

# STAMP

editor:

Alex.Russ.A

**S.T.A.L.K.E.R.**

**«Закон Снайпера»**

**Дмитрий Силлов**

**2008**

**2013.08.09-2013.08.16**

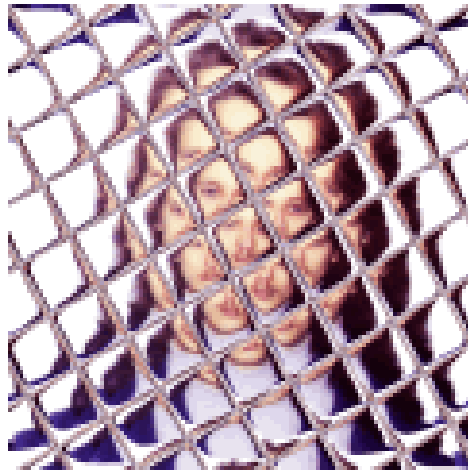
**2013.08.09-2013.08.16**

© автор **Дмитрий Силлов**

© оформление **[Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA)**

© редактор **[Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA)**

# СТАЛКЕР



редактор: [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA)

## Синописис:<sup>1</sup>

*Он не помнит,<sup>2</sup> как попал в Зону. Но Зона помнит о нём и всеми силами пытается уничтожить. Но он — Снайпер,<sup>3</sup> и он идёт к цели,<sup>4</sup> несмотря ни на что. Его цель — Монолит, который даст ответы на все вопросы. Если только Снайпер доберётся до цели и останется жив, ведь это не удавалось никому, даже знаменитым Легендам Зоны...*

*В процессе создания книги автора консультировали непосредственные участники трагических событий 1986 года, ликвидаторы последствий аварии на ЧАЭС.*

**Автор выражает искреннюю благодарность Митенкову Андрею Фёдоровичу, начальнику отдельной группы радиационной разведки города Припять, «Рыжего леса», кровли 3-го энергоблока, с июля 1986 по март 1987 года выполнявшего особо опасные работы по локализации высокоактивных отходов в районе 3-го энергоблока и «Саркофага», а также его отцу Митенкову Фёдору Михайловичу, непосредственному участнику ликвидации последствий аварии на Чернобыльской<sup>5</sup> АЭС за неоценимую помощь в создании этой книги.**

---

1 Редакция от 2013.08.09-2013.08.16 на основе дос-файла от 2009.06.26 из подборки samizdat20100407. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

2 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

3 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

4 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

5 В оригинале «Чернобольшкой». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

## Глава первая Закон Долга

**Неопознанные личности, задержанные в зоне влияния группировки «Долг» и не имеющие идентификационного<sup>6</sup> штрих-кода подлежат опознанию и идентификации<sup>7</sup> в ближайшей комендатуре. Граждане Зоны, находящиеся на территории влияния «Долга», обязаны сообщать в комендатуры группировки обо всех подозрительных личностях и способствовать их задержанию для опознания и идентификации<sup>8</sup>. Граждане Зоны, уклоняющиеся от выполнения данной статьи Закона лишаются гражданских прав и подлежат ссылке на каторжные работы.**

**Закон Долга, ст.12, ч.1**

— И на хрена ты притащил сюда труп? Он же свежак, к ночи зомби будет. Немедленно выброси эту погань и не забудь отрубить голову.

— Я знаю, что делать со свежими трупами, Сидорович. Но у тебя есть связи в комендатуре, а Закон...

— Плевать мне на Закон! Сегодня «Долг», завтра «Свобода» или ещё «Монолит» какой-нибудь, не к ночи будь помянут. И все издают законы. У меня свой закон, парень, и плевать мне на «Долг». Выкидывай его отсюда, говорю тебе, да побыстрее!

Голос того, кто не привык уважать законы,<sup>9</sup> был дребезжащим и на редкость противным. Голос второго гудел ровно и монотонно.

— И лучше сразу в «холодец». Чтобы ни костей, ни следов. На хрена мне это déjà vu<sup>10</sup>? Было уже однажды, принесли соколика. Потом вся Зона кровью умылась и расширилась чуть не до Киева.

6 В оригинале «индентификационного». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

7 В оригинале ещё и «индентефикации». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

8 В оригинале «индентификации». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

9 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

10 В оригинале «дежа вю» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

Я лежал на чём-то твёрдом. Это «что-то» неприятно давило на лопатки и затылок. Я попробовал сменить положение и удалось это мне неважно — в затылке словно взорвалась граната,<sup>11</sup> и я заорал. Во всяком случае,<sup>12</sup> так мне показалось. Наружу вырвался лишь слабый стон.

— Уже? Что-то рановато для новорождённого зомби.

Слева коротко лязгнул металл.

— Нервный ты стал, Сидорович, — прогудел голос второго. — Не видишь что-ли? Не зомби это. Человек.

— А мне один хрен... Чужой он. Первый раз его вижу. На Кордоне и без него чужих хватает, каждый день прут из-за периметра. Я в своё время Меченого тоже не выбросил, пожалел — и вон чего получилось. Зона уже сюда добралась, никогда такого не было...

