пружиной, что дало возможность использовать складной приклад; часть приклада занимает демпфер отката затворной рамы, также изменена конструкция верхней части затворной коробки) калибра 5,56×45 NATO (.223 Remington) на базе классического творения Юджина Стоунера AR15/M16 (превосходит M4 по удобности, надёжности и точности стрельбы, а благодаря складному прикладу компактнее, также UCM LR-300 обеспечивает более плавный спуск) для армии и полиции (с возможностью автоматического огня, ствол 292 мм, общая длина с выдвинутым прикладом 846 мм, масса без патронов 3,1 кг, ёмкость типовых магазинов 30 патронов, но универсальный приёмник обеспечивает использование всех типов магазинов от винтовок семейства M16, включая C-MAG на 100 патронов); она может оснащаться цевьём и прикладом различных модификаций, а на цевье и крышку затворной коробки (Flat Top) по Picatinny rail устанавливаются различные прицельные и вспомогательные приспособления. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

104 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

105 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

тропинке назад и перешёл на другую тропу. Однако этой дороге было месяца два, Рик быстро сбился с пути, четверть часа топтался буквально на месте, пытаясь вернуться на тропу, потом плюнул на всё и, применив все свои таланты проводника, вышел на сухую землю напрямик.

Отойдя от топей на несколько сотен метров, Рик стянул респиратор и пошёл на юг. Вокруг простирались дуга с высокой изжелта-зелёной травой, чем-то напоминающей болотную, и чахлыми кустиками. Земля то поднималась пологими холмиками, то опускалась заболоченными низинами. На горизонте серой полоской виднелся бетонный забор НИИ Агропром, который дал название всей локации. Сейчас на НИИ располагалась главная база «Долга», куда и направлялся Рик. Было тепло, хотя пронизывающий холодный ветер то и дело напоминал, что несмотря на то, что климат в Зоне тоже аномальный, осень есть осень. Рик шёл, обходя по широкой дуге аномалии. Копошащиеся в траве мутанты провожали проводника голодным взглядом, но близко подойти не решались. Лишь раз кучка слепых псов подобралась к Рiku на расстояние броска, но долговец дал очередь из автомата, и хищники разбежались.

И вот, свободно, без всякого приказа, идя по Зоне, Рик начал понимать понятие «сталкерская романтика». За тот год, что Рик был вольным сталкером, он так и не ощутил на себе этого явления, поэтому всегда считал существование сталкерской романтики такой же сказкой,¹⁰⁶ как и духи мёртвых сталкеров, живущие в подземельях Тёмной Долины. Теперь Рик понимал, что просто тот год, самый первый год в Зоне, был слишком тяжёлым, чтобы задумываться о романтике.

106 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

... Первые полгода, как и все новички, Рик провёл в «лягушатнике Зоны» на Кордоне. Новички там объединяются в своеобразные общины. У каждой общины свой подконтрольный кусок Кордона. На землю друг друга общины не зарятся, потому что понимают: если начнётся война новичков, то их, и без того сложное, выживание в Зоне превратится в ад. Сталкеры ходят по «своим» землям в поисках артефактов. Находки продают жирному торговцу по фамилии Сидорович. На вырученные деньги покупают еду, патроны, медикаменты на всю общину. Остаток средств вкладывают в «фонд». Когда в фонде накапливается много денег, на них покупают у Сидоровича нормальную броню и оружие, которые отдают самому опытному сталкеру в общине. Он выходит из общины и идёт пытаться счастья на Свалку. Такая странная, в чём-то даже нелогичная система была единственным для новичка способом выжить. Рик тоже пришлось пройти сквозь это: целых полгода он смотрел, как более опытные товарищи уходят из общины в пятнистом бронекостюме «Сталкер». Наконец пришёл и его черёд, и он навсегда оставил за своей спиной осточертевший Кордон. От нахлынувшего чувства долгожданной свободы, Рик, как и все новоиспечённые опытные сталкеры, наделал глупостей. Вместо того чтобы год-другой¹⁰⁷ пообтереться на Свалке, попробовав на себе настоящее дело, Рик сунулся в Тёмную Долину, за что и был наказан тамошними мутантами. Еле живого Влада Курбатова подобрали свободовцы, выходили и предложили место в своей группировке. Однако первый же рейд, в который Рик пошёл в качестве кандидата, окончился трагедией. Подвергнувшись нападению наёмников, свободовцы поспешно удирали через поле аномалий. Рик оказался единственным из отряда, кто не попался в ловушки Зоны, кого не догнала наёмничья пуля. Свободовцы сделали вывод, что Рик, в лучшем случае, дезертир и объявили своим врагом. Недюжинных талантов проводника в молодом сталкере они не заметили. Тем временем Рик, спасаясь от разъярённых свободовцев,¹⁰⁸ вернулся назад на Свалку. Наступила зима. Во всех историях о Зоне, которые Рик слышал на Большой Земле, ничего не говорилось о том, какие паршивые в Зоне зимы. Нет, зимы довольно тёплые, температура тогда колебалась около нуля, но... В «Сталкере», сооружённом из тонкого латекса с кевларовыми лентами, даже ноль градусов весьма неприятно. А ливни? А град? А шквальные ветра? От града постоянно разряжались аномалии, поэтому артефактов было мало. За эти пропитанные энергией Зоны камешки происходили ежедневные бои, где сталкеры резали своего же брата-сталкера... Выбросов тогда не боялись, а наоборот,¹⁰⁹ ждали с нетерпением: после них становилось тепло... Единственное, был страх, что не сможешь вовремя найти укрытия... Это была страшная зима.

Рик тогда примкнул к бригаде отморозков, наполовину сталкеров, наполовину бандитов,¹¹⁰ и завоевал весьма сомнительную репутацию. Всё изменилось месяцев шесть-семь назад, в один из первых весенних дней. Рик, оторвавшись от своих сотоварищей, шёл, куда глаза глядят, голодный, простывший,¹¹¹ и забрёл в «карман» — аномальное поле за границей локации. Однако способности проводника не позволили Рiku сгинуть там, где пропало множество сталкеров-авантюристов. Напротив, Рик прошёл через «карман» и вышел к целой россыпи драгоценных артефактов. Подобрал находку, Влад сумел ещё и выбраться из «кармана» без последствий для здоровья. Со всем этим богатством Рик отправился к «Долгу». Там артефакты с удовольствием купили, заодно поинтересовавшись, где он столько взял?¹¹² Когда Влад рассказал им свою историю, они с удивлением поняли, что нашли нового проводника, нужного для освоения Янтаря. Однако сразу в «Долг» Рика не взяли, поскольку его репутация была запятнана контактами со «Свободой» и со сталкерами-мародёрами. Сначала решили хорошенько присмотреться. Ещё два месяца Рик топтал Свалку, но он уже не был вольным сталкером — за его спиной стояла могучая сила. «Долг» подбрасывал выгодные задания, ребята из группировки помогали в решении проблем. Официально должником Рик стал после легендарной «встречи на Свалке». Долговцы и свободовцы договорились о мирной встрече на нейтральной территории. Рiku дали задание сопровождать должников. Естественно, началась перестрелка. Рик встал на сторону «Долга» и наконец-то надёжно укрепился в рядах группировки.

107 В оригинале трудночитаемое «год-другой чтобы». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

108 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

109 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

110 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

111 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

112 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

И вот теперь Рик шёл по радиоактивным лугам НИИ Агропром и думал о том, что и в деле сталкера есть своя романтика. Надо только привыкнуть к Зоне, перестать её бояться¹¹³. И тогда Зона станет уважать тебя и даже сможет влюбить тебя в себя. *Сделать сталкером.* «А может,¹¹⁴ ну его, этот “Долг”?», — думал Рик, подходя к базе. Но тут ему вспомнились слова Воробьёва. «У меня такое ощущение, что обратно в “Долг” ты уже не вернёшься...»

— Ну нет, — твёрдо сказал Рик вслух, — Зона — болезнь нашей планеты и её надо лечить. Как можно любить болезнь? Нет, сталкерская романтика — это идиотизм. Нет её. Я просто слишком долго засиделся на Янтаре.

С этими мыслями Рик твёрдо сжал кулак, вскинул голову и, улыбаясь в ответ на приветствия часовых, вошёл на базу. Сначала зашёл к коменданту, отметил, чтобы не считали¹¹⁵ потерявшимся в дороге. Потом пошёл на склад, сменил ТРС и навороченную броню на «Калашников» и облегчённую куртку. Посидел часок со знакомыми ребятами, потом покинул базу. Теперь его целью было обиталище диггеров.

Теоретически, диггеры были просто объединением опытных сталкеров, во главе со сталкером по прозвищу Крот, которые установили монополию на сбор артефактов на НИИ Агропром. Фактически, диггеры были независимой группировкой. Их строй представлял собой смесь общины новичков на Кордоне и коммерческого предприятия. Всю прибыль с продажи артефактов ребята Крота отдавали в общий денежный фонд, зато каждый диггер получал заранее обговорённую зарплату. Патроны, амуницию, еду, медикаменты они покупали на свои деньги. Такая система была, с первого взгляда, нелогичной, однако благодаря ей¹¹⁶ диггеры были практически независимыми от частых в Зоне локальных экономических потрясений. В «Долге» над диггерами посмеивались, потому что они охотно скупали оборудование, оставшееся с тех пор, когда база «Долга» ещё была научно-исследовательским институтом. Среди диггеров находились те, кто верил в причастность несчастного Агропрома к возникновению Зоны. Сии идиоты считали, что скупаемые приборы помогут в овладении контроля над Зоной. Результатов пока не было.

Эта необычная группировка расположилась на заброшенной фабрике, находящейся недалеко от базы «Долга». Напрямик к ней было идти всего километра два-три. Однако Рик, несмотря на навыки проводника и естественное чутьё на аномалии, решил осторожно пройти по дороге, в результате чего дал крюк в добрый десяток километров. Необходимость потерять два часа времени беспокоила его меньше, чем возможность глупо погибнуть, провалившись в подземелье и сломав шею, либо попав под волну мутантов. Рик сначала шёл на восток по дороге,¹¹⁷ подконтрольной «Долгу», затем развернулся на дорожной развилке и потопал обратно на запад. Отсутствие долговского контроля здесь ощущалось весьма остро — мутантов вокруг бегало заметно больше, а к Рикю прицепились какие-то подозрительные личности. Их было трое, они были одеты в тёмные спортивные костюмы и следовали за Риком на протяжении километра¹¹⁸, держа дистанцию в сотню метров. Видимо, это были бандиты, не желающие отпускать выгодную жертву, но и боящиеся открыто напасть. Наконец, когда Рик уже было решил пугнуть мародёров автоматным огнём, те, как-то почувствовав настроение долговца,¹¹⁹ смылись.

Ворота на базе диггеров были давно сворочены, однако старый шлагбаум всё ещё прочно стоял на бетонных столбиках. Краска на металлической трубе облупилась, время и пыль превратили красно-белые полосы в рыже-серые. На шлагбауме расслабленно восседал часовой. Рик подумал, что он сейчас слезет, однако диггер продолжал сидеть, даже когда Рик подошёл почти вплотную. Всё-таки дисциплина у диггеров заметно хромала: в «Долге» такого часового сразу выгнали бы взащей.

— Привет, служивый, — не слезая со шлагбаума, поздоровался часовой.

113 В оригинале «боятся» без мягкого знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

114 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

115 В оригинале малопригодное «читали». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

116 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

117 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

118 В оригинале малопригодное «в течение километра». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

119 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— И тебе поздорову, орёл. Только я временно не служивый¹²⁰, а частное лицо.

— Это как? — не понял диггер, всё-таки слезая на землю.

— Как вольный сталкер, — пояснил Рик.

— А, — понимающе протянул часовой, — Чё надо?

— Сталкера по прозвищу Фейерверк.

— Эй, Клёст¹²¹, — заорал часовой куда-то вглубь базы. Из домика, некогда бывшего проходной фабрики, высунулся ещё один диггер, явно старше по званию.

— Слышь, Клёст, тут какой-то долговец объявился, который,¹²² оказывается,¹²³ не долговец, а вольный сталкер. Фейерверка просит.

Клёст, как ни странно, всё понял из рассказа часового и кивнул.

— Зайди, — махнул он рукой, показывая на дверной проём проходной. Сейчас приведу тебе твоего Фейерверка.

С этими словами Клёст направился куда-то к вагонам, стоявшим на заржавелых рельсах.

— Э, оружие-то оставь, — взвопил часовой, едва Рик зашёл за забор. Рик, не желая ссориться с дураком, снял автомат и аккуратно водрузил его на столбик шлагбаума. Долговец поднялся по маленькой лесенке из двух скрипучих ступенек в¹²⁴ проходную. Здесь было пусто. Заходящее солнце лило свой оранжевый свет через окно без единого стекла и превращало все цвета в оттенки рыжего. У окна стоял покосившийся стол, застеленный грязной рваной клеёнкой. На столе стояли чайник, жестяные кружки, пустые консервные банки, водочные бутылки. Рядом со столом красовались несколько обшарпанных стульев, на полу, в одном углу лежал выцветший матрас, голубой с белыми рыбками, в другом — какие-то бидоны, стоящие тут, по-видимому, аж с восьмидесят шестого года. В проходной было жарко, темно и душно. Рик сел на один из стульев и стал ждать.

Полковник группировки «Долг» Иван Воробьёв занимался делом, вроде бы недостойным для человека в его чине. Он стоял около нового забора и изо всех сил колотил по нему ногой. На самом деле, за этим занятием скрывалась нехитрая, но эффективная проверка прочности нововозведённого охранного сооружения. Результатами проверки полковник остался доволен и, что-то насвистывая, подошёл к воротам. В связи с недавними событиями, часовые уже не лежали на матрасах, перекидываясь анекдотами, а стояли в воротах плотной стеной. Матрасы от греха подальше выкинули.

— Ну,¹²⁵ как? — спросил у звеньёвого Воробьёв.

— Просто замечательно. Мутантов нет вообще.

— Вы считаете, что это просто замечательно? Это, по меньшей мере,¹²⁶ странно.

Звеньевой лишь пожал плечами. Воробьёв вошёл в станцию. В тот момент, когда он проходил шлюзокамеру, у него в кармане завибрировал КПК. Полковник¹²⁷ вошёл в коридор станции, вынимая карманный компьютер. Почему-то Воробьёв даже не удивился и не испугался, когда увидел на экране надпись: «Властелин». Долговец осмотрелся. Вокруг снова лежали ребята, при которых говорить с таинственным врагом не хотелось. Воробьёв быстрым шагом вошёл в жилой бокс. Здесь было пусто, дверь в сердце станции была закрыта. Полковник нажал на кнопку «Ответ». Из динамиков зазвучал знакомый неприятный голос:

120 В оригинале неуместное «часовой». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

121 Вообще клёст (лат. Loxia, англ. crossbill) — небольшая лесная птица семейства вьюрковых, имеющая крючковато-изогнутый клюв с перекрещивающимися концами. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

122 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

123 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

124 В оригинале «и в». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

125 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

126 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

127 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Здравствуйте, полковник.

— Ага... Подождите...

Воробьёв подошёл к двери в коридор и захлопнул её.

— Что вам надо?¹²⁸ — продолжил он разговор.

— Мне нужен Рик.

— Его здесь нет, — устало садясь на койку, сказал Воробьёв.

— Где он?

— Я не знаю. Он ушёл со станции.

— Вы врётё.

— Я не вру!

Властелин сбросил соединение. Воробьёв секунду ошарашено сидел на койке, потом вскочил и выбежал наружу.

— Усилить бдительность, — задыхаясь, сказал он часовым, — Возможно новое нападение.

Ждать Рикку пришлось минут десять. За эти минуты должовцу порядком поднадоела пыльная комната, и он уже собирался идти сам¹²⁹ искать Фейерверка, когда вошли диггеры. Сначала Рик увидел лишь тёмный силуэт в дверном проёме. Затем сталкер шагнул вовнутрь, и его стало хорошо видно. У него были светлые волосы до плеч, растительность на лице — толи¹³⁰ короткая бородка, толи¹³¹ давно небритая¹³² щетина, что-то среднее. На незнакомце был одет бронекастюр, один из тех, что делают в подпольных мастерских,¹³³ рядом с Зоной. Кастрю было плохо видно в рыжем полумраке, но ясно, что это был не базовый «Сталкер», а что-то покрупнее. «Заря» что ли? За светловолосым вошёл ещё один диггер, кажется,¹³⁴ Клётс. Он встал в углу, а светловолосый уселся на стул.

— Хай, служивый, — поздоровался он. У него был хриловатый вибрирующий баритон. Рик уже слышал этот голос, тогда,¹³⁵ на Янтаре, когда незнакомец приходил нанимать проводника.

— Вы что,¹³⁶ все сговорились должовцев *служивыми* называть? — холодно поинтересовался Рик, — Вы б так военных называли.

— Для военных у нас существуют куда менее лестные эпитеты.

Рик порядком удивился. Несмотря на всю романтичность облика сталкера, большинство из них были людьми неотёсанными и малообразованными. Встретить¹³⁷ сталкера, которому знакомо словосочетание «*лестный эпитет*» — большая редкость.

Тем временем, знаток литературоведческих терминов налил из чайника в кружку какую-то пахучую жидкость, отхлебнул глоток, поморщился и со словами «*Фу, гадость*» поставил кружку на клеёнку.

— Фейерверк, — представился он, вытянув вперёд руку.

— Рик, — сообщил должовец, пожав руку.

— Ну и зачем припёрся, Рик?

128 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

129 В оригинале сомнительное «самому». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

130 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

131 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

132 В оригинале «не бритая» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

133 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

134 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

135 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

136 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

137 В оригинале «Встретить». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Как *зачем?* — удивился долговец, — Сам же приходил, звал на службу.

— Ваш начальник мне тогда такого перцу дал, что я подумал, что долговские проводники никогда не согласятся мне помочь.

— Ты ошибся. Что надо делать, и сколько мне за это заплатят?

— Двенадцать тысяч.

— Неплохо. Глаголь.

— Клёст, иди погуляй, — бросил Фейерверк диггеру в дверях, после чего начал туманно объяснять:¹³⁸ — Собирается небольшая экспедиция в неисследованную область Зоны. Нужен проводник.

— За «Выжигатель мозгов» не полезу.

— Я что,¹³⁹ похож на одного из тех идиотов, кто стремятся за Выжигатель? — обиделся Фейерверк, — Нет, работать придётся на старом добром вдоль-поперёк переходном юге Зоны.

— И что ты собираешься найти на *старом добром юге Зоны*?¹⁴⁰ — Рик постарался вложить в свои слова максимум ехидства.

— Болота.

Рик присвистнул. О таинственной локации,¹⁴¹ затерянной в центре Зоны,¹⁴² он слышал не раз. А вот о тех, кто собирался её найти — ни разу. Тем более он не слышал даже упоминания о версии, что легендарная локация находится на юге Зоны.

— Это же легенда.

— В том-то¹⁴³ и дело, что нет. Я был знаком с некоторыми опытными сталкерами, которые верили в Болота, поэтому и верил в Болота сам. Собирал сталкерский фольклор, изучал карты местности, как новые, составленные со спутников, так и старые. И я вычислил, где находятся Болота¹⁴⁴!

— И где? — внезапно охрипшим голосом спросил Рик.

Фейерверк достал КПК и начал нажимать на кнопки. В возникшей тишине Рик отчётливо слышал собственное сердцебиение, почувствовал сладостно-болезненное замирание в груди, которое возникало у него всякий раз, когда он сталкивался с тайнами Зоны. Наконец Фейерверк положил КПК на стол. На экранчике виднелась карта юга Зоны. Диггер постучал пальцем по экрану, показывая вероятное местонахождение Болот. Места эти действительно были весьма болотистыми, только вот...

— Подожди, это же за границей Зоны.

— Вот потому-то никто и не мог найти раньше Болота, потому что все думали, что граница Зоны тут. А она на тридцать километров западнее!

— Но ведь есть теория трёх кругов...

— Ты знаешь теорию трёх кругов?

— Конечно. Мало того, я знал человека, который её придумал.

— Надо же. Кто это?

— Начальник станции учёных на Янтаре.

138 В оригинале разрыв абзаца, переход на следующий, хотя речь персонажа продолжается. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

139 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

140 В оригинале запятой вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

141 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

142 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

143 В оригинале «том то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

144 В оригинале «болота» с маленькой буквы, хотя явно речь про уникальную местность в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](#), а не вообще про заболоченную местность, которой в русле ближайших рек вообще немало. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Сахаров?

— Да нет, не Сахаров. Старый начальник, который до Сахарова был. Такой,¹⁴⁵ с бакенбардами. У него ещё фамилия смешная была. Как же его? Башня? Вышка? Каланча! Во, вспомнил.

Действительно,¹⁴⁶ Рик был лично знаком с профессором Каланчой. Он возглавлял исследователей Зоны, когда Курбатов только начинал свою карьеру в «Долге». Именно Каланча придумал теорию трёх кругов, которая позволила создать точную карту Зоны, не прибегая к использованию геодезического оборудования, глючившего в Зоне. Согласно этой теории Зона представляла собой три частично пересекающихся круга. В центрах этих кругов были точки с наибольшей аномальной активностью. Активность уменьшалась при удалении от точек. Бытовало даже мнение, что Выбросы идут от центров кругов к перифериям. Центром первого круга была Чернобыльская АЭС. В этом круге находилась Припять. Центр второго круга — Янтарь. Этот круг захватывает также НИИ Агропром и завод «Росток». Третий центр — Тёмная Долина. В этом круге Кордон. Но территории с наибольшей аномальной активностью находятся на пересечении нескольких кругов. Это Свалка, Военные Склады¹⁴⁷ и Радар. Зато практически в центре Зоны есть место, докуда¹⁴⁸ не дотягивается ни один из кругов — восточная часть завода «Росток». Аномальная активность там почти нулевая. «Долг» давно присмотрел это место себе под базу и ждал, когда очередной Выброс¹⁴⁹ развеет преграждающие путь аномальные поля. Ну и есть ещё «карманы». Как оказалось, человеческий организм вырабатывает особую энергию, которая подавляет энергию Зоны. Поэтому вдалеке от человеческого жилья — на окраинах Зоны и между локаций возникают области со сверхвысокой активностью — «карманы». Там сталкерство невозможно.

Теория трёх кругов блестяще объясняла строение Зоны, но сейчас перед Риком сидел человек, готовый поспорить с Каланчой.

— Ты про Лиманск слышал? — осведомился диггер.

— Ещё одна легенда Зоны. Город, которого нет, но все его видят.

— Наоборот. Город реально существует, но он не обозначен на современных картах. Вот люди и пугаются, когда бедный Лиманск возникает на горизонте.

— А почему он на картах не обозначен? — спросил Рик, против воли заинтересованный разговором.

— Современные карты составлены со спутника. А спутники просто «не видят» Лиманск.

— Почему?

— Какая-то хитрая аномалия, — сказал Фейерверк и, выдержав паузу, добавил.¹⁵⁰ — Только вот город-призрак Лиманск находится за границей Зоны. Точнее, за той границей, которая следует из теории трёх кругов.

— Значит, эта теория неверна?

— Она верна, только сильно упрощена. Зона устроена сложнее, чем мы представляем. В ней не три круга, а больше.

— То есть Болота...

— Попадают в черту Зоны. Более того, там остались здания, значит, есть обитатели, значит, нет «карманов».

— А если нет там никого?

145 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

146 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

147 В оригинале «Военные склады», т. е. второе слово с маленькой буквы (см. 405), хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](#), известной также как Милитари или просто Склады. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

148 В оригинале «до куда» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

149 В оригинале «выброс» с маленькой буквы (см. 161, 239, 686), хотя речь об уникальном явлении в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](#) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

150 В оригинале разрыв абзаца, переход на следующий, хотя речь персонажа продолжается. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Есть, — с этими словами Фейерверк достал что-то плоское и дал Рiku. Рик поднёс предмет к глазам. Это была нашивка: голубой пятиугольный щит, на нём солнце и разлетающиеся птицы. Под солнцем крупными буквами было написано «Чистое небо»¹⁵¹.

— Это что за фигня?

— Недавно на Агропроме нашли труп сталкера. Его броня была покрыта странным голубым камуфляжем. Это его нашивка.

— То есть?

— То есть где-то есть группировка с названием «Чистое небо». Причем группировка, судя по его снаряжению, не бедная, а значит и не маленькая. Если они где-то и могут прятаться, так только на Болотах. Значит, Болота обитаемы.

— Ладно. Ты сказал *экспедиция*. Значит, идёт ещё кто-то,¹⁵² кроме нас?¹⁵³

— Да, ещё два человека. Пошли.

Фейерверк встал и вышел. Рик нехотя пошёл за ним — всё-таки десять километров пути сказались на силах.

— А оружие твоё где? — осведомился диггер, когда они отошли на несколько шагов от проходной.

— А, точно, — кинулся Рик и побежал к шлагбауму. С автоматом ничего не случилось, однако едва Рик взял «Калашников» в руки,¹⁵⁴ часовой завопил:

— Э! Куда!

— Шелест, не шелести, — крикнул Фейерверк, и часовой прекратил высказывать недовольство.

За то время, что Рик говорил с Фейерверком, багровый шарик солнца успел укатиться за горизонт, и сейчас быстро темнело. Рик¹⁵⁵ вертел головой, сиюсь рассмотреть и базу диггеров,¹⁵⁶ и самого Фейерверка получше. База была не больше, чем простая стоянка сталкеров, только крупнее размером. Однако никаких качественных изменений от этого не наблюдалось. Так же,¹⁵⁷ как и везде в Зоне,¹⁵⁸ здесь было грязно¹⁵⁹ и царил странный дух смеси заброшенности и обитаемости. База диггеров лишь один раз преподнесла Рiku сюрприз, когда долговец увидел голубое сияние, струящееся сквозь оконный проём. Сначала¹⁶⁰ Рик подумал, что это схрон артефактов, но, присмотревшись, с удивлением обнаружил, что это аномалия. Рик поразился беспечности сталкеров — только Зона знает, во что может выродиться эта аномалия после очередного Выброса¹⁶¹. Но, похоже, диггеры предпочитали рисковать, чем лишаться удобной базы.

А вот личность господина Фейерверка заставила Влада призадуматься сильнее, чем над аномалией рядом с жилыми помещениями. Всмотревшись в лицо диггера, Рик обнаружил три глубоких,¹⁶² давно зарубцевавшихся шрама, параллельно идущих поперёк лица. Долговец подумал, что Фейерверк с его светлыми волосами, шрамами и бородкой напоминает классического главного героя из боевика. От штампового типажа сталкера отличал лишь один какой-то небольшой, но существенный штрих. Рик не сразу понял, какой именно, но потом сообразил: цепкий взгляд Фейерверка был каким-то печальным, но при этом наполненным затаённой злобы. Ох, непростой спутник попался Рiku в путешествии к затерянной локации. На

151 В оригинале почему-то конкретное «Чисто небо». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

152 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

153 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

154 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

155 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

156 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

157 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

158 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

159 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

160 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

161 В оригинале «выброса» с маленькой буквы (см. 149, 239, 686), хотя речь об уникальном явлении в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://Alex.Rus.UA) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

162 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

грудь Фейерверка висел «Абакан» — удобный автомат, сделанный на базе АКМ, специально для военных, отправляющихся служить в Зону. То, что у сталкера есть такое оружие,¹⁶³ и то, что он не расстанется с ним даже на базе, говорило о немалом опыте диггера. Марку бронекостюма спутника Рик определить так и не смог. Похоже, это всё-таки была «Заря», но «Заря» многократно чиненая с использованием запчастей от другой брони.

Рик и Фейерверк прошли практически через всю фабрику и вышли к костровищу, устроенному около плит забора. Вокруг костра собрались сталкеры, готовясь к посиделкам перед сном. Из рюкзаков выуживались еда, выпивка. Какой-то усатый молодчик настраивал гитару. Чуть поодаль от костра стояли двое сталкеров, ждавшие чего-то или кого-то. Фейерверк махнул им рукой, и они подошли поближе. Похоже, это и были их соратники по экспедиции. Рик начал рассматривать новоприбывших диггеров. Первый из них был весьма колоритной личностью: полное отсутствие волос на голове компенсировалось густой рыжей бородой. Сталкеру было лет сорок, он был толст, низок и накачан. Его лицо украшал большой мясистый нос, из-под¹⁶⁴ нависающих густых бровей подозрительно блестели глубоко посаженные глаза. Одет рыжий был в слабенький костюм «Сталкер», впрочем, старательно укрепленный кевларовыми лентами. Эти ленты делали сталкера похожим на мумию футуристического дизайнера и придавали его фигуре дополнительное сходство с квадратом. На его груди болтался «Калашников», к поясу был прицеплен обрез. Второй диггер был выше и стройнее первого. Его лицо отличала правильность изящных линий, и этот сталкер вполне мог бы претендовать на звание красавца, если бы не нос и брови —¹⁶⁵ такие же,¹⁶⁶ как и у рыжего. Эти двое явно были братьями. Высокий сталкер был одет в новенькую «Зарю», вооружен он был «Абаканом».

— Рома Ключник, — представил Рiku бородатого Фейерверк, — А это Дима Крыс.

— Рик, — в свою очередь представился долговец, — Ну что, похоже, я ваш проводник.

— Пошли, — бросил им Фейерверк и направился к одному из заводских корпусов. Внутри фабрики всё было оборудовано для жилья, но сейчас здесь было пустынно.

— Итак, — обратился к Рiku Ключник, — Когда выходим?

— Когда вам удобно?

— Да хоть сейчас.

— Ну,¹⁶⁷ я думаю,¹⁶⁸ сейчас мы пойдём к костру, посидим с ребятами, — вмешался Крыс, — Переночуем, а выйдем завтра утром.

— Хорошо, — согласился Рик, — какой у нас маршрут?

— В принципе, — сказал Фейерверк, — Можно попробовать пройти напрямую — Болота граничат с Агропромом. Но, по-моему, это слишком самонадеянно. Предлагаю¹⁶⁹ сначала идти на Кордон, а оттуда по рельсам.

— Да, — сказал Рик, — Это самый разумный вариант.

163 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

164 В оригинале «из под» отдельно и без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

165 В оригинале запятая вместо тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

166 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

167 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

168 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

169 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Полковнику Воробьёву снился страшный сон. Он бежал по лабиринту, постоянно упираясь в тупик, из стен вылезали руки и пытались схватить затравленного полковника. Наконец,¹⁷⁰ Воробьёв проснулся и сел на койке. В его голове не было ни мыслей, ни эмоций. Чисто и стерильно. Наконец, появилась одна мысль, чёткая,¹⁷¹ как инструкция. Воробьёв достал КПК, включил режим сканера. Через секунду компьютер высветил информацию обо всех людях со включёнными КПК поблизости. Среди короткого списка должовцев была лаконичная надпись «Властелин». Воробьёв нажал на кнопку связи и сказал в микрофончик КПК:

— Рик ушёл на НИИ Агропром к сталкеру Фейерверку.

Мысли вновь покинули полковника, зато пришло сладостное чувство удовлетворения сделанным. Потом пришёл испуг. К полковнику возвращалась способность мыслить. Он сидел на койке, обхватив голову и раскачиваясь. Это истерическая поза не шла массивному вояке, что делало картину происходящего ещё более страшной. Быстро пересохшие губы Воробьёва безостановочно шептали:

— Контролёр... Контролёр... Контролёр...

Служба в «Долге» научила Рика рано ложиться. Проводник знал, что пойти против привычки — неминуемо проснуться наутро с головной болью, поэтому, несмотря на уговоры сталкеров,¹⁷² он пошёл спать в девять. Фейерверк пошёл с ним, тоже намереваясь хорошенько выспаться перед дорогой. Ключник с Крысом остались сидеть у костра.

Но поспать Рiku пришлось всего пару часов. Долговец проснулся от немилосердных тычков в бок. Разлепив глаза, Влад увидел¹⁷³ нависающего над ним сталкера.

— Чего надо? — хриплым спросонья голосом спросил Рик.

— Твой КПК трезвонит.

Рик со стоном поднялся и, ступая босыми ногами по холодному кафелю, подошёл к горке соей одежды. Рик был уверен, что звонит Властелин, поэтому испытал секундное облегчение, увидев в разделе «Информация» фамилию Воробьёва. Затем вновь пришло беспокойство. Вряд ли полковник хотел пожелать спокойной ночи. На станции что-то случилось. Со внутренним содроганием Рик нажал кнопку «Ответ». Из динамиков зазвучал сдавленный голос Воробьёва:

— Влад, Властелин привёл контролёра. Он взял меня под ментальный контроль, и я всё рассказал. Влад,¹⁷⁴ ты в опасности! Беги!

Через десять минут Рик со своими клиентами уже шагали по дороге. Ключник недовольно ворчал, Фейерверк доверился Рiku, Крыс — Фейерверку. Проводник не стал объяснять причины столь быстрого выхода с базы, его не стали спрашивать. Сказал, значит *надо*. Проводнику *надо* доверять. Перед дорогой выпили «Нон-стоп», и сонливость развеялась. Однако действие было временное — все знали: через пару часов бодрость пройдёт, а усталость навалится с ещё большей силой.

Рiku показалось, что в окрестном перелеске стало гораздо больше мутантов. Конечно, сказывалась ночь, но долговцу казалось, что и тут приложил руку Властелин. Опасение подтвердилось, когда на дорогу перед сталкерами выбежал слепой пёс. Крыс пугнул его автоматным огнём, пёс зарычал. На рык из перелеска высыпали его сотоварищи. Путники встали спина к спине и заняли круговую оборону. Однако боя не последовало. В мгновение ока мутанты разбежались, как будто их что-то напугало. Путники непонимающе переглянулись. Один Рик догадывался об истинной причине странного поведения мутантов: Властелин стягивал армию. Рик задумался — даже у него, у опытного проводника путь с Янтара на

170 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

171 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

172 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

173 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

174 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

НИИ Агропром занял порядочно времени, что уж говорить о сталкере? Властелин был в пути, и от него можно было попробовать убежать. Встретаться с таинственным «чёрным сталкером» Рiku не хотелось.

Ночную тишину разрывали крики мутантов, отдалённые залпы автоматов. Мутанты на них больше не нападали, но сталкеры всё равно поминутно обеспокоено оглядывались по сторонам.

Уже подходя к «карману»,¹⁷⁵ путники заметили красный свет, льющийся из-за заржавелого микроавтобуса УАЗ. Сначала Рик подумал, что это какая-то аномалия или артефакт, но это оказался банальный костёр. Вокруг костра расположились на ночлег подозрительные личности с явно криминальной внешностью. Один из них, в тёмном плаще, видимо,¹⁷⁶ самый главный вышел на дорогу. Крыс лишь покачал стволом «Абакана» из стороны в сторону, и бандит направился к своим. Что-то страшное готовилось этой ночью на НИИ Агропром. Бандиты это явно чувствовали и не хотели тягаться с силами с хорошо экипированным отрядом сталкеров.