Я попытался открыть глаза. Удалось это не сразу, словно веки стянула твёрдая корка. В глаза брызнул свет. Я зажмурился и против воли застонал снова.

Металл лязгнул снова, но тише. Потом по мне пробежали чьи-то ловкие пальцы.

— Небогатый улов, Странник, — продребезжал тот, кого называли Сидоровичем. — Выкидуха, два сухаря, сигареты... пять штук в пачке, часы китайские. От силы за всё пятьдесят рублей. Идёт? Или консервами-патронами возьмёшь?

— Ещё полтинник за утилизацию, если помрёт, — прогудел Странник. — Или сам его тащи до «холодца».

— А ты хорошо освоился в Зоне, парень, — хмыкнул Сидорович. — Принёс задаром, а унёс за деньги. Только хрен ты угадал. Мне его за двадцатку кто хочешь и куда хочешь оттащит. Бери на семьдесят рублей консервов, своего недобитка — и до свидания. Конечно, если не надумал продать свой нож. Подумай, я тебе за него дам очень хорошую цену.

— Нож не продаётся. Смотрю вот я на тебя и всё думаю:<sup>13</sup> Сидорович —<sup>14</sup> это кликуха, отчество или фамилия?

— А поновее ничего нет? — проворчал тот, кого называли Сидоровичем. — Остряки-самоучки. Что б вы тут делали без меня?

Я не очень понимал, о чём говорят эти люди. Мне было важно открыть глаза. И я сделал это.

Глаза, похоже, уже привыкли к свету, как привык к раздирающей боли мозг в районе затылка. А ещё я откуда-то знал, что стонать можно только тогда, когда точно знаешь, что рядом никого нет. Иначе будет очень и очень плохо.

Я сделал над собой усилие и, рывком приподнявшись на локте, попытался сесть. Меня качнуло, но в общем эксперимент удался.

Сидел я на подобии стола, грубо,<sup>15</sup> но добротно сколоченном<sup>16</sup> из толстых шершавых досок. Пахло подвальной сыростью и чем-то слегка протухшим. Возможно, тухлятиной несло от толстого пожилого человека с маленькими пороссячьими глазками на одутловатом лице. Толстяк сидел на дорогом кожаном вращающемся кресле, как-то не вяжущемся с окружающей обстановкой.

Обстановка сильно напоминала продуктовый склад, совмещённый с армейской оружейкой. Вдоль стен громоздились ящики с надписями на разных языках, означающих одно и то же — «Тушёное мясо», «Опасно! Взрывчатка», «Сухой паёк», «Патроны. Калибр 7,62» ...

Там ещё много чего было понаписано на тех ящиках. На некоторых из них лежали стопки нераспакованных камуфляжных костюмов, усиленных бронепластинами, какие-то баллоны, картонные коробки...

11 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

12 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

13 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

14 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

15 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

16 В оригинале «сколоченным». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

А ещё здесь было оружие. Автоматы, гранаты, винтовки, армейские ножи в чехлах и без. Какие-то явно бывшие в употреблении, со сбитым воронением и пятнами ржавчины. Другие новые, блестящие от заводской смазки.

Всё это великолепие стерегли два комплекта уродливых доспехов, сжимающие в руках новёхонькие автоматы Калашникова. За круглыми наглазниками шлемов, защищённых светофильтрами, человеческих глаз видно не было, но я не сомневался, что внутри неподвижных армейских бронекостюмов находятся вполне подвижные люди. Хотя бы потому, что их оружие было направлено точно на меня и на светловолосого парня в застиранном и залатанном камуфляже, не в лучшую сторону отличающемся от новенькой униформы, разложенной на ящиках. Парень мрачно смотрел на меня и в его взгляде ясно читалось недовольство тем фактом, что я когда-то появился на свет.

— Вот и ладушки, — обрадовался толстяк, поворачиваясь к своему столу,<sup>17</sup> на котором стоял пожилой компьютер,<sup>18</sup> и отбивая на клавиатуре весёлую дробь. Столбик цифр на древнем толстозадом мониторе стал на одну строчку длиннее. — Тело очнулось, стало быть, утилизации не требуется и до границы моего участка оно доползёт само. А ты его за десятку проводишь. Правда ведь, Странник? — бросил толстяк через плечо.

Парень буркнул что-то невнятное, выбрал из ближайшего ящика пяток консервов без этикеток, побросал их в свой тощий рюкзак и направился к выходу. Блестящий от плохо вытертой смазки ствол в руках одного из охранников плавно двинулся за ним.

— А тебе что, особое приглашение?

Я понял, что это относилось ко мне. Сцепив зубы, чтобы не застонать, я сполз со стола и нетвёрдым шагом направился к толстой металлической двери. Ствол автомата,<sup>19</sup> словно нос преданной собаки,<sup>20</sup> проводил меня до выхода. Краем глаза я заметил, что бронированный урод неожиданно быстро сместился со своего места и захлопнул за мной тяжёлую дверь. Изнутри прошуршали металлом о металл невидимые засовы.