Так, провожаемый недобрым взглядом в спину, отряд Фейерверка ушёл с НИИ Агропром.

Аккорд F¹⁷⁷ — гроза начинающих гитаристов. Он очень сложный, но при этом до обидного часто попадает в песни. Игрек второй час разучивал ненавистную комбинацию пальцев. Так, значит указательным пальцем барре¹⁷⁸, эти два третий порожек, а, чёрт... Пальцы,¹⁷⁹ стёртые струнами,¹⁸⁰ ужасно болели,¹⁸¹ и Игрек отложил инструмент. Можно и завтра доучиться. А сейчас пора спать¹⁸².

Игрек встал, разминая измученные пальцы. В этот момент из темноты к костру вышел Клест.

— Мужики, — обратился он к засидевшимся допоздна сталкерам, — Что-то мутанты волнуются, пошли, посмотрим.

Игрек отложил гитару и, взяв автомат, в компании чертыхающихся, порядком захмелевших соратников пошёл за Клестом. Сталкер отметил, что на дигтерской базе слишком уж людно для двух часов ночи. Около шлагбаума вообще наблюдалось столпотворение. Половина дигтеров сейчас стояла у ворот и вглядывались в чернильную тьму чернобыльской ночи. Клеста здесь уважали, толпа расступилась перед ним, и Игрек свободно, словно корабль за ледоколом, прошествовал к самому шлагбауму. Сначала¹⁸³ дигтеру показалось, что он видит ночное море. Потом он, ужаснувшись, сообразил: это мутанты. Их здесь были тысячи, самых разных пород, преимущественно это были слепые псы. Они собрались, похоже, со всей округи, все сюда и явно готовили нападение. Игрек выругался. Никогда он не видел такого, и от этого становилось только страшнее. Вопреки обыкновению мутанты вели себя тихо. Это пугало ещё больше.

175 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

176 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

177 На самом деле есть несколько (довольно простых) вариаций «построения» аккорда F (фа-мажор) на грифе гитары — в оригинале, судя по всему, речь идёт о варианте с барре на первом ладу и прижатой на втором третьей и на третьем — четвёртой и пятой струнами. Но самыми простыми построениями, пожалуй, будут «трёхструнные» варианты (без барре) со струнами, прижатыми в последовательности: на первом ладу — вторая, на втором — третья, на третьем — четвёртая (а струны первая, пятая и шестая не задействованы вообще); либо на восьмом — первая, а вторая и третья струны — на десятом ладу (соответственно, струны с четвёртой по шестую не звучат). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

178 В оригинале «баррэ», изначально термин *barre* французского происхождения (примерно с XIX столетия) и означает игру на струнных инструментах, когда одним пальцем прижимается сразу несколько струн. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

179 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

180 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

181 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

182 В оригинале жутким суржиком «спатеньки». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

183 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Эй, народ, — сказал Крот — лидер диггеров, — Мы тут сами себя поубиваем. Давайте-ка быстренько расходитесь, организуйте линии обороны позади. А здесь пускай человек двадцать останется.

Диггеры медленно, постоянно оглядываясь на воротный проём, пошли вглубь станции. Игрек остался у шлагбаума.

Наконец из сердца толпы раздался ужасающий низкий рёв, и толпа мутантов рассыпалась, как рассыпается на мелкие шарики ртуть. Раздался грохот двадцати автоматов, но мутанты не нападали — мелочь уступала дорогу крупным монстрам. Кабан выскочил на дорогу с проворностью,¹⁸⁴ нереальной¹⁸⁵ для такого массивного тела. Но в Зоне всё реально, и удивительное порождение изуродованной природы, живой танк нёсся на сталкеров.

Диггером потребовалась доля секунды, чтобы сообразить, куда нужно направлять линию огня. Пули разворотили хрупкую лобовую броню мутанта, но инерция исправно несла тело вперёд¹⁸⁶. Сталкеры инстинктивно отшатнулись, хотя никакая непосредственная опасность им не грозила: старый, но прочный шлагбаум остановил кабана. Металлические трубы гулко зазвенели. Звон шлагбаума показался Игреку гонгом, открывающим ринг «сталкеры — мутанты». Спустя секунду, из толпы вынырнул ещё один кабан и точно так же, как и первый,¹⁸⁷ под шквалом автоматного огня «боднул» шлагбаум. Та же история повторилась и с третьим хрюшкой. В действии чудовищ угадывалась какая-то пугающая система. Игрек присмотрелся: шлагбаум был сплюснен и погнут.

— Они же его ломают! — догадался диггер.

В этот момент появился четвёртый кабан. От этого удара замок хрустнул, и изогнутая труба медленно повернулась на петлях, издавая ужасный скрип. Секунду было тихо, затем мутанты начали атаку.

Игреку показалось, что его барабанные перепонки сейчас лопнут от автоматного грохота. Раненые мутанты замедляли свой бег, но задние ряды толкали их вперёд, на верную смерть. Чудовища спотыкались, падали, катились, прибавляя атаке мутантов ещё большее сходство с разрушительной волной. Волна эта постепенно замедлялась, но всё равно неумолимо приближалась к линии обороны. Наконец, одна шавка сумела проскочить мимо заслона и пробежала у Игрека под ногами. Диггер повернулся, чтобы избавиться¹⁸⁸ от неё, но в этот момент на него прыгнул огромный лохматый псевдопёс. Игрек увидел прямо перед своими глазами огромные клыки и уже успел попрощаться с жизнью, но у пса, что удивительно, не было намерений кого-либо убивать. Псевдопёс соскочил с Игрека и понёсся вглубь базы.

Игрек заметил, что через¹⁸⁹ ворота уже прорвалось ещё несколько мутантов. Они¹⁹⁰ нападали сзади и ослабляли линию обороны. От этого количество мутантов на базе росло в геометрической прогрессии. Все попытки Игрека подняться с пыльного асфальта пресекались мутантами, снующими вокруг. Через десяток секунд сталкер сообразил, что ещё немного —¹⁹¹ и его попросту затопчут прущие снаружи монстры. Игрек заозирался по сторонам, ища что-нибудь, способное помочь. Этим «чем-нибудь» оказалось крылечко бывшей проходной. Игрек вытянул руку, схватился за нижнюю ступеньку и подтянул себя к зданию. Затем он начал залезать вовнутрь. Когда диггер наполовину вполз в комнату, его ногу схватил пёс. Клыки не сумели прорвать штанину бронекостюма, но всё равно мёртвая хватка мутанта причиняла весьма болезненные ощущения. Одолеваемый желанием выбраться, Игрек сделал последний рывок и оказался в проходной. Диггер перевернулся на спину, одновременно дёрнув ногой. Конечность тут же отозвалась болью, но зато Игрек сумел ударить пса головой о дверной косяк. Челюсти мутанта слегка разжались, и диггер резко дёрнул ногу на себя. Голень обожгла боль — мутант всё-таки сумел пропороть латекс, но нога сталкера теперь была свободна. В несколько странных прыжков на четвереньках Игрек добрался до стола и взгромоздился на него. В этот

184 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

185 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

186 В оригинале великое и могучее «вперёд». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

187 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

188 В оригинале «избавить». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

189 В оригинале без «через». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

190 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

191 В оригинале запятая вместо тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

момент стена рассыпалась бетонным крошевом от сильного удара, и в комнату, вздыбливая доски пола, влетел кабан. От ужасного толчка стол взлетел вверх, рассыпаясь в полёте в щепки. Игрек ударился о потолок, затем инерция и сила тяжести припечатали сталкера к оконному переплёту. Старые доски не выдержали, и диггер вывалился наружу. Рядом со звоном прокатился чайник. Какая-то мутировавшая тварь одним прыжком перепрыгнула сталкера. Тот вскочил и, преодолевая боль в ноге, вскарабкался на сооружённую когда-то давно из бетонных плит баррикаду.

Вокруг творилось нечто неопишное. Последние защитники шлагбаума в ужасе разбегались, догоняемые мутантами. Полчища чудовищ наводняли базу. Но вели они себя странно: никто из них не нападал на людей. Периодически отдельные особи цапали зазевавшихся сталкеров, но до смертоубийства дело не доходило. Создавалось такое ощущение, что основная цель мутантов — не набить желудок, а занять как можно большую площадь.

Сталкеры прятались в самых неожиданных местах и исправно поливали оттуда свинцом всё, что движется. Похоже, это и были те линии обороны, о которых говорил Крот. Самая близкая к Игреку «линия» располагалась на маршевой пожарной лестнице — на верхней площадке сидели трое мало знакомых Игреку диггеров и соревновались в меткости. Увидев Игрека, они начали махать ему руками, подзывая к себе. Игрек пополз к противоположному концу баррикады, попутно приводя в порядок ремешок автомата, успевший намотаться на шею. Вот обидная была бы смерть — зацепиться за что-нибудь автоматом и задохнуться.

Наконец,¹⁹² Игрек добрался до окончания бетонного сооружения, аккуратно, чтобы не потревожить раненную ногу,¹⁹³ спрыгнул и поковылял к лестнице. Вопреки самым худшим ожиданиям,¹⁹⁴ доковылять удалось нормально, а вот с непосредственным подъёмом случилась накладочка. Едва диггер поднялся на три марша вверх, в лестницу врезался кабан. От удара Игрек подлетел вверх. Сталкер приготовился к падению на железные ступеньки, но падения не последовало. Вместо этого Игрек почувствовал, что куда-то летит. Сталкер инстинктивно схватился за что-то и через секунду обнаружил, что висит на одном из¹⁹⁵ верхних маршей, а нижние беспорядочной кучей металлических прутьев лежат на земле. Игрек почувствовал, что его хватка слабеет, но в это время какая-то псина, привлечённая запахом свежей крови, вцепилась Игреку в сапог. В ногу словно ввинтили раскалённый штопор. Диггер вскрикнул и ещё крепче вцепился в ступеньку. В этот миг подоспела подмога в виде новичка Шелеста. Он схватился одной рукой за перила и начал другой тянуть Игрека вверх. Почувствовав поддержку, диггер позволил себе потерять сознание. Но в отключке он был не дольше¹⁹⁶ пяти секунд. Почти сразу же он пришёл в себя, обнаружив, что лежит вниз лицом на грязной решётчатой ступеньке, на нём самом лежит Шелест и стреляет из пистолета. «Он же мне так ногу прострелит», — подумал Игрек, и в этот миг настырная собака всё-таки отцепилась от его ноги. Шелест откинул пистолет в сторону и продолжил вытягивание Игрека на марш.

Игрек вновь потерял сознание, на это раз на несколько минут. Очнувшись, он обнаружил, что лежит на полу коридора, а над его истерзанной ногой кодуёт Клёст. Шелест стоял около выхода на лестницу, на площадке продолжал огонь какой-то сталкер. По блестящей в лунном свете лысине, Игрек узнал в нём самого Крота.

— Нога болит? — спросил Клёст. Игрек лишь кивнул. Клёст достал из оранжевого чемоданчика аптечки шприц с обезболивающим и приготовился вколоть его, но вдруг в двери, идущей в боковой коридор, с хрустом образовалась дыра. В дыру на секунду просунулась лапа, чем-то похожая на клешню краба, затем скрылась.

— Сюда, — крикнул Шелест. Крот прекратил поливать мутантов свинцом с лестницы и вбежал в коридор. Лапа монстра продолжала протыкать тонкую фанерную дверь. По фанере бежали трещины. Потрескавшаяся и скукожившаяся от времени краска голубой чешуёй сыпалась на пол.

192 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

193 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

194 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

195 В оригинале «их». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

196 В оригинале странное «долее». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Отойдите! — рявкнул Крот. Шелест и Клёт, поддерживая раненного Игрека, отошли. Крот выпустил очередь в дверь. Сталкер и мутант на пару¹⁹⁷ доломали несчастное фанерное сооружение. Дверь деревянной пылью взметнулась к потолку. Из опилочного тумана вышла плоть — уродливо мутировавшая свинья. Недовольно ворча, она уставилась на сталкеров единственным глазом.

— Отходим, — закричал Крот, — Сейчас оттуда мутанты повалят!

Сталкеры побежали по коридору к противоположному крылу фабрики. От боли у Игрека в глазах носились разноцветные знамёна, лишая возможности видеть и соображать. Наконец, Игрек сам для себя неожиданно обнаружил, что стоит, припав потным лбом к мокрому кафелю стены в одной из галерей, соединяющих корпуса фабрики. Ребят вокруг не было — видимо,¹⁹⁸ отстал на каком-то повороте, затем брёл непонятно куда, не помня себя от боли. Игрек сел на корточки и осмотрел рану. Клёт грамотно обработал ногу, но от бега по фабричным цехам бинт размотался и пропитался кровью. Игрек достал из подсумка аптечку и вколол себе обезболивающего. Затем прислушался. Откуда-то из глубин корпуса доносились крики, рёв мутантов, грохот автоматов. Игрек приподнялся и посмотрел в пыльное окно. На улице не было ни одного человека, зато повсюду кишели мутанты. Игрек перехватил оружие поудобнее и, прихрамывая, пошёл по галерее. Сталкера беспокоило то, что он не может определить, где он находится?¹⁹⁹

Галерея наконец-то кончилась. Игрек вышел в помещение, которое его сильно напугало. Сталкер не сразу понял, что его беспокоит во вроде бы привычном интерьере заброшенного предприятия советских времён. Потом он осознал первое: в опустошённом цехе не было и следа обитаемости, и сразу же второе: мертвенно-голубой²⁰⁰ свет, заливающий цех, исходит не луной... Аномалией. Игрек сразу же сообразил, куда его занёс бег от мутантов. Это был корпус, заброшенный из-за поселившийся здесь «Электры». Диггер задумался, куда идти дальше, и вдруг покосившаяся гнилая дверь рухнула от удара, и в цех вошла плоть. Игрек вскинул автомат и нажал на спуск. Боёк щёлкнул, но выстрела не последовало. Игрек, чертыхаясь, потянул затвор на себя. Затвор дошёл до половины и застрял. Сталкер, что есть силы,²⁰¹ дёрнул рычаг. В ответ оружие лишь издало металлический лязг, похожий на издевательское хихиканье. «А ещё говорят, что «Калашников» —²⁰² самый надёжный автомат. Может,²⁰³ это оттого, что рядом «Электра» и эжектор намагнитился?» — подумал сталкер, отчаянно дёргая рычаг. Плоть стояла и глядела на схватку диггера с инженерной конструкцией. Если бы Игрек не знал, что плоти —²⁰⁴ наитупейшие создания Зоны, он бы предположил, что свинка наслаждается моментом.

Наконец, Игрек, борясь с недостойным для сталкера желанием разреваться, швырнул несчастный автомат в мутанта. Ремешок не дал оружию улететь далеко, зато автомат, уподобившись маятнику, описал дугу и стукнул Игрека прикладом под дых. Чувствительный удар вывел сталкера из истерики, и Игрек кинулся по лестнице вверх²⁰⁵ настолько быстро, насколько это позволяла больная нога. Плоть, деловито цокая крабьими копытцами, направилась за ним. Лишь поднявшись на два пролёта, Игрек понял, какую он совершил ошибку. Вместо того,²⁰⁶ чтобы убежать обратно по галерее²⁰⁷ или попробовать убить плоть из ПМ (вполне, кстати говоря, возможно для опытного сталкера), Игрек сам вошёл в ловушку. Дорогу ему преградила аномалия. Пока диггер озираясь, пытаясь найти обходной путь, к нему поднялась плоть. Пару секунд сталкер лихорадочно соображал, почему она не нападает?²⁰⁸ Потом он услышал шаги.

197 В оригинале «напару» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

198 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

199 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

200 В оригинале «мёртвенно-голубой». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

201 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

202 В оригинале без тире после закрывающей кавычки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

203 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

204 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

205 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

206 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

207 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

208 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

— Эй! — закричал Игрек, пытаясь привлечь внимание потенциального спасителя. Через секунду сталкер увидел его, и надежда на скорое освобождение быстро испарилась. У незнакомца был чёрный бронекостюм, абсолютно чёрный, без каких-либо²⁰⁹ знаков кланового отличия. Из-за спины торчал приклад «Винтаря», лицо незнакомца скрывал противогаз с зеркальными пятиугольными окошками. Окошки отражали свет аномалии, из-за чего казалось, что глаза незнакомца сияют неземным голубым цветом.

— Где Рик? — тихим властным голосом спросил чёрный.

— Какой Рик?

— Долговец Рик.

— Я его не знаю.

— Ладно. А Фейерверк? Его ты знаешь?

Игрек часто закивал.

— Где он?

— Не знаю.

Незнакомец потянулся за винтовкой, и Игрек залепетал, отчаянно цепляясь за жизнь:

— Он экспедицию на Болота собирал, но у него проводника не было, а сегодня пришёл какой-то долговец, наверное, этот ваш Рик, и они ушли. Несколько часов назад.

Чёрный постоял с несколько секунд, что-то обдумывая, затем развернулся и пошёл прочь. Плоть смерила Игрека презрительным взглядом единственного глаза и тоже удалилась.

Через десять минут²¹⁰ на базе сталкеров не было ни одного мутанта.

209 В оригинале «каких либо» отдельно и без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

210 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 5. Путь на Кордон.

Небо над Зоной, покрытое рваной ватой облаков, походило на круглую чашку, которую, перевернув, поставили на проклятую землю и опрыснули снаружи чернилами. Властелин смотрел на небо, выуживая затуплённым лезвием ножа тушёнку из банки. Он сидел на земле, отстёгнутый респиратор лежал рядом. Властелин подумал, что надо бы было расспросить об этом Фейерверке. Кто он такой? Зачем ему Болота? Надо было лучше попытаться того сталкера на лестнице. Интересно, этот Фейерверк случайно ввязался в происходящее или у него своя игра? Властелин поставил бы десять против одного, что случайно, если бы не одно обстоятельство. Фейерверк, насколько знал Властелин, был дружен с Крысом и Ключником. А уж эта парочка здесь явно не просто так. Только вот неизвестно, они тоже пошли на Болота или нет? Сталкер тяжело вздохнул, сожалея, что не узнал и этого. Впрочем, от перепуганных диггеров²¹¹ мало чего умного можно было услышать, а вот время дорого. Держать целый полк оказалось весьма сложной задачей, и выводил мутантов с базы Властелин уже из последних сил. Можно было,²¹² конечно,²¹³ отпустить чудовищ прямо на фабрике, но тогда обезумевшие монстры выкосили бы всех сталкеров. Властелин пожалел диггеров, увёл свою армию с базы. Ему не нужно было столько трупов. Ему нужно было всего лишь три: Рик, Ключник и Крыс. Впрочем,²¹⁴ Ключника и Крыса можно оставить в живых... Хотя нет, они слишком серьёзные конкуренты. Их тоже надо найти и убрать. Но сначала проводника. Кстати, вполне вероятно, что,²¹⁵ найдя Рика, найдем и Ключника с Крысом... Неслабый расклад.

В этот миг низкорослые изломанные кустарники затрещали, пропуская кабана. Властелин встал и посмотрел мутанту в глаза, горящие красным огнём. Властелин попытался вступить с ним в ментальный контакт. Безрезультатно. Воистину тупейший из тупейших. Может,²¹⁶ с ним и контакт невозможен. Да нет, сам же видел, как псевдособака таким управляла, и на Зов он пришёл. Нет, можно с ним в контакт войти. Властелин, поднапрягшись, создал сигнал угрозы и кинул его кабану. Кaban хрюкнул и попятился назад. Властелин кинул угрозу ещё раз, сильнее. Кaban, взвизгнув, сдался и пропустил Властелина к себе в сознание. Человек увидел перед собой отчётливые образы: высокая жёлтая трава, узкая петляющая тропинка, мост из настиленных гнилых досок над зелёной водой. Опять вода. Остров? Камыши, грязь. Бочаг. Сквозь мутную воду видны бетонные плиты и ржавые металлоконструкции. Опять вода. Мост. Тропинка. Мост. Камыши. Грязь. Какие-то дома...

Болота.

— Ну Фейерверк, пройдоха... Нашёл ведь затерянную локацию.

Властелин подошёл к кабану и потрепал по загривку, покрытому жёсткой щетиной.

— Кabanчик, ты ведь меня проведёшь к себе домой через топи?

211 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

212 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

213 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

214 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

215 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

216 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Они шли третий час. Действие «Нон-стопа» кончилось, усталость снова сковывала движения, слепяла глаза. Рик захотелось лечь. Просто лечь, вытянуть ноги и заснуть.

— Скоро ещё? — сильным голосом спросил он.

— Да, уже почти вышли, — ответил Ключник, — Из-за тумана нифига²¹⁷ не видно, но мы уже почти вышли на Свалку. Там немного пройти, и мы в депо. А оно сейчас у сталкеров под контролем.

Железнодорожное депо было очень важным стратегическим местом на Свалке, между бандитами и сталкерами регулярно кипели кровопролитные схватки за него. Но сейчас бетонная коробка была обиталищем сталкеров, и группа Фейерверка планировала отдохнуть там несколько часов.

Предрассветный туман молочной пеленой окутывал путников со всех сторон. Сказывалась и осень, и сумасшедший климат, и болотные испарения, поэтому туман был очень густым. В таком тумане все способности чувствовать аномалии обратились для Рика в ноль: чутьё на аномалии не выражалось у него каким-то шестым чувством, по странной прихоти физиологии он просто подсознательно замечал малейшие косвенные признаки аномалий. Однако сейчас²¹⁸ Рик шёл, включив свой детектор аномалий и выставив его вперёд,²¹⁹ как оружие. Аномалий давно уже не встречалось на их пути, и Рик сделал вывод, что они действительно подошли к Свалке.

Рик уже начал мечтать о мягком матрасе около костра, когда где-то впереди послышались выстрелы. Рик упал на землю, его спутники сделали так же. Проводник тщетно вглядывался в туман, но белые клубы скрывали происходящее. Через несколько секунд, вдалеке зажёгся фонарик. Световой луч, едва касаясь дорожного полотна, начал медленно приближаться. Спустя ещё несколько секунд, стали видны три рослых фигуры. Невёдомые личности, похоже, тоже увидели затаившихся сталкеров. «Бандиты или сталкеры?» — лихорадочно думал Рик. Щёлкнул автоматный затвор. Бандиты. Первым огонь начал Ключник. Бандиты²²⁰ попадали на землю, открывая ответный огонь. Теперь уже стреляли все. Рик, не желая оказаться между молотом и наковальней, скатился с дороги и побежал. Увидев то, что туман будто бы подсвечен голубым сиянием, взяв несколько левее, обогнул странное воздушное завихрение и засел в придорожных кустах. Стрельба затихла: и сталкеры, и бандиты поняли её бесплодность в данном случае. В нескольких метрах от себя Рик увидел какое-то сооружение. В тумане проводник не мог разобрать, что это такое, но это явно служило бандитам укрытием.

Раздался треск кустов. Рик повернул автомат влево и увидел чей-то силуэт.

— Стоять, — рявкнул Рик.

— Свои, — ответил силуэт голосом Крыса.

— Что там?²²¹ — прошептал проводник.

— Да чёрт его знает.

В этот миг из тумана выступили несколько человек. Они шли по дороге к бандитскому логову. Впереди шли трое бандитов, чуть сзади, держа мародёров на мушке, вышагивал Фейерверк.

— Фей, свои, — крикнул Крыс, вылезая из кустов. Рик вылез следом. Процессия подошла к базе, которая оказалась баррикадным нагромождением бетонных плит и металлоконструкций.

— Эй, фраера, — обратился Крыс, — Ваши ребята у меня. Если дёрнитесь — пеняйте на себя.

217 В оригинале «ни фи́га» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

218 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

219 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

220 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

221 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

В ответ послышалась комбинация слов, среди которых попадались и далеко не самые приличные, указывающие путь, предлагающийся Крысу в качестве маршрута. Следом загрохотали автоматы. Рик упал на землю, чтобы не попасть под огонь. Двое бандитов поступили аналогично. Третий замешкался, и Фейерверк притянул его к²²² себе, используя как укрытие. Рик пополз по направлению к бандитской хазе и вдруг почувствовал, как кто-то хватает его за ноги. Проводник перевернулся на спину, пытаясь стряхнуть прицепившегося к задним конечностям бандита. В этот момент его сотоварищ навалился на переднюю часть Рика. Проводник несколько раз ударил его наотмашь, но это не возымело действия. Тогда проводник ударил мародёра в лицо раскрытой ладонью и приподнял его, вытянув руку. Прилетевшая со стороны баррикады пуля попала бандюку в плечо, и тот рухнул с руки Рика на второго бандита. Хватка того ослабла, и Рик смог согнуть ногу, заехав при этом бандюге коленом в лицо. Освободившись, Рик²²³ по-лягушачьи прыгнул вперёд, прополз пару метров и предупреждающим огнём пистолета сбил с гадов спесь. Рик осмотрелся: Фейерверк, прикрывшись бандитом, отстреливался, где-то справа в тумане маячила фигура Крыса. Рик удивился, почему они ещё живы, ведь бандитов больше, они в укрытии. Потом понял: Ключник, пользуясь суматохой, где-то спрятался и тоже палит по бандитам, которым приходится воевать на два фронта²²⁴ и больше прятаться, чем атаковать.

Рик подполз к блокам и перекинул через барьер гранату. Раздался крик, затем грохот взрыва. Землю хорошенько тряхануло, но полтора метра бетона уберегли Рика от взрывной волны. Над полем брани (причём брани в прямом смысле — бандиты не скупилась на выражения во время схватки) повисла тишина. Фейерверк откинул бандита — тот упал,²²⁵ как тряпичная кукла, прикрывая голову руками, —²²⁶ и подошёл к баррикаде. Крыс тоже обозначил своё существование. Рик понял, что таиться больше не нужно,²²⁷ и поднялся с земли. Бандиты стояли полукругом, озираясь по сторонам. Их было человек двадцать-тридцать. Среди них было немало раненых, но ни одного убитого, даже несмотря на гранатный взрыв. Повезло бандюгам, повезло.

— Я что-то не понял, — обратился Крыс, — Вы что,²²⁸ русского языка не понимаете?

— Что тебе надо? — хрипло спросил угрюмый коренастый мужик, видимо,²²⁹ главарь.

— Мне надо, чтобы²³⁰ вы убрались и пару часиков где-нибудь погуляли. Потом вернётесь за ранеными. Ясно? Считаю до трёх, — Крыс вскинул автомат, но стрелять не пришлось — уже на счёт «раз» бандиты кинулись врассыпную.

— Может,²³¹ стоило их убить? — спросил Фейерверк, провожая взглядом удирающих мародёров.

— Я даже в бою стараюсь того... Не насмерть. А тут, на беззащитных.

— Эти беззащитные нас тут чуть не угробили. Они же бандиты.

— Но это не даёт нам права опускаться до их уровня.

Фейерверк хотел что-то возразить, но тут с холма спустился Ключник.

— Пошли, — бросил он.

Туман здесь был более рассеянным, и стала видна вся западная часть Свалки. Дорога уходила вдаль, к депо, на фоне виднелись гигантские кучи радиоактивного мусора, за которые локация и получила своё говорящее название. Путники направились к депо. Адреналин сделал своё дело, и усталость немного отступила. Они шли по дороге, параллельно тянулись рельсовые

222 В оригинале без «к». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

223 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

224 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

225 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

226 В оригинале только запятая, без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

227 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

228 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

229 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

230 В оригинале «что бы» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

231 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

пути, на которых ржавел брошенный электровоз. В паре сотен метров слева виднелся размытый овраг, из которого исходило неземное сияние. Сначала Рик подумал, что это аномалия, но вдруг встал,²³² как вкопанный.

— Ты чего? — спросил Крыс.

Рик лишь показал рукой на загадочное сияние.

— Аномалия, — небрежно сказал Ключник.

— Я её не чувствую.

Сталкеры переглянулись. Никто не знал, как именно Рик чувствует аномалии, но проводникам в Зоне привыкли доверять. Рик, действительно, не чувствовал аномалию. Конечно, его чувствительность заключалась лишь в умении²³³ замечать косвенные признаки ловушек, но ещё у него была не поддающаяся логике, иррациональная способность знать, создаются ли подозрительные явления аномалиями, или же их существование вызвано другими причинами. И вот сейчас Рик чётко осознавал: *это не аномалия*.

— Пошли посмотрим, — сказал он.

— Значит так, — скомандовал Ключник, — Мы с Фейерверком ждём вас у электровоза, Рик с Крысом идут смотреть на чудо Зоны.

— Не, Ключник, — возразил Крыс, — Ночью на Свалке беспокойно. Лучше не разделяться. Пошли, действительно, посмотрим,²³⁴ что там такое?²³⁵ Может,²³⁶ представится возможность поднажиться.

Слова «возможность поднажиться» произвели на Ключника магическое действие, и сталкер, отбросив все возражения, пошёл к таинственному оврагу. Рик включил детектор аномалий в режим поиска артефактов. Через полсотни шагов детектор зарегистрировал наличие артефакта, замигав лампочкой. Рик хмыкнул. Происходящее было более чем странным: большинство артефактов невидимы, чтобы сделать их видимыми, «высветить», как говорят сталкеры, надо точно установить при помощи детектора местоположение артефакта и облучить его излучением встроенного в детектор гамма-генератора (впрочем, за характерное написание греческой буквы «гамма» многие сталкеры называли это устройство «зю-генератор»). Однако артефакт светился, а значит, был видим. В принципе,²³⁷ в видимых артефактах²³⁸ нет ничего удивительного, но... Свалка — одно из самых «рыбных» сталкерских мест. Тут искателей приключений столько ходит... А артефакт старый — Выброс²³⁹ был давно. Так что оставалось два варианта: либо кто-то недавно высветил артефакт, но не успел его подобрать, либо этот артефакт умеет становиться видимым сам. С подобным Рик ещё не приходилось сталкиваться, и он не знал, что предпочтительнее для них сейчас.

Подходя к оврагу, Рик заметил, что вокруг нет ни одной аномалии. Это делало находку ещё более странной — артефакты обычно возникают лишь в аномальных полях.

Наконец,²⁴⁰ экспедиция подошла к краю оврага. На дне маслянисто отсвечивала в сиянии артефакта грязная лужица, закиданная гнилыми досками. Артефакт, медленно вращающийся вокруг своей оси, вися в полуметре от земли, представлял собой прозрачный, будто бы хрустальный, многогранник. Он светился однотонным голубым светом, но у него внутри полыхала настоящая буря из разноцветных струй света. Зрелище было неземной красоты, но именно чуждость предмета этому миру навевала на находку какой-то неведомый пугающий флёр.

232 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

233 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

234 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

235 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

236 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

237 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

238 В оригинале «артефактов». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

239 В оригинале «выброс» с маленькой буквы (см. 149, 161, 686), хотя речь об уникальном явлении в *аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.* (прим. ред. Alex.Rus.UA)

240 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— «Глобус», — тихо сказал Крыс, — Самый дорогой артефакт Зоны, на который есть чётко установленная цена.

— Я спущусь за ним, — шепнул Ключник и аккуратно пошёл по крутому склону оврага.

— Что делает-то этот «Глобус»? — спросил Фейерверк.

— Даёт стопроцентную защиту от пуль.

— Как?

— Тихо, — вдруг цыкнул Крыс.

Рик увидел, что с противоположной стороны оврага вниз спускается ещё один претендент на владение «Глобусом». Проводник поискал взглядом его сотоварищей, но тот край оврага зарос густым кустарником, мешающим что-то рассмотреть.

Противоположный склон оврага был более пологим, и соперник имел реальную возможность первым добраться до артефакта. Ключник поднажал²⁴¹ и,²⁴² едва не упав в грязную лужу лицом, скатился по размытой земле. Фонтан брызг, поднявшийся из лужи, отразил свет артефакта, что произвело впечатление явления космического масштаба. Ключник, стоящий в сияющей луже,²⁴³ в своём сталкерском обмундировании был похож на какого-то инопланетного захватчика. Рик быстро отогнал от себя фантастические мысли — сейчас было не до них. Дело пахло перестрелкой.

Ключник первым дотронулся «Глобуса», на что конкурирующий сталкер завопил:

— Артефакт наш!

— Я его первым дотронулся, — вежливо возразил Ключник.

— Я его первым заметил, — парировал сталкер.

Фейерверк, поняв, что пора вмешаться, осторожно ступил на неверную землю склона. Рик заметил, что остался на краю оврага один — Крыс куда-то испарился. Сталкер, заметив, что к врагам прибыло подкрепление, потянулся за автоматом.

— Эй, мужики, — замахал Фейерверк руками, — Давайте решим всё мирно. Артефакт наш, но мы охотно продадим его вам за половину цены.

Сталкер довольно ощерился.

— Идёт, — сказал он, — Шестьсот рублей.

— Ага, — усмехнулся Ключник, — Только с ноликом на конце. Шесть тысяч.

— Чего?!²⁴⁴ — взревел сталкер.

— Чего слышал, — вмешался Фейерверк. —²⁴⁵ Этот артефакт стоит двенадцать косарей. Это «Глобус».

— Да хоть карта. Берите шестьсот и проваливайтесь.

Тут Ключник, видимо,²⁴⁶ решив, что словами ничего не добиться, а для дела —²⁴⁷ лучшее время, оттолкнул артефакт — тот откатился к краю оврага, сохраняя при этом постоянную дистанцию в полметра от земли, и ударил сталкера в лицо. Сталкер упал, но и сам Ключник, поскользнувшись на грязи, не удержался на ногах. В следующую секунду упал и Фейерверк, сражённый автоматной очередью. Рик проследил взглядом направление, откуда стреляли. В кустах стоял ещё один сталкер. Внезапно за его спиной мелькнула фигура Крыса, на мгновение блеснул нож, и сталкер скатился вниз лицом на дно оврага. Крыс нырнул в кусты. Рик решил помочь Ключнику и начал осторожно спускаться на дно оврага. Скользящая земля осыпалась под ногами, норовя опрокинуть незадачливого покорителя склона. Уже почти спустившись, Рик

241 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

242 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

243 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

244 В оригинале только вопросительный знак, без восклицательного. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

245 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

246 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

247 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

поскользнулся и,²⁴⁸ в отчаянной попытке удержаться,²⁴⁹ упёрся ногами в землю. В следующий миг Рик полетел. Сначала²⁵⁰ проводник подумал, что он падает, затем вспомнил, что на пологом склоне падать некуда. Затем последовал неожиданно мягкий удар о землю. Рик осмотрелся и понял, что непостижимым образом перелетел на противоположный склон оврага. Затем Рик увидел, как сталкер, получив недюжинный удар в корпус от Ключника, пролетел над землёй добрых четыре метра, после чего приземлился на склон, съехал вниз и, ударившись головой о какую-то торчащую из земли трубу, затих. Ключник, сам не ожидавший такого эффекта, несолидно захлопал глазами, что явно не шло его колоритному облику. Но полёты на сегодня ещё не закончились. В кустах сверху раздались выстрелы, после чего Крыс, с шумом сломав ветки, приземлился на дне оврага, удивляясь отдаче своего оружия. В этот же миг сталкер, в которого стрелял Крыс, описал правильную параболу на фоне предрассветного неба и рухнул с восьмиметровой высоты в полуметре²⁵¹ от оврага. Рик осмотрелся и сразу понял причину происходящего. Матово поблёскивая скошенными гранями, в воздухе кружилась «Снежинка», артефакт, уменьшающий гравитацию. Именно такую давал долговцам Сахаров, когда надо было тащить вагон. Ключник осторожно, чтобы не улететь в космос или ещё куда-нибудь, подобрался к артефакту и положил его в поясной контейнер для опасных артефактов, стенки которого экранировали аномальную энергию. В овраге сразу стало темно, как будто потушили лампочку. Рик поозирался по сторонам — «Глобус» нигде не было видно. Крыс подошёл к лежащему ничком Фейерверку и тихонько позвал:

— Эй, Петь...