Я вместе со своим провожатым оказался в небольшом коридоре, оканчивающемся ведущими вверх ступеньками. Вдоль сырых стен были свалены в кучу обломки ящиков, пустые консервные банки, какое-то тряпье. От куч мусора зловоние шло просто нестерпимое.

— Сука беспредельная, — отчётливо проговорил мой спутник, шагающий впереди. Его широкая камуфлированная спина, отягощённая рюкзаком, необъяснимым образом излучала крайнее недовольство. — Барыга хренов.

Сверху потянуло свежим воздухом. Странник непроизвольно ускорил шаг, слегка припадая на правую ногу. Я последовал его примеру. С каждой ступенькой, приближающей меня к спасительному свежему воздуху, боль в затылке становилась всё менее ощутимой.

Наконец мы выбрались наверх.

За моей спиной что-то щёлкнуло. Я обернулся.

Логово Сидоровича снаружи выглядело как холм высотой в рост человека, теперь наглухо запечатанный<sup>21</sup> ещё одной стальной дверью. Не иначе автоматической. Над дверью имелись две бойницы. Одна пошире, другая, над ней, поуже. В узкой бойнице заговорщически подмигивал глазок видеокамеры, защищённый бронированным стеклом. А из широкой недвусмысленно торчал ствол пулемёта. Еле слышно зажужжали сервомоторы —<sup>22</sup> и ствол плавно проехался туда-сюда, словно примериваясь, как бы половчее перечеркнуть наши фигуры огненным пунктиром.

— Пошли отсюда, парень, — буркнул Странник. — Гнилое место.

Я не стал возражать.

17 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

18 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

19 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

20 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

21 В оригинале «запечатанный» с одним «н». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

22 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Место действительно было нездоровым. Позади логова Сидоровича вздымалась чёрная стена леса, слева, похоже, было болото или заболоченное озеро,<sup>23</sup> судя по едва уловимому запаху стоялой тины и редкой поросли камышей. Оттого, наверно, в норе Сидоровича и воняло сыростью.

Впереди виднелись развалины. Когда-то это была деревня. Я знал, что из деревней люди часто сбегают в города в поисках работы, денег и развлечений. Так как ни того, ни другого, ни третьего дома найти было невозможно. Я так и сказал:

— Брошенная деревня.

— Точно, — буркнул мой провожатый. — Стало быть, говорить ты не разучился. Что мы ещё помним?

Я задумался, стараясь не отставать от Странника.

— Сидоровича помню.

— Молодец, — хмыкнул Странник. Похоже, настроение у него немного улучшилось. — А это что?

Из кожаного чехла на поясе, которое называлось, кажется, кобурой,<sup>24</sup> он достал потёртую штуковину, каких было навалом в норе торговца. Только те выглядели поновее.

— Плётка, — сказал я.

— Можно и так, — кивнул Странник. — А ещё оно как называется?

— «ПМ», волына, ствол, пушка, «Макар».

— Годится, — кивнул Странник, пряча «ПМ» обратно в кобуру. Он остановился и с сожалением посмотрел на меня.

— Ещё что помнишь?

Я снова задумался.

— Понятно. Называется:<sup>25</sup> не ходите мальчики к Выжигателю. Тебе ещё свезло, причём два раза. Во-первых, живым вернулся, во-вторых,<sup>26</sup> не полным дауном. Только не пойму, почему у тебя с такими познаниями руки чистые, без наколок... Ну да ладно.

Он достал из рюкзака банку консервов и маленький швейцарский нож.

— Держи, это тебе, — сказал он. — Как банки вскрывать,<sup>27</sup> помнишь?

Это я помнил. Я вообще хорошо помнил всё, что касалось жратвы. Думаю, что банку Странника я бы вскрыл и без ножа. Потому<sup>28</sup> как от головной боли осталась лишь шишка на затылке, но вместо неё пришло болезненное чувство в желудке. Видимо, ещё до возникновения шишки я не ел довольно давно.

— Это главное. В Зоне почти вся жратва в банках. Та, что дешёвая. А на дорогу ты пока не заработал. Теперь запомни. На дороге увидишь что-то подозрительное, типа марева или листочков, что по кругу летают, кинь туда какую-нибудь дрянь. Оно себя обозначит. Это аномалии, туда не суйся. Людей увидишь, особенно в камуфле или брониках — хоронись или сваливай побыстрее. От машин и вертолётов — тем более. Найдёшь чего интересного — тащи Сидоровичу или ещё какому-нибудь барыге. Могут, конечно, пристрелить, но могут и пожрать дать. От зверей всяких тоже шугайся и охотиться на них не вздумай — они тут все заражённые, пожрёшь мяска — и сдохнешь в мучениях. В общем так. Конечно, по-любому погибнешь ты здесь не сегодня-завтра, но некоторым полужомби, говорят, везло, поднимались они. Правда, я таких не встречал. Всё, бывай,<sup>29</sup> парень, удачи.