— С добрым утром, — мрачно сказал Фейерверк, поднимаясь с сырой земли.

— Жив? — обрадовано улыбнулся Крыс.

— Нет, блин, умер. По мне что, не видно?

— Что ты такой нервный?

— Будешь тут нервным. Когда две пули в голову попали! Хорошо,²⁵² хоть «Глобус» висел. Кстати,²⁵³ где он? Подобрали?

— Слушайте, — прервал их разговор Ключник, — Давайте-ка сматываться,²⁵⁴ пока не поздно. А то прибегут какие-нибудь падальщики. Причём как в прямом, так и в переносном смысле.

Диггеры начала осторожный подъём по скользкому глинистому склону.

— Меня подождите, — бросил им Рик, отцепляя от пояса детектор. У проводника появилась мысль: *если «Глобус» без видимых причин стал видимым, то может,²⁵⁵ он и обратно в инвиз смог войти?* Поэтому, пока Ключник, Крыс и Фейерверк выбирались, Рик тщательно просканировал овраг зю-генератором. Никаких результатов это не принесло, и уже через пять минут путники шагали по направленью к рельсам.

В Зоне лишь два времени суток — день и ночь. Вечера нет почти совсем, утру достались лишь несколько минут, когда ночные мутанты уже спят, а дневные ещё не проснулись, когда те сталкеры, кто ходил в ночной рейд,²⁵⁶ уже вернулись на базу, а дневные рейды ещё не начались, когда военные на базах делают зарядку, а уставшие от ночного бдения бандиты²⁵⁷ спят в своих укрытиях. Путники застали утро. Восходящее солнце красило ленты облаков в разные оттенки розового, аномальное поле около кладбища автотехники плевалась в небо искрами. Усталости не было — адреналин сделал своё дело, но настроение в отряде Фейерверка было муторное. Они наступили на хвост сталкерам. Вольным бродягам Зоны чужда особая мстительность за малознакомых товарищей, но... Если они узнают, что на Свалке появился редчайший «Глобус» ...

248 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

249 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

250 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

251 В оригинале явно чрезмерное «полукилометре». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

252 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

253 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

254 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

255 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

256 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

257 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Они ведь никогда не поверят, что диггеры так и не смогли найти артефакт. Сталкеры, конечно,²⁵⁸ одиночки, но общая цель делает их массу пугающее любой организованной группировки.

— Сейчас эти очнутся, — запыхавшись,²⁵⁹ бурчал Ключник, — И своим на нас настучат. Надо было добить.

— Идиот, — возмущался Крыс, — Сталкеры не занимаются подобными низостями. И вообще — убивать грешно.

— Ах ты наш пацифист! Тебе с твоей логикой на Большой Земле сидеть надо. Тот,²⁶⁰ кто добровольно переходит границу Зоны, автоматически даёт разрешение себя убить! Что ты делаешь в Зоне со своими миротворческими наклонностями?

— А ты не знаешь?

Шествие остановилось. Два брата разъярённо смотрели друг на друга.

— А кто сталкера в овраге зарезал, а?

— Сталкер же жив, — вмешался Рик.

— Как жив? — удивились все.

— Ну,²⁶¹ как мы. Я же последний уходил, видел, как он шевелился.

— Но он не мог! — завопил Крыс,²⁶² разворачиваясь к оврагу. Как по заказу, из ямы вылезли давешние сталкеры. Крыс странно икнул и побежал. Остальные кинулись за ним, не понимая, куда и зачем они так бегут?²⁶³ Наваянная адреналиновым угаром бодрость вдруг улетучилась. Усталость на этот раз ударила не по мышцам, а по лёгким. Дыхание сковало болью, рот наполнился вязкой горькой слюной. Захотелось упасть на землю и вытянуться на траве. Рик вспомнил армейскую молодость и пытку, именуемую в вооружённых силах кроссом с полной выкладкой. Только там ещё был противогаз... Кстати, противогаз надо бы надеть и сейчас, а то дышать воздухом Свалки без защиты — удовольствие сомнительное.

Путники добежали до заржавелых рельс и плюхнулись на землю за электровозом, стоящим тут более двух десятков лет. Рик приложился вспотевшим лбом к холодному колесу ВЛ10. Ключник выглянул из-за сцепки и выругался. Проводник оторвал голову от металла и подполз к Роме. Сталкер, которого толи²⁶⁴ убил, толи²⁶⁵ не убил Крыс, стоял недалеко от оврага и держал в руках КПК. В утренних сумерках был виден лишь его силуэт, однако из-за подсветки компьютера²⁶⁶ лицо сталкера имело ярко-белый цвет. Контраст между лицом и телом выглядел пугающе, и Рик даже содрогнулся.

— По-моему,²⁶⁷ своих вызывает, — предположил Крыс.

— М-да, сейчас огребём, — заметил Ключник.

— Что за чертовщина²⁶⁸ вообще происходит? — вмешался Фейерверк, — Может,²⁶⁹ с артефактом связано? Ну-ка,²⁷⁰ покажи это чудо Зоны!²⁷¹

Ключник, не отрывая взгляда от фигуры сталкера, открыл кармашек контейнера. Неожиданно из контейнера хлынул совершенно нехарактерный для «Снежинки» красный свет. Ключник выудил из контейнера две пересекающиеся, словно частично прошедшие друг сквозь друга, волнистые пластины, напоминающие куски неведомого прозрачного шифера.

258 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

259 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

260 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

261 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

262 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

263 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

264 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

265 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

266 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

267 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

268 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

269 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

270 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

271 В оригинале точка вместо восклицательного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— «Красный Крест», — удивлённо пробормотал Крыс, — Ускоряет регенерацию, оживляет из клинической смерти... Но где «Снежинка»?

— В этом контейнере была «Снежинка» ...

— Я,²⁷² кажется, знаю,²⁷³ куда делся²⁷⁴ «Глобус» ... — сказал Фейерверк.

— Ага, — согласился Рик, — А я понял,²⁷⁵ как он из невидимого сам стал видимым.

Четверо сталкеров оторопело смотрели на лежащий в руках Ключника редчайший артефакт Зоны. Это был «Джокер» — аномальное образование, не имеющее собственного действия, но способный превращаться в другие артефакты. От созерцания артефакта их оторвал лязг ворот. Путники вскочили с земли. Похоже, открывали²⁷⁶ закрываемые на ночь ворота депо.

— Драпать пора, — сообщил Ключник, и они побежали. Рик на ходу натянул на лицо респиратор, готовясь к очередной попытке усталостью, но у него вдруг неожиданно открылся неисчерпаемый резерв сил. Видимо, лежащий в кармашке Ключника²⁷⁷ «Джокер» превратился во что-то, уменьшающее усталость. Но всё равно бежать было тяжело — мешал разбросанный повсюду мусор, Рик постоянно спотыкался о какие-то бетонные плиты, ржавые трубы, вентиляционные кожухи, электромоторы.

За спинами путников раздались сталкерские голоса, затем несколько предупреждающих выстрелов. Сталкеры явно не знали, что делать с неопознанными беглецами. Затем, приняв решение, начали огонь на поражение. Но их пули не достигли путников. Команда Фейерверка укрылась за горкой деревянных ящиков. Часть ящиков была нещадно разбита, и было видно, что внутри они наполнены землёй. Похоже, это было сталкерским укреплением, ныне заброшенным и частично разрушенным. Впрочем, защищали ящики хорошо, и сталкерские пули завязли в импровизированной броне. Рик выключил трещащий счётчик Гейгера, чтобы он не демаскировал отряд, и выглянул из-за укрытия. Сталкеры, стоящие в распахнутых воротах депо, прекратили стрельбу, экономя патроны, и переговаривались. Консилиум продлился недолго, и несколько сталкеров начали обходить по широкой дуге укрытие.

— Ну, что будем делать? — шёпотом осведомился Ключник.

— Сматываться, — просто ответил Крыс²⁷⁸ и,²⁷⁹ подавая остальным пример,²⁸⁰ пополз по-пластунски к мусорным кучам. Путники поползли за ним. Короткая, но чернильно-тёмная рассветная тень от кучи прятала сталкеров в своей темноте, и преследователи заметили их только, когда путники уже взбирались на мусорную гору. Сталкеры-конкуренты дали несколько одиночных выстрелов по горе. Рик вскочил, готовясь бежать, но его боевой настрой поубавил удар головой о металлическую балку. Рик задрал голову вверх. Над ним из нагромождения бетонных плит торчала решётчатая мачта ЛЭП. Вокруг по балкам застучали пули. Рик попытался присесть, однако просвистевшая мимо пуля красноречиво показала²⁸¹, что это не гарантирует его безопасность. Тогда проводник начал лезть вверх по решётке металлоконструкций. Однако, в этот момент насквозь проржавевшее сооружение, потревоженное пулями и Риком, преломилось пополам и начало заваливаться набок. Едва верхушка мачты коснулась земли, мачта переломилась ещё раз, и выпавший средний кусок металлической решётки, увлекая за собой Рика, покатился куда-то вбок, подсакивая на крошках бетонных плит и разваливаясь на ходу. В лицо Рiku сыпалось ржавое металлическое крошево. Наконец мачта грохнулась о торчащую из земли плиту и остановилась. Однако зловключения Рика не кончились. Кувырки среди металлоконструкций привели проводника на горизонтально лежащую бетонную панель, находившуюся в состоянии шаткого равновесия.

272 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

273 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

274 В оригинале «деля». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

275 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

276 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

277 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

278 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

279 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

280 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

281 В оригинале малоуместное «сказала». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Упавшая на панель балка вывела панель из равновесия, и одна её половина вместе с балкой полетела вниз, а другая вместе с Риком — вверх. Проводника такое положение не устроило и, перекатившись через убранный металлическим уголком край плиты, он сиганул вниз. Однако в природе, как известно, пустые места долго не живут. Едва Рик осмотрелся вокруг, он обнаружил, что в освобождённое плитой пространство сверху скатывается другая плита. Рик поспешно выбрался на эту плиту, чтобы не оказаться раздавленным,²⁸² и с ужасом увидел, что металлическая балка скатилась с плиты-качели, и теперь та возвращается обратно, угрожая прихлопнуть Рика. Но проводнику повезло — многолетнее²⁸³ равновесие горы было нарушено, и все плиты начали куда-то двигаться. Поэтому,²⁸⁴ лишившиеся опоры,²⁸⁵ «качели» завалились набок и прошли²⁸⁶ в полуметре от Рика. Ошалевший проводник приподнялся и увидел, что вся гора начала расплзаться,²⁸⁷ подобно куску масла, брошенному на горячую плиту. Нижние слои мусора раскатывались в стороны, их место занимал мусор, скатившийся сверху, но и он долго не задерживался в устойчивом положении. Рик буквально почувствовал, как плита вибрирует у него под ногами. Проводник понял, что необходимо срочно покинуть опасную зону. К счастью,²⁸⁸ преследователи тоже ошалели от зрелища разрушения простоявшей четверть века, а потому считающейся незыблемой конструкции. Так что Рик, не опасаясь пули в спину, в несколько скачков смог добраться до противоположной стороны горы и спуститься вниз. Едва ноги Рика ступили на твёрдую землю, проводник сначала отбежал от горы и лишь затем обернулся. Добрую половину горы застилал плотный туман пыли. Среди серых клуб то и дело сверкали вспышки огня, а сквозь хрипениедвигающихся плит доносились звуки взрывов. Видимо, сдетонировали²⁸⁹ лежавшие среди мусора газовые баллоны. Рик уже и не надеялся увидеть своих спутников живыми и здоровыми, но спустя полминуты из пылевого облака выбрались Фейерверк и Ключник, а спустя секунду, с вершины горы на каком-то облезлом куске шифера скатился, будто на скейтборде, Крыс. Собравшись вместе, сталкеры побежали к востоку. Здесь Свалку пересекала дорога, тянувшаяся от самого завода «Росток» к югу — на Кordon. Эта дорога рассекала Свалку на две части — западную, которая преимущественно использовалась для сооружения укрытий, и восточную, где был чудесно дававший артефакты заболоченный лесок. Там проходили сталкерские тропы, там были бандитские засады, там мутанты обустраивали себе логова. Там кипела жизнь, та самая,²⁹⁰ многократно воспетая сталкерская жизнь. До чернобыльской трагедии этот лесок пересекали бочаги и мелкие озёрца. После взрыва АЭС здесь затопили радиоактивный мусор со станции. Уже тогда неприхотливые местные водоросли начали мутировать. А уж после второго взрыва они и вовсе превратились в аномальную растительность, а заодно и превратили эту озёрную систему в болото, не очень глубокое, но очень опасное из-за затопленного здесь мусора и невероятной аномальной активности.

Путники выбрались на дорожное полотно. По идее,²⁹¹ теперь им надо было бежать по дороге к югу. Но при этом незадачливые диггеры рисковали получить пулю меж лопаток. Сталкеры затравленно огляделись в поисках укрытия, затем Крыс указал на нагромождение бетонных кубов и ржавых металлоконструкций, и все кинулись туда. Укрытие вовсе не было необитаемым, но Рик и остальные без малейших колебаний перемахнули через бетонное ограждение. Здесь, на расстеленных прямо на земле матрасах, спали где-то подюжины бандитов. Ещё один, видимо, часовой сидел на земле, привалившись к бетонному блоку. Едва

282 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

283 В оригинале «многолетние». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

284 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

285 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

286 В оригинале ««качели» завалилась набок и прошла». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

287 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

288 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

289 В оригинале «сдетанировали». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

290 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

291 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

завидев пришедших в гости сталкеров, бандит вскочил с земли, схватив в руки «Гадюку»²⁹² — лёгкий пистолет-пулемёт, не слишком эффективный, зато дешёвый и надёжный, а потому очень распространённый в Зоне.

— Слышь, чувак, не поднимай пургу, — обратился к бандиту Фейерверк, вытащил из поясного кармана пачку денег и бросил её бандиту. Диггеры сгорбились за плитой и осторожно выглянули наружу. Рик почувствовал, что его сердце бешено колотится, а ноги сковывает давешняя слабость. Неужто легендарный «Джокер» подвёл их?

— Что там с артефактом? — шёпотом спросил Рик. Ключник, которого,²⁹³ видимо,²⁹⁴ одолевали подобные раздумья, приоткрыл клапан контейнера и посмотрел внутрь. Затем обрадовано сказал:

— «Морская звезда». Отпугивает мутантов. Неплохо.

292 Под «Гадюкой» разработчики [игр серии S.T.A.L.K.E.R.](http://igp.seriei.s.t.a.l.k.e.r.) ([украинская компания GSC Game World](http://ukrainiancompany.gscgameworld.com/)) обозначили реально существующий немецкий пистолет-пулемёт НК MP5 базового калибра 9×19mm Parabellum (стандартный магазин на 30 патронов), разработка которого была начата ещё в 1950-х на базе УСМ винтовки НК G3. В 1964 г. появились первые прототипы под обозначением НК MP-54 или просто НК-54, а уже в 1966 году полиция и пограничная служба ФРГ приняли на вооружение MP-5 (с фиксированным прикладом) и MP-5A1 (с раздвижным телескопическим прикладом). Известно множество модификаций этого знаменитого пистолета-пулемёта под разные калибры с разными режимами огня (от одного — только одиночными, до трёх — одиночные, очередь с отсечкой по 2 или 3 патрона, автоматический огонь), при этом замена модуля УСМ на другой требует лишь неполной разборки оружия. Аналогичным образом может быть заменён и приклад: приклады типа A2 нескладные (из пластика), A3 — раздвижные (из стали, с резиновым затыльником). Стволы ранних моделей (НК-54, MP-5) имели двухщелевой компенсатор в дульной части, а начиная с модификаций A2/A3 ствол получил три радиальных упора для крепления быстросъёмных глушителей. На варианте MP-5N, созданном по заказу ВМФ США, ствол дополнительно имеет резьбу (в обычном состоянии она защищена специальной втулкой) для крепления глушителей американского стандарта. Прицельные приспособления на ранних моделях включали в себя открытую мушку и перекидной L-образный целик, на современных моделях это мушка в кольцевом намушнике и барабанный целик с набором диоптрических отверстий для разных дальностей стрельбы. Для проведения спецопераций создан специальный вариант MP-5SD, имеющий несъёмный интегрированный глушитель (допускает применение стандартных патронов калибра 9×19 Para со сверхзвуковой пулей, поэтому в стволе выполнено 30 небольших отверстий, через которые часть пороховых газов отводится в заднюю расширительную камеру глушителя, при этом скорость пули снижается до дозвуковой), в вариантах с неподвижным (MP-5SD2) и с раздвижным прикладом (MP-5SD3). Имеются компактные модификации, например, MP-5K и MP-5K-PDW, а специально для гражданского рынка фирма Heckler und Koch какое-то время выпускала только самозарядные варианты под обозначением НК-94. Кроме того, на любом MP-5 могут устанавливаться фирменные быстросъёмные крепления для оптики или иных прицельных приспособлений (АЦУ, ночные прицелы). Следует особо отметить, что всё семейство НК MP5 заслужено относится к лучшим пистолетам-пулемётам второй половины XX века и имеет множество последователей как от самой НК (в первую очередь UMP-45), так и от разных производителей, самые известные из которых — от фирмы Calico и совместные разработки 208 исследовательского института НОАК (основной центр разработки армейского стрелкового оружия в КНР) и китайской компании Jian She. НК MP5 до сих пор состоят на вооружении армий и спецслужб многих стран мира (особо популярными они стали сразу после того, как весь мир увидел их в руках английских спецназовцев из SAS во время противотеррористических операций по освобождению Иранского посольства в Англии в 1970-х и более поздних), а специально для правоохранительных органов США (в первую очередь для ФБР) ещё в 1990-х были выпущены ограниченные партии под более мощные патроны (.40S&W и 10mm Auto), которые легко отличимы от базовых моделей благодаря прямым коробчатым магазинам из пластика (9×19 Luger/Para снаряжают в стальные магазины). Касательно замечания «не слишком эффективный» можно сказать, что НК MP5 знаменит не только высокой надёжностью и точностью (в том числе автоматического огня!), но и эффективностью — для сравнения: он легче и компактнее АК-74 (причём даже в версии АКСУ), а качественные бронебойные боеприпасы 9×19 (не говоря про более мощные 10 mm) способны пробивать броню 3-й категории, в отличие от применяемых в семействе АК-74 базовых армейских боеприпасов 5.45×39 (разве только усиленные бронебойные инд. 7Н22 БП этого калибра также могут «в упор» пробить 3-ю категорию), которые к тому же сами по себе имеют большие массо-габариты (всё-таки относятся к классу «промежуточных», а не «пистолетных») и обладают куда большей энергетикой (что особенно неуместно на примере АКСУ, который в результате быстро перегревается, впрочем, ведение автоматического огня из семейства АК из-за своей далеко не впечатляющей кучности вообще профессионалами почти не применяется). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Неплохо, конечно, но надо этот артефакт слить, пока не уколошили.

— Заткнитесь, а, — как-то умудрился гаркнуть шёпотом Фейерверк. —²⁹⁵ Уходим через болото к Тёмной Долине.

Сталкеры поднялись на ноги. Рика охватили сомнения:²⁹⁶ болото на Свалке —²⁹⁷ место,²⁹⁸ конечно,²⁹⁹ безопасное в плане топей, но ходить по нему ночью... Всё-таки болото есть болото, хоть и мелкое. Да, неплохое испытание способностей проводника. Рик вытащил детектор аномалий и вновь встал в авангард отряда.

— Эй, а, это, ну, то, — предъявил претензии бандит.

— Чувак, ну тебе³⁰⁰ что,³⁰¹ мало? — обиженно спросил Фейерверк, доставая из кармана ещё одну пачку денег. Провожаемые взглядом удивлённого бандита, путники направились на Тёмную Долину.

— Короче, жил один сталкер. Звали его Гвоздь, — начал свою историю Упырь, обведя взглядом собравшихся у костра свободовцев, — Был он сталкер не то чтобы³⁰² особо крутой, но не какой-нибудь лузер, хороший, нормальный сталкер. Короче, накопил он на офигенную броньку, ну,³⁰³ бабла прилично выложил, но, короче, бронька ваще офигенная была, так что он не зажмотился. Вот. Ну,³⁰⁴ купил он броньку и полез на «Росток» сталкерить. А тут,³⁰⁵ бац — Выброс. Ну ладно, типа,³⁰⁶ переждал Гвоздь³⁰⁷ в подвале, пока Зону наизнанку выкручивало. Значит, выбирается он из подвала, а тропинки, по которой он в эту дыру залез, уже нет.

— Как это *нет*? — удивился Федюня — совсем ещё неопытный свободовец, буквально вчера ещё топтавший Кордон.

— Идиот, — зашипел Леший, — После Выброса все аномалии в другие места передвигаются.

— Во, — продолжил Упырь, — Короче, сидит Гвоздь на «Ростке», как в банке, типа,³⁰⁸ запечатанный. Ну,³⁰⁹ думает, типа,³¹⁰ если всё равно подышать, может,³¹¹ ещё побарахтаться, типа, выбраться попробовать. Вот, а у него бронька крутая была, я уже говорил,³¹² он её за девять килорублей купил, во, ну, короче, попёрся он прямо через поле с «Жарками». И прикиньте: прошёл. Ну, понятно,³¹³ бронька в хлам, сам он весь в ожогах, еле живой, во... Но ему конкретно повезло: к долговцам вышел, а те головастики там пасли, ну,³¹⁴ типа,³¹⁵ учёных.

293 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

294 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

295 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

296 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

297 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

298 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

299 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

300 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

301 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

302 В оригинале «что бы» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

303 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

304 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

305 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

306 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

307 В оригинале почему-то «Гвоздь», впрочем, возможно, умышленное искажение. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

308 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

309 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

310 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

311 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

312 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

313 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

314 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

315 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Короче,³¹⁶ главный головастики, Сахаров зовут, вот он Гвоздь прооперировал по-жёсткому. Короче,³¹⁷ поставил на ноги, но,³¹⁸ типа,³¹⁹ условие поставил: я тебя спас и в благородство играть не буду... Короче,³²⁰ такую цену заломил, что ой, мама, ой... Ещё и наёмников поставил, чтобы те Гвоздь пасли. А Гвоздь же понимает — не надыбаешь денег, войдёшь в историю. Но по-крупному Сахарову задолжал. Короче, решил, иду типа ва-банк. Прикиньте, залез в³²¹ «карман», вляпался в аномалию и выжил! Вляпался ещё в одну, опять выжил. Да что выжил, даже царапин не осталось. Типа вообще аномальки не берут. В третий раз нарочно вляпался, типа проверить, что за байда?³²² И в третий раз ни фига! Короче, понял, что,³²³ типа,³²⁴ неуязвимым стал для аномалий, вообще напролом попёр сквозь «карман». Нашёл дофигища артефактов, толкнул их, долг отдал. Ну и, короче, стал ваще лютым сталкером.

— А то, — встрял Леший, — Ты б тоже стал лютым сталкером,³²⁵ если бы тебя аномалии не брали.

— Значится, стал Гвоздь лютым сталкером. Ну,³²⁶ бабла закосил, тыры-пыры... А потом заболел. Сахарову показался, тот говорит, типа,³²⁷ операция нужна. Но Сахаров же врач. Говорит, типа,³²⁸ я тя вылечу. Ну,³²⁹ отоперировал он его, вот. Потом Гвоздь пошёл в «карман» за артефактами и на первом же «трамплине» погиб. А знаете, в чём фишка была? — Упырь обвёл свободовцев взглядом, делая эффектную паузу перед финалом истории, — У Гвоздя камни в почках были! Он когда сквозь «Жарки» шёл, они у него в артефакты превратились, в лютые, и,³³⁰ типа,³³¹ его защищали. А Сахаров ему их удалил!

Свободовцы дружно заржали. Упырь и сам хихикнул, довольный произведённым эффектом, но бдительности терять не стал. Поэтому путников, идущих через холмы со стороны Свалки, первым заметил именно он. Упырь встал, рукой показывая условный жест, призывающий к молчанию, взял «гопника», как называли в «Свободе» штурмовую винтовку ГПЗ7,³³² и выдвинулся путникам навстречу. В отряде гостей было четыре человека, причём

316 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

317 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

318 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

319 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

320 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

321 В оригинале «а». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

322 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

323 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

324 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

325 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

326 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

327 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

328 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

329 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

330 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

331 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

332 В оригинале без запятой после ГПЗ7 — так разработчики [игр серии S.T.A.L.K.E.R.](http://игр.серии.S.T.A.L.K.E.R.) (из [украинской компании GSC Game World](http://украинской.компании.GSC.Game.World)) обозначили реально существующую немецкую штурмовую винтовку НК G36 (Heckler und Koch Gewehr 36) под калибр 5.56×45 NATO (.223 Rem), которая поступает на вооружение Бундесвера (Германия) с 1995 года с качественным регулируемым прицелом до 4× крат, а на внешний рынок — исключительно в упрощённой экспортной версии G-36E, основное отличие которой в 1,5× оптике (принята на вооружение также вооружённых сил Испании, используется полицией Великобритании, хорошо известна и высоко ценятся по всему миру). НК G36 создана на базе винтовки НК G3 и имеет множество модификаций (в первую очередь, G36K и G-36C — длина ствола: 480 мм в базовом варианте, 318 мм в варианте Kurz и 228 мм в варианте Compact), питается от штатных магазинов из прозрачного пластика (для контроля за боеприпасами) на 30 патронов (со специальными креплениями для объединения в «пакеты» ускоренной перезарядки), но может использовать и двойной барабанный магазин «C-Mag.» на 100 патронов, а также может комплектоваться штык-ножом, сошками, 40 мм подствольным гранатомётом и разнообразными прицельными и тактическими приспособлениями. Специально для USA Army разработана модификация с изменённым дизайном XM8 (длина ствола: 318 мм в базовом варианте, 229 мм в варианте Компакт и 508 мм в варианте пулемёта или снайперской винтовки). На базе G36 к 2005 году компания Heckler&Koch разработала модульный карабин H&K 416 под калибр 5.56×45 NATO (.223 Rem), а в 2006 году — винтовку H&K 417 под патрон 7.62×51 NATO (.308 Win), варианты стволов всех этих моделей взаимозаменяемы (для переделки из одной модели в другую необходим лишь сменный ствол того же калибра). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

идуший впереди был одет в броню группировки «Долг». Первым желанием Упыря было расстрелять путников, но Упырь не зря считался одним из самых умных свободовцев, поэтому он подавил желание и задумался. По всему выходило странно: для боевого отряда мало народа, диверсанты не стали бы одевать «родную» броню. Правда, в форме «Долга» был только один путник, но это делало процессию ещё более странной.

— Стоять, — рявкнул Упырь, вскидывая ствол винтовки, — Руки вверх, вы вышли на территорию группировки «Свобода». Эй, ты, долговец, сюда подойди.

Тип в долговской куртке, не опуская рук, подошёл поближе.

— Противогазними.

«Долговец» стянул респиратор, обнажая худое, давно небритое лицо с острым носом.

— Я не долговец, — заявил тип, — Я сталкер.

— А что у тебя на нашивке русскими буквами «Долг» написано?

— Бронька трофейная, новая. Не успел ещё нашивки сорвать.

— Эй, сталкерьё, — обратился Упырь к стоявшим поодаль сталкерам, — Он ваш?

Сталкеры подтверждающее закивали.

— Ладно, проходите к костру. А нашивки тыними, пока нечаянно не пристрелили.

— Обязательно, — заверил остроносый.

Сталкеры подошли к костру, уселись на землю и тоже сняли респираторы. Остроносого «долговца» как оказалось, звали Рик, его спутников — Фейерверк, Крыс и Ключник. Свободовцы недоверчиво рассматривали сталкеров. Наконец Леший сказал:

— Что нового?

— Да так, — сказал длинноволосый сталкерюга³³³ по имени Фейерверк, — Встретили тут одного долговца. Сказали ему, что красно-чёрные тона сейчас модны у эмо.

— А он?

— Он? Обиделся, что его эмо называли, жизнь самоубийством покончил, вот наш друг теперь его броньку таскает.

Свободовцы опять загоготали, довольные шуткой. Было рассказано ещё несколько анекдотов. Затем Леший поведал дошедший от его знакомых сталкеров по сети слух, что пару часов назад на базу диггеров напали мутанты. Путники заинтересовались новостью и начали расспрашивать подробности. Упырю этот разговор был неинтересен, и он залез через КПК в сталкерскую сеть, поискать что-нибудь интересного. Он нашёл,³³⁴ чего хотел. На первой же открывшейся странице висела новость с кричащим заголовком «Продажный долговец». Заинтересовавшись, Упырь прочитал выложенную кем-то из сталкеров заметку о том, как долговский проводник Рик, наплевав на устав «Долга», подвизался работать на сталкеров. Первой мыслью Упыря было то, что Рик — дезертир. Но «Долг» жёстко карает дезертиров, и будь Рик предателем, сейчас бы в сети висело объявление с просьбой найти и выдать мерзавца. Объявления не было. Значит, не дезертир. Но какие тогда общие цели нашлись у сталкеров и «Долга»? Впрочем, ясно какие — денег заработать. По-хорошему, грохнуть бы надо этих личностей, только вот... Может,³³⁵ попасть их, заодно и «Свободе» выгода перепадёт?³³⁶ Или тут что-то другое? Короче, рано рубить с плеча, надо разобраться.

— Куда путь-дорогу держите? — спросил Упырь, пытаясь произнести это шутливым голосом.

— На Кордон.

333 В оригинале «сталкерюга». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

334 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

335 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

336 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Предположения Упыря, кажется, подтверждались. На Кордон просто так не ходят. Скорее всего, у этих типов есть какое-то серьёзное дело. И, почти наверняка, прибыльное, раз «Долг» не побрезговал со сталкерами объединиться.

— Если на Кордон, то вам в туннель надо, — сказал Леший.

— Я уже столько слышал про этот туннель, а подробностей не знаю. Не доводилось ещё как-то им ходить. Как до него добраться-то?

— Корче, сейчас идёте на восток, до дороги. Потом по дороге на юг. Идите до самого «кармана», там немного пройдите вглубь аномального поля и увидите такую будку, из земли торчащую. Это, ³³⁷ типа, ³³⁸ какой-то аварийный выход из туннеля. Значит, там лестница, по ней вниз. Затем по туннелю идите на юго-запад до конца. И выйдете на Кордон. Там по пути ещё будет один выход наверх, ну такой же, аварийный, но он в «карман» идёт, так что туда не поднимайтесь.

— А куда мы попадём, ³³⁹ если в другую сторону по туннелю пойдём? — спросил Ключник.

— Там дорога в Чернобыль вела, но там туннель завалило.

— Понятно.

Сталкеры наскоро перекусили консервами, затем начали собираться. Ключник вытащил из контейнера для артефактов «Мамины бусы» и предложил купить. После непродолжительного торга, артефакт перекочевал во владение группировки «Свобода», а сталкеры получили взамен полторы тысячи рублей. Затем путники оправались восвояси. Упырь проводил их взглядом, вытащил КПК и включил режим связи.

Его звали Мечислав. Высокий, сильный, уверенный в себе, он умел производить на людей благоприятное впечатление. В «Долге» его уважали. За его характер, за героическую внешность, даже за красивое имя, в котором переплелись и меч, и слава. К тому же, будучи советником командира по войсковым операциям, он не был для должовцев непосредственным начальником, что позволяло ему водить дружбу со многими рядовыми и сержантами. Мечислав не был боевым офицером «Долга», но и штабной крысой его никто не считал. Про него говорили: *«настоящий русский мужик»*.

Конечно, многие догадывались, что в Долге, вся деятельность которого зиждется на войсковых операциях, Мечислав занимал, пожалуй, самую высокую должность и, фактически, был настоящим командиром. Многие даже подозревали, что Мечислав — это не прозвище, не псевдоним, а настоящее имя. Но, наверное, не было в «Долге» человека, который знал, что Мечислав не русский, а поляк.

Когда возникновение Зоны сделало политическое равновесие в мире ³⁴⁰ очень шатким ³⁴¹ и польское правительство решило помочь русской армии ³⁴² в освоении аномальной области, Мечислав был одним из офицеров, отряд которого был отправлен за Периметр. Из всего отряда в живых остался только сам Мечислав... Насмотревшись ужасов Зоны, он проникся идеей её уничтожения и прибил к скандально известному отряду майора Воронина, который позже и превратился в группировку «Долг».

На дежурство Мечислав заступал в полночь, когда штаб уже пустел. Поляк ставил на стол ноутбук, подключал к нему свой КПК и всю ночь просматривал новости в сталкерской сети. Всё интересное он тщательно проверял, пользуясь сетевыми знакомствами среди самых

337 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

338 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

339 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

340 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

341 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

342 В оригинале «русской армии», однако Зона Отчуждения находится на территории Украины, а не РФ, да и в самой [серии игр S.T.A.L.K.E.R.](http://S.T.A.L.K.E.R.) (от [украинской компании GSC Game World](http://ukrainiancompany.com)) вполне закономерно присутствуют именно украинские военные и никакие другие — сначала изменил на адекватное «украинской армии», но потом решил оставить на уровне авторского полёта фантазии, ограничившись данной ремаркой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

различных слоёв сталкерского общества. Отсеивая откровенную чушь, Мечислав заносил новости в базу данных, которую сам называл «коллекция козырей». Действительно, весьма часто достоверная информация из «коллекции» позволяла «Долгу» захватить инициативу в отношениях с другими группировками.

В ту ночь, заступив на дежурство, Мечислав понял, что сегодня придётся попотеть — вся сеть пестрела сообщениями о странном поведении мутантов. Среди прочего советник по войсковым операциям заметил объявление,³⁴³ обозначенное как «Продажный долговец». Заинтересовавшись, Мечислав прочитал заметку. Затем³⁴⁴ зашёл в базу данных с личными делами должников и узнал, что обвиняемый в предательстве «Долга» Рик с сегодняшнего дня находится в отпуске. От сердца поляка отлегло. Никакого дезертирства не было. Надо только будет провести с Риком беседу, о том, что неуставные отношения дискредитируют «Долг». Забыв про Рика, Мечислав принялся дальше шерстить сеть. К утру коллекция козырей изрядно пополнилась, а должковский советник сделал вывод, что в Зоне появился человек, умеющий контролировать мутантов.

Мечислав уже собирался идти спать, когда КПК разразилось трезвоном. Поляк посмотрел, кому удалось беседовать с ним в шесть утра. Вызывал Жук — свободовец, за определённую плату сливающий «Долгу» секретную информацию. Мечислав ненавидел таких, как этот Жук, да и вообще свободовцев он ненавидел, однако Жук поставлял действительно важные сведения, поэтому приходилось идти с ним на контакт. Советник вздохнул и нажал на кнопку связи. Из динамиков зазвучал прокуренный голос Жука:

— Слышите, служивые, тут у нас на Тёмной Долине³⁴⁵ объявились какие-то диггеры. А с ними ваш тип, Риком кличут. Направляются на Кордон. Вроде, не лузеры, чтобы на Кордон шастать. Наши решили, что этим типам надо лютую тему разрулить. Ну а,³⁴⁶ сам сечёшь — где тема, там и бабло. Короче, несколько наших отправились этих диггеров пасти по-конкретному.

— Что за диггеры?

— Только имена знаю. Ключник, Фейерверк и Крыс.

— Ясно.

Жук прервал связь. Мечислав задумчиво почесал затылок. Похоже, свободовцы правы. Мечислав лично не знал Рика, но слышал о нём хорошие отзывы. В деле «Долга» он был убеждён. Не то, чтобы не способен предать, но по мелочи не продается. И ладно бы отправился бы куда-нибудь в Рыжий лес, но на Кордон? Похоже, у него действительно есть «лютая тема». Надо бы разобраться. Чёрт, а тут ещё этот полумифический Властелин... Кстати, странное совпадение: в одну ночь появляется человек, умеющий командовать мутантами, и в эту же ночь у Рика появляется его «лютая тема». Совпадение ли? Мечислав взял в руки КПК и посмотрел, кто из отряда Воробьёва сейчас в сети. Затем связался со своим старым другом Птахой. Птаха расписал Рика,³⁴⁷ как хорошего мужика и гениального проводника, а в довершение сказал, что он героически ушёл в отпуск, чтобы отвести от станции опасность. Мечислав переспросил, и Птаха объяснил, что таинственный Властелин из непонятных соображений гоняется за Риком. Советник задумался. Диггеры... Охотники за тайнами Зоны. А может быть, Рик разгадал загадку Зоны, связался с диггерами и теперь отправился непонятно куда, чтобы заработать на этой тайне? А Властелин —³⁴⁸ своеобразный хранитель тайн Зоны, хочет его ухлопать. А что, богатая версия. Скорее всего, так оно и есть, если, конечно, Зона не выкинет чего позамысловатей...

Надо навести справки.

343 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

344 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

345 В оригинале «тёмной Долине», т. е. первое слово с маленькой буквы (также см. 392 и 392, 393, 394, 406), хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://Alex.Rus.UA) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

346 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

347 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

348 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Мечислав вбил в поиск по сталкерской сети имена таинственных диггеров. Насчёт Ключника и Крыса сеть ничего не выдала, зато удалось узнать настоящее имя Фейерверка. Его звали Пётр Набоков. Мечислав вбил это имя в поиск. Никакого результата. Тогда поляк включил расширенный поиск, с использованием секретных армейских баз данных, доступ к которым «Долг» чудом получил, благодаря связям долговского руководства³⁴⁹ с руководством военным.

Результат был поразительным. Пётр Набоков был лейтенантом антитеррористической группы и погиб во время выполнения боевого задания ещё в 2008 году. Долговец нажал на кнопку «Подробности» и узнал, что в той же операции погибли лейтенант Станислав Вышневицкий, лейтенант Дмитрий Оглухов, майор Роман Оглухов.

Восход всегда считался одним из самых красивых зрелищ природы, но в Зоне он имел и особый символический смысл. Восход — это конец ночи, начало дня. Страх перед Зоной отступает, однако на смену ему приходит другой страх — страх перед другими людьми. Восход — это перерождение. Зона меняет один свой лик на другой, более спокойный, но не менее страшный. И никакой победы сил света над силами тьмы. В Зоне эти понятия давно стёрлись.

Вдобавок, восходы в Зоне имеют особую, неземную красоту. Неземную... В Зоне совсем ничего не осталось земного. Ни света, ни тьмы... Даже красота выродилась во что-то болезненное, однако не менее завораживающее. Из-за особой рефракции жёлтого шарика солнца почти не видно, кажется, будто чистый свет вырастает из-за восточных холмов. В этом сиянии причудливо клубится утренний туман, создавая впечатление, что сами облака снизошли с небес, чтобы укутать землю...

Однако Федюне было не до этой красоты. Ему было страшно. Никогда ещё молодой свободовец не оставался в Зоне в одиночку. Федюня был ещё совсем неопытным сталкером и ещё не научился отличать настоящее чувство опасности³⁵⁰ от воображаемого, навешанного Зоной. Поэтому, лишившись компании сотоварищей, свободовец нервно вертелся у костра, бросая быстрые взгляды по сторонам. Естественно, что группу сталкеров он заметил, ещё когда они перевалили холм, у подножия которого и расположился свободовский блокпост. Федюня взял автомат и вышел навстречу сталкерам.

— Стой, кто идёт? — рявкнул он, пытаясь подражать Упырю.

— Пацан, не шелести, — не останавливаясь,³⁵¹ пробурчал один из сталкеров, — Ты лучше скажи, тут до нас проходила кучка отморозков с долговцем вместо проводника?³⁵²

— Да, они к туннелю пошли на Кордон.

— Сидоровичу «Глобус» слить намылились, — бросил сталкер своему сотоварищу, затем обратился к Федюне:³⁵³ — Спасибо за инфу, пацанчик.

349 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

350 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

351 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

352 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

353 В оригинале абзац разрывается (переход на новый абзац), хотя речь персонажа продолжается. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Получив от начальства «Свободы» разрешение на преследование странной долговско-сталкерской группы, Упырь, выждав немного времени, отправился следом. В целях маскировки свободовцы³⁵⁴, спустившись в туннель, выключили фонарики. Идти в полной темноте было несколько страшновато, хотя все свободовцы знали, что аномалии в туннеле почему-то не заводятся, а мутанты боятся этого странного места. Через четверть часа пути свободовцы³⁵⁵ нагнали сталкеров — те шли со включёнными фонариками, и их было видно издали. Отряд Упыря шёл за сталкерами, держа дистанцию, пока те не остановились. Вдали посверкали фонарики, затем наступила полная темнота. Видимо, путники, шедшие всю ночь, устроились на ночлег. Вернее,³⁵⁶ на *утрлег*. Свободовцы, не желая спугнуть сталкеров, отошли назад. Решение было принято верно — через несколько минут на сталкерской стоянке зажёгся фонарик, полизал лучом обшарпанные стены, затем снова потух. Ещё через несколько минут повторилось то же самое — сталкеры поставили часового, исправно проверяющего туннель. К счастью,³⁵⁷ свободовцы залегли достаточно далеко, и часового их не замечал.

Минуты тянулись мучительно медленно. Упырь от нечего делать прикрепил изолентой фонарик к стволу «гопника». Свободовец задумался³⁵⁸ о том, что бы сделать ещё, и вдруг увидел свет в конце туннеля. В прямом смысле. Сияние медленно приближалось, и через пару минут стали слышны шаги. Со стороны Тёмной Долины по туннелю кто-то шёл. Упырь испугался, что незнакомцы могут спугнуть Рика, Фейерверка, Крысу и Ключника. Хотя нет, не спугнут, какое сталкером дело, мало ли,³⁵⁹ кто тут ходит?³⁶⁰ А вот выдать с потрохами свободовскую засаду они могли. Поэтому Упырь встал с земли и пошёл навстречу новоприбывшим путникам. Свободовец закрыл глаза — всё равно ничего не видно из-за светящихся в лицо фонариков, а временно терять зрение из-за резкого перехода от света к тьме не хотелось. Ориентируясь на шаги сталкеров, Упырь вычислил момент, когда путники его ещё не заметили,³⁶¹ но подошли уже на достаточно близкое расстояние, и включил фонарик. Шаги прекратились. Со стороны сталкеров раздалось тихие удивлённые возгласы, затем щелчок затвора. Упырь понял, что сейчас будет перестрелка. Свободовец откинул автомат влево, сам сиганул вправо. В следующую секунду раздалось выстрелы. Расчёт Упыря был верен — целясь на свет фонарика, путники начали целиться не в Упыря, а в его верного «гопника», в результате чего³⁶² сам Упырь вышел из свинцового дождя без единой царапины.

А в следующую секунду началась перестрелка. Грохот дюжины автоматов резанул по барабанным перепонкам. «Свобода» быстро захватила инициативу боя, целясь в фонарики сталкеров. Путники³⁶³ пытались как-то уйти с линии огня, прикриты, занять более выгодную позицию, в результате чего³⁶⁴ происходящее в туннеле напомнило Упырю световое шоу с рок-концерта. Только там лучи света были цветными и освещали сцену, а тут — однотонными, и высвечивали грязные стены. Упырь оглянулся. Вдалеке, у стоянки диггеров, тоже сверкали фонарики. «Спугнули», — подумал Упырь.

Бой продолжился ещё в течении нескольких секунд, затем сталкеры додумались выключить фонарики. Темноту подземелья теперь разрывал лишь луч фонарика, привинченного к валяющемуся на земле «гопнику». Раздалось несколько выстрелов, сделанных наугад, потом повисла тишина, особенно ощутимая после грохота перестрелки. Надо было что-то делать. Упырь скинул рюкзак, нащупал прикрепённую к нему сигнальную ракетницу, отцепил её и сделал выстрел вглубь туннеля. Ракета со свистом улетела вдаль, на несколько секунд осветив туннель рубиново-красным сиянием своего «хвоста». Упырь успел заметить, что на вражеской стороне четыре сталкера, ещё один, раненый, лежит на земле. Вооружены чем попало — преимущественно «калаши», «Гадюки», обрезы.

354 В оригинале «свободвцы» (также см. 355). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

355 В оригинале вновь (см. 354) «свободвцы». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

356 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

357 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

358 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

359 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

360 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

361 В оригинале точка вместо запятой и далее новое предложение (начинается с «Но», с заглавной буквы). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

362 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

363 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

364 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Свободовцы вновь дали залп. Со стороны сталкеров послышались ругательства, несколько неуверенных выстрелов. Инициатива боя была укреплена за «Свободой». Теперь разгромить зарвавшихся сталкеров — вопрос времени. Но времени-то и не хватает... Диггеры³⁶⁵ наверняка³⁶⁶ отправились в бега, надо срочно догонять... Упырь понял: нужно немедленно закруглять бой. Но если просто отойти, эти Зорро с «калашами» попрутся вслед. Нужна какая-то быстрая и эффективная мера. Упырь открыл рюкзак и нащупал коробочку с запасными ракетами и пополз между ног сотоварищей к своей винтовке. Там из-за огня фонарика было относительно светло, и Упырь по сиреневой маркировке смог найти ракету типа «Салют». Этот тип сигнальных ракет отличался от других одним преимуществом — вражеские наблюдатели не могли определить место запуска ракеты. След «Салюта» был малопламенным и почти бездымным. Зато, взлетев в воздух, ракета, оправдывая своё название, распускалась огненным цветком. Упырь зарядил ракету и выстрелил, целясь в потолок под небольшим углом. В полной темноте даже малопламенный след был хорошо заметен, и по огненному язычку Упырь увидел, как ракета взвилась к потолку. Затем язычок исчез, но зато раздался жуткий треск ломающейся штукатурки. В пятне света от фонаря «гопника» на потолке было отчётливо видно, как штукатурка разлетается по сторонам мелким пыльным крошечкам. Причём ломалось покрытие потолка по ровной линии, словно кто-то с силой выдёргивал³⁶⁷ пролегающий под потолком шнур. Ракета долетела до поперечной потолочной балки, затем, сверкнув в луче фонаря, упала вниз.

— Отходим, — громко, но не крича, приказал Упырь. Командир отряда «Свободы» успел сделать несколько шагов назад, затем ракета взорвалась. Пыль и ошмётки пола, вперемишку с горящим наполнителем «Салюта»,³⁶⁸ зелёным куполом поднялись в воздух. Создалось впечатление, что кто-то кинул вверх россыпь мелких изумрудов, предварительно подсветив их лучом света. Загудели проложенные в туннеле трубы, пол мелко завибрировал.

— Бежим, — заорал Упырь. Свободовцы кинулись по туннелю, а вот сталкеры,³⁶⁹ не ожидавшие прилёта ракеты,³⁷⁰ замешкались. К тому же эпицентр взрыва был к ним ближе, чем к свободовцам... Зелёный огонь «Салюта» затих, а в следующую секунду на незадачливых сталкеров с потолка посыпался ливень пыли и штукатурки. Отряд «Свободы», несясь изо всех сил, за полминуты добежал до сталкерской стоянки. Естественно, там уже никого не было.

— За ними, — заорал Упырь. Свободовцы сделали несколько выстрелов в сторону Тёмной Долины, чтобы окончательно сбить спесь с преследователей, а затем побежали к Кордону.

365 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

366 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

367 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

368 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

369 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

370 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 6. Рельсы

У Рика всегда была одна странная особенность — проснувшись на новом месте, в первые несколько секунд он не мог вспомнить, где он находится³⁷¹ и что он там делает. Поэтому и в этот раз, открыв глаза, проводник долго не мог сообразить, почему вместо долговского вагончика у него перед глазами небо?³⁷² Потом он вспомнил задание Фейерверка, путешествие по ночной Зоне, ночёвку в туннеле. Стоп, а откуда в туннеле небо?

— Что за фигня? — спросил он,³⁷³ поворачивая голову.

— Осторожно, — раздался голос Крыса, — Ты рядом с аномалией лежишь.

Рик мгновенно замер, зная об опасности нахождения рядом с аномальными объектами.

— Вы что,³⁷⁴ меня рядом с аномалией положили? — вскричал проводник.

— А где мы должны были тебя ещё положить? Они тут всюду.

Рик осторожно приподнял голову и осмотрелся. В нескольких метрах от него из земли торчала небольшая будка. Знакомая штука — аварийный выход из туннеля. Через такой же путники попали под землю, только тот был около дороги, а этот торчит земли на какой-то поляне, всюду окружённой аномалиями... «Карман» ... Рядом мирно посапывал Ключник, на крыше будки восседал Фейерверк, привалившись к стене, стоял Крыс.

— Что вообще случилось? — спросил проводник, потихоньку отползая от аномалии.

— Не ори, Рому разбудишь, — сказал Крыс.

— Мы уж думали,³⁷⁵ целовать тебя придётся, — улыбнулся Фейерверк.

— Как *целовать*?

— Ну,³⁷⁶ как спящую красавицу. Там такая заварушка была, а он даже не проснулся.

— Что мы вообще тут делаем?

— Слушай, ты что,³⁷⁷ уже забыл? Твоя ведь идея была —³⁷⁸ лечь спать около аварийного выхода.

— Короче, из ваших пространных ответов я понял, что там, в туннеле, что-то случилось, и мы срочно эвакуировались наверх.

— Точно. Я тебе конкретней скажу: перестрелка там была. Отморозки какие-то пострелялись.

— И что теперь?

— Как *что*? Подождём,³⁷⁹ пока Рома, героически стороживший наш сон ночью, отоспится, и пойдём дальше.

371 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

372 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

373 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

374 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

375 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

376 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

377 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

378 В оригинале запятая вместо тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

379 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик достал КПК и посмотрел на часы. Полчетвёртого часа дня. Да, похоже, опять придётся идти ночью. Остаётся только надеяться, что Властелин потерял их след. Проводник осмотрелся. Вокруг простирались выжженные неживые земли. «Карман»... Область с повышенной аномальной активностью. Однажды Рик удалось залезть в «карман» и выбраться живым, но больше этот опыт он повторять не хотел. Аномалии плотным ковром укрывали голую, без единой травинки, землю. Они преломляли свет, из-за чего казалось, что землю покрывает прозрачное желе, стреляющее в небо тонкими золотыми лучиками преломлённого света.

— Слышь, Рик, — сказал Крыс, — А у тебя способности следопыта есть?

— Обижаешь, проводник без способностей следопыта — мертвец.

— Пошли, спустимся вниз, посмотрим, что там было?³⁸⁰ А ты, Фей, следи за Ключником. Чтобы кто не спёр.

Рик и Крыс спустились по узкой лесенке вниз и вновь погрузились в чернильную тьму. Крыс включил фонарик и осветил на пол. Среди строительно-бытового хлама на земле валялись несколько гильз.

— Свежие, — сказал Рик, — Тут всё быстро пылью покрывается, видишь,³⁸¹ сколько её тут?³⁸²

Крыс кивнул, соглашаясь, и взял в руки один из латунных цилиндров.

— 5,56, — безошибочно определил Крыс, — Как ты думаешь, кто по Зоне с такими пушками ходит?

— Да все,³⁸³ кому не лень. Распространённый калибр.

— Н-да... Пошли туда, — Крыс махнул фонариком в сторону Тёмной Долины, — выстрелы оттуда были.

Двое следопытов направились вглубь туннеля.

— Что это? — спросил Рик, заметив вдалеке какое-то странное сияние.

— Не знаю. Сейчас подойдём, посмотрим.

— А если что опасное?

— Ну,³⁸⁴ так мы аккуратно посмотрим.

Когда Крыс и Рик близко подошли к загадочному сиянию, фонарик Крыса высветил на земле ещё одну, более солидную россыпь гильз. Крыс принялся изучать остатки патронов, а Рик, включив свой фонарь, подошёл к сиянию. Как оказалось, это была штурмовая винтовка ГПЗ7³⁸⁵ с прикрепённым к ней фонарём. Видимо,³⁸⁶ кто-то обронил её в пылу битвы и не подобрал, а исправно светивший полдня фонарик³⁸⁷ разрядился, после чего луч света превратился в рассеянное сияние. Рик задумался. ГПЗ7 — редкая штука в этой части Зоны. Такая же была у Свободовца — вчерашнего товарища по сидению у костра. Не он ли случайно похозяйничал утром в туннеле? Проводник пошарил лучом по полу и обнаружил ещё одну находку. Это был рюкзак с нашивкой группировки³⁸⁸ «Свобода». Сзади тихо подошёл Крыс.

— Свободовцы перестрелку устроили, — однозначно вынес вердикт он.

— С кем?

Крыс пожал плечами и отправился дальше, вглубь туннеля. Рик заметил, какие глубокие следы остаются на полу туннеля. Видимо,³⁸⁹ от грохота выстрелов начала сыпаться штукатурка. Других следов на земле не было — здесь словно пролегла незримая граница, через которую не

380 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

381 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

382 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

383 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

384 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

385 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

386 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

387 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

388 В оригинале «группировке». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

389 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

переступала ни одна из воюющих сторон. Через несколько шагов следопыты вышли к ещё одной россыпи гильз. Здесь были самые разнообразные калибры — и автоматные, и ружейные, и даже пистолетные. Вот тут земля была перепахана отпечатками сапог. Рядом красовалось большое чёрное пятно — видимо,³⁹⁰ кровь, присыпанная пылью. Вокруг были ещё несколько подобных пятен, поменьше размером. Они цепочкой уходили вглубь тоннеля. Рик пошёл по следам и вышел к ещё одной тёмной луже. Вокруг валялись остатки распотрошённой аптечки — обрывки бинтов, пустые колбочки. Рик вернулся к Крысу, и через несколько минут оба, в компании Фейерверка, сидели на крыше будки аварийного выхода и обсуждали увиденное.

— Значит так, — рассуждал Крыс, — Схлестнулись там «Свобода» и, похоже, сталкеры. Гильзы больно разномастные, да и мы знаем, что они охотятся за нашим «Глобусом».

— Который на самом деле «Джокер», и который мы ещё вчера по дешёвке слили «Свободе».

— Ага. Так вот, на Кордоне свободовцев нет. Значит,³⁹¹ шли они с Тёмной Долины³⁹². Сталкеры тоже шли с Тёмной Долины³⁹³ вслед за «Свободой» — это ясно, потому что сталкерские гильзы ближе к Тёмной Долине³⁹⁴, чем свободовские. Сталкеры догнали «Свободу» и началась перестрелка. Победили свободовцы, потому что вторая куча их гильз ближе к Кордону,³⁹⁵ чем первая. Сталкеры, судя по кровавым следам, отошли, заштопали своего раненного друга, но догонять обидчиков не стали, потому что следов, повествующих об этом,³⁹⁶ на обвалившейся штурматурке нет.

Рик задумался. Похоже, всё было именно так, как предполагал Крыс. Единственное, проводник не понимал, почему свободовцы, редко показывающиеся на Кордоне, отправились туда одновременно с отрядом Фейерверка?³⁹⁷ Хотя тут всё как раз и было понятно: вчера свободовцы не поняли, зачем диггерам на Кордон?³⁹⁸ А непонимание чего-либо для сталкера обычно оборачивается ощущением упущенной выгоды. Постепенно³⁹⁹ у Рика сложилось впечатление, что свободовцы просто следили за ними, а сталкеры-мстители спугнули их. Разобравшись со сталкерами, Упырь и его команда увидели, что диггеры смылись, встревоженные баталией, и погнались за ними. А то, что диггеры ушли не к Кордону, а наверх, ума сообразить, конечно, не хватило. В результате вышло, что преследователи так усердно догоняли преследуемых, что обогнали их.

Рик высказал свою версию напарникам, и те сочли её весьма правдоподобной.

Проводник уселся в тени у будки и залез через КПК в сталкерскую сеть. Просмотрел новости, с удивлением узнал, что по сети бродят слухи об его дезертирстве из «Долга», никем, впрочем, официально не подтверждённые. Затем залез на закрытый долговский канал и узнал, что штурмовой отряд группировки «Долг» тоже отправился на Кордон. Что же, после того, как уничтожить «Свободу» с наскока не удалось, «Долг» давно вынашивал тактику *«разбивать на маленькие кучки и уничтожать по одной»*. Узнав о паломничестве Упыря на Кордон, долговское начальство кинуло туда свой штурмовой отряд. Всё логично. Только вот экспедиция на Болота рисковала попасть между молотом и наковальней. По-хорошему надо бы выждать чуток, но... По следу идёт Властелин со своей армией мутантов. Расклад был — хуже некуда.

390 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

391 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

392 В оригинале «Тёмной долины», т. е. теперь (см. 345, а также 393, 394 и 406) второе слово с маленькой буквы, хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://Alex.Rus.UA) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

393 В оригинале «Тёмной долины», т. е. вновь второе слово с маленькой буквы (см. 345, 392, 394 и 406), хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://Alex.Rus.UA) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

394 В оригинале «Тёмной долине», т. е. снова второе слово с маленькой буквы (см. 345, 392, 393 и 406), хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://Alex.Rus.UA) (прим. ред. Alex.Rus.UA)

395 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

396 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

397 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

398 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

399 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

На Кордон спутники вышли, когда солнце уже катилось к закату, и на Зону опускались ранние осенние сумерки.

Первым, что Рик увидел при выходе из туннеля, были трое сталкеров, сидящих около импровизированной баррикады. Сперва, глянув на солидное снаряжение, Рик решил, что это опытные сталкеры. Но затем он увидел, что встреченные ими вольные бродяги Зоны пьют пиво. В Зоне! Не в баре, в поле! Такое себе могли позволить только неопытные новички или, наоборот, крутые ветераны. Ни на тех, ни на других встреченные не были похожи. Кто же это?

— Привет, зелёные, — приветственно махнул рукой Крыс, развеяв сомнения Рика. Всё-таки новички. Но почему так круто вооружены?

Крыс и Ключник завязали с непонятными сталкерами разговор, а Рик отвёл Фейерверка в сторону и спросил:

— Это вообще кто?

— Как *кто*? Новички это. Видишь, как разжирелись-то под Валерьяном.

— В смысле?

— Ну, ⁴⁰⁰ ты что, ⁴⁰¹ Отца Валерьяна не знаешь, ⁴⁰² что ли?

Сталкера со странным прозвищем Отец Валерьян Рик, ⁴⁰³ конечно же, ⁴⁰⁴ знал. Этот энтузиаст прославился тем, что пытался объединить независимых сталкеров в единую группировку. Естественно, учитывая страшную тягу сталкеров к индивидуализму, ничего он не добился.

— Вот, — начал объяснять Фейерверк, — Когда с объединением он обломался, у него другой прожект возник — чтобы сталкерство не выродилось, надо помогать новичкам. Главное, многих опытных он сумел убедить. К его идее Волк с Псом присоединились, и даже сам Проводник.

Значит, сформулировал Валерьян три основных беды новичков — отсутствие нормальной снаряги, бандитизм и конкуренция со стороны более опытных товарищей. С первой проблемой он разобрался легко — купил автоматов, брони и стал давать зелёным в аренду. Для решения второй проблемы Отец Валерьян смог хоть частично, но всё же выполнить свой первый план: он объединил в одну группировку всех новичков. Получилась вполне реальная сила, способная тягаться с бандюками. Но оригинальнее всего Валерьян разрешил третью беду начинающих сталкеров — жёсткую конкуренцию. Благотель новичков предложил сталкерам ходить отрядами: один-два ветерана, остальные — новички. Предложение было выгодно всем: опытным — компаньоны, с которыми не нужно делиться, и по совместительству бесплатное пушечное мясо; новичкам — возможность карьерного роста и надежда, что тоже что-то перепадёт. С созданием подобных отрядов сталкеры чаще стали ходить на отдалённые локации: в Рыжий лес, на Военные Склады⁴⁰⁵, а основные сталкерские места — Свалка, НИИ Агропром, Тёмная Долина⁴⁰⁶ разгрузились и стали доступны для новичков.

А ты что, ⁴⁰⁷ не знал?

— Да я, похоже, на Янтаре, ⁴⁰⁸ как на необитаемом острове, ⁴⁰⁹ сидел.

400 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

401 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

402 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

403 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

404 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

405 В оригинале «Военные склады», т. е. снова (см. 147) второе слово с маленькой буквы, хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](#), известной также как Милитари или просто Склады. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

406 В оригинале «Тёмная долина», т. е. упрямо второе слово с маленькой буквы (см. 345, 392, 393 и 394), хотя речь об уникальной территории в [аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](#). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

407 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

408 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

409 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Тем временем к ним подошёл Ключник и сказал:

— Зелёные рассказали, что утром свободовский отряд тут прошёл. Ушли на северо-запад. Где сейчас тусуются — непонятно. Кстати, валерьяновские молодцы умудрились вояк из-под моста выбить, так что прямо сейчас можно на рельсы вставать и идти, — Ключник махнул рукой в сторону ржавеющих среди травы железнодорожных путей.

Вокруг раскинулся Кордон. Единственная локация на окраине Зоны. Все остальные окраины были закрыты «карманами». Только через Кордон можно было попасть в Зону. Именно поэтому Кордон всегда был пристанищем новичков. Но была у этой локации и другая сторона — здесь проходили все торговые сталкерские каналы, переплетаясь в экономической пуповине Зоны — в подвале торговца Сидоровича.

Путники встали на пути и потопали по шпалам. Занятие это, в обычной жизни весьма утомительное, сейчас путникам особых неприятностей не представляло — шпалы давно уже сравнялись с землёй и заросли травой. Практически в самом начале пути с рельс пришлось сойти, чтобы обойти ужасно фонящий тепловоз. Затем экспедиция вновь встала на железную дорогу и не сходила с неё до самого железнодорожного моста. Под этим полуразрушенным инженерным сооружением находился военный блокпост, ныне занятый валерьяновскими новичками. Пройти по искорёженному мосту уже никак не представлялось возможным, поэтому путникам пришлось спуститься с насыпи вниз, к баррикадам.

— Эй, — обратился к ним один из новичков, дежуривших под мостом, — Не проходите мимо. Сейчас будет шоу «Танцы со звёздами Зоны»!

— А кто танцует? — холодно поинтересовался Ключник.

— Вон там, — сталкер указал на кирпичные коробки заброшенной фабрики, — Засели «Долг» со «Свободой». Прямо в соседних зданиях. Несколько часов уже сидят, подкрепление ждут. Ох, сейчас тут такая мясорубка будет!

— Некогда нам ваше шоу созерцать, — сказал Крыс, и путники поднялись по западному склону насыпи. Потом диггеры перелезли через нагромождение вагонов и по прямой дороге направились к Болотам.

Рик достал детектор аномалий и, глядя на разноцветные индикаторы, повёл группу за собой. Толку от детектора было мало — чтобы он эффективно работал, необходимо было установить на нём необходимую чувствительность. При слишком низкой чувствительности прибор переставал «видеть» аномалии, при слишком высокой — зашкаливал и показывал всякий бред. В принципе,⁴¹⁰ точно выставить чувствительность было делом несложным, но в «кармане» интенсивность аномального излучения постоянно «прыгала», поэтому первые пятнадцать минут путники больше не шли, а ждали, когда Рик настроит детектор. В конце концов, проводник плюнул на всё, выключил прибор и пошёл, опираясь только на собственные ощущения.

Дорога, как ни странно, оказалась лёгкой. Создавалось ощущение, что кто-то, имеющий власть над Зоной, специально предусмотрел дорогу на Болота. Несмотря на раскинувшийся вокруг «карман», аномалии попадались крайне редко, и их все было легко обойти. Прямо-таки идеальная дорога. Удивительно, что никто ранее не обнаружил Болота. Хотя чего тут удивительного? По этим рельсам никто не ходил, потому что все думали, что они никуда не ведут.

Постепенно Рик расслабился и разговорился со спутниками.

— Слушай,⁴¹¹ Фейерверк, а что ты мне про какого-то проводника рассказывал? Я думал,⁴¹² проводники только у «Долга» есть.

— Да нет, Проводник — это *прозвище*. Сталкера так зовут.

— Между прочим, — встрял Ключник, — Он самый первый сталкер.

— Правда?

410 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

411 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

412 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Я тебе больше скажу. Ты знаешь, как по-английски будет проводник?

— Как?

— Сталкер.

— Разве? Я думал, сталкер — это разведчик.

— И разведчик тоже. А ещё разведыватель, шпион, охотник, проводник, прокладчик путей, исследователь, испытатель, в общем,⁴¹³ человек, *сталкивающийся с неизвестностью*.

— Не верь ему, — улыбнулся Крыс, — Сталкер — это тот, кто *сталкивается с неприятностями*. Отсюда и название — сталкер.

— Не, — вмешался Фейерверк, — Сталкер — это то, кто *сталкивает хабар*.

— А если без шуток, — сказал Рик, — Кто этот Проводник?

— Ты что же,⁴¹⁴ совсем историю Зоны не знаешь? — удивился Ключник.

— Не знаю.

— Ну, тогда я тебе расскажу.

Зона возникла три года назад. Началось всё с того, что взорвалась какая-то лаборатория. Потом произошёл самый первый Выброс. После него появилась Зона.

— Выходит,⁴¹⁵ Зону всё-таки создали люди.

— Может,⁴¹⁶ и люди. А может быть,⁴¹⁷ инопланетяне, гости из параллельных миров, сам Бог или Дьявол. Никто не знает, чем занимались в этой лаборатории, и для каких сил тамошние учёные открыли дверь в наш мир. Лаборатория эта называлась Х0⁴¹⁸.

Сначала никто не понял, что случилось. Послали в Зону учёных, они,⁴¹⁹ естественно,⁴²⁰ не вернулись. Тогда начали бить тревогу. Отправили за Периметр роботов, те тоже не вернулись. Уже и не знали,⁴²¹ что делать, но тут нашлись умники, которые, решив подзаработать, полезли в Зону вытаскивать дорогостоящих роботов. И вот,⁴²² некоторые из них смогли вернуться. От них все и узнали, что в Зоне можно жить, конечно, если быть осторожным. После этого в Зону начали отправлять хорошо охраняемые научные экспедиции. Но научное оборудование не работало в Зоне, никакие исследования не были там возможны. Однако, были артефакты, которые можно было выносить за Периметр и исследовать. Но они быстро теряли все свои свойства вне Зоны. Для исследований нужно было много, очень много артефактов. Правительство решило создать специальное силовое подразделение для работы в Зоне. Его и возглавил Проводник, бывший тогда майором военной разведки. С его лёгкой руки подразделение получило название Государственная Сталкерская служба. Но она не могла справиться с запросами учёных. И тогда Проводник объявил свободный набор в ГСС. Любой мог прийти, получить снаряжение,⁴²³ и за деньги добывать артефакты. Аномальные камешки рекой потекли к учёным. Они их препарировали, изучали и смогли, разобравшись в природе аномальной энергии, изобрести аппаратуру, работающую в Зоне. После этого лаборатории перенесли за Периметр. Большие не нужно было много артефактов. ГСС стала новым родом войск, свободный приём отменили. Но гражданские сталкеры не исчезли. Спрос на артефакты

413 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

414 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

415 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

416 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

417 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

418 Всюду по тексту упоминается лаборатория «Х0» (кириллицей, см. также 618 и 619), хотя на самом деле разработчики из [украинской компании GSC Game World](http://ukrainiancompany.com) в [игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://igrovoyvselennoy.com) подразумевали систему секретных «иксовых» (а не, например, нецензурно «х-вых») лабораторий — всюду по тексту подобная нецензурщина тут и далее исправляется, но уже без указания в отдельных сносках (к слову, ниже по тексту XR написано правильно, а не мешаниной кириллицы и латиницы, как можно было ожидать). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

419 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

420 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

421 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

422 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

423 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

был колоссальный и не только среди учёных, так что многие вчерашние работники ГСС по-прежнему топтали Зону. Потом появился старик Сидорович. Сколько бы его не ругали, но он сумел создать организованную систему подпольной торговли артефактами, после чего популяция гражданских в Зоне резко повысилась. Они стали реальными конкурентами для госсталкеров, и чиновники серьёзно заговорили о запрете сталкерства среди гражданского населения. Проводник до последнего был против этой идеи, но его не послушали. Гражданских сталкеров объявили вне закона. Проводник ушёл из ГСС и стал вольным бродягой.