23 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

24 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

25 В оригинале без двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

26 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

27 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

28 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

29 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Он повернулся ко мне спиной и пошёл к развалинам. Я же занялся ножом. Одно лезвие у него оказалось сломанным, зато остальные были в исправности. Банку я вскрыл за несколько секунд. Примерно столько же мне потребовалось для того, чтобы заглотить не жуя половину её содержимого — волокнистого мяса, перемешанного с жирным желе...

А потом я услышал выстрелы. И даже не успел удивиться тому, как быстро шлёпнулся на землю. Но ещё в полёте я понял, что удаляющаяся фигура Странника упала быстрее меня. И не на живот, а на спину.

Так падает человек, в которого ударила пуля.

Когда стреляют, надо сваливать. Это я и так знал, а Странник подтвердил. Тем более, когда тебе не из чего выстрелить в ответ. Сидорович к себе не пустит, скорее дистанционно из пулемёта свинцом угостит. По идее надо было бы ползти к лесу. Хрен какой дебил полезет в чашу на ночь глядя — это я тоже знал абсолютно точно. Но почему-то мне казалось, что это будет неправильно.

И я пополз вперёд, шустро виляя тазом и уже не особенно удивляясь<sup>30</sup> тому, как ловко я умею ползать. Судя по словам Странника, совсем недавно у меня была другая жизнь, о которой я не помнил абсолютно ничего. Я очень смутно представлял себе,<sup>31</sup> о какой такой Зоне, аномалиях и зверях толковал парень, который вместо утилизации меня в каком-то «холодце» подарил банку консервов. Но мне понравилось то, как лихо я вскрыл эту банку. А ещё я знал, что если снять с предохранителя «ПМ» Странника, передёрнуть затвор и, прицелившись, нажать на курок, то у Сидоровича во лбу может появиться аккуратная дырочка с неаккуратным выходным отверстием в затылке. Конечно, для этого надо было как-то миновать пулемёт, стальные двери и двух монстров в доспехах с автоматами в руках, но это было уже неважно.

Сейчас важно было доползти до Странника раньше, чем его найдут в густой траве те, чьи голоса слышались со стороны разрушенной деревни. Хорошо, что у них не было собак. Я не знал, как выглядят собаки, но я знал, что без них точно доползу до Странника раньше, чем его найдут люди, стрелявшие в него.

И я не ошибся.

Дела Странника были неважными. Прямо скажем, хреновые были у него дела. Выше ремня по его рубашке расплзалось тёмное пятно, а в руках он держал «ПМ», норовя приставить его к голове. Что было сложно — на его раздробленных кистях оставалось в совокупности лишь два целых пальца. Ещё один болтался на клочке кожи, но толку от него, понятно, не было никакого.

— Разрывными стреляли, падалы, — прохрипел Странник. — Помоги.

Я взял пистолет из его рук. Почему-то мне не хотелось, чтобы в голове Странника появилась аккуратная дырочка. К тому же я осознавал, что звук выстрела привлечёт тех, кто ищет Странника с гораздо большим азартом, чем целая свора собак. И участок травы,<sup>32</sup> в котором мы прячемся, они немедленно скосят прицельными очередями.

Я выщелкнул из рукоятки обойму и пересчитал патроны. Потом вогнал её обратно и передёрнул затвор.

— Ты чего... делать собрался?

Я не ответил. Если тебе есть, чем ответить на выстрелы — надо стрелять. Это я тоже знал абсолютно наверняка.

Их было трое. Я ясно видел их приближающиеся силуэты сквозь частые метёлки травы. Они пытались идти цепью, прочёсывая участок, но невольно с каждым шагом жались друг к<sup>33</sup> другу.

Им было страшно.

Они боялись надвигающейся темноты, боялись опасности, таящейся в ней, боялись того, в кого они только что стреляли. Они не знали, что он уже не сможет им ответить.

30 В оригинале «удивляясь». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

31 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

32 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

33 В оригинале без «к». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

И они боялись не того, кого бы им следовало бояться.

Я выстрелил три раза,<sup>34</sup> почти не целясь. Я знал, что не промахнусь.

Три тела рухнули в траву не так, как падает человек, который хочет спрятаться.

— Ты чего наделал? Ты их убил?!

Вместо ответа я спрятал пистолет в кобуру Странника и взялся за воротник его куртки. Нехорошо брать чужое оружие, пока жив его хозяин. Но ведь Странник просил помочь. И я помог,<sup>35</sup> как умел. А ещё нехорошо оставлять в поле человека, который тащил тебя на себе несколькими часами раньше. Долги надо отдавать.

— Не надо, — еле слышно сказал Странник,<sup>36</sup> и я остановился. — Кранты мне... И тебе... Это же Охотники. Теперь будет рейд, хоть они и залезли на чужую территорию... Многие погибнут. Лучше сразу иди в комендатуру «Долга» и сдайся...

Я покачал головой. Сдаваться нехорошо.

— Там в кармане... обезболивающее.