Тем временем в Зоне началась война гражданских и военных сталкеров. Гражданские постоянно устраивали набеги на государственные лаборатории, чем мешали им работать. Кончилось всё с появлением в Зоне элитного военного отряда майора Воронина. Эти ребята были настоящими патриотами, фанатами своих идей. Насмотревшись ужасов Зоны, они прониклись идеей её уничтожения. Но вскоре они поняли, что воинское начальство с Зоной воевать вовсе не собирается. Тогда бригада Воронина отсеклась от армии и объявила себя независимой группировкой «Долг». Они договорились с одной частной лабораторией на Янтаре, кстати, на той самой, где ты, Рик, служишь проводником, и начали их крышевать. Благодаря такой серьёзной крыше, эта лаборатория стала самой стабильно работающей во всей Зоне. Потом Воронин договорился с вояками. Военные не нападают на «Долг» и помогают им со снаряжением, должовцы бесплатно отдают все результаты исследований своей лаборатории военным. После этого договора государственные лаборатории из Зоны исчезли, а ГСС была очень сильно сокращена. Редко где сейчас увидишь военного сталкера. Поскольку военные снаряжали «Долг», расходов у этой группировки было мало, а вот доходов — хоть отбавляй. Поэтому вскоре «Долг» начал принимать в свои ряды сталкеров, предлагая реальную зарплату. Сталкеры потянулись к Воронину — кого-то прельстили деньги, кто-то тоже проникся идеей уничтожения Зоны. Целые сталкерские кланы вливались в «Долг». Группировка разрослась и начала контролировать большие территории. А затем должовцы объявили войну сталкерам. Сталкеры, конечно, поняли, что один в поле не воин, и тоже объединились в группировку под названием «Свобода». И началась война «Долга» и «Свободы». Война долгая и кровопролитная... Неизвестно,⁴²⁴ чем бы она кончилась, но спустя четыре месяца с начала войны, должовцы перестали охотиться на сталкеров. «Свобода» праздновала победу, ещё не понимая, что победа пиррова... Когда «Долг» перестал быть угрозой для сталкеров, они начали спешно покидать «Свободу». Группировка обессилила и подверглась ряду нападений со стороны «Долга». Но сломить сопротивление даже обескровленной «Свободы» не удалось. С тех пор и идёт это затяжное, бессмысленное противостояние «Долга» и «Свободы».

Вот такая история. Напоследок скажу вот ещё что: между прочим, именно Проводник, именем которого названы все сталкеры, придумал примету, что судьба сталкера отражена в его прозвище. По-моему,⁴²⁵ полнейший бред. Ну как судьба может отражаться в слове «ключник»? или «рик»?

— Между прочем,⁴²⁶ зря вы так, — обиделся проводник, — Рик — это сокращение от Леприкон. А Леприкон — это болотный эльф. Целый год я на Янтаре сидел, теперь вас на Болота веду. Как видишь, вся моя судьба в прозвище. А у вас как?

— Ну,⁴²⁷ я по подземельям специалист, — ответил Крыс, — Сам понимаешь, с такой специализацией, прозвище может быть только Крыс, Крот или Червь. Но червей я не люблю, а крот среди диггеров уже есть.

— А я — сапёр первоклассный, — сказал Фейерверк, — И только у Ромы прозвище бессмысленное.

Путники перелезли через железнодорожный вагон, одиноко стоящий на путях, и поняли, что халява кончилась.

Группа стояла на вершине холма, а у его подножия путь преграждало аномальное поле. Путники спустились к аномалиям. Рик осмотрел их, сначала «на глаз», потом⁴²⁸ сверяясь с показаниями детектора. По всему выходило, что прохода нет. Тупик.

424 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

425 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

426 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

427 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

428 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Ну что, возвращаться будем, другой путь искать? — спросил Крыс.

— Тихо, — сказал Рик, чтобы ему не мешали сосредоточиться. Толи⁴²⁹ из-за талантов проводника, толи⁴³⁰ из-за природной наблюдательности Рик ощущал, что что-то здесь не так. Но что? Проводник присел на корточки и спросил:

— Мужики, а рельсы из какой стали делают, из простой или из нержавеющей?

— Тебе что,⁴³¹ сейчас больше делать нечего? — прикрикнул Фейерверк.

— Из какой стали делают рельсы?! — повторил Рик тоном, каким говорят о вопросах жизни и смерти.

— Из обычной, — прошептал Ключник,⁴³² тоже всё понимая.

Рельсы, двадцать лет лежащие без дела, зеркально блестели,⁴³³ как заточенные ножи.

— Вы заметили, что до этого места нигде, нигде аномалии не задевали рельсы. Это артефакты.

С этими словами Рик начал копать в рюкзаке.

— Эти рельсы — артефакты? — удивился Крыс.

— А ведь по всему выходит, что да.

Рик, наконец, выудил из рюкзака набор для чинки оружия и, достав пассатижи, свинтил гайку со стыка. Затем проводник кинул её в ближайший «Трамплин». Гайка упала на землю. Аномалия даже не шелохнулась. Удивительно! Когда в аномалию попадает инородный предмет, она начинает работать и работает, пока не выкинет этот предмет наружу. А тут —⁴³⁴ ноль реакции. Рик подумал, что,⁴³⁵ возможно,⁴³⁶ гайка просто пролетела мимо аномалии. Но нет, стальной шестиугольник лежал на оплавившемся щебне прямо под колышущимся «Трамплином».

— И что теперь? — спросил Ключник.

— Ждать, — робко предложил Рик.

Иных вариантов не возникло, и группа отошла от злополучной аномалии. Крыс достал из рюкзака небольшую горелку, сталкеры разогрели тушёнку и принялись обедать.

— А как можно уничтожить аномалию? — поинтересовался Рик, жуя консервированную свинину.

— Энергия аномалий ограничена, — сказал Крыс, — Её можно просто разрядить. Надо что-то кинуть в аномалию. Желательно массивное и живое. Ну,⁴³⁷ или мёртвое. Органику, в общем.

— Есть у сталкеров байка, — сказал Фейерверк, — Про то, как один сталкер, безоружный, убежал от кровососа и попал в тупик. Аномалия ему дорогу преградила. Кровосос на него кинулся, а сталкер увернулся. И мутант попал в аномалию и мало того что погиб, так ещё и аномалию разрядил.

— Гон, — авторитетно заверил Ключник, — Даже чтобы слабенькую «Карусель» разрядить,⁴³⁸ нужен десяток кровососов. Не, подобные эксперименты нас не спасут.

Крыс ухмыльнулся.

— Вот чего ты улыбаешься?⁴³⁹ — раздражённо спросил Ключник.

429 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

430 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

431 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

432 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

433 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

434 В оригинале дефис вместо тире, причём без пробелов. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

435 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

436 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

437 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

438 В оригинале «разрядит» без мягкого знака и без запятой после. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

439 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— А я подумал, может,⁴⁴⁰ кидать в аномалию болты, пока она не разрядится?⁴⁴¹

— Ага, лет двадцать кидать придётся.

С понурым настроением сталкеры легли спать. Рик чувствовал, что завтра придётся искать новый путь. Издали доносился грохот перестрелки. Похоже, «Долг» и «Свобода» сошлись в смертельном бою. Отношения между группировками, вроде бы примирившимися в последнее время, вновь перешли в состояние войны. А всё из-за затерянной локации. А вдруг её нет? Выходит,⁴⁴² новая кровавая схватка «Долга» и «Свободы» происходит из-за ничего...

Проводник лежал на боку, не отрывая взгляда от призрачного света артефактов, рассыпанных в «кармане». «Сыр в мышеловке» — так называли эти аномальные россыпи в «Долге». Сколько сталкеров погибли, пытаясь достать их. Лишь единицы умудрились выбраться из «кармана» живыми и с артефактами. Рик был одним из них, но он больше не горел желанием лезть в аномальное пекло.

Засыпая, Рик подумал, что артефакты очень похожи на звёзды, упавшие с неба. От них тоже люди ждут исполнения всех желаний. Но звёзды сжигают. Дотла.

Утром Рика разбудили вопли Ключника. Бородатый сталкер глядел на аномалии, затаённо матерясь. Рядом молча стоял Крыс. Фейерверк уже поднимался с земли. Рик тоже встал и сразу увидел, что так напугало и удивило Ключника. Гайки не было, зато внутри аномалии парил маленький металлический шарик. Через секунду Рик понял, что это и есть гайка, но теперь бешено закрученная энергией «Трамплина».

— Отходим, — сказал Фейерверк, пятясь назад. Металлический шарик краснел на глазах, раскаляясь. Сталкеры успели отойти на десяток шагов, когда гайка взорвалась россыпью искр. Искры багровой метелью закружились внутри аномалии, постепенно превращаясь в струи дыма, а затем в бледный розовый свет. Через мгновение границы аномалии стали чётко видны из-за необычного красного освещения. Нижняя черта ловушки поднималась, верхняя опускалась, боковые извивались амёбой, меняя форму. Наконец, аномалия превратилась в шар. Тот начал медленно уменьшаться, меняя цвет. Наконец,⁴⁴³ он стал размером сантиметров двадцать в поперечнике, по его поверхности побежали радужные блики, придавая ему сходство с мыльным пузырьком. А затем шар лопнул, как тот же мыльный пузырь. Аномалии больше не было.

Сталкеры боязливо подошли поближе. Рик вытащил детектор и включил зю-генератор. Пространство побежало волнами, затем вспыхнуло ослепительное сияние, мгновенно втянувшееся в грани висящей в воздухе «Снежинки». Рик осторожно, чтобы не улететь куда, взял артефакт.

— Хороший способ, — сказал Крыс, — Артефакты производить, да аномалии уничтожать. Надо побольше этих гаек набрать. Только больно медленный способ. Да и,⁴⁴⁴ чтобы уничтожить это поле,⁴⁴⁵ гаяк целый вагон надо.

— Вагон, — прошептал Рик, — Точно!

Проводник засунул артефакт в поясной контейнер и побежал на холм. Спутники кинулись за ним, поняв, что он задумал. Добежав до вагона, Рик кинул в него «Снежинку» и начал толкать вагон. Подбежавшие диггеры тоже навалились на образец советского железнодорожного транспорта и помогли Рiku сдвинуть его с места. Дальше вагон сам покатился с холма, постепенно набирая ход.

— Слушай, а если он просто проедет сквозь поле? — спросил Ключник.

— Или его в этом поле на кусочки порвёт?⁴⁴⁶ — кивнул Крыс.

— Пойдём назад, искать другой путь.

440 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

441 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

442 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

443 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

444 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

445 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

446 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

В следующую секунду вагон въехал в поле и взлетел вверх, подкинутый доброй дюжиной «Трамплинов». Конструкция развалилась на несколько крупных кусков, которые тут же начали рваться,⁴⁴⁷ как ткань. Металлические части, плавясь, завертелись в воздухе. В воздух взметнулись огни «Жарок», молнии «Электр», кислотные пузыри «Холодцов». Через несколько секунд от вагона не осталось никаких следов. Однако аномальный ураган и не думал затихать. Наоборот,⁴⁴⁸ он усиливался. Рик понял,⁴⁴⁹ в чём дело — сработавшая в полную силу аномалия задела соседнюю, та другую, и далее по цепной реакции. Такое не скоро успокоится. Сталкеры стояли на холме и наблюдали за разноцветным сиянием взбудораженного аномального поля. Постепенно сияние усилилось настолько, что за ним не стало видно отдельных всполохов аномалий. Всё заполнили разноцветные струи цвета, сливающиеся в единое бледно-молочное сияние. А в следующую секунду сталкеры увидели уникальное чудо Зоны: световой луч, спирально извиваясь, начал подниматься вверх. По мере того как светящийся штопор рос в высоту, сияние у его подножия истончалось, будто кто-то разматывал клубок светящейся⁴⁵⁰ ленты. Наконец, спираль коснулась неба, а свет над аномальным полем потух. Спираль перестала вращаться и вдруг разлетелась в воздух сотней световых игл. Рик поозирался в поисках убежища, однако⁴⁵¹ оно не понадобилось — пролетев несколько метров, иглы развернулись обратно. Встретившись в одной точке, световые копыя пролетели друг сквозь друга, словно пересёкшиеся струи жидкости, и полетели дальше. Однако через несколько секунд они снова развернулись. Всё опять повторилось, потом ещё несколько раз. А потом копыя начали гнуться, извиваться, заплетаясь в клубок. Клубок несколько раз вспыхнул голубым цветом, затем растаял.

Локальное светопреобразование закончилось. Аномального поля не было. Увлечённые зрелищем,⁴⁵² сталкеры⁴⁵³ даже не заметили,⁴⁵⁴ когда и как оно исчезло. На месте поля красовался глубокий овраг⁴⁵⁵ причудливого серого цвета. Дорога была свободна. Вроде бы. Сталкеры спустились к оврагу. Последствия случившегося аномального катаклизма здесь были хорошо заметны. Щебень, шпалы, земля — всё это сплавилось в единую светло-серую массу, устилающую дно и склоны оврага. Причём выглядела эта масса... Однажды в школе, на уроке физики Рiku показывали такой фокус: смешивали металлические опилки с маслом и подносили к этому магнит. Смесь ошетикивалась иглами. Нечто подобное наблюдалось и тут. Короткие, сантиметра два в длину, острые иглы торчали в небо. Но больше всего Рика поразили не иглы на дне оврага, а рельсы. Они не были оплавлены или сплюснены, они были порваны всего в одном месте, но... Рельсы были спирально скручены, как порванные гитарные струны.

Рик кинул болт в рельс. Болт со звоном отрикошетил от металла и упал на дно оврага. Несколько игл рассыпались серым порошком. Рик кинул ещё несколько болтов в овраг. Кажется, опасности не было.

— Пойдём? — спросил он.

— Может,⁴⁵⁶ не надо?⁴⁵⁷ — робко заикнулся Ключник.

— Что так? — осведомился Крыс.

— Не знаю... Сталкерская интуиция.

— Мы бы доверились твоей интуиции, если бы тут был другой путь. Но его нет. Так что лезь в овраг.

Путники спустились на дно оврага и уже начали вылезать из него с другой стороны, когда Рик вдруг встал,⁴⁵⁸ как вкопанный.

447 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

448 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

449 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

450 В оригинале «светящийся». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

451 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

452 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

453 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

454 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

455 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

456 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

457 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

458 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Ты чего? — удивился Фейерверк.

— Да вот,⁴⁵⁹ идея есть. Зона,⁴⁶⁰ конечно,⁴⁶¹ с физикой по-всякому извращается, но закон сохранения энергии ещё никто не отменял. Тут столько аномалий разрядилось. Куда всё это делось? А вагон? Тут,⁴⁶² по-идее,⁴⁶³ россыпи артефактов должны быть.

— Нашёл время об артефактах мечтать! — голос Ключника сорвался на крик, — Вылезай оттуда немедленно.

Рик, пропустив мимо ушей увещевания Ромы, вытащил детектор и включил сканер. Артефакт действительно был, но всего один.

Несколько обескураженный, Рик включил зю-генератор. Излучение прибора высветило матовый чёрный шар с многочисленными блеклыми разводами самых разнообразных расцветок. Рик потянулся к артефакту, но его остановил окрик Ключника:

— Не трогай!

— Почему?

— Не знаю, он какой-то...⁴⁶⁴ не такой...

Рик вытащил болт и кинул его в чёрный шар. Артефакт покачнулся, будто был подвешен на невидимой нитке. Рик осторожно взял артефакт в руку и начал вылезать из оврага. Ключник боязливо посмотрел на находку.

— Никогда такой штуки не встречал... — пробормотал Фейерверк. Рик включил детектор в режим исследования артефакта. Прибор показал близкую к нулю аномальную активность артефакта. То есть никакого действия, ни полезного,⁴⁶⁵ ни вредного артефакт не давал. Рик задумался. В первый раз он видел артефакт, который не светился. Проводник подумал, что у этого артефакта, может быть, активность направлена не наружу, а внутрь. Рик вспомнил, как давеча сравнивал артефакты со звёздами. В руках проводника лежала чёрная дыра. Влад вытащил из рюкзака запасной контейнер, упаковал шар и засунул его обратно в рюкзак. Нечего этой фигне на поясе делать. Даже в экранированном ящике.

— Что ты так раскричался-то?⁴⁶⁶ — поинтересовался Рик у Ромы.

— Интуиция опытного сталкера.

— Я полтора года Зону топчу и ничего не почувствовал.

— Полтора года! А я три... Кстати, говорят,⁴⁶⁷ ты был с Каланчой знаком?⁴⁶⁸

— Да,⁴⁶⁹ он до Сахарова на станции работал. А потом исчез бесследно вместе с Учителем.

— С кем?

— Да был такой долговец. Проводник. Для меня он действительно учителем был. Говорят, потом его пару месяцев в разных уголках Зоны видели. А вот Каланча бесследно пропал.

Все замолчали, и Рик воспользовался паузой, чтобы подумать. Похоже, действительно, напуганный Ключник нечаянно проболтался. Он был одним из самых первых сталкеров, но не афишировал этого. Похоже, у него было много тайн. Да и у его спутников тоже. Да, на Болота им надо явно не с познавательными целями. Рик задумался. Фейерверк — сапёр. Крыс — специалист по подземельям, к тому же хороший следопыт. Ключник? Рик вспомнил перестрелку

459 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

460 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

461 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

462 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

463 В оригинале «по идее» раздельно и без дефиса, а также без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

464 В оригинале запятая вместо троеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

465 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

466 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

467 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

468 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

469 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

с бандитами на Свалке. Ключник — снайпер. Получается укомплектованный отряд, специального назначения отряд. Только проводника не хватает. Хотя... Сомнение, которое начало⁴⁷⁰ грызть Рика ещё на НИИ Агропром,⁴⁷¹ вновь проявило себя. Только чем оно вызвано, что он упустил? Ладно, надо ловить этих конспираторов на неизбежных проколах и нестыковках.

— Ром, а ты в Лиманске был?

— Был и ничего хорошего там не увидел. Полдня от ренегатов отстреливался, еле ноги унёс.

— От кого отстреливался?

— От ренегатов. Есть такая группировка сталкерская. Засели на малоисследованных участках Зоны и денежки косят. Те ещё жуки. Да даже если бы и не они, то всё равно нечего в Лиманске делать. Хабара там мало, а вот пространство рыхлое...

— Это как?

— Как будто складки у него там есть. Идёшь по улице, потом хоп, совсем в другом районе города. Типа телепортов, только никогда не знаешь, куда они тебя выкинут. Немудрено и сгинуть, кстати говоря. Единственное, говорят, через Лиманск можно к ЧАЭС попасть, в обход Выжигателя мозгов.

— Смотрите!⁴⁷² — воскликнул Фейерверк.

Увлечённые разговором сталкеры не сразу заметили, что на горизонте красуются кусты. Кусты! Выход из «кармана». Кстати, такой резкий переход от «кармана» к локации говорил о том, что локация обитаема.

Путники заспешили вперёд с удвоенной скоростью и вскоре уже вступили в заросли кустарника, обступающие рельсы. Через сотню метров сталкеры подошли к железнодорожному переезду. Здесь всё заросло буйной травой, но на земле отчётливо виднелась протоптанная тропинка.

— Пойдём? — спросил Крыс.

— Ага, — сказал Рик, и путники свернули с путей. Тропинка немного попетляла среди кустов, спускаясь с холма, после чего вывела сталкеров к группе барачков, бывших некогда фермой. Путники залегли на склоне холма. Крыс достал бинокль, остальные начали рассматривать здания невооружённым глазом. Строения определённо были обитаемыми. Через секунду Рик заметил, что по двору ходит человек в чёрной одежде.

— Ренегат, — определил Крыс, глядя в бинокль, — От этих гадов-ренегатов ничего хорошего ждать не приходится. Ром, сними его.

— Из пальца?

— У тебя в рюкзаке разобранная «Лавина».

— Во-во. Разобранная. Её после сборки надо заново пристреливать.

— Ром...

— Ладно.

Ключник отполз куда-то назад, а через минуту вернулся, держа в руках единственный в своём роде снайперский автомат «Лавина».

— Значит так, — сказал Фейерверк, — Мы с Крысом идём вниз на разведку. Если мы покажем два пальца — это, Рома, тебе знак. Если ещё что-нибудь нехорошее случится, Рик, спустись и помоги.

470 В оригинале «начал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

471 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

472 В оригинале запятая вместо восклицательного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

С этими словами Крыс и Фейерверк начали спуск к ферме. Рик, через оставленный Крысом бинокль, наблюдал за происходящим. Диггеры вошли на базу ренегатов, держа оружие наготове. Однако, видимо, стараясь не шуметь,⁴⁷³ переосторожничаили, и через несколько секунд сами оказались на мушке автомата. Через бинокль было хорошо видно, как Крыс и Фейерверк опустили автоматы и подняли руки. Ренегат, что-то объясняя, махнул стволом орудия и на пару секунд потерял прицел. Крыс и Фейерверк почти одновременно показали два пальца. Ключник дал залп. Непристрелянная «Лавина» во врага не попала, но зато напугала его, и уже через секунду он был на мушке диггерского автомата. Крыс нырнул в дверь ближайшего сарая. Фейерверк, что-то сказав пленному, тоже отправился туда. Ренегат, подняв руки вверх, отправился следом. Через секунду с другой стороны в сарай вбежали ещё двое ренегатов. Повисла тишина. Что происходило внутри, через бинокль не было видно. Рик понял, что пора вмешаться, скинул рюкзак и пополз вниз. Проводник влез во двор фермы, пролез между сараем и забором и осторожно заглянул в окно. Там наблюдался полный пат. С одной стороны сарая в дверях стояли Крыс, Фейерверк и пленный ренегат. С другой стороны, нацелив в диггеров стволы автоматов, стояли двое ренегатов. Ещё один представитель враждебной группировки сидел за столом посередине сарая. Все держали друг друга на мушке. Ситуацию надо было как-то разруливать. Рик заметил приставную лестницу, ведущую к чердачному окну. Проводник быстро вскарабкался по ней. На чердаке было пыльно, грязно. Всюду валялся какой-то хлам. В потолке было несколько крупных провалов. Над одним из них к стропиле была зачем-то привязана верёвка. Другой её конец, свёрнутый в бухту, лежал на краю провала. Рик подполз к верёвке и притянул её к себе. Осторожно отрезал ножом кусок, поискал глазами что-нибудь тяжёлое. Подтянул к себе ржавый утюг, привязал ручку к верёвке, а затем кинул в провал. После чего сам бросился по лестнице вниз. В сарае загрохотали выстрелы. Рик obeжал строение, цепляясь ногами за колючие кусты, вбежал в сарай. По-видимому, всё прошло так, как и рассчитывал Рик — напуганные утюгом ренегаты потеряли прицел. Только вот Фейерверк и Крыс тоже не ждали утюга и отпустили пленённого врага с мушки. Стояще в дверях ренегаты, воспользовавшись этим, начали палбу. Пока, к счастью, не слишком прицельную, но чтобы прицелиться,⁴⁷⁴ им хватит пары секунд.

Рик, не желая дать врагам эту пару секунд, толкнул одного из них. Второй ренегат обернулся. Ствол его «Гадюки» уткнулся Рикю в живот. В это время, первый ренегат, получив чутунным маятником по лицу, отлетел назад и сбил обладателя «Гадюки» с ног. Пули ушли в сторону, а оба врага рухнули на землю. Рик выбил у обоих оружие из рук и отфутболил его подальше в кусты.

— Следи за ними, — бросил Крыс Фейерверку и выскочил наружу. Рик кинулся за ним. Они подбежали к входу на ферму. Во двор вбежал Ключник.

— Ещё трое идут, — крикнул он.

В этот момент с холма начали стрелять. В воздух взметнулись фонтанчики пыли, выбитые пулями. Сталкеры кинулись в рассыпную, укрываясь за рифлёными листами стали, прикреплёнными к забору по обеим сторонам от входа. Рик укрылся за одним листом,⁴⁷⁵ Крыс и Ключник — за другим. Прозвучало ещё несколько выстрелов, затем ренегаты затихли, экономя патроны. Ключник вытащил из разгрузки какой-то чёрный цилиндр и кинул его Рикю. Проводник рефлексивно поймал цилиндр и с удивлением уставился на него. Это был аэрозольный баллончик двадцатилетней давности. На потёртом кожухе ещё можно было прочитать серебристую надпись «Дихлофос».

— Это что? — спросил Рик.⁴⁷⁶

— Дымовуха, — ответил Ключник.

Рик открыл треснутую крышку. Действительно,⁴⁷⁷ вместо кнопки-распылителя здесь был настоящий гранатный запал. Рик выдернул чеку и перебросил оригинальную гранату через забор. Уже через секунду зловонный запах дошёл до носа проводника. Подозревая об убийной силе этого чудо-оружия, Рик натянул респиратор. В эту же секунду с холма загрохотали

473 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

474 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

475 В оригинале запятая с тире вместо просто запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

476 В оригинале без точки. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

477 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

выстрелы. Рика, сгорбившегося под забором, ренегаты не видели, а вот завеса была им чудесно видна. Враги решили, что сталкеры пытаются слинять,⁴⁷⁸ и открыли огонь. Металлический лист, под которым прятался Рик, зазвенел от града пуль. Тем временем Крыс и Ключник начали отползать в сторону. Рик понял, что диггеры его просто использовали,⁴⁷⁹ как отвлекающий маневр. Но заказчики не собрались оставлять своего проводника под градом пуль. Едва выбравшись из опасной зоны, Ключник obeжал ферму по периметру и взобрался на чердак кирпичного барака. Из чердачного окна высунулся ствол «Лавины»,⁴⁸⁰ и Рома начал стрелять по обидчикам. Ренегаты переключили внимание на снайпера, и Рик осторожно пополз по-пластунски. Проводник дополз до барака, встал на ноги, пробежал строение насквозь и выбежал наружу с противоположной стороны. Здесь был ещё один выход с фермы, побольше размером, видимо, основной. У ворот стоял Крыс.

— Ещё пятеро идут, — проинформировал он, — Надо отходить. Скажи Ключнику, чтобы побыстрее заканчивал.

Рик кинулся обратно в барак, поднялся на чердак и подошёл к окну, у которого залёт Ключник.

— Скоро ты?

Снайпер лишь махнул рукой куда-то влево, мол, сам смотри. Рик посмотрел в предложенном направлении. Там, между кустов, пролежала автомобильная трасса. По ней бежали четверо ренегатов.

Рик спустился вниз, выхватывая гранату. Проводник подбежал к запертым воротам, отделяющим ферму от трассы, и кинул Ф-1. Однако эффект вышел несколько не тот, которого ждал Рик. От взрыва рухнули ворота, и проводник увидел трассу. Двое ренегатов валялись раненые, но вот ещё двое вполне твёрдо стояли на ногах, держа в руках оружие. Рик кинулся обратно в барак. Над головой проводника вдруг просвистела пуля. Снаружи раздался грохот перестрелки — Фейерверк и Крыс сдерживали натиск врагов. Рик, решив обеспечить им тыл, приготовил оружие. Спустя секунду, в барак влетела граната. Рик вжался в стену, ища взглядом укрытие. Вдруг в двери вбежал ренегат, выпнул у ничего не понимающего Рика «Калашников» из рук⁴⁸¹ и нацелил свой автомат на проводника. Рик зажмурил глаза, ожидая взрыв, но его не последовало. Граната была обманкой. Проводник открыл глаза, не зная, радоваться этому или нет.

Ренегат по-прежнему стоял, целясь в Рика, снаружи продолжалась перестрелка. Второй тип из уцелевшей четвёрки бежал вокруг барака, пытаясь попасть в Ключника. Рома стрелял по ренегату, но тоже не слишком успешно. Вдруг раздался противный хруст, и потолок проломился. Осыпая всё облаком щепок, на пол свалился Ключник. Ренегат, испугавшись, дёрнулся и выстрелил. Пули прошли совсем рядом с Риком и попали в доску, на которой стоял враг. Рик заметил, что другой конец доски не прикреплен гвоздями. Проводник⁴⁸² мгновенно сообразил⁴⁸³, что надо делать. Он со всей силы ударил кулаком по доске. Крепление, развороченное пулями, окончательно преломилось, и доска накренилась, пропуская ногу ренегата в подвал. Враг закричал, по бедро провалившись в пролом. Рик ударил негодяя ногами: левой по рукам, правой по лицу. В этот момент, обрывая все остальные выстрелы, снаружи загрохотал пулемёт. Рик подполз к выходу из барака и посмотрел наружу. Во дворе базы стоял настоящий танк, его башня, медленно вращаясь, осыпала всё вокруг свинцом из крупнокалиберного пулемёта. В этот момент на крыше сарая, примыкающего к барaku, появился ренегат. В руках он держал гранатомёт. Рик не знал, на чьей стороне танк, но понимал, что точно не на стороне ренегатов. А значит, неведомым спасителям было нужно помочь. Рик вскочил и подбежал к сараю, вскарабкался на плоскую крышу (чердака у этого строения не было) и наскочил на гранатомётчика. Снаряд ушёл вверх, описал параболу и рухнул у основания водонапорной башни, стоящей на углу фермы. Раздался взрыв, грохот сминаемого металла. Башня начала заваливаться набок, подобно своей знаменитой сестре из Пизы.

478 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

479 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

480 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

481 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

482 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

483 В оригинале «сообразив». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Ренегат ударил Рика по лицу своим орудием, откинул гранатомёт и с голыми руками бросился на проводника. В этот момент танк газанул и поехал вперёд. Докатившись до сарая, представитель сухопутной военной техники стукнул гнилую стену носом, и сарай сложился,⁴⁸⁴ как карточный домик. Крыша, на которой боролись Рик и ренегат, рухнула на танк и начала накрываться⁴⁸⁵. Ренегат скатился по наклонной плоскости вниз, а Рик успел схватиться за край крыши. Крыша встала вертикально вверх, и Рик перекатился через ребро. В следующий миг дощатое покрытие упало. Танк, играючи обрушивший сарай, проломил дыру в заборе и покатила восвояси через кусты, увозя с собой Рика.

Секунд через десять, танк выехал на берег крошечного водоёма — толи⁴⁸⁶ маленького озера, толи⁴⁸⁷ большого болотного бочага. На берегу было укрепление ренегатов, рядом — поле «Электр». Танк, замедлив ход, атаковал укрепление из пулемёта, враги приготовили гранатомёт. Вдруг откуда-то справа раздался хлопок сработавшего «Трамплина», и вверх взлетел измятый цилиндр, в котором Рик не без труда узнал бак рухнувшей водонапорной башни. Бак пролетел над укреплением и рухнул в «Электру». Тысячи голубых молний рассыпались вокруг, накрывая укрепление врагов. Танк затормозил, чтобы не попасть под аномальную атаку, но инерция несла тяжёлую машину вперёд. Водитель агрегата врубил задний ход, и машина, выкидывая вверх фонтаны грязи и щебня, начала разворачиваться. Наконец, она повернулась боком к аномалии и, взревев мотором, понеслась вперёд. Танк прорвался сквозь кусты и выскочил прямо на поле «Трамплинов», которые ранее уже отправили в небо бак от башни. Похоже, такая же судьба ждала и броненосную машину. Но её водитель был классным специалистом. Он провёл серию манёвров и вырулил машину к воде. Если бы на месте танка была легковушка, она⁴⁸⁸ давно бы перевернулась, но большая масса машины позволяла водителю закладывать невообразимые виражи. Рик оставалось только покрепче вцепиться в какие-то скобы, чтобы не слететь с крыши агрегата.

Водитель успешно вырулил машину, но не успел затормозить, и танк на полном ходу влетел в бочаг. Однако чудо-машина не пошла ко дну, а поплыла. Перебравшись через водоём, машина остановилась. В башне открылся люк, и оттуда высунулся небритый мужчина в странном синем камуфляже.

— Ты кто? — спросил он.

— Рик. Группировка «Долг».

Мужчина протянул руку, здороваясь:

— Ник. Группировка «Чистое небо».

484 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

485 В оригинале «накрываются» без мягкого знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

486 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

487 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

488 В оригинале «он». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 7.

Группировка «Чистое небо».

До этого Рик никогда не встречал в Зоне сталкеров, пользующихся транспортом. Вот военных — в огромном количестве. А сталкеров — нет. Всё-таки главное достоинство бронев автомобилей — скорость, превращалась в ничто в Зоне, насыщенной аномалиями. А неподвижную или медленную машину не спасала даже броня. Поэтому, согласившись на предложение Ника прокатиться, Рик с удивлением рассматривал внутренний интерьер башни. Как оказалось при более детальном осмотре, это был никакой не танк, а советский БМП-2, переделанный для езды по Зоне. Как сказал Ник, на этой машинке можно было перевозить научное оборудование. Рик не стал расспрашивать чистонебовца, но про себя отметил, что таинственная группировка с Болот вкладывает деньги в научные изыскания, а значит, имеет далекоидущие планы и цели.

Через десять минут езды на полной скорости через кусты и бочаги, машина подъехала к базе «Чистого неба». Рик вылез из башни и осмотрелся. Вокруг раскинулись Болота, самые настоящие величественные Болота, которые стоит писать с заглавной буквы. Колющая на ветру жёлтая трава, зеленоватый туман напомнили Рiku Янтарь. Однако на Янтаре болота пахли смертью. Здесь они пахли жизнью. Здесь не было вечно висящих низких облаков, вечно холодного ливня. На голубом небе светило солнце, невдалеке пели птицы. Ясное дело — граница Зоны. Но всё-таки Зона — об этом напоминали доносящиеся из кустов похрюкивания кабанов.

В носу БМП откинулась крышка, и оттуда вылез ещё⁴⁸⁹ один человек, видимо, водитель.

— Долговец? — спросил он у Рика.

— Ага.

— К Аниматору его.

— Куда?

— Не важно⁴⁹⁰... — Ник легко, но болезненно ткнул Рика в плечо. От бывшего радушия чистонебовца не осталось и следа. Рик подумал, не пора ли уносить ноги?⁴⁹¹ Однако одетые в голубой камуфляж бойцы обступили проводника и вежливо отвели его к одному из сараев, каких множество было раскидано по округе — «Чистое небо» соорудили себе базу из заброшенного хутора.

В сарае было пыльно, но нигде на полу, по углам не валялось никакого хлама. Из убранства был только покосившийся стол да пара стульев, на одном из которых восседал усатый человек — видимо,⁴⁹² тот самый Аниматор.

Заколоченные окна сарая компенсировались широкими щелями между досок и выбитыми кусками стен. Из-за этого пыльный полумрак сарая был разрезан многочисленными золотыми лучами солнечного цвета, а сам Аниматор походил на серо-золотую зебру.

Рик прошествовал к свободному стулу и уселся на него.

— Информация о себе, — рывкнул Аниматор.⁴⁹³ — Подробная!

489 В оригинале «её». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

490 В оригинале «Неважно» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

491 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

492 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

493 В оригинале без точки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

— Владислав Курбатов, Рик. Группировка «Долг», проводник, — пробормотал Рик, понимая,⁴⁹⁴ что с этими серьёзными дядями лучше не шутить.

— Даже так? — заинтересовался чистонебовец. Аниматор встал, подошёл к проводнику и повернул голову того так, чтобы на неё упал луч света. Затем допрашивающий достал КПК и сфотографировал Рика. Нажал пару клавиш, затем вернулся на своё место.

— Как попал на Болота?

— Проводник я. Вёл группу сталкеров, вот и пришёл.

— Специально на Болота шли⁴⁹⁵ или нечаянно вышли? — Рик показалось, или требовательные интонации в голосе Аниматора сменились просто вопросительными.

— Специально. Мои клиенты как-то вычислили, что есть такая локация. Ну,⁴⁹⁶ и наняли меня.