Он кивнул на нагрудный карман. Я открыл клапан. Ну конечно, шприц-тюбик с антибиотиком и наркотой. В который некоторые подмешивают «золотую» дозу. Чтобы если будет совсем плохо,<sup>37</sup> уйти весело и без боли.

Укол я сделал прямо через рубашку, вогнав иглу чуть выше локтя. Судя по тому, как почти мгновенно расширились зрачки Странника, его шприц-тюбик был заряжен «золотом» под самую завязку.

— Надо же, троих! Три выстрелами из «Макарова»! Далеко они были?

— Не очень, — сказал я. Слова давались мне с большим трудом, но невежливо молчать, когда с тобой говорит умирающий.

— Всё равно круто. Ладно, снайпер, слушай сюда...

Он зашёлся в кашле. Видимо, пуля задела лёгкое. Из разрыва камуфляжа в области живота показался край кишки, похожий на большого земляного червя. Я отвёл взгляд, чтобы его не перехватил раненый и не посмотрел вниз.

— Оторвёшь у моего левого ботинка каблук, — хрипло шептал Странник. — Найдёшь Директора, отдашь ему... Всё моё барахло возьми себе, пригодится... Главное — найди Директора, понял?

На его губах показалась кровь.

— Даёшь слово?

— Даю, — сказал я. Сказал потому, что нельзя отказывать человеку, который собирается умереть.

— Хорошо, — прохрипел Странник. — А теперь быстро забирай мои манатки и вали отсюда... Охотники скоро очухаются,<sup>38</sup> и тогда тебе кранты. И не забудь... отрезать мне голову...

Это были его последние слова.

Я не очень понял,<sup>39</sup> о каких Охотниках он говорил. Со стороны деревни вроде всё было тихо, я точно знал, что трое, стрелявшие в Странника, мертвы. Хотя после таких слов стоило это проверить.

Стопанный каблук я оторвал при помощи ножа Странника. Нож был очень хороший, широкий и надёжный, выполненный из голубоватой стали одной пластиной вместе с рукоятью. Потом рукоять запрессовали резиной, сформировав на ней кольцо для крепления к автомату и

34 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

35 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

36 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

37 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

38 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

39 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

оставив на торце стальной хвостик с дырочкой —<sup>40</sup> типа для того, чтобы верёвку привязывать. Я знал, что это не так. Вернее, не только для верёвки, а чтоб при случае и череп той рукоятью проломить. Откуда знал? Вот бы узнать... Хотя сейчас это тоже было неважно.

Важнее было понять, о чём это Странник так беспокоился?<sup>41</sup>

Полость, грубо вырезанную в его каблуке, заполнял прямоугольник из тусклого серого металла. Я подцепил его ножом и вытащил наружу.

Прямоугольник был очень тяжёлым для своего размера. Теперь понятно, почему хозяин ботинка при жизни слегка прихрамывал. Поди,<sup>42</sup> потаскай такую штуку изо дня в день.

Я посмотрел на свои напрочь убитые ботинки, сравнил их с ботинками Странника, после чего,<sup>43</sup> недолго думая,<sup>44</sup> приколотил подошву на старое место и переобулся. Страннику ботинки всё равно больше не понадобятся.

Размер подошёл идеально, словно те ботинки на меня шили. Вот и ладно. Куртка Странника тоже пришлась кстати — у меня,<sup>45</sup> кроме футболки с короткими рукавами,<sup>46</sup> вообще ничего не было. Ещё я вытащил из кобуры пистолет и переложил его в карман куртки. Теперь можно. Особенно после того, как сам хозяин озвучил завещание.

Так. Теперь надо найти Директора. Хотя нет. Странник просил сначала отрезать ему голову. С чего бы это?

Через мгновение я понял,<sup>47</sup> с чего.

Глаза Странника открылись. Но это были уже не его глаза. Расширенные зрачки,<sup>48</sup> словно две чёрные опухоли,<sup>49</sup> расплзлись по глазным яблокам, разрывая ткани белка и превращая их в кровавое месиво.

Странник медленно поднял голову. По его небритой щеке,<sup>50</sup> цепляясь за волосы,<sup>51</sup> скатилась кровавая слеза. А искалеченная рука уже неуверенно, но настойчиво рылась в кобуре, отыскивая оружие, которое теперь лежало в кармане моей драной куртки.

У Странника был очень хороший нож. Я взял ожившего мертвеца за волосы и, казалось, только успел приставить лезвие к его горлу. Дальше всё произошло само. Клинок,<sup>52</sup> словно живой,<sup>53</sup> шевельнулся в руке,<sup>54</sup> и я от неожиданности чуть не выронил голову, отделённую от туловища практически без каких-либо усилий с моей стороны.

Обезглавленное туловище дёрнулось раз-другой и затихло, как и положено покойнику. Я точно знал, что мёртвому человеку не положено двигаться, а уж стрелять — тем более. Однако сейчас меня одолевали сильные сомнения.

Сомневался я, катясь в траве,<sup>55</sup> словно веретено. А надо мной свистели пули.