— Понятно. И где теперь твои товарищи?

— Не знаю. Убили,⁴⁹⁷ наверно.

— Я тебя обрадую. Они живы, но в плену у ренегатов, — Аниматор хотел ещё что-то добавить, но вдруг его КПК разразился звоном. Чистонебовец вынул компьютер и нажал на кнопку связи. Приставил аппарат к уху, выслушал говорившего. Потом отчеканил.⁴⁹⁸ — Есть,⁴⁹⁹ оказать всевозможные почести.

— Пошли, — сказал он Рик, убрав КПК.⁵⁰⁰

Чистонебовец вышел из сарая, Рик направился за ним. Аниматор отвёл проводника на окраину хутора. Там кучка сталкеров в голубом сгрудилась вокруг большого котла, распространявшего аппетитный запах.

— Накормите его, — приказал Аниматор, — Да ничем не досаждайте. Он наш гость. Никита и Ник, садитесь на свой трактор и дуйте на основную базу. Лебедев хочет приехать.

— Сам Лебедев? — удивился кто-то около костра. Ник и долговязый водитель БМП, которого, как оказалось, звали Никита, удалились. Рик занял освободившееся место. Сталкеры протянули ему площадку. Проводник недоверчиво осмотрел угощение, затем, убедившись, что глаза не обманывают его, и что это, действительно, рис с мясом, набросился на еду. Бойцы молча рассматривали должовца,⁵⁰¹ как диковинную зверюшку, Рик тоже не спешил заговаривать первым. Наевшись, он, демонстративно не обращая внимания на чистонебовцев, достал КПК и начал просматривать новости. Обескуражено заметил, что во вчерашней битве на Кордоне «Свобода» разгромила «Долг», больше интересных новостей не нашёл, залез на закрытый должовский канал. И с удивлением прочитал, что «Долг» снарядил экспедицию на Болота. Но, чёрт возьми, откуда они узнали?! Рик посмотрел на собственный КПК. Эту игрушку ведь можно использовать,⁵⁰² как радиомаячок, если знать индивидуальный код волны... А должовское начальство его,⁵⁰³ конечно,⁵⁰⁴ знает. В коллекции козырей Мечислава наверняка есть информация о Болотах, только непроверенная. А вот теперь, проследив за Риком,⁵⁰⁵ советник командира группировки по войсковым операциям, господин Мечислав, информацию-то и подтвердил... И кинул авангард «Долга» на захват новых земель. То-то чистонебовцы так недоброжелательно отнеслись к Рик. Но откуда тогда внезапно возникшее желание оказывать проводнику почести? И кто такой Лебедев? Знакомая ведь фамилия...

494 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

495 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

496 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

497 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

498 В оригинале разрыв абзаца, переход на новый, хотя явно продолжается речь персонажа. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

499 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

500 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

501 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

502 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

503 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

504 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

505 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Из размышлений Рика вывел подошедший Аниматор.

— Пошли,⁵⁰⁶ прогуляемся, — предложил он.⁵⁰⁷

Рик согласился, хотя прогуляться на полузатопленном хуторе было некуда.

— Ты попал на Болота, — без предисловий начал Аниматор, — Это странная локация. Кругом топи, радиоактивные, очень опасные. Соблюдая осторожность, там можно ходить, заниматься сталкерством⁵⁰⁸, но любой попадающий туда становится отличной мишенью. Однако есть тропы. Передвигаются, в основном, по ним. Сам понимаешь, что самые стратегические места — пересечения троп. Захватывая перекрёстки, ты получаешь контроль над обширными землями. Поэтому война между нами и ренегатами⁵⁰⁹ долгое время носила позиционный характер. Так было, пока Никита и Ник не собрали свой агрегат. Они сначала хотели захреначить его из «КамАЗа», но не получилось. Сделали из БМП. Они на своей машинке могут передвигаться в обход троп. При помощи этой агрегатины, мы смогли захватить несколько баз в тылу врага и сумели разбить территорию ренегатов на несколько кусков. Теперь мы их осаждаем и потихоньку захватываем. Но есть проблема: кусок ренегатской территории в дальней части Болот. Он контролируется тремя базами: укрепление у озера Малое, ферма и железнодорожная станция. Эти базы находятся на самом краю локации и имеют связи с другими частями Зоны. Так что их в осаду не возьмёшь. А игнорировать — слишком опасно. Сегодня ты был свидетелем того, как Никита с Ником захватили стоянку у озера и ослабили ферму. Появилась возможность разгромить их. Но есть нюанс. Пленные клиенты. Ренегаты просят за них выкуп в виде укрепления у озера. Они думают, что это — наши агенты. Мы бы на этих пленников и внимания не обратили бы, если бы не приказ Лебедева: должовца Рика, если он объявится, встретить с максимальными почестями. А пленники — твои дружки. Ну,⁵¹⁰ и что будем делать?

Рик пожал плечами, не зная,⁵¹¹ что и ответить,⁵¹² и натужно вспоминая, где он мог слышать фамилию Лебедев?⁵¹³

— О, начальство наше едет, — вывел Рика из раздумий голос чистоневовца. Действительно, к хутору тихо, почти бесшумно подкатывал БМП. Бронированная машина остановилась, кормовой люк откинулся в сторону, и из кормового мотострелкового отделения вылез до боли знакомый человек.

— Каланча!? — удивлённо воскликнул Рик, но ещё большее удивление его постигло через секунду, когда из БМП выбрался облачённый в голубую броню Учитель.

— Учитель! — кинулся Рик к своему наставнику, вспоминая, что Лебедев — это фамилия первого должовского проводника. Учителя.

Лидер «Чистого неба» раскинул руки для объятий, затем,⁵¹⁴ передумав, опустил их и крепко, по-мужски, пожал Владу руку.

— Что здесь происходит?! — обрадовано-удивлённо спросил Рик.

— Некогда объяснять. Время уходит.

— Как вы узнали, что я появляюсь на Болотах?

— Я внимательно следил за своим лучшим учеником и сразу понял, что ты замешан в происходящем.

— В чём?

506 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

507 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

508 В оригинале «сталкерсвом». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

509 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

510 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

511 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

512 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

513 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

514 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Из-за вашей экспедиции сталкеры узнали о существовании Болот и кинулись сюда. Скоро начнутся стычки за новые территории. Равновесие сил будет нарушено, и начнётся война группировок, какой ещё не было. При этом «Чистое небо» окажется в эпицентре этой бури и не сможет выполнить свою миссию.

— Какую миссию?

— Об этом после. Опиши мне своих спутников.

Рик кратко набросал словесные портреты Крыса, Ключника и Фейерверка. Лебедев несколько раз задавал вопросы, особенно пристально он расспросил про Ключника, после чего с уверенностью кивнул Каланче:

— Ромка Оглухов. Оставайся здесь, сообщи всем отрядам, что мы работаем по схеме три. Остальные в машину.

Лебедев залез в кормовой отсек, Аниматор и Рик просунулись сквозь узкий люк следом за ним. Ещё трое чистоневовцев загрузились в соседнюю кабину, один — в башню, один — в одиночную кабину позади водителя.

Рик закрыл люк, мотор фыркнул, и машина поехала. Влад осмотрел десантную кабину. Никита и Ник основательно потрудились над её переделкой: амбразуры были заварены, оружейный крепления переделаны под «Громы». Кресла, судя по «бахроме» металлических планок, снимались, освобождая место научному оборудованию.

Пока Рик разглядывал машину, Лебедев начал свой рассказ:

— Тебя,⁵¹⁵ наверное,⁵¹⁶ интересует, куда я так поспешно смылся из «Долга» вместе с Каланчой? Дело в том, что Каланча, исследуя Зону, обнаружил, что она разумна.

— Как? — поражённо раскрыл глаза Рик.

— Ну,⁵¹⁷ не как мы. Её разум вообще не самоценен. Он —⁵¹⁸ лишь отражение нашего сознания. Зона — это дар, который человечество само превратило в проклятье. Если бы люди сразу поняли, с чем они столкнулись, если бы сумели понять и полюбить Зону, тогда она была бы совсем другой. Представь себе: изумрудные луга, дома из разноцветного хрусталя, кентавры и единороги. Всё,⁵¹⁹ как в красивых сказках... Но сказка получилась страшной, и в этом виноват человек. Каланча пытался доказать долговскому начальству, что Зону нельзя уничтожать, что её можно сделать другой... Но его не хотели слушать. Тогда он подговорил меня и ушёл на вольные хлеба. Мы с ним и ещё с полудюжиной опытных сталкеров, которые поверили нам, пришли на Болота и создали группировку «Чистое небо». Нашей целью стало единение человека и Зоны, получение от неё высших благ, а не банальной прибыли. Сначала было трудно. Но после того как наш профессор ушёл из лаборатории на Янтаре, её эффективность резко упала. Многие стали ей недовольны, и мы начали предлагать им результаты исследований. Появились деньги, мы получили возможность приглашать в группировку не за идеи, а за деньги. Вербовщики ходили по всей Зоне. Потом перестали — штат укомплектован, а лишняя утечка информации нам ни к чему.

Вот,⁵²⁰ в принципе,⁵²¹ и всё.

Рик молча сидел, переваривая рассказанное. Потом спросил:

— А часто ваши бойцы гибли?

— Было несколько случаев. Мы же тут с ренегатами воюем, эти уроды на наши земли лезут.

— А за пределами Болот смерти были?

— Нет.

515 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

516 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

517 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

518 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

519 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

520 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

521 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик кивнул, принимая ответ. Он начал догадываться о сущности событий последних дней. Надо ещё немного подумать. Но тут прозвучал голос Аниматора:

— Так, Рик, работаем по схеме три. Это значит, что наши ребята приводят в негодность укрепления около Малого и сдают его врагу. Клиенты получают свободу, мы их по-тихому берём, а потом нападаем на укрепление. Полуразрушенное оно долго не выстоит. А затем штурмовые отряды идут на ферму. Но здесь ренегаты могут отступить к станции, либо вызвать с неё подкрепление. Так что задача нашего отряда — нейтрализовать врагов на этой базе. Кстати,⁵²² уже подъезжаем.

Действительно, через минуту БМП остановилась. Рик вытащил из крепления «Гром» и вылез на свежий воздух. Чистонебовцы сгрудились на маленьком пятачке сухой земли вокруг Лебедева.

— Мы с Никитой и Ником будем неподалёку и подъедем, если будет нужна наша помощь. Начинайте атаку по красной ракете, Аниматор за старшего.⁵²³

Лидер группировки залез в башню машины, и БМП, шлёпая гусеницами по болотной грязи, покатила прочь. Аниматор окинул боевую группу взглядом и сказал:

— Рик и Газон — на левый фланг, Бритва, Зефирка — на правый. Остальные за мной,⁵²⁴ рассредоточимся в лесу.

— Пошли, — сказал рыжий боец, попавшийся Рiku в пару, — Я проводник.

— Я тоже.

— Ты наших вещей не знаешь.

Газон повёл Влада за собой вглубь леса. Иссущённые деревья без листьев кидали сетчатые тени на изломанные кустарники и высокую траву. Вокруг раскинулось царство полумрака, лишь шлёпанье сапог и треск кузнечиков⁵²⁵ нарушали сумеречную тишину. Через минуту пути по грязи добрались до зарослей колючего кустарника. Газон жестами объяснил, что дальше надо ползти по-пластунски. Продравшись сквозь колючие заросли, два сталкера выползли к станции.

Первоначально, устроенное здесь ренегатами укрепление напоминало кучу радиоактивного мусора со Свалки, только очень низкую, однако, окинув стены бетонного лома взглядом, Рик понял, что это специально сооружённый в качестве укрытия лабиринт. Слева тянулась уставленная товарными вагонами полоса железной дороги, за мусорными валами стояла двухэтажная башенка железнодорожников. Пространство между рельсами и мусором было изборозжено глубокими узкими оврагами. Рик и Газон выбрали себе местечко напротив «коридора» между двумя поваленными железнодорожными цистернами. Проход перегораживала огромная стальная пластина, которую при желании можно было легко обойти.

Рик поудобнее улёгся на примятой траве и стал ждать сигнала. Ждать пришлось около получаса. Потом издали зазвучали выстрелы. Ренегаты — Рик насчитал человек пять-шесть — засуетились, забегали по своему лабиринту. А потом в воздух взвилась красная ракета. Проводник выскочил из кустов и понёсся к цистернам. Совсем близко загрохотали выстрелы. Причём загрохотали они почему-то со стороны путей. Рик добежал до укрытия и юркнул в «коридор». Газона нигде не было видно. Проводник осмотрелся — место было выбрано хорошо — с двух сторон его прикрывали цистерны, с третьей — стальной лист. Четвёртая сторона, откуда и прибежал Рик, была неприкрытой, но там и не было врагов. Рик взял поудобнее «Гром», сожалея, что захватил с собой лишь один магазин патронов. В этот момент слева затакала «Гадюка». В стальной пластине появилось несколько аккуратных маленьких дырочек. Грязь, выбитая пулями, взвилась вверх. Рик испугался — укрытие между цистернами больше не выглядело надёжным. Лист металла оказался совсем не прочным. Стрелять наугад сквозь сталь при дефиците патронов было самоубийством, а обойти злополучный кусок металла мешал засевший у путей стрелок. Рик затравленно огляделся и вдруг увидел идеально круглую дыру в земле. Присмотревшись, Рик узнал в ней заливную горловину цистерны. Рик прыгнул в

522 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

523 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

524 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

525 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

затопленный вагон. Здесь было темно и душно, дневной свет золотым столбиком нырял в бак на колёсах, высвечивая мутную зелёную жижу, наполовину наполняющую вагон. Совсем рядом из потолка вагона лился такой же столб солнечного сияния — здесь была ещё одна горловина. Сверху грохотала перестрелка. Рик, не полагаясь на подмоченный «Гром», вытащил гранату и кинул её наружу. Жажнул взрыв, и Рик,⁵²⁶ не удержавшись на покато скользком полу, упал, с головой погрузившись в жидкость. В тот же миг⁵²⁷ проводник почувствовал, что его куда-то тащит. Затем он полетел вниз и ударился обо что-то твёрдое. Сверху рухнул поток воды. Подождав, когда «душ» кончится, Рик встал и, наконец-то,⁵²⁸ смог вздохнуть. Сверху лилась вода вперемешку с дневным светом. Проводник смог рассмотреть, что стоит в каком-то коридоре. По-видимому, от взрыва вагон осел и открыл доступ к подземелью. Осмотрев проём в потолке, Рик понял, что не сможет вскарабкаться наверх. Зато в конце коридора отчётливо был виден свет. Рик помчался вперёд с максимальной скоростью, возможной в помещении,⁵²⁹ по колено заполненном водой. Вскоре⁵³⁰ коридор вывел Рика в просторный подвальный зал. Проёмы в потолке освещали массивный стол с разложенными деталями автоматов. Проводник взбежал по лестнице вверх и понял, что попал в башенку путевых обходчиков. Рик не стал долго задерживаться на насквозь простреливаемом первом этаже и поднялся на второй. Здесь, у окна, стоял пулемёт. За ним сгорбился высокий ренегат. Рик вытащил нож («Гром» он потерял, а пистолет был нещадно намочен) и подошёл к пулемётчику сзади. Занёс руку для удара и вдруг задумался, не подло ли убивать сзади?⁵³¹ Пока Рик стоял, одолеваемый неуместными моральными рассусоливаниями, враг обернулся и заметил Рика. Проводник ударил ножом, но усатый ренегат с недюжинной силой провёл защитный приём. Однако, резко вскочив, враг ударился плечом о пулемёт и покачнулся. Рик воспользовался заминкой, чтобы вывернуться из захвата. Но враг, вовремя сообразив, что упустил инициативу,⁵³² начал заваливаться на Рика. Оба врага упали. Рик выпустил нож из рук, и оружие, упав, прорезало ренегату щёку. Усатый вскрикнул, и проводник смог освободить руку от захвата. Они вскочили почти одновременно, но ренегат, превосходивший Рика по физической подготовке, успел схватить нож. Рик отскочил. Ренегат кинулся на него. Проводник опрокинул письменный стол, стоявший около пулемёта, и враг, вынужденный отскочить, ударился о пулемёт. Рик схватил стол за ножки и перевернул его. Столешница ударила врага по ногам. Проводник бросился ренегату под ноги, схватил его за щиколотки и приподнял их. Подвижная турель пулемёта наклонилась, и враг, кувыркнувшись в лучших традициях немого кино, упал в окно.

Рик подобрал свой нож и спустился вниз. Однако едва он подошёл к выходу, в башенку вбежал тот же усатый ренегат. Из его носа ручьём текла кровь, но в его руках красовался пистолет. Противников отделяла пара метров, так что о рукопашной можно было даже и не думать. Рик кинул нож, но не слишком прицельно. Однако вспышка лезвия ослепила усатого на пару секунд, и Рик сумел схватить за ножку стул, надеясь прикрыться им. Однако представитель мебели образца⁵³³ двадцатилетней давности развалился у проводника прямо в руках. Оставив в руках Рика ножку, стул отлетел куда-то в сторону. Ренегат начал с перепугу палить по стулу, и Рик, воспользовавшись заминкой, сиганул в окно. Здесь была небольшая канава, куда и приземлился начинающий «паркурщик». С одной стороны к канаве примыкала бетонная труба, достаточно широкая, чтобы пролезть. Рик заглянул туда. Невдалеке виднелся свет. Не раздумывая долго, Рик,⁵³⁴ как таракан в щель, полез в трубу. Лезть по узкому ходу было тяжело, и недалёкий путь занял несколько минут. Выбравшись из трубы, Рик попал в тот самый «лабиринт», который он наблюдал с пригорка. Здесь спиной к Рику сидел ренегат, стреляя куда-то в сторону путей. Рик осторожно попытался пройти у него за спиной, прижимаясь к невысокой «стенке» «лабиринта». Однако враг обернулся. Происходящее могло бы показаться Рику смешным, если бы оно не было столь опасно для жизни. Это был всё тот же усатый ренегат. *«Где он автомат успел надобать?»*⁵³⁵ — удивился Рик. Не желая стать целью этого стрелка, проводник лихо перекувыркнулся назад через ограждение. Однако попал он не в

526 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

527 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

528 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

529 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

530 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

531 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

532 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

533 В оригинале тавтологично «Однако образец мебели образца». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

534 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

соседний проход лабиринта, а в какой-то колодец. Потревоженная Риком, какая-то вертикально стоящая балка рухнула и придавила Рiku ногу. Проводник осмотрелся и увидел в куче мусора несколько хороших автоматов. «Тайник», — догадался Рик. Проводник схватил один из автоматов и передёрнул затвор. В тот же миг совсем рядом зазвучало высокое тихое шипение. Проводник почувствовал удушливый запах. Похоже, падающая балка повредила горловину баллона с газом. Значит, стрелять было нельзя. А выбираться мешала навалившаяся балка. Рик откинул штык-нож автомата и стал ждать. Через секунду лицо усатого ренегата повисло над колодцем-тайником. Проводник попытался достать врага штык-ножом и распорол противнику вторую щеку. Враг отпрянул. Сверху рухнула ржавая фреза от станка. Падая, она зацепила ручку сейфа, образующего одну из стенок колодца. Крышка сейфа откинулась и почти полностью перегородила проход. Сверху ударило разноцветное сияние. Рик понял, что в сейфе хранили артефакты. Тем временем, дышать в заполненном газом колодце стало уже невозможно. Рик вытянул руку и пошарил по краю крышки. Нашарил «Морскую звезду» — артефакт хороший, но не слишком полезный в данных условиях. Проводник швырнул артефакт обратно вверх. С противоположной стороны крышки свалился другой артефакт. Рик, задыхаясь, кинул и его. Подобный бильярд артефактами он повторил ещё несколько раз, пока сверху не скатилась «Снежинка». В этот же момент в колодец прилетела граната. Рик кинул артефакт под ноги и приподнял балку, затем залез на крышку. Грохнул взрыв. Всё погрузилось в звенящую тьму. Ужасно болела голова, а рот был полон крови. Рик ощупал всё вокруг себя. Искорёженное железо. Проводник понял, что взрыв запечатал его в сейфе. Рик упёрся ногами в крышку и начал давить на неё. Через секунду со чпокающим звуком сейф открылся. В глаза Рiku ударил свет. Влад выбрался из стальной коробки и увидел, что взрыв откинул сейф в один из оврагов. Прихрамывая, он пошёл по дну. Сверху ещё доносились одиночные выстрелы, но основная часть перестрелки была закончена. Рик так и не понял, кто скрывался в вагонах?⁵³⁶

Овраг вывел Рика к подъёму, ведущему к туннельному проходу под насыпью. Из прохода выстрелила снайперская винтовка. Выстрел попал Рiku под ноги. Бежать было некогда. Проводник стоял и покорно ждал выстрела. Но его не было. Тогда он начал подниматься вверх. И лишь вскарабкавшись, Рик понял, в чём дело. Между иссушённых корней дерева, занесённого сюда бурей, со снайперкой сидел Вадик. Увидев Рика, он вытаращил глаза.

— Все снайперы на господствующей высоте сидят, а ты,⁵³⁷ Вадик,⁵³⁸ в яме прячешься, — вместо приветствия съехидничал Рик.⁵³⁹

Вдруг откуда-то сверху вновь ударил пулемёт. Рик выбежал с противоположной стороны туннеля. Здесь на склоне насыпи сидели долговцы.

— Привет,⁵⁴⁰ мужики, — вскинул руку Рик.

Удивлённые бойцы тоже начали отпускать приветствия.

— Слушай, ты не в курсе, кто красную ракету пустил? — осведомился Птаха.

— Так это не вам была!

В этот момент⁵⁴¹ раздался грохот ломаемого дерева, и вагоны начали разлетаться рыжей щепой.

— Пулемётчик! — заорали долговцы,⁵⁴² отскакивая от вагона. Рик заозирался по сторонам. Вдруг он увидел, что из перелеска на них выдвигается что-то большое, грязное и страшное. Лишь пару секунд спустя, Рик сообразил, что это БМП. Размахивая руками, он кинулся к машине. Никита остановил агрегат, и проводник запрыгнул в переднюю мотострелковую кабину.

535 В оригинале запятая после закрывающей кавычки вместо вопросительного знака до неё. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

536 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

537 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

538 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

539 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

540 В оригинале «Привёт» и без запятой после. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

541 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

542 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Тарань вагоны! — крикнул Рик по внутренней связи и прильнул глазами к призмоблоку. Машина газанула, а уже через пять секунд стояла, наполовину въехав в башенку обходчиков. Рик вылез из БМП⁵⁴³ и поднялся на второй этаж. Но тут,⁵⁴⁴ к собственному ужасу,⁵⁴⁵ он увидел, что рядом с новым пулемётчиком стоит ещё один ренегат. Пистолет в его руках выпалюнул пулю. Нагрудные броневые пластины защитили Рика, но его грудь полоснуло болезненным жжением. Проводник сделал шаг назад и скатился по лестнице. Весь мир сжался до размеров крошечной точки на груди. Последней его мыслью было: «Зря я взял облегчённую куртку». Потом он потерял сознание.

Очнулся он довольно скоро на поляне, недалеко от башенки. Сквозь пролом в стене было видно, что вся башенка превратилась в одну большую кирпичную коробку. Видимо, поработал Ник со своим, танковым, пулемётом.

Ужасно ныло ребро, рядом стоял БМП, вокруг сгрудились чистонебовцы.

— Это «Долг». Они режут всех: и нас, и ренегатов. Мы отступаем. Никита и Ник остаются прикрывать отход. Рик, мы тебя не тронем, уходи с миром.

— Я иду с вами! — поднялся проводник с земли.

— Отлично! Пошли!

Все двинулись по узкой асфальтированной дороге к ферме. Вокруг простирался негостеприимный лес окраин Зоны. Через несколько минут пути на рацию к Лебедеву пришёл сигнал от Никиты и Ника. Они завязли в аномальном поле, и им срочно нужен проводник.

— Газон, — скомандовал Лебедев, — Иди к ним.

— Лучше я, — предложил Рик.

— Хорошо.

Бывший долговец, а теперь проводник группировки «Чистое небо» нырнул в придорожные кусты и пошёл обратно, разыскивая БМП. Через минуту он вышел на странную поляну. Проводник посмотрел вокруг и увидел, что вся трава как будто выжжена. Рик начал отступать и вдруг упал. Голова закружилась, а пейзаж вокруг стремительно потерял цвет. «Пси-поле», — вспомнил Рик название этой страшной аномалии. Он пополз к краю, но время как будто замедлилось... Но нет, вот из кустов вполне резво выскочил псевдогигант, схватил Рика и понёс его куда-то. Рик удивился тому, что чудище не прикончило его сразу. А мутант вынес Рика из опасной зоны и аккуратно положил на землю. Рик осмотрелся. Вокруг кольцом стояли разномастные мутанты, а в центре стоял Властелин.

— Нам надо поговорить, — спокойно сказал повелитель мутантов.⁵⁴⁶

Рик подошёл к нему, запоздало вспоминая, что так и не одолжил ни у кого оружия.

— Пойдём со мной, — сказал Властелин.

— Ага, только валенки зашнурую, — Рик схватил «Винтарь» врага за ствол и дёрнул на себя. Враг потерял равновесие, и Рик стукнул его коленом под дых, затем толкнул рукой его голову вниз, роняя врага, а заодно освобождая винтовку. Завладев оружием, Рик открыл огонь по мутантам. Те разбежались. Проводник побежал прочь, продрался сквозь кусты и вылетел к глубокому длинному оврагу в земле. По дну оврага шли по направлению к ферме ренегаты⁵⁴⁷ во главе с усаатым мстителем. Рик вскинул винтовку и нажал на курок. Выстрела не последовало — весь не особо ёмкий магазин был выпущен по мутанту. Кстати,⁵⁴⁸ о мутантах. Огромная волна аномально живности, шумно сломав кусты, скатилась на дно оврага, буквально протаранив шествие ренегатов⁵⁴⁹. Рик кинулся прочь. Вдогонку полетели пули. Проводник поискал взглядом укрытие и нырнул в какую-то торчащую из земли трубу двухметрового диаметра. Чёрный провал вёл под землю.

543 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

544 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

545 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

546 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

547 В оригинале «ренегады», хотя, возможно, так задумано. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

548 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

549 В оригинале «ренегадов», хотя, снова же, возможно, так задумано. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Упырь давно уже привык к странностям Зоны, к тому, что здесь происходит. Однако известие, что легендарные Болота находятся, можно сказать,⁵⁵⁰ под боком, удивило его. Но ошибки быть не могло. На экране трофейного долговского КПК красовалась точка, помеченная словом «Рик». И точка эта находилась⁵⁵¹ где-то за границей Зоны. В памяти КПК нашлись заметки о Болотах, и свободовцы поняли: «Долг» нашёл затерянную локацию.

Сначала к Болотам послали разведчиков. Они повторили путь Рика по рельсам и вышли к обитаемым территориям. Когда на «Болота» подтянулись основные силы «Свободы», они захватили ферму и начали укреплять её. Выставили два поста: южный и западный, перекрывающие дороги к ферме. Буквально через несколько минут на южный пост напали какие-то бойцы в голубом обмундировании.

Пока товарищи сдерживали натиск врагов с южного направления, Упырь и Федюня пошли осматривать ферму в поисках не залатанных дыр обороны. Довольно скоро они нашли совсем недалеко от западного поста тропинку среди кустов. Пройдя по тропинке, свободовцы вышли к длинному оврагу в земле. По дну оврага по направлению к ферме неслась стая мутантов.

— Мутанты! — в один голос заорали Упырь и Федюня, возвращаясь на ферму.⁵⁵²

Подбежали ребята с западного поста.

— Мутанты, — задыхаясь,⁵⁵³ показал на тропинку Упырь. Свободовцы кинулись в кусты. Бойцы залегли в жёсткой траве и открыли шквальный огонь по аномальной нечисти. Мутантов было огромное количество, и Упырь начал бояться, что защитникам укрепления не хватит патронов. Вдруг откуда-то со стороны фермы зазвучали выстрелы. Несколько свинцовых шариков пролетели около Упыря, сбив верхушки травинок. Свободовец несколько отполз назад, пытаясь понять причину происходящих событий. Причина обнаружилась довольно скоро: через неприкрытый западный проход на ферму спокойно проникали несколько «голубых» и теперь, засев в кирпичной конторке, обстреливали всё, что движется.

Упырь продрался сквозь высушенные кусты и побежал вдоль забора фермы. Вдруг из перелеска выскочил кабан. Упырь увернулся, а неповоротливое животное на полном ходу протаранило забор. Пока тварь разворачивалась, Упырь вбежал у неё за спиной в ферму и кинулся к дверям конторки. Около одноэтажного кирпичного строения гремела перестрелка, похоже, «голубых» кто-то преследовал. Поэтому в самой конторке было всего два бойца. Они расположились в окнах и обстреливали ферму. Едва Упырь вбежал внутрь, бойцы вскочили. Ближний к свободовцу сталкер⁵⁵⁴ резко развернулся в сторону Упыря, но ударил автоматом по оконному косяку. Свободовец дал ему прикладом по лицу, и тот отлетел прямо на ствол второго «голубого». В этот момент, несколько расширив дверной проём, в конторку влетел кабан. Упырь отшатнулся и упал. Кабан по инерции промчался мимо и ударился в противоположную стену. Доски под тяжеленным мутантом проломились, и чудище рухнуло в подвал. Упырь почувствовал, как под ним накреняется пол. Затем он отправился следом за кабаном. Свободовец встал после болезненного приземления и тут же встретился взглядом с мутантом. Упырь развернулся и побежал к видневшемуся в полутьме проходу. Боец «Свободы» вбежал в проход, долю секунды спустя⁵⁵⁵ в этот же проход влетел кабан и застрял. Мутант недоумевающее взвизгнул, не находя сил пошевелиться, а Упырь начал отходить в подземный коридор.

Здесь было темно, и свободовец включил фонарик. Блеклый луч высветил обшарпанные стены, трубы под потолком, бахрому электропроводки на стене. Упырь пошёл по коридору, не понимая, куда он попал?⁵⁵⁶ Луч фонаря уткнулся в стену. Сначала Упырь подумал, что это тупик, потом убедился, что поворот. Свободовец прошёл несколько шагов и прислушался.

550 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

551 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

552 В оригинале без перехода на новый абзац. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

553 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

554 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

555 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

556 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Откуда-то отчётливо слышался шум работающей аппаратуры. Упырь повернул по коридору. Подземный ход шёл на несколько метров вперёд и уходил в зелёное сияние. Свободовец прошёл по коридору и вышел в большой квадратный зал, усыпанный аномалиями, распространяющими это сияние. В зал вело ещё четыре хода, а в его центре стоял какой-то агрегат, судя по шуму, работающих.

«Откуда здесь электричество взялось?»⁵⁵⁷ — удивился Упырь, глядя на нагромождение цилиндров и движущихся планок. Устройство явно было дренажным насосом. Не удивительно, что подземелья, построенные в болотистой почве, ещё не затопило. Упырь вошёл в ближайший ход, думая, куда он попал и как отсюда выбираться?⁵⁵⁸

Система подземных коридоров на банальную канализацию никак не походила. Что-то стратегическое? Но вход в стратегические сооружения не открывался бы из подвала фермы. «Скорее всего, — подумал Упырь, — Стратегические бункеры где-то рядом, а это — вспомогательные подземелья.» Боец присмотрелся к сырой штукатурке на стенах. Она была порядком обшарпана, но не превратилась в известняковые лохмотья, не осыпалась от сырости и времени. А значит, подземелья были ровесниками Зоны. Упырь подумал, что вплотную подобрался к тайне возникновения аномальной области.

Через несколько шагов фонарик высветил проём в стене. Через него свободовец вышел на лестничную клетку,⁵⁵⁹ уходящую вниз. Спустившись на пару пролётов, Упырь увидел ещё одну дверь. Лестница уходила глубже, но боец не стал спускаться в глубины, а прошёл в дверь. Ещё один коридор, совсем короткий, а потом под ногами зазвенел металл. Слева так же тянулся бетон, а вот справа вместо стены возникли трубчатые перила. Луч света, направленный вправо, уходил в пыльную пустоту. Потолка тоже не было видно. Зато на левой стене красовался выкрашенный в голубой цвет распределительный электроцит и внушительного вида рубильник рядом с ним. Ни на что не надеясь, свободовец дёрнул рукоять. Сверху хлынул электрический свет, настолько яркий, что Упырь на несколько секунд ослеп. Когда зрение вернулось к сталкеру, он увидел, что находится в гигантском подземном зале. В высоту этот зал был метров двадцать, а по площади соответствовал футбольному полю. На высоте примерно десяти метров, вдоль левой и правой стен, висели железные галереи, на одной из которых и стоял Упырь. Галереи были соединены друг с другом тремя небольшими мостиками. Внизу стояли гигантские, выкрашенные в красный цвет,⁵⁶⁰ баки. Под потолком протянулись огромные решётчатые перекрытия, украшенные гроздьями прожекторов. Сверху тянулись металлические канаты.

Пока Упырь осматривал помещение, с противоположной стороны в зал заскочил долговец. Причём⁵⁶¹ не какой-то там долговец, а тот самый Рик, с которым совсем недавно сам Упырь сидел у костра. Рик был безоружен. Упырь вскинул свой новый автомат. Долговец перескочил через перила галереи. Свободовец пустил очередь, но не сумел попасть в падающую фигурку в чёрно-красной броне. Со смачным звуком Рик приземлился на бак и скатился куда-то вниз, в темноту между баками. Упырь подбежал к небольшой маршевой лесенке, спускавшейся вниз, и сбежал на бак. Затем по другой лесенке, на этот раз вертикальной, свободовец, включив прикреплённый к автомату фонарик, слез в темноту межбакового пространства. Едва нога бойца ступила на мокрый бетон, Упырь услышал крысиный писк. Луч фонарика высветил противную мордочку. Свободовец уже хотел подниматься обратно вверх, как вдруг мутанты напали. Поток крыс шёл спереди, поэтому пришлось поспешно отступать назад от спасительной лесенки, сдерживая поток аномальной живности шквалом автоматного огня. В голове Упыря крутилась лишь одна мысль: «Что будет, когда кончатся патроны?» Вдруг в луче фонаря блеснул аварийный спускной кран с круглыми барашками вентиля. Упырь отбросил автомат и в темноте, на ощупь, крутанул оба барашка. Однако это оказались не вентиля, а зажимы. В следующую секунду, упорная заслонка выскочила вверх. Упырь в последний момент вцепился в неё и взвился вверх. Мимо с шумом пронёсся противовес — самые ответственные устройства конструкторы этих подземелий электричеству всё же не доверили, полагаясь на силу тяготения. Подвешенная на канате заслонка подняла Упыря из крысиного царства почти под самый потолок, точнее на осветительные решётки. Свободовец

557 В оригинале без вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

558 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

559 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

560 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

561 В оригинале «При чём» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

осмотрелся — на противоположной стороне зала была лесенка, позволяющая спуститься на галерею. Не думая долго, Упырь пополз туда. Через несколько минут свободовец преодолел уже половину пути. Однако, в этот момент в зал вбежало ещё одно действующее лицо — усатый ренегат с разбитым носом. Осмотревшись, он заметил Упыря и пустил очередь по осветительной решётке. Ближайший к Упырю прожектор взорвался снопом искр и стеклянных осколков. А в следующую секунду, издав металлический хрип, решётка начала прогибаться. Упырь начал потихоньку отползать, но не успел. Осветительная конструкция распалась на две части. Но они не грохнулись вниз, а начали поворачиваться, как маятники. Упырь вцепился в металлическую трубу. В следующую секунду решётка ударилась о стену. Руки свободовца разжались, и он упал на галерею. Упырь лицом к лицу встретился с усатым ренегатом. Они оба почти одновременно вскинули оружие, но в этот миг висящая решётка полетела вниз. Она упала между Упырём и ренегатом, проломив галерею. Упырь упал вниз, на баки, затем он скатился с них. Здесь повсюду кишели крысы, но они не нападали, а спасались бегством, убегая от воды. Упырь вскочил на ноги, но в следующую секунду огромная волна вновь уронила его. Свободовец полупополз-полупоплыл куда-то вперёд и вдруг оказался в новом подземном коридоре. Пол здесь шёл вверх, и боец смог встать на ноги и побежать, спасаясь от волны.