Трое Охотников с аккуратными дырками во лбах бестолково ворочали головами и стреляли во все стороны, порой попадая в стоящих рядом товарищей. Разрывная пуля разнесла в щепки цевьё автомата одного из них,<sup>56</sup> и тот глухо заворчал, в недоумении разглядывая свои пустые руки и тряся хвостиком на затылке, слепленным из волос, крови и свежих мозгов.

40 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

41 В оригинале точка, а не вопросительный знак. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

42 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

43 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

44 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

45 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

46 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

47 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

48 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

49 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

50 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

51 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

52 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

53 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

54 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

55 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

56 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Ожившие Охотники были менее опасны, чем живые, но всё же<sup>57</sup> автоматы в их руках оставалось оружием, предназначенным для убийства. И попадать под разрывную пулю в мои планы не входило. Как бы тогда я выполнил последнюю просьбу Странника?

Я шлёпнулся в какую-то канаву и пополз вперёд. Беспорядочная стрельба одиночными осталась сначала справа, потом сзади. Тогда я не таясь поднялся в полный рост и побежал, сжимая в руке нож Странника.

Охотники продолжали палить по тому месту, куда упал Странник,<sup>58</sup> одновременно приближаясь к нему рваной походкой паралитиков. Я знал, что они не услышат меня за грохотом выстрелов, поэтому спокойно подошёл к крайнему слева и одним движением отсёк ему голову.

Некоторое время Охотник продолжал идти вперёд, потом мешком повалился в траву. С остальными я управлялся точно так же. У Странника был отличный нож. Не зря Сидорович предлагал за него хорошую цену.

У Охотников ножи были не в пример хуже, поэтому они меня не заинтересовали. Из двух целых автоматов я выбрал тот, что поновее. Также я собрал все магазины из подсумков. Я точно знал — для того, чтобы автомат плевался смертью, его надо кормить цилиндрами с острой головой.

В карманах мертвецов было много всякой непонятной дряни — пачки с бумажными палочками, набитыми трухой, конверты с резиновыми кольцами, раскатывающимися в непрочные мешочки, разноцветные бумажки с нарисованной на ней отрезанной головой...

Бумажки мне понравились. Они были разноцветными и приятно шуршали в руках. Я сунул их в карман. Потом подумал — и полностью переоделся в камуфляж, оставив себе только ботинки и куртку Странника. Верхняя одежда обезглавленных трупов была поновее ношеной куртки, но уж больно сильно залита кровью. Ещё я забрал у Охотников консервы, колбасу, хлеб и фляги с водой. Мне показалось странным, что я точно знаю, что делать с оружием, колбасой и флягами и в то же время совершенно не представляю,<sup>59</sup> для чего нужны остальные предметы. Которые, судя по всему, тоже были необходимы мертвецам,<sup>60</sup> когда они были живыми.

Обо всём этом я думал,<sup>61</sup> пока ел. Когда еды осталось примерно половина,<sup>62</sup> а я почувствовал, что она меня больше не интересует, я сложил оставшиеся консервы и объедки в мешок и направился к деревне. После еды мне очень захотелось спать, но спать в открытом поле опасно. В нескольких шагах от меня на отрезанную голову Охотника приземлилась больша́я чёрная птица и деловито выклевала глаз из глазницы. Мне показалось, что голова дёрнулась от боли. Но наверно,<sup>63</sup> я ошибся. Скорее всего, её просто толкнула птица.

Я подумал, что птица может принять меня по ошибке за труп и, решив не рисковать, направился к деревне.

Селение было сильно разрушено временем и взрывами. Некоторые дома обветшали сами собой и вросли в землю до слепых окон с разбитыми осколками стёкол в рамах. Другие разметали толи<sup>64</sup> гранаты, толи<sup>65</sup> снаряды, оставив на месте человеческих жилищ лишь посечённые осколками кирпичные печи.

Подойдя ближе,<sup>66</sup> я увидел, что уцелевшие бревенчатые стены,<sup>67</sup> словно ходами жуков-древоточцев,<sup>68</sup> сплошь изъедены пулевыми отверстиями. В этом месте воевали часто и увлечённо.

57 В оригинале «все-же» через дефис. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

58 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

59 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

60 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

61 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

62 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

63 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

64 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

65 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

66 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

67 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

68 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Однако сейчас вокруг было тихо. Спать хотелось нестерпимо. Я уже спотыкался на ходу и готов был, бросив прямо на землю рюкзак и автомат, упасть рядом с ними и заснуть прямо на месте. Но я всё-таки заставил себя найти более-менее сохранившийся одноэтажный дом и войти внутрь.

Внутри дома было очень много мусора, но я расчистил себе свободное местечко, вышвырнув в окно дочиста обглоданные кем-то остатки человеческого скелета, лежащие на ржавом пулемёте. Пулемёт отправился вслед за хозяином.

Распинав ногами по углам пустые консервные банки, гильзы и кучки засохшего дерьма, я свернулся калачиком прямо на полу и мгновенно уснул.