Полминуты бега привели Упыря к двери. Свободовец на ощупь нашёл дверную ручку и открыл дверь. Здесь была небольшая освещённая комната. У левой стены стул, письменный стол. Рядом шкаф. Напротив — диван, покрытый потёртым серебристым дерматином. Над диваном квадратная голубая дверца с какой-то предупреждающе-красной надписью. В комнате было ещё два дверных проёма без дверей, над одним из них висел покосившийся плафон с надписью «тревога». Упырь подошёл к дверце. На ней было написано: «Открывать только в крайних случаях»⁵⁶². Поколебавшись, свободовец распахнул дверцу. Там, в небольшом подобии сейфа лежал пистолет и несколько магазинов. Упырь вытащил и зарядил «Макаров», подумал, достал свой. В этот же миг в один из проёмов вошёл Рик. Упырь вскинул пистолет, готовясь выстрелить, и увидел, что в его лоб тоже направлен ствол. У долговца тоже было два пистолета.

— Давай по-хорошему, а? — предложил Рик. Вдруг во второй проём в комнату вошёл усатый ренегат. Упырь вскинул свой второй пистолет, Рик поступил так же. Но и ренегат стоял,⁵⁶³ нацелив два «Макарова» в Рика и в Упыря. Так они и стояли, целясь друг в друга, где-то полчаса, словно соревнуясь, у кого первого сдадут нервы.

А потом в комнату вбежала крыса и сбила усатого с ног. Ренегат упал, нажимая оба спусковых крючка. Пуля настигла Упыря, и он упал, уже не видя, как в комнату влетает электрический полтергейст, как пространство подёргивается искристой пеленой, и как пуля врежется в голову Рика, но она, замедленная полтергейстом, не проламывает черепа, а лишь опрокидывает долговца навзничь.

Рик нёсся по узким коридорам подземелья, лишь слегка притормаживая на развилках. Фонарь прыгал в его руке, выхватывая из тьмы стрелки-указатели, подписанные непонятными сочетаниями букв и цифр. На всех развилках Рик бежал в направлении,⁵⁶⁴ противоположном тому, на которое указывали стрелки, и, наконец, в конце одного длинного коридора забрезжил свет. Изнемогая от усталости, проводник поднялся по бетонной лестнице и выбрался на свет. Выйдя из подземного лабиринта, Рик упал на выбитую дверь подвала и закрыл глаза, чтобы заходящее солнце не слепило их. Сердце трепыхалась в груди, иногда неприятно подпрыгивая и тошнотворно щекоча горло. Проводник жадно вдыхал свежий воздух и думал. Все необычные события последних дней складывались в единую цельную картину. Правда, оставались ещё несколько белых пятен, но в общих чертах Рик уже понимал, в какую авантюру занесла его судьба.

Рик сидел на двери где-то около часа, приходя в себя. Потом кусты раздвинулись, и к входу в подземелья вышли клиенты Рика в полном составе.

562 В оригинале без закрывающей кавычки. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

563 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

564 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Рик?! — удивлённо воскликнул Ключник, — Хорошо, что мы тебя встретили. Теперь твоя миссия закончена. Сейчас мы дадим тебе твои заслуженные двенадцать тысяч.

— Мне не нужны ваши деньги, — отрезал Рик.

— А что тебе надо? — удивился Фейерверк.

— Правду.

— Какую?

— Я должен был обо всём догадаться ещё в начале пути. Дорога с Янтара на НИИ Агропром очень сложная. Фейерверк, а ты как добрался, а? А у тебя способностей проводника случайно нет? Но ладно, тогда я не догадался. Однако, Фейерверк, пардон, позволь поинтересоваться, ты где нашивку «Чистого неба» надыбал? Бойцы этой группировки никогда не погибали за пределами Болот. Вы уже были на этой локации.

— Влад, — успокаивающим голосом начал Ключник, — зачем бы мы тебя нанимали, если бы у нас был свой проводник?

— Ты откуда моё имя знаешь, гад? — по вытянувшемуся лицу Ключника⁵⁶⁵ Рик понял,⁵⁶⁶ что попал в точку.⁵⁶⁷ — Удивительное совпадение! Шёл непонятно куда и нашёл своего бывшего учителя! А совпадение ли? Я нужен был вам не как проводник, а как виза в закрытые круги «Чистого неба».

Рик прервал поток обвинений, понимая, что его, безоружного, сейчас запросто убьёт эта шайка, прикидывающаяся друзьями. Однако, секунду подумав, Ключник сказал:

— Ты имеешь право знать правду.

— Конечно, — раздался холодный голос сзади, — Только сначала⁵⁶⁸ отряд «Феникс» опять соберётся в полном составе.

Рик обернулся. На пороге подземелья стоял Властелин. Рик почувствовал,⁵⁶⁹ как слабеют ноги. Таинственный преследователь со сверхвозможностями стоял на расстоянии вытянутой руки, но не стремился напасть. Вместо этого он снял с лица маску-респиратор. Под чёрным пластиком открылось обыкновенное человеческое лицо — лицо усталого человека. Сколько раз во время пути⁵⁷⁰ Рик представлял себе, как убьёт этого гада, лишившего жизни его друга капитана Онегина, но теперь, столкнувшись с ним лицом к лицу, смог лишь проговорить:

— Я тебя⁵⁷¹ прикончу.

— Я тебя из пси-поля вытащил, от этих двух гадов в подземелье спас, крыс к тебе не подпускал, вообще охранял тебя,⁵⁷² неблагодарного,⁵⁷³ всячески, а ты прикончить грозишься. Нехорошо.

— Ты же хотел меня убить...

— Я передумал.

— Стас, где такой прикид достал? — поинтересовался Фейерверк.

— В северных «карманах» расположены лаборатории монолитовцев... У них позаимствовал. Значит,⁵⁷⁴ ты Фейерверк?

— Да. Я тоже был в «Фениксе», но в группе обеспечения.

— Да что вообще происходит!? — взорвался Рик.

565 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

566 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

567 В оригинале разрыв абзаца, переход на новый, хотя продолжает говорить тот же персонаж. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

568 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

569 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

570 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

571 В оригинале «тебе». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

572 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

573 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

574 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Встреча бывших сослуживцев, — улыбнулся Крыс, — Познакомься, Рик, это Стас Вышневицкий.

Властелин кивнул и начал рассказывать:

— Мы все⁵⁷⁵ служили в секретном отряде «Феникс». По документам в живых нас давно уже нет — погибли в антитеррористической операции. Но это только по документам. На самом деле мы охраняли лабораторию Х0, где создали Зону. Из всей лаборатории живыми остались только мы, да самый умный учёный по фамилии Каланча. Головастик вовремя сообразил, чем обернётся тот эксперимент, и свалил. Мы, как охрана, отправились за ним и, в результате, тоже спаслись. Не знаю, как мои собратья по второму рождению, а я всегда почему-то считал себя виноватым в произошедшем. Наверное, потому что из всех обитателей Зоны только я мог её уничтожить. Я знал месторасположение Х0 и верил: если Зону создали там, то и уничтожить её можно только оттуда. Я дошёл до Х0. Уничтожить Зону не сумел, не успел,⁵⁷⁶ точнее, вообще сам еле свалил, зато научился управлять мутантами. Эдакая расплата за утрату человеческой сущности, коей подвергается любой входящий в Х0. Впрочем, не бойтесь. Я ещё относительно человек. Итак, уничтожить Зону я не смог. Тогда я решил, что если уничтожить Зону невозможно, надо⁵⁷⁷ хотя бы⁵⁷⁸ не допустить, чтобы человек стал её властелином. Я решил закрыть ход в эту лабораторию. Но как? Я решил найти всех проводников, способных дойти дотуда. Ты, Рик, оказался среди них. Я не знал, что делать с вами, пока не узнал, что мои бывшие сослуживцы хотят нанять тебя. Я подумал, что они тоже хотят добратся до Х0,⁵⁷⁹ и начал охоту на вас. Однако позже⁵⁸⁰ я узнал, что ваша цель — Болота. Я пришёл сюда напрямик и устроил засаду. Сперва⁵⁸¹ я думал, что путешествие к затерянной локации — испытание для проводника. Но всё оказалось сложнее. Болотами управляет группировка «Чистое небо», а в её главе стоит сам профессор Каланча. Я догадался, что они ищут что-то на Болотах. Вскоре я понял, что они ищут XR, и ваша конечная цель не Х0, а XR.

— Что такое XR? — удивился Рик.

— Лаборатория, — ответил Крыс, — Резервная копия Х0.

— Да, — продолжил Стас, — Значит, если XR существует, то ещё есть шанс уничтожить Зону.

— Затем мы сюда и пришли. Мы готовы хоть сейчас. Рик,⁵⁸² ты с нами?

«С ними ли я?» — подумал Рик. Всегда он, как и положено должовцу, считал, что его главная цель и задача — уничтожение Зоны⁵⁸³. И вот теперь, когда появилась реальная возможность этого, он начал колебаться.

— Ну же?⁵⁸⁴

— С вами.

— Крыс, схему помнишь?⁵⁸⁵

— Конечно. Я же специалист по подземельям.

— Тогда пошли.

Отряд двинулся под землю.

575 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

576 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

577 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

578 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

579 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

580 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

581 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

582 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

583 В оригинале вдруг «зоны» с маленькой буквы, хотя речь об уникальной аномальной Зоне Отчуждения вокруг ЧАЭС (поле действия в игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R. от украинской компании GSC Game World). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

584 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

585 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Крыс уверенно вёл их по коридору, постепенно спускаясь всё глубже и глубже. Властелин отводил от них мутантов, других опасностей на пути отряда не возникало. Постепенно бывшие враги, а теперь союзники разговорились.

— Мы тут странный артефакт встретили, — рассказал Рик Стасу и,⁵⁸⁶ как смог,⁵⁸⁷ описал «чёрную дыру». Властелин кивнул, принимая услышанное:

— Да,⁵⁸⁸ я слышал о таком артефакте, хотя сам его и не видел. Он называется «Око слепца». Очень редкая штука, которая встречается только рядом с центром Зоны. По слухам,⁵⁸⁹ он может исправлять ошибки и устранять неустранимые последствия.

В этот момент отряд подошёл к большой железной двери. На стене рядом с ней красовался кодовый замок. Ключник подошёл к замку и набрал длинную десятизначную цифровую комбинацию. За стеной зажурчала система противовесов, и дверь отъехала в сторону.

— Тут же вроде есть электричество?⁵⁹⁰ — удивился Рик.

— На него здесь полагаются только в крайних случаях. А так всё больше механика да пневматика.

Сталкеры вышли на узкую лесенку, спиралью извивающуюся вокруг решётчатой шахты лифта. Спускались довольно долго, потом вышли к ещё одной двери с надписью «Сектор 4». За дверью начинался длинный коридор со множеством дверей. Однако Крыс вёл остальных прямо, никуда не сворачивая. Наконец,⁵⁹¹ они вышли в большую комнату с низким потолком. Комната была залита разноцветьем аномального сияния. В стенах комнаты были ещё четыре двери.

— Нам туда, — указал Крыс пальцем на дальний дверной проём. Рик расслабился, пытаясь почувствовать флуктуации каждой аномалии и нащупать дорогу среди них. Наконец,⁵⁹² ему это удалось. По всему выходило, что дорога среди ловушек только одна, и ведёт она не к той двери, куда указывал Крыс, а к соседней. Рик сказал об этом Крысу⁵⁹³, на что диггер заверил проводника, что и этот маршрут проходит. Вскоре отряд, прошедший по следам Рика, стоял в тёмном коридоре. Крыс внимательно осмотрел стену, потом сказал:

— Здесь.

Фейерверк попросил всех отойти, открыл рюкзак и начал в нём копаться. Из его вещмешка были извлечены какие-то взрывчатые цилиндрики, при помощи которых Фейерверк за полчаса проделал проход в нужный коридор. Здесь не было никаких дверей, проход уходил куда-то вдаль. Наконец они подошли к очередной двери с кодовым замком. Надпись на двери гласила: «Командный пункт».

— Значит так, — начал объяснять Ключник, — Когда мы откроем дверь,⁵⁹⁴ запустится трёхчасовой аварийный таймер. Остановить его можно другим кодом, набранным с командного пульта. Если не успеем — произойдёт Выброс. Крыс, как думаешь, успеем?

— Головой.

— Что головой?

— Ну, ты говоришь: «Как думаешь?». Головой.

— Нашёл время пачки мутить. Нам трёх часов хватит до пульта добраться?

586 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

587 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

588 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

589 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

590 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

591 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

592 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

593 В оригинале «Крыс». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

594 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Блин, конечно⁵⁹⁵ хватит, он там практически за дверью. Главное,⁵⁹⁶ не натворить ничего. А то тут сигнализация нервная, чуть что — командный пункт разделяется перегородками на отсеки, пульт блокируется.

— Стой, — сказал Рик, когда Рома уже поднял руку, чтобы набрать очередную комбинацию цифр, — У меня часы с таймером. Давай,⁵⁹⁷ на три часа поставлю, чтобы если что, знать, сколько времени осталось.

— Валяй.

Ключник открыл дверь. Процессия в нерешительности замерла на пороге. Все испытывали страх перед этим местом.

— Может,⁵⁹⁸ не стоит нам всем разу туда соваться?⁵⁹⁹ — предложил Крыс, — Один идёт, остальные страхуют.

— Хорошо, — согласился Рома, — Я пойду. Я ключи знаю.

— Ключи ты можешь и мне рассказать, — возразил Стас, — А вот научить тебя монстрами управлять я не могу. Давай я пойду.

— Стасик, Стасик... Сам же проболтался, что утратил свою человеческую сущность. Если уничтожим Зону, ты погибнешь. Откуда такой энтузиазм? Мы тебе не верим.

Крыс ударил Властелина по лицу. «Чёрный сталкер» упал, Крыс и Ключник скрутили его.

— Давайте я пойду, — произнёс Рик, — Я долговец, так что,⁶⁰⁰ думаю, вы мне верите. Я уничтожу Зону.

— Наивный мальчишка, — расхохотался Ключник, — А ты нам и поверил, что мы хотим её уничтожить!?⁶⁰¹ Нам нужна власть над Зоной. Фейерверк! Фейерверк?

Ключник обернулся. Фонарик Фейерверка постепенно удалялся вглубь командного пункта. Братья вскочили, выхватывая оружие⁶⁰². Освободившийся Властелин⁶⁰³ кинулся на Рика, желая разделаться с наименее опасным конкурентом, пока Ключник, Крыс и Фейерверк выясняют отношения. Рик схватил чей-то рюкзак и дал им по лицу Стасу. Рюкзак раскрылся. Оттуда высыпались блестящие в луче фонарика Стаса цилиндрики. Это был рюкзак Фейерверка. Рик схватил один из них, похожий на зажигалку, и нажал на кнопку. Что же, это действительно была зажигалка, только язычок её пламени был в длину полтора метра. Властелин отпрянул от огненного меча, прикрывая обожжённое лицо руками. Рик бросился наутёк. Навстречу ему летела волна мутантов, призванная Властелином. Торопящиеся на помощь покровителю, мутанты не обращали внимания на проводника, но мешали ему бежать вперёд. Наконец, он добрался до пролома в стене и выскочил в смежный коридор. Здесь Рик, к собственному ужасу, увидел, как сверху опускается аварийная перегородка. До пола оставалась пара сантиметров, и Рик, не зная, что сделать ещё, просунул под щель «зажигалку». Цилиндрик, громко хлопнув, рванул. Перегородка подпрыгнула вверх. А в следующую секунду⁶⁰⁴ заслон, чуть не пришибив⁶⁰⁵ Рика, влетел в коридор, выбитый аномалиями, потревоженными осколками. Рик прыгнул на пяточку, освобождённый только что разрядившейся маломощной «Электрой». Вокруг гремела аномальная буря, а сердце Рика, вторя ей, делала сальто у него в груди. Переждав основной удар аномального шквала, Рик смог пройти между двумя успокоившимися аномалиями и выйти в более спокойный участок аномального поля. Затем Рик⁶⁰⁶ аккуратно прошёл по тропинке в обратном направлении. Однако в четвёртом секторе его

595 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

596 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

597 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

598 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

599 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

600 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

601 В оригинале точка вместо восклицательного и вопросительного знаков. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

602 В оригинале «оружия». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

603 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

604 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

605 В оригинале «пришибя». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

606 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

уже ждали мутанты. Досюда энергия Властелина не доставала, и ничего не мешало крупным,⁶⁰⁷ как собака,⁶⁰⁸ крысам-мутантам броситься на проводника. Однако твари не нападали, предвкушая пир. Рик воспользовался этой заминкой врага и нырнул в ближайшую,⁶⁰⁹ не оборудованную кодовым замком,⁶¹⁰ дверь. Здесь была небольшая комната, причём она была освещена. Это значило, что включились аварийные генераторы. Рик вошёл в другую дверь этой комнаты и попал в небольшую подсобку. Отсюда через крошечную дверцу он попал в комнату с настолько низким потолком, что пришлось двигаться ползком. Приполз Рик к комбинации из четырёх столбиков, увенчанных резиновыми колечками, которые попирали некую деревянно-металлическую пластину. Рик догадался, что попал под лифт. Через небольшой люк он залез в кабину и нажал на кнопку. Кабина поползла вверх, и уже через несколько минут Рик бежал по верхним ярусам подземелья. Почти все мутанты ушли отсюда вниз. Оставшиеся были настолько слабы и малочисленны, что Рик умудрялся бороться с ними даже без оружия. Вскоре проводник выбрался из-под земли и вышел на какую-то тропинку. Бегство из XR заняло двадцать минут.

Тропинка вывела грязного, исцарапанного Рика к рельсовым путям, и проводник с удивлением узнал то место, где он со своими клиентами сошёл с путей. Тут же, в кустах, валялся и брошенный Риком рюкзак. Проводник вытащил оттуда запасное оружие и «Око слепца», затем пошёл дальше. Разгромленная под основание ферма была пуста, однако совсем рядом слышалась перестрелка. Рик побежал туда и почти сразу выбежал к большому аномальному полю, на краю которого стоял БМП. Сидевший на крыше Ник⁶¹¹ только и сказал:

— Тебя, блин, только за смертью посылать.

607 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

608 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

609 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

610 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

611 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Глава 8. Лаборатория ХО

БМП вырулила к хутору. Рик выскочил из десантной кабины и бросился к домам. На пороге строения, где Аниматор допрашивал Рика, стоял Каланча.

— Профессор, — кинулся к нему проводник, — Профессор, беда! Крыс, Ключник, Фейерверк и Властелин пробрались в XR! Таймер пошёл!

— Сколько времени осталось? — побелел учёный.

— Два часа двадцать минут, — посмотрел на циферблат часов Рик.

— Скорее в машину, — сказал Каланча и кинулся к БМП.⁶¹²

Рик залез в агрегат следом за ним.

— На главную базу наёмников, — закричал Каланча Никите по внутренней связи БМП. Затем пояснил Рiku:⁶¹³ — Она тут неподалёку. Только наёмники смогут помочь нам. Этого Выброса Зона не переживёт.

Рик почувствовал странные ощущения. Ещё совсем недавно он пытался уничтожить Зону, а теперь пытается её спасти. Почему? Ответ на этот сложный вопрос нашёлся почти сразу: *Зона была для всех территорией свободы*. Но гнёт её тайн и уродств не давал себя почувствовать свободным по-настоящему ни одному обитателю проклятого места. Каждый, кто приходил в Зону, будучи вынужденным противостоять порождениям искалеченной природы, невольно сталкивался с вопросом: а имеет ли он право на эту свободу? И пока ответ на этот вопрос⁶¹⁴ не найден, человек стремится⁶¹⁵ защитить Зону, даже если он прожжённый долговец и на словах ратует за её уничтожение.

— Рассказывайте, — обратился к Каланче Рик, едва БМП сорвалось с места, — Всё рассказывайте и учтите: я знаю, что вы работали в ХО.

— Да,⁶¹⁶ я работал там. Но я не создатель Зоны, нет. Зону создало объединение учёных «О-Сознание». Мы в «Фениксе» занимались только обеспечением эксперимента. Эксперимент был над ноосферой... Вы знаете, что это такое?

— Нет.

— *Энциклопедия говорит, что ноосфера — это совокупность всей деятельности человека. Но поскольку эта деятельность — результат человеческого мышления, можно сказать, что ноосфера — это совокупность разумов всех людей. Основа ноосферы — представления человека о реальности. То есть ноосфера — это, в определённой степени, копия, модель реальности, существующая в разуме каждого человека. Но кто нам сказал, что наши органы чувств не обманывают нас? Может быть, наша планета — шар оранжевого огня, а мы сами — голубые фениксы? Но этот мир недостижим для нашего мышления. А вот ноосфера вполне достижима, ведь она сама — его плод. Значит, ментальная жизнь человеческой личности — а именно ментальная, а не реальная жизнь являются подоплёкой существования разума — проходит не в реальности, а в ноосфере. А значит, чтобы изменить мир, достаточно изменить информацию о нём.*

612 В оригинале без разрыва абзаца, т. е. абзац продолжается. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

613 В оригинале абзац разрывается, т. е. переход на новый абзац, хотя тот же персонаж продолжает говорить. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

614 В оригинале «ответ на этот вопросы». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

615 В оригинале «стремиться» с мягким знаком. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

616 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

«О-Сознание» решились ради эксперимента на отчаянный шаг. При помощи новейших технологий, они слили свои разумы в единый сверхразум, способный подчинять себе другие разумы. Но не тут-то⁶¹⁷ было. Как вы поняли, каждый человек — маленький кусочек ноосферы. Однако этот кусочек обладает способностью экранировать влияние извне. Все изыскания «О-Сознания» сошли на нет из-за этого. Тогда в игру вступил научный проект «Феникс». Мы поставили в окрестностях Чернобыля специальные излучатели. Самые мощные — в ЧАЭС, в лаборатории X16⁶¹⁸ на Янтаре и в лаборатории X18⁶¹⁹ под Тёмной Долиной. Ещё есть в Х0, в ХR, под Припятью, около Лиманска. Они-то и образуют те круги, что переплетаясь, становятся Зоной. Под действием излучателей мозг человека мутирует. Он становится способным принимать сигналы из ноосферы. И сверхразум даёт ему знание о Зоне. И Зона возникает.

— Подождите... Значит, Зона — иллюзия, плод воображения?!

— В определённой степени. Но поскольку весь этот белый свет — тоже плод нашего воображения, можно с уверенностью сказать, что Зона так же реальна,⁶²⁰ как этот автомат, — Каланча указал на закреплённый в амбразуре «Гром».⁶²¹ — Раз уж речь зашла об излучателях, расскажу пару тайн Зоны. То, что называется Выжигателем мозгов — просто местность,⁶²² приближённая к излучателям. Там мозг мутирует настолько, что человек либо погибает, либо сходит с ума, либо превращается в шорка или зомби. Тот⁶²³, кто выживает, становится слишком восприимчивым к ноосфере и превращается в раба «О-Сознания». Это монолитовцы, которые нужны для поддержания работоспособности оборудования системы «Феникс».

Через двадцать минут они летели на наёмничьем вертолёте над Зоной. Наёмники, для которых Каланча был непререкаемым авторитетом, без долгих раздумий поверили учёному в опасность уничтожения Зоны и выделили Каланче с Риком целый вертолёт для полёта к Чернобылю. Никита и Ник остались на земле, зато в полёт вместе с учёным и проводником отправились пятеро наёмников — два пилота и трое бойцов.

Вертолёт пролетел над Свалкой, над Тёмной Долиной, вылетел за пределы Зоны, вырулил к Припяти и полетел над⁶²⁴ ней обратно в Зону. Как объяснили пилоты, это был единственный для вертолёта путь среди огромного северо-восточного «кармана». Чтобы лопасти не попали в воздушные аномалии, летели очень низко, так, что по водной глади бежали мелкие волны от вихрей вертолётного винта. Летели медленно, и Рик постоянно смотрел на часы, но времени было ещё достаточно. Примерно на середине пути⁶²⁵ зашкаливший детектор аномалий превратился в без толку пищущую шутовину. Пилотов спас Рик, подсказывавший, куда и как сильно следует накренять вертолёт, чтобы он не попал винтом туда, куда не следует попадать. И всё-таки, уже в конце пути, на окраине Чернобыля чутьё подвело проводника. Кончик винта попал в огромную «Карусель». Многотонную машину засосало в аномалию, основание винта развалилось, и машина⁶²⁶ по параболе улетела в сторону Чернобыля. Вертолёт протаранил насквозь покатуную крышу невысокого здания и упал на асфальт. Рик поднял голову, ничего не понимая. Ещё секунду назад он сидел в вертолётном кресле, а теперь лежал на искореженной

617 В оригинале «тут то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

618 Да-да, в оригинале «X16» также (см. 418 и 619) всюду по тексту кириллицей, хотя на самом деле разработчики из [украинской компании GSC Game World](http://ukrainiancompany.com) в [игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://stalker.su) подразумевали систему секретных «иксовых» (а не, например, нецензурно «х-вых») лабораторий — всюду тут и далее по тексту подобная нецензурщина исправляется, только без указания в отдельных сносках. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

619 Естественно, в оригинале и «X18» также (см. 418 и 618) всюду по тексту кириллицей, хотя на самом деле разработчики из [украинской компании GSC Game World](http://ukrainiancompany.com) в [игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.](http://stalker.su) подразумевали систему секретных «иксовых» (а не, например, нецензурно «х-вых») лабораторий — всюду тут и далее по тексту подобная нецензурщина исправляется, только без указания в отдельных сносках. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

620 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

621 В оригинале абзац разрывается, т. е. переход на новый абзац, хотя тот же персонаж продолжает говорить. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

622 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

623 В оригинале «Те». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

624 В оригинале «на». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

625 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

626 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

стенке салона горячей винтокрылой машины. Пассажиры вертолѐта с трудом выбрались наружу. Больше всего досталось пилотам, потому что при падении вертолѐт ударился об асфальт носом.

Местом «посадки» оказался небольшой дворик. С двух сторон его ограничивали дома, с другой — аномальный барьер, третья сторона была свободна, но, судя по доносящимся оттуда рѣвам, с этого направления следовало ждать нападения мутантов.

Наѣмники уложили своего раненного товарища на носилки и закинули на крышу невысокой трансформаторной будочки, где он, в случае перестрелки,⁶²⁷ оставался в безопасности. Второй пилот тоже был ранен, но не сильно,⁶²⁸ и был способен вести бой.

Пока наѣмники готовились к встрече с мутантами, Рик осматривал Чернобыль. Это был странный город. Обычно аномалии сторонятся творений человеческих рук, и «карманы» возникают в пустынных местностях. Чернобыль был единственным городом, стоявшим⁶²⁹ в «кармане».

— А почему Выжигатель⁶³⁰ не зомбирует нас? — спросил Рик у Каланчи.

— Понимаешь, излучатель пси-энергии и излучатель аномальной энергии не всегда совпадают, — объяснил учёный, — В данном случае, ЧАЭС даёт только аномальную энергию, а вот пси-поле генерируется бывшим военным радаром, который не достаёт до нас.

В эту секунду во двор хлынули мутанты. Их были тысячи, сразу было ясно — сталкерам не справиться. Двое наѣмников и Каланча нырнули в подвал одного из домов, Рик и один из наѣмников по имени Лѐха отбежали обратно к горящему вертолѐту и взгромозились на него. А вот раненный пилот не смог расторопно уйти от волны и оказался накрыт толпой мутантов. Несколько секунд плотным автоматным огнём он умудрялся создавать вокруг себя пятёточ свободного от мутантов асфальта, но затем у него кончились патроны, и толпа накрыла его.

— Арк! — заорал Лѐха.⁶³¹

Рик мгновенно сообразил, как спасти пилота,⁶³² и крикнул Лѐхе:

— Пять метров над Арком, картечью на счёт три. Раз, два, три!

Они одновременно нажали на курки подствольников, целясь в одно и то же место. Картечные заряды столкнулись в воздухе и разлетелись сотнями свинцовых шариков. Картечная буря бушевала недолго, но успела разметать по сторонам мутантов. Гора хищников над Арком смогла защитить его от смертоносных шариков. Наѣмник отполз от мутантов, исполосованных картечью, и затих. Чудовища, несколько отошедшие после атаки, опять вставляли на ноги. Оставлять раненного Арка в опасной зоне было нельзя. Лѐха отцепил от пояса гарпун. Это был специальный наѣмничий гарпун, он заряжался в подствольник, оборудованная мощным электромоторчиком катушка с прочным канатом была прикреплена к крюку. Другой конец каната крепился к специальному зажиму на раме подствольника. Лѐха выстрелил гарпуном, и крюк, разматывая за собой канат, устремился к Арку. Раненный наѣмник схватил крюк и нажал на кнопку моторчика. Устройство зажужжало, и уже через несколько секунд Лѐха и Рик вытягивали Арка на вертолѐт. Однако победа была пиррова — горящий агрегат уже готов был взорваться. Рик осмотрелся. Вокруг были стены домов, аномалии — ничего, за что может зацепиться гарпун. А к вертолѐту уже подступали мутанты, оставляя пустым только пятёточ с маломощным «Трамплином».

— Что делать? — взмолился Лѐха.

— Привязывай Арка к себе! — крикнул Рик и подошёл к двери вертолѐта. Дверь была изрядно потрёпанна падением, и двумя сильными ударами ногой⁶³³ Рик сумел окончательно её отломать. Затем, взяв кусок металла в руки, Рик спрыгнул на асфальт. Дверь была вполне подъёмной, но очень тяжёлой. С такой далеко не убежишь. Но Рик далеко и не надо было.

627 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

628 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

629 В оригинале неуместное «стоящим». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

630 В оригинале «Выжигатель». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

631 В оригинале без разрыва абзаца, т. е. абзац продолжается. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

632 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

633 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Проводник уже непонятно какой группировки подбежал к «Трамплину» и упал в него. Гравитационные искажения замедлили падение, и Влад успел взгромоздиться на дверь. А затем аномалия разрядилась. Рика вместе с дверью выбросило вверх. Суждено ему, похоже, было пролететь пару десятков метров и рухнуть на землю, но тяжёлая и при этом плоская,⁶³⁴ как крыло,⁶³⁵ дверь превратила траекторию полёта в крутую параболу, а стоявший⁶³⁶ совсем рядом дом не позволил этой параболе закончиться где-то в «кармане». Дверь со звоном стукнулась о переплёт давно выбитого окна, развернулась и упала на землю, а Рик при этом влетел в окно и покатился по полу, пока не ударился о противоположную стену. Радуюсь, что аномалия была маломощной, Рик вскочил и подбежал к окну. Заметив его, Лёха выстрелил гарпун. Крюк влетел в окно и упал на пол. Рик схватил его и привязал канат к проржавевшей батарее. Лёха закрепил свой конец каната на вертолёт и, как заправский скаут, полез по тонкой верёвке, волоча за собой Арка. Но радоваться было нечему: объятый пламенем вертолёт грозил вот-вот взорваться и прекратить подъём. Тогда Рик отсоединил от гарпуна катушку и вставил свою — благо,⁶³⁷ катушки с канатом в Зоне имели стандартизированный размер. Затем Рик привязал к батарее и свой канат, после чего кинул крюк Лёхе. Наёмник поймал гарпун и включил мотор. Уже через несколько секунд Рик помогал Лёхе отцепить от себя Арка. Лёха достал аптечку и принялся оказывать пилоту первую помощь, Рик, взяв на изготовку одолженный у наёмников⁶³⁸ ТРС, спустился в подвал.

Двое наёмников отстреливались от нечисти через узкую подвальную дверь, поодаль сидел Каланча и писал что-то на каком-то клочке бумажки.

— Как хорошо, что вы пришли! — вскочил профессор, увидев Рика, — Вот, возьмите.

Рик посмотрел на бумажку. Там было длинное десятизначное число.

— Сейчас вылезете вон в то окошко, — объяснял учёный, — и попадёте на аллею. Пойдёте на север до второго перекрёстка. Там направо до магазина «Книги». В подвале магазина найдёте дверцу. Там надо будет ввести этот код, и вы попадёте в Х0. Будьте осторожны. Найдёте командный пункт. Там таймер Выброса. Накиньте на него времени и возвращайтесь. И не трогайте там ничего, пожалуйста. Никто не знает, чем это обернётся.

Рик кивнул и посмотрел на часы. У него в запасе был ещё час. Проводник вылез через предложенное Каланчой окошко и сразу понял,⁶³⁹ почему путь до Х0 показался Властелину таким трудным. Двор, где упал вертолёт, был ещё чистым местом. Здесь же,⁶⁴⁰ по законам «кармана»,⁶⁴¹ вся земля была заполнена желе аномального поля. Асфальт, как ни странно, не был повреждён. Рик вспомнил о рельсах-артефактах, но производить дорожно-демонтажные работы, чтобы проверить асфальт на наличие аномальных свойств,⁶⁴² не стал. Вместо этого, Рик нашёл тропку среди аномалий и пошёл по ней.

Медленно, но без приключений, Рик дошёл до нужного перекрёстка и повернул в нужном направлении. Невдалеке уже виднелась вывеска книжного магазина, но тропка внезапно завела Рика в тупик. Подумав, проводник вернулся к ближайшему перекрёстку троп и пошёл другим путём. Этот путь вывел Влада к подъезду одного из домов. Рик вошёл внутрь. Внезапно проводнику вспомнился его собственный подъезд, гопников, которые там постоянно тусовались, и страх перед ними. Этот полузабытый детский страх вдруг пенящейся волной захлестнул сознание Рика, трансформировавшись в страх перед тем, что могло населять этот брошенный подъезд.

Рик сжал автомат так, что побелели костяшки пальцев,⁶⁴³ и начал подниматься по лестнице вверх. Без затруднений он поднялся до четвёртого этажа, но тут везение кончилось. Из распахнутой двери одной из квартир вышла парочка псевдопсов. Свирепые хищники не нападали, просто шли за Риком до пятого этажа. Рик боялся стрелять по ним, потому что не

634 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

635 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

636 В оригинале малопригодное «стоящий». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

637 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

638 В оригинале почему-то «одолженный наёмниками». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

639 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

640 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

641 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

642 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

643 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

хотел спровоцировать схватку, но безмолвный эскорт очень пугал и напрягал проводника. На лестничном пролёте между пятым и шестым этажами стояла стая снорков. Мутанты злобно зарычали на проводника, но тоже не кидались, словно боясь спуститься на площадку пятого этажа. Рик начал карабкаться вверх по арматуре лестничных перил. Мутанты провожали его голодными злыми взглядами. Так Рик дополз до седьмого этажа. Здесь его вдруг осветило голубое сияние. Рик посмотрел по сторонам в поисках аномалии, но увидел, что сиял мутант. Полтергейст. Рик потянулся к автомату, но ТРС уже парил в воздухе над головой Рика. В это же момент перила начали гнуться, угрожая зажать проводника. Рик спрыгнул на площадку седьмого этажа. Со всех сторон его обступили снорки. Они, кажется, больше не собирались медлить. Рик прижался спиной к дверям лифта, не зная, что делать. Двери, скрипнув, прогнулись в шахту. Тогда проводник навалился на двери всей своей тяжестью и проломил потревоженное старостью и многочисленными Выбросами сооружение. Рик летел вниз по шахте, пытаясь схватиться за трос⁶⁴⁴. Возможно, ему бы это и удалось, но он не успел, упав на кабинку лифта. Лифт стоял на высоте шестого этажа. Следом за Риком в шахту прыгнул снорк. Человекообразное существо приземлилось рядом с проводником. Потолок кабинки хрустнул. Рик понял, что ещё одного падения на неё⁶⁴⁵ эта штукавина не переживет. Снорк покрутил головой в противогазе и кинулся на Рика. Однако слабое место этих мутантов — сложности при выполнении коротких прыжков —⁶⁴⁶ сыграло со снорком злую шутку. Чудовище перемахнуло человека, ударилось о стену шахты и отлетело обратно. Снорк шлёпнулся о крышу кабинки, гнилая фанера хрустнула, и снорк улетел с высоты шестого этажа: пол лифта отвалился ещё несколько лет назад. Рик, успевший вскарабкаться на балку рамы, избежал участи прыгучего мутанта. А в следующую секунду, озаряя обшарпанные стены шахты голубым электрическим сиянием, над Риком завис полтергейст. В аномальном свете Рик увидел, что сидит верхом на конструкции из натяжных роликов троса, к которой прикреплён пульт с рядом служебных кнопок. Внезапно на пульте зажглась лампочка. Рик понял, что перед ним полтергейст особой породы: он создавал не гравитационные, а магнитные поля. Проводник нажал на кнопку. Пластмассовый кружок провалился вглубь насквозь проржавевшего пульта. Нажал вторую, и ему повезло. С металлическим рычанием двери лифта, подвешенные к раме, раскрылись. Рик повис на балке. Сквозь открытые двери лифта было видно площадку шестого этажа, заполненную снорками. Снорки тоже увидели Влада и начали сигать в шахту. Зубы щёлкали в сантиметре от ног Влада, но мутанты не успевали зацепиться и повторяли судьбу своего незадачливого товарища. Через десять секунд площадка перед лифтом уже была пуста. Как раз в этот момент полтергейст начал гнуть раму лифта. Рик раскачался и вылетел через дверной проём.

Полтергейсты не даром считаются одними из самых умных мутантов, но всё-таки инженерного мышления им не хватает. Этот полтергейст не сообразил, что с расплюсченной рамы слетят тросы, и применил к ней свою магнитную силу. Через секунду рама грохнулась вниз, а полтергейст, привязанный к ней невидимыми нитями силовых линий, улетел следом.

Рик вскочил на ноги. К освободившейся площадке подбирались новые твари. Рик вбежал в распахнутую дверь и пробежал через квартиру. Парочка псевдособак устремилась за ним. Проводник выбежал на балкон и перемахнул через ограждение, повиснув снаружи на перильцах. Затем, пока псы не сообразили, куда делся обед, перелез на соседний балкон. Рик прошёл через квартиру и вышел на лестничную клетку соседнего подъезда. Здесь было тихо — вход сюда был сильнее обложен аномалиями, и мутанты ещё не добрались досюда. Рик выбрался на крышу, прошёл по ней и спустился по пожарной лестнице вниз. На этой улице аномалий почти не было, но и мутанты не заселили свободный пятачок. Рик готов был поспорить — они боялись Х0. Влад задумался, не следует ли вернуться за оружием?⁶⁴⁷ Посмотрел на часы: оставалось сорок минут. Медлить было нельзя. Рик пошёл к книжному. Вокруг было пустынно: Зона⁶⁴⁸ словно⁶⁴⁹ готовила проводника к главному испытанию его похода. Что же, он был готов.

644 В реальности это значит травмировать ладони о стальные прутья троса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

645 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

646 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

647 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

648 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

649 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик спустился в подвал магазина, нашёл дверь с угрожающим «*Не влезай — убьёт*». Никакого электрооборудования за дверью не оказалось. Вместо этого там была ниша, оснащённая совсем крошечной дверцей в стене. За дверцей обнаружились кнопки с цифрами, при помощи которых Рик ввёл данный Каланчой код. Пол ниши мягко опустился вниз,⁶⁵⁰ как лифт. Рик зажёл фонарь. Спуск привёл его в большую комнату с казённой меблировкой. В шкафчике с отломанными дверцами стояли три «Калашникова». Рик обрадовано взял один из автоматов и пошёл дальше. Здесь он прошёл между стеной и железной решёткой, за которой стояло какое-то оборудование, спустился по небольшой лесенке. Это был широкий туннель с рельсами, уложенными на земле. Вдоль рельс тянулся какой-то канат. Через пару сотен метров Рик наткнулся на развалившуюся вагонетку. Видимо,⁶⁵¹ в ней спаслись Каланча и его соратники во время возникновения Зоны. Рик осмотрел вагонетку. Мотора у неё не было — по-видимому,⁶⁵² агрегат тянули за канат. Влад перебрался через остов вагонетки и пошёл дальше.

Рик обшаривал стены лучом фонаря, пытаясь найти скрытую опасность. Он был готов ко всему. Ко всему, кроме этого.

Зачем люди отправляются в Зону? Обычно за богатством, но бывают и те, кто прибывает сюда за приключениями, есть те, кто бежит от закона, те, кому не нашлось места в мире за Периметром. Однако это всё —⁶⁵³ лишь повод. Причина глубже, настолько глубже, что многие её даже не осознают. Человек уходит в Зону, когда для дальнейшей жизни ему необходимо твёрдое понимание, что он человек. Не зверь. Человек. Здесь, каждый день встречаясь с порождениями неведомых человеку сил, с большим уродством природы, сталкер зарабатывает право на жизнь. Если ему не нашлось места в мире людей, то жизнь уже невозможна. Начинается выживание. Чтобы не сойти с ума, не превратиться в зверя, нечеловека, надо заработать право на жизнь. За этим едут в Зону.

Тогда Влад Курбатов по прозвищу Леприкон этого ещё не понял. Он просто бежал. От неудачной жизни, неудачной, тоскливой любви... От уродства человеческого общества в уродство Зоны. Не меньше, но честное и неприкрытое.

Тот день на киевском вокзале Влад запомнил хорошо. Поэтому его буквально пробрал озноб, когда туннель Х0 исчез, а вместо этого возникло купе поезда. Рик осмотрелся. «Калашников» исчез, долговская униформа тоже. Для морoka слишком убедительно... Может,⁶⁵⁴ всё-таки иллюзия? А может,⁶⁵⁵ это сработало «Око слепца», и ему придётся переигрывать всю его сталкерскую жизнь? Рик испугался. Сердце затрепыхалось в груди. Поезд тронулся. «*Нужно успокоиться...*»⁶⁵⁶ — пронеслась в голове мысль, моментально сменившаяся другой: «*Я не хочу*». Он действительно не хотел. Он слишком хорошо помнил свои первые шаги на сталкерском поприще и не хотел их повторять. Особенно противен ему был самый первый шаг. Вот сейчас. Рик в последней надежде выглянул в окошко⁶⁵⁷ и увидел её. Да,⁶⁵⁸ это была она, её звали Алёна, первая болезненная любовь Влада. Он бежал в Зону от всего, но, в первую очередь, от этой нелепой неуклюжей любви... Она бежала за поездом, а он задрнул занавески. Всё. Быстро, низко и символично. Конец прошлой жизни.

И сейчас в этом непонятном повторе он тоже потянулся к занавеске, но рука сама замерла на пути. А если бы он её тогда не задрнул? ...⁶⁵⁹ Что? Девушка бежала за поездом, спотыкаясь, чуть ли на падая... Вдруг она упала и скатилась с перрона на пути... на пути другого поезда! Рик отпрянул от окна. Неужели!? Неужели его поступок, которым он гордился,

650 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

651 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

652 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

653 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

654 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

655 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

656 В оригинале запятая после закрывающей кавычки. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

657 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

658 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

659 В оригинале без вопросительного знака перед троеточием. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

оказался банальным малодушием, неужели он сломал жизни стольким людям? Нет. Алёна ведь писала ему в Зону, уговаривала вернуться... Она не могла стинуть под колёсами товарняка. С ней всё нормально. Это иллюзия.

В тот самый момент, когда Рик подумал это, вагон растаял. Влад стоял в большом сером поле, свистел ветер. Небо было закутано мертвенно-серой⁶⁶⁰ периной грозowych туч, серая трава колыбалась у ног Рика, над хилым серым лесом возвышалась серая громада ЧАЭС. Всё было серым, мёртвым, бесцветным... Лишь Алёна единственным цветным пятном стояла в нескольких шагах от Рика. И Влад понял, всё можно исправить, надо только дойти до неё. Он сделал шаг. Но сзади раздался голос:

— Ты уйдёшь с нами.

Рик обернулся. Там стояли Воробьёв, Сахаров, Птаха, Вадик, Онегин, живой и улыбающийся, Крыс, Ключник, Фейерверк, Властелин... Они были цветными. Рик посмотрел на свою руку. Она была чёрно-былой. Как экран старого телевизора. Тогда Рик понял: Зона украла у него что-то важное. Чтобы вернуть это, надо дойти. Либо до Алёны, либо до сталкеров. Рик шагнул к Алёне. Тогда ряд сталкеров расступился, и вперёд вышел усатый ренегат. Он⁶⁶¹ схватил Рика и потащил его назад. Влад пытался высвободиться, но враг всё тащил и тащил его назад.

«Дороги назад нет», — вдруг подумал Рик, поняв, почему он никогда не сможет дойти до Алёны. И тогда он расслабился. И силуэт девушки растаял вместе с полем и сталкерами.

Рик лежал на неудобной казённой кровати. Проводник вскочил на ноги, готовый бежать и сражаться. Но сражаться было не с кем, да и места для разбега не наблюдалось. Рик был в маленькой комнатке со скудной мебелировкой: кровать и тумбочка. А ещё железная дверь, лампочка, висящая с потолка, и серые стены без окон. Прямо перед глазами Рика на стене было нацарапано гвоздём матерное слово, хорошо передававшее ситуацию, в которой оказался Рик.

Влад подошёл к двери. Заперто. Что это? Тюрьма для сталкеров, лезущих не в свои дела? Вряд ли. Скорее, очередная иллюзия. Кто её навёл? Контролёр? Непохоже... Сверхразум, сама Зона, ноосфера? Ещё какая-нибудь э-э-э, ну, в общем, слово, нацарапанное на стене камеры? Какие её цели? Ясно, что Зона ничего дружелюбного не придумала, значит, цель — убить его. Как? Наверно, запутав в лабиринте иллюзий... Каланча говорил, что Зона — иллюзия... И весь мир — иллюзия. В этом лабиринте иллюзий и без посторонней помощи можно запутаться. Но⁶⁶² что тогда правда, если всё — иллюзия? Ответ нашёлся сразу: *вера*. Все предыдущие иллюзии исчезали, когда Рик переставал верить в их реальность...

В этот момент камера растаяла, и Рик снова оказался в туннеле Х0. Где-то близко раздался стон. Рик посветил туда. Там лежал человек в военной форме. Он простонал:

— Ты победил меня... Иллюзий больше не будет... Ты можешь верить... Иди дальше, ты достоин... Спаси всех нас... Просто поверь, ты сможешь...

Голова человека откинулась назад. Рик внимательно осмотрел форму. На одном рукаве обычное «РОССИЯ: Вооружённые силы»⁶⁶³. Наш вояка. На другом — ещё одна нашивка. Чёрный щит и огненный силуэт птицы, расчерченный чёрными овалами электронных орбиталей⁶⁶⁴. Золотые буквы «Отряд «Феникс»». Каланча ошибся, кто-то из его ведомства всё же выжил. Но он уже не был больше человеком.

«Огненная птица, — подумал Рик, — Где-то я уже слышал про эту нашивку. Где?»

Влад встал и пошёл дальше. Времени было ещё достаточно — ментальные приключения Рика не заняли и секунды реального времени.

660 В оригинале «мёртвенно-серой». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

661 В оригинале «Она». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

662 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

663 Напоминаю, что [игровая вселенная S.T.A.L.K.E.R.](http://igrovaya_vselennaya_s.t.a.l.k.e.r) (от [украинской компании GSC Game World](http://ukrainiancompany.com)) создана с максимальным приближением к реальности, а потому и нашивки на солдатской униформе во всех частях игр также соответствуют реальности, т. е. всюду украинские, ведь собственно ЧАЭС и сама Зона Отчуждения вокруг неё находятся на территории Украины. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

664 В оригинале «орбиталий». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик шёл и думал о том, что,⁶⁶⁵ вполне возможно, таинственный сверхконтролёр не умер, а подsunул наивному проводнику ещё одну иллюзию. Мутант явно брал материал для иллюзий в подсознании Рика... Можно ли как-нибудь по этому вычислить очередную иллюзию? «Ладно, — подумал Рик, — будем исходить из предположения, что всё это — правда, а там разберёмся».

Фонарь высветил дверцу в стене туннеля. Проход уходил дальше, но Рик свернул в дверь. Тут же луч света осветил контролёра. Проводник отпрыгнул, ожидая ментальной атаки. Но её не было. Рик встал и ещё раз осветил страшный предмет. При детальном рассмотрении⁶⁶⁶ оказалось, что это просто сине-белая спецовка, похожая на контролёрское облачение. На спецовке красовалась эмблема «Феникса». Рик вспомнил, где слышал о огненной птице — Птаха рассказывал, что на лохмотьях контролёра видели такой знак. Теперь понятно, откуда эта нечисть лезет.

Рик пошёл дальше. Луч света облизывал кабинеты Х0. Дорога всё ветвилась, и Рик даже испугался, что заблудится. Фонарь выхватил из темноты стол с остатками обеда, и Влад почувствовал, что-то⁶⁶⁷ здесь не так. Еда была свежей. Но он ведь был уверен, что подземелья необитаемы. Значит обитаемы? Или это всё до сих пор иллюзия? Влад сел на стул и задумался. Таинственный сверхконтролёр⁶⁶⁸ вытаскивает из тебя мысли, страхи, воспоминания и лепит из этого иллюзию. А затем пытается убедить тебя в её реальности. Если у него это получается, то твой конец, очевидно, будет плачевным. А вот если ты твёрдо согласишься в нереальность происходящего, то ты сможешь выбраться из иллюзии и даже одержать верх над контролёром. А ведь Рик минуту назад готов был поверить, что убил мутанта, а теперь начал сомневаться. Зачем контролёру поддаваться человеку? Незачем. Значит, контролёра он всё-таки убил, а подземелья обитаемы. Рик встал со стула и пошёл дальше. Вдруг в его голову пришла страшная мысль: а если контролёр развлекается с ним,⁶⁶⁹ как кошка с мышкой, и пытается запутать его в паутине собственных подозрений? Однако, спасительная мысль нашлась сразу же: секунду назад⁶⁷⁰ Рик был уверен, что происходящее — правда. Если бы контролёр был жив, то Влад уже стал бы его жертвой. Иллюзия кончилась.

Рик шёл по тёмным коридорам Х0, думая, кто может населять это страшное место?⁶⁷¹ По всему выходило, что,⁶⁷² кроме монолитовцев,⁶⁷³ некому. Однако хозяева не спешили обозначить своё присутствие. Коридор вывел проводника в какой-то зал. По правую руку по-прежнему тянулась стена, слева была пустота. Фонарь высветил из темноты кузов грузовика, и вдруг раздался выстрел снайперской винтовки. Пуля выбила фонтанчик искр из-под ног Рика. Проводник прыгнул, укрываясь за грузовиком. «А вот и монолитовцы», — подумал Рик. Влад выключил фонарик и выглянул из-за колеса. И в этот же миг получил пулю в грудь⁶⁷⁴. Броня спасла его, но ощущения всё равно были на редкость неприятными. В глазах вспыхнуло от боли, как будто кто-то резко включил свет. У снайпера, видимо, был прибор ночного видения. Плохо.

Где-то рядом раздался шаг. Рик нащупал в темноте горловину топливного бака, сорвал с неё противогаз, заботливо надетый водителем, чтобы не высыхал бензин, отвинтил крышку бака и бросил туда РУГ. Затем Влад нахлобучил на голову противогаз, не натягивая маску на нос, чтобы не задохнуться от бензиновой гари, и, встав на четвереньки, попрыгал в сторону шагов. Из темноты раздался крик «Снорк», и враги отступили, не желая оказываться на близком расстоянии от прыгучего мутанта. Выигранные секунды Рик потратил на включение фонарика. Когда тебе в полной темноте направляют прямо в лицо луч фонаря, ты в любом случае слепнешь на несколько секунд. А если у тебя на голове прибор ночного видения, то это ещё больше усугубляет ситуацию. Монолитовцы, попавшие под световую атаку Рика,

665 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

666 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

667 В оригинале излишнее «что что-то». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

668 В оригинале «сверхконтролёр». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

669 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

670 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

671 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

672 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

673 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

674 Прямое попадание из снайперской винтовки — и лёгкая броня (та самая, которую недавно почти пробил пистолетная пуля) выдержала? (прим. ред. Alex.Rus.UA)

инстинктивно вскинули руки, закрываясь от⁶⁷⁵ яркого света. Им было уже не до стрельбы. Рик отскочил назад, ища укрытие от снайперского огня, и попал в проход между двумя грузовиками. Влад заскочил в кабину левого и осветил приборную панель. Водитель этого грузовика, будучи уверенным в неприкосновенности своего автомобиля, заменил неудобный ключ зажигания на простой тумблер. Рик, несказанно этому радуясь, повернул рычажок. Мотор ЗИЛа мягко зафырчал. Рик перебрался на водительское место, включил передачу и вдавил педаль. ЗИЛ тронулся. Спереди раздались выстрелы. Рик пригнулся над рулём, ошмётки лобового стекла посыпались ему на затылок. Рик дёрнул рычажок под рулём. Включившиеся фары охладил пыл стрелков, и монолитовцы бросились врассыпную. Пуля снайпера влетела в боковое окно, просвистела над головой проводника и застряла в пассажирском сидении. Рик вывернул руль, свет фар оказался направленным на снайпера. Влад вдавил педаль в пол, и машина начала разгоняться⁶⁷⁶. Фары осветили подземный гараж, ряды ЗИЛов, столы механиков. Похоже, это была база пресловутых «грузовиков смерти».

Монолитовцы отошли от стремительной атаки Рика и решились на контратаку. Сзади загрохотали автоматы. Тогда Влад нажал кнопку на дистанционном пульте РУГ. Гранатный взрыв, усиленный взрывом бензобака, разгромил подземную мастерскую. Рика бросило на руль, машину занесло. Кое-как начинающий крейзи драйвер вырулил ЗИЛ в какой-то проход и вновь вдавил педаль. Теперь машина неслась по неширокому туннелю. Сзади грохотали взрывы — похоже, загорелся склад ГСМ. Монолитовцам было особо не до преследования. Но всё-таки две фары мелькали в зеркале заднего вида грузовика. Сначала⁶⁷⁷ Рик подумал, что это легковушка, потом понял — два мотоцикла. Влад положил ещё одну РУГ в бардачок грузовика и выпрыгнул из кабины. Едва ноги Рика коснулись бетона, он сразу понял, что выпрыгивание из машины на полном ходу — не такое простое занятие, как это описывают кинобоевики. Темнота и лучи фар сплелись в единый ураган, выдувший все мысли Влада и крутивший его несколько секунд, откатывая всё дальше и дальше от грузовика. Рик нажал на кнопку подрыва. ЗИЛ рванул, и раскалённый ветер обдул лицо проводника. В следующую секунду, дребезжа деталями, к Рiku подкатился мотоцикл, лишившийся своего водителя.

Превозмогая боль во всём теле, Влад подполз к мотоциклу и взгромоздился на него. Проводник, вспомнив навыки юности, выкрутил дроссель и помчался обратно. «Грузовики смерти» пылали,⁶⁷⁸ как факелы. Повсюду носились монолитовцы, разматывающие пожарные шланги. К мотоциклетчику⁶⁷⁹ никто особо не приглядывался, и Рик смог отмахать половину зала без приключений. Но удача, как и всё хорошее, довольно быстро закончилась. Один из бойцов «Монолита» опознал врага и вскинул автомат. Рик резко повернул, пытаясь укрыться в боковом проходе, но не справился с управлением и слетел с мотоцикла, упал на пол и проскользил полкоридора на животе. Второе падение усугубило состояние Рика. Он был близок к потере сознания, и лишь мысль о том, что он почти добрался до своей цели, позволила ему открыть глаза и увидеть распахнутую дверь рядом с собой. Рик пополз туда. Тупая ноющая боль вытеснила все мысли, и он полз, не разбирая пути, видя лишь кафельную кладку пола перед собой. Он полз, пока не уткнулся в какой-то бак. Из последних сил он поднял голову и увидел на баке короткую надпись: N2. Рик с трудом поднялся на ноги и отвинтил фиксаторы сосуда Дьюара. В дверь вбежали монолитовцы. Влад спрятался за сосудом и навалился на него всем весом. Ноги заскользили по кафелю, но сосуд начал накреняться и, наконец, упал. Жидкий азот молочным туманом брызнул из металлического цилиндра. Рик, собрав в кулак непонятно откуда взявшиеся силы, пробежал несколько шагов и запрыгнул на железный помост — толи⁶⁸⁰ операционный стол, толи⁶⁸¹ ещё что-то нужное для исследований. Тут Рик,⁶⁸² наконец,⁶⁸³ потерял сознание.

675 В оригинале без «от». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

676 В оригинале «разгонятся» без мягкого знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

677 В оригинале запятая. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

678 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

679 В оригинале «мотоциклетчеку». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

680 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

681 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

682 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

683 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Его пробудил холод. В лаборатории было темно — азот замкнул проводку, монолитовцев не было. Убежали, спасаясь от белой пелены. Рик был в ловушке. Осторожно, чтобы не упасть с помоста, он нащупал рукой тележку для перевозки медицинских инструментов. Перелез на неё, затем, отталкиваясь от пола автоматом, подкатился к стене. Проехался по периметру, пытаясь найти дверь. Нашёл, распахнул, выпрыгнул, запер. Спасся.

Это была не та дверь, через которую он попал в комнату с сосудом Дьюара. Теперь Рик стоял в коридоре, освещённом тусклыми лампами дневного света. Рик пошёл по коридору. Коридор вывел его в неширокий туннель, так же освещённый тусклым люминесцентом. С одной стороны туннель уходил в темноту, с другой сверкали какие-то вспышки. Рик пошёл туда. Здесь ему открылось удивительное и пугающее зрелище — вдоль стен полулежали сталкеры. Они были живы, но на их лицах не было никакого выражения. Их глаза были распахнуты, они смотрели на экран висящего перед каждым кинескопа. Рик поскорее прошёл мимо страшного места. Туннель повернул, и Рик оказался в тупике — дорогу преграждали огромные ворота. В левой стене отыскалась маленькая дверца, куда и прошёл Рик. Здесь была уходящая вниз лестничная клетка. На нижней площадке было две двери. Рик приоткрыл одну из них. Уходящий вдаль коридор, оранжевая надпись на стене: *Монолит*. Понятно. Вот откуда берутся монолитовцы. Сталкер доходит до Исполнителя Желаний, а там его хоп — и под кинескоп.

Рик прошёл во вторую дверь. Здесь, похоже, был жилой блок — кровати, тумбочки. Очередной коридор вывел Рика в просторную комнату. Вдоль стен стояли диванчики, добрая четверть комнаты⁶⁸⁴ была отделена перегородкой с надписью «Администрация».

Рядом с административным «загоном» была дверь, рядом — створки лифта. Дверь была заколочена, а на лифте была сделана надпись: *«Помни: нельзя касаться вещей,⁶⁸⁵ не подвластных твоему разуму. Это может нанести вред Монолиту!»*. Рик подошёл к лифту. Под краской виднелась маленькая железная табличка «Командный центр». Рик посмеялся, и со смехом боль и усталость ушли. С утроенными силами проводник набросился на дверь, и уже через пару минут она была разгромлена. Тут была ещё одна лестница вниз, несколько маршей, а затем железная дверь с кодовым замком. Влад удивился: Каланча не предупреждал об этом. Проводник ввёл данный профессором код, но это не возымело действия. В отчаянии Рик надавил на цифру 5. Кнопка залипла, а потом вдруг дверь открылась. Код был 5555555555. Рик, удивляясь невозможному везению, прошёл внутрь командного центра. Здесь было темно, пришлось включить фонарик. Командным центром была большая комната с пультами, расставленными у стен, с многочисленными приборами. Среди приборов выделялись большие электронные часы, ведшие обратный отсчёт. До Выброса⁶⁸⁶ оставалось три минуты. Рик начал искать, как скинуть таймер, но вдруг его привлекла полоска зелёного света на полу. Свет сочился из приоткрытой двери. Рик открыл дверь. Его глазам открылось удивительное зрелище: полдесятка стеклянных цилиндров, заполненных светящейся зелёной жидкостью. В этих страшных «аквариумах» лежали люди. Влад понял, что это и есть «О-Сознание», это лежат тела учёных, пока их коллективный сверхразум контролирует ноосферу.

Рик выключил фонарь и прошёл через комнату. В противоположной стене была железная дверь, обозначенная как аварийный выход. Рядом был рубильник. Рик дёрнул рычаг и сразу понял, почему монолитовцам запрещалось входить в командный центр Х0. Жидкость в сосудах перестала светиться, раздалось неприятное бульканье. Затем сработала тревожная сирена, вспыхнула красная лампа. В её свете было видно, как трепыхаются в своих колбах ожившие учёные. Сзади зашумел механизм открывания аварийной двери. Рик вновь включил фонарь и увидел, как трескаются стены лаборатории. Испугавшись, Влад дёрнул рубильник обратно, но ничего не произошло. Тогда он вбежал в аварийный выход. Здесь была узкая винтовая лестница с железными ступеньками. Рик видел, как разваливаются стены, как ошмётки бетона превращаются в песок. Ступеньки прогибались под ногами, а из прорех в стене шёл густой дым, заволакивающий аварийную штольню. Наконец, Влад поднялся наверх. Но тут его ждало ещё одно испытание в виде запертой на очередной кодовый замок стальной двери.

684 В оригинале «комната». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

685 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

686 В оригинале «выброса» с маленькой буквы (см. 149, 161, 239), хотя речь об уникальном явлении в аномальной игровой вселенной S.T.A.L.K.E.R.. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Рик побарабанил пальцами по кнопкам, задыхаясь в чёрном дыму, но такого же чуда,⁶⁸⁷ как с дверью внизу,⁶⁸⁸ не произошло. Кнопки рассыпались под пальцами. Тогда он ударил со всей силы по стали, и она проломилась,⁶⁸⁹ как простой картон. Рик вылез наружу.

Зона гибла. Аномалии исчезали, разлетаясь тем же чёрным дымом, вдалеке рушилась громада ЧАЭС. Ремешок автомата сгнил, и «Калашников», мгновенно проржавев насквозь, упал в траву, на глазах набирающую краски. Бронекостюм осыпался мелкой пластиковой чешуёй, «Око слепца» прожгло подсумок и выкатилось наружу. Чёрный дым, застилавший небо, вдруг расступился, и в маленьком окошке среди туч мелькнуло то чистое небо, о котором мечтал Лебедев. Солнечные лучи золотыми стрелами ударили по артефакту, но он не спешил исчезать — слишком, слишком много в нём было аномальной силы. Рик взял артефакт в руки. Шар обжог Влада, но он⁶⁹⁰ не оторвал от него руку, а наоборот ещё сильнее сжал кулак. Пальцы вдруг нырнули внутрь артефакта, а затем аномальная субстанция впиталась Рикю в кожу. Болезненное тепло разлилось сначала по руке, а потом по всему телу. И Влад понял, что он и Зона едины. И он посмотрел на солнце, и солнце обожгло ему глаза, а потом потухло. И он вскинул руки, и между ними засверкали чёрные молнии. И он понял, что Зона — это душа человека, заблудшая в плоти ноосферы и воплотившаяся на куске заражённой земли. И Рик понял, что нельзя уничтожить Зону, потому что нельзя лишить человека души. И не важно,⁶⁹¹ чем будет Зона, радиоактивной территорией или фотографией матери в кармане жестокого киллера, главное, что она будет! И он удивился, почему Зона такая страшная, и Зона ответила ему, что она —⁶⁹² отражение людей... И молнии превратились в поток чёрного огня, и он понял, что Зону можно сделать другой, чистой и прекрасной, как души светлых людей. И глядя на растущий огненный шар, он понял, что способен это сделать. Но он спросил себя, а имеет ли он право на это? Ведь что есть Зона без людей, душа без человека?⁶⁹³ А что есть человек без души? Зверь. Сытая жизнь приучила нас к мысли, что гомо сапиенс — человек по определению. Но он может быть и зверем. И когда гомо сапиенс стал затрудняться в ответе на вопрос, человек он или зверь, когда он забыл, что такое человек без души, тогда пришла Зона. Чтобы знать, чтобы помнить, чтобы бороться.

И в этот момент, Рик понял, что он познал суть Зоны, и что она может открыть ему все тайны мироздания. Но он испугался этого знания, и ревящее пламя поглотило его. Он был заточён внутри чёрного шара и держал этот шар в руке. Это был артефакт «Око слепца». Рик был Зоной, Зона была им. Всё слилось в едином взрыве пространства, времени и материи...

Владислав Курбатов стоял на коленях около аварийного выхода лаборатории Х0. «Карман» ... В руке он держал артефакт «Око слепца», автомат висел на плече, бронекостюм был подогнан и идеально сидел на бойце.

И он встал. И он пошёл. И он шёл через аномалии, и они не причиняли ему вреда. И он дошёл до Припяти и прошёл по её дну, дыша радиоактивной водой. И он вошёл в Чернобыль, и все мутанты спрятались, боясь его. И он дошёл до места, где оставил наёмников, и перестал быть богом Зоны. Он вновь был человеком.

Наёмники колдовали над ранеными товарищами, Каланча сидел поодаль.

— Ну что?⁶⁹⁴ — обеспокоено спросил учёный. Рик посмотрел на таймер и удивился. Часы показывали двадцать суток восемь часов и пятнадцать минут. Влад был уверен, что такие же цифры находятся сейчас и на таймене в Х0.

— Долго объяснять, — севшим голосом сказал Рик, — В-общем, я уничтожил Зону, а потом восстановил её.

— Как?

687 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

688 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

689 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

690 В оригинале без «он». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

691 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

692 В оригинале без тире. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

693 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

694 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— «Око слепца», — показал профессору чёрный шар Рик, — Этот артефакт позволяет исправлять неисправимые ошибки.

Неожиданно профессор рассмеялся. Рик непонимающе посмотрел на него.

— Ну и насмешил. «Око слепца» ... Это же сказка! Нет его. А это шарик, это даже не артефакт. «Булъжник» — это аномальное образование, способное впитывать много аномальной энергии. Появляется, когда эта энергия выделяется в неимоверных количествах и угрожает нанести значительные разрушения. Защитная реакция Зоны.

Рик задумался. Значит,⁶⁹⁵ он действительно смог всё это сам? И только потому, что он в это поверил? Влад посмотрел на ближайший «Холодец» и подумал, что сейчас он не сможет пройти через него безнаказанно. Что же, Властелин говорил, что входящий в Х0 теряет человеческую суть... Рик тоже получил способность контролировать Зону. Но это не сделало его нечеловеком. Властелин не понимал, что суть человека не в отсутствии аномальных свойств, а в душе, в тех ответах, которые он даёт сам для себя на насущные вопросы, и это сделало его зверем, а не умение управлять мутантами. Кстати, как там фениксовцы? Ну, впрочем,⁶⁹⁶ эти не пропадут...

— Удивительно, — воскликнул Каланча, глядя на КПК, — «Долг», «Свобода» и сталкеры исчезли с Болот. Словно их и не было. Новых нападений не предвидится. Влад, ты смог всё исправить! Но как?

Рик промолчал. Какой бессмысленный путь... Никакого результата... Нет. Результат есть. Когда-то Рик осознал, зачем он ушёл в Зону. Доказать, что он имеет право жить дальше и оставаться человеком. И чтобы сделать это, надо было пройти этот путь. Но путь ещё не закончен. Его конец там же, где было начало. Он убеждал себя, что дороги назад нет, но возвращение — это не всегда дорога назад. Иногда это и дорога вперёд. Он сжёг все мосты, но он верил, что сможет переплыть реку назад.

— Ну, куда ты теперь? — спросил Каланча.

— В Киев. К Алёне...

Новосибирск.
Декабрь 2008 — Май 2009 © [Тимофей Тимкин](http://Alex.Rus.UA)

695 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

696 В оригинале без запятой. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Оглавление

<u>Аннотация</u>	4
<u>Глава 1.</u> <u>Сорванная экспедиция.</u>	5
<u>Глава 2.</u> <u>Нападение на станцию.</u>	11
<u>Глава 3.</u> <u>Властелин.</u>	17
<u>Глава 4.</u> <u>Фейерверк.</u>	23
<u>Глава 5.</u> <u>Путь на Кордон.</u>	39
<u>Глава 6.</u> <u>Рельсы</u>	57
<u>Глава 7.</u> <u>Группировка «Чистое небо».</u>	73
<u>Глава 8.</u> <u>Лаборатория Х0</u>	89

STALLION