\* \* \*

— Вот он, тот козёл, который завалил Странника и троих Охотников, упокой их Зона.

— Точно, он самый. Дрыхнет, сука, и никуда себе не дует. Стреляй, чего ждёшь?

— Да пули на него жалко.

Слова прозвучали прямо над моей головой. А потом в ней взорвался снап кровавых искр.

Меня крутануло по полу, словно тряпку. Глаза не успели открыться, но одна моя рука,<sup>69</sup> словно существо, живущее отдельно от меня,<sup>70</sup> уже шарила по полу в поисках автомата, а другая выдернула из-за пазухи пистолет Странника.

— Хоронись, Моздырь, у него ствол!

Жаль, что я не успел открыть глаза. Да и трудно это было сделать спросонья, особенно после удара в лицо чем-то тяжёлым, скорее всего, армейским ботинком. Я выстрелил на звук, но в следующее мгновение меня сильно долбанули по руке. Как раз в эту секунду я наконец разлепил глаза. И в них плотно запечатлелась картинка — крупный мужик в спортивном костюме и зелёной армейской бандане с кровавой бороздой на щеке от моей пули, целящийся в меня из двустволки,<sup>71</sup> и занесённая надо мной подошва кирзового сапога.

Потом картинка схлопнулась одновременно со вторым ударом ногой в лицо.

— Мочи козла!

На меня обрушилось ещё несколько ощутимых ударов. Один из них опять пришёлся в лицо,<sup>72</sup> и перед глазами у меня заплясали красные круги. Наверно, меня били бы дольше, но со стороны дверного проёма, давно лишённого двери, прозвучал решительный голос:

— А-атставить мочить козла!

— С какого хрена, Майор, он же...

— Я сказал а-атставить! По закону «Долга». Точка.

Больше меня не били. Две пары ног отошли в сторону и ко мне приблизилась третья.

Послышался звук отвинчиваемой крышки армейской фляги,<sup>73</sup> и мне на лицо пролилась струйка жидкости.

Я фыркнул и закашлялся — вода попала в гортань. Кашель отозвался болью в рёбрах, но я точно знал, что ничего не сломано. Только синяки останутся. Те двое не умели бить лежачего по-настоящему<sup>74</sup> — с напряжённой стопой и зафиксированным коленом.

69 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

70 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

71 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

72 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

73 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

74 В оригинале «по настоящему» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

И снова я удивился глубине своих познаний, о которых до этого не подозревал. Определённо,<sup>75</sup> у меня была прошлая жизнь,<sup>76</sup> о которой я ничего не помнил! Теперь,<sup>77</sup> помимо выполнения воли умирающего Странника,<sup>78</sup> у меня появилась вторая задача — выяснить,<sup>79</sup> кто я и кем был до того, как всё забыл.

— Кто ты?

Это я бы и сам хотел узнать. Но говорить было пока трудно. Я знал, как произносятся слова, но, думаю, я давно их не говорил. Поэтому я просто разлепил склеенные кровью глаза и помотал головой.

— Не помнишь?

— Нет, — выдавил я из себя. Надо было учиться говорить заново.

— Как тебя зовут,<sup>80</sup> помнишь?

Возможно, это моё имя назвал Странник, когда я превратил его убийц в живые трупы.

— Снайпер, — ответил я.

— Не знаю такого, — качнул головой мой собеседник. И задумался.

Был он широк в плечах, мясист, горбонос и основателен с виду. На погонах его чёрно-малинового комбинезона красовались большие звёзды, вышитые вручную красной ниткой. Автоматно-гранатомётный комплекс «Гроза» с подствольником и ночным прицелом в его руке казался несерьёзным и бесполезным нагромождением металла. Сжатый кулак другой руки производил гораздо более сильное впечатление.

— Это «Гроза»? — спросил я.

— Что? — не понял тот, кого называли Майором.

— Это «Гроза»? — повторил я, указывая на оружие.

— Она самая, — сказал Майор. Потом вдруг присел на корточки и, оттянув вверх моё левое веко, взгляделся в мой глаз, словно собирался его выклевать.

— Ясно, — сказал он через пару секунд, принимая прежнее положение и поворачиваясь к двум своим подчинённым. — Это точно он завалил троих из «Макара»?

— Всех точно в лоб, — мрачно кивнул тот, что был в бандане. — Как по линейке дырку отмерил. А потом им ножом бошки состриг,<sup>81</sup> будто грибы по осени. Так что мы в своём праве.

— На территории «Долга» есть только закон «Долга», — веско сказал Майор. — А ваши права стоят примерно столько.

Он плюнул в угол.

Двое молчали. Поскольку на голове одного из них имелась тёмно-зелёная повязка,<sup>82</sup> я про себя окрестил его «Банданой», удивившись тому, что я знал такое мудрёное слово. Удивившись вторично,<sup>83</sup> я назвал «Адидасом» второго,<sup>84</sup> в тёмно-синем спортивном костюме с тремя полосками на штанинах.

— Этим бошки состриг? — кивнул Майор на нож Странника, уже болтающийся у пояса «Адидаса».

— Этим, — проворчал тот.

— Похоже, отвоевались вы, пацаны.

75 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

76 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

77 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

78 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

79 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

80 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

81 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

82 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

83 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

84 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

«Пацаны» растерянно переглянулись, потом оба уставились на «Грозу» Майора, пока что безвольно болтающуюся у него в руке стволом вниз.

— Я не о том, — угрюмо хмыкнул Майор. — Долгу вы по барабану, пока на нашей территории беспредельничать не начнёте. Но, похоже, ОЧНГ решили задействовать Зону в интересах своих государств. Слухи об этом давно ходят. А это, — он кивнул на меня, — первая ласточка.

— По-возможности поясни, Майор, — буркнул «Адидаас». — Ни фига не понятно.

— Комендант тебе пояснит, — хмыкнул Майор. — За нарушение двенадцатой статьи Закона в курсе,<sup>85</sup> что бывает?

«Адидаас» побледнел. У того, что в бандане,<sup>86</sup> затряслись губы. Сейчас они оба были похожи на нашкодивших детей, которых суровый папа собирался отправить в угол. Да только угол тот для великовозрастных<sup>87</sup> шалунов был, похоже, страшнее смерти.

— Слушай, командир, может договоримся? — с надеждой спросил «Адидаас».

— Может и договоримся, — великодушно хмыкнул Майор. — Сейчас идёте со мной в комендатуру и записываетесь в «Долг». Хорошо бандюковать по Зоне. Согласны?

Бандиты наперебой закивали.

— Вот и ладушки, — сказал Майор. — С солдатами «Долга» я обязан делиться информацией, которую они должны знать. В том числе и с новобранцами. Так вот, Объединённые силы независимых государств давно планировали превратить Зону в зону для особо опасных преступников. Справиться с Зоной вояки не могут уже чёрт-те знает сколько, так почему бы не использовать её,<sup>88</sup> как зону с маленькой буквы? Преступникам даётся шанс всё начать с чистого листа. Им избирательно стирают память и сбрасывают в Зону, чем и объясняется двенадцатая статья Закона. А задача «Долга» —<sup>89</sup> приставить их к делу.

— Артефакты для вашей группировки собирать? — поинтересовался «Адидаас».

— Разговорчики, солдат! — рявкнул Майор. — Если понадобится, завтра после присяги ты как раз и пойдёшь собирать артефакты. И задницей в жарку сядешь,<sup>90</sup> если я прикажу. А теперь разрядить оружие и вернуть Снайперу.

— Есть,<sup>91</sup> оружие Снайпера разрядить! — вновь подал голос «Адидаас». Он, похоже, среди двоих бывших бандитов был самый смелый. Его напарник предпочитал помалкивать.

— И своё тоже, — сказал Майор, приподнимая ствол «Грозы» на уровень груди «Адидааса». — Патроны сдашь мне.

— Нет вопросов, командир.

«Адидаас» поспешил засвидетельствовать лояльность новому руководству,<sup>92</sup> и через пару минут боезапас Майора пополнился семью магазинами для АКС, десятком патронов для двустволки и двумя пистолетными обоймами. Проводив взглядом нож, с кислой миной возвращаемый мне «Адидаасом», Майор сказал:

— Хороший нож. Легендарный. Из большого артефакта «Бритва» откован. «Бритва» такой величины в Зоне встречалась лишь однажды, а сковать две «Бритвы» вместе ещё никому не удавалось. Продашь? Пятьсот рублей прям сейчас даю.

Я сделал вид, что эти слова ко мне не относятся. Я был занят — плевал на кусок тряпки, найденный в кармане куртки,<sup>93</sup> и оттирал лицо от своей и чужой крови.

85 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

86 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

87 В оригинале «великовозрастных». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

88 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

89 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

90 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

91 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

92 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

93 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Ладно, — сказал Майор. — Как хочешь, дело твоё. Береги нож, а то сопрут ненароком. Или грохнут. В Зоне за меньшее убивают. Короче, базар окончен. Давайте вперёд,<sup>94</sup> на выход.

Похоже, Майор не особо доверял новообращённым бойцам «Долга», поэтому я вместе с бывшими бандитами вынужден был шагать впереди, не сомневаясь, что «Гроза» в руках офицера «Долга» в любой момент готова влить мне порцию свинца между лопаток.

Наверняка то же ощущение преследовало и бывших бандитов. «Адиас» обернулся и попытался восстановить статус-кво.

— Слушай, Майор, ну не дело это. Не ходят по Зоне с разряженными стволами. Вдруг нечисть какая покажется?

— Ещё как ходят, — заверил Майор. — Вот вы сейчас например идёте — и ничего. А нечисть появится — падайте на землю, её я беру на себя. Ты молчи лучше, а то сглазишь.

Мы отошли от деревни меньше чем на полкилометра. Впереди ещё примерно на столько же простиралось поле, заросшее высокой травой. За полем снова начинался лес. Неяркое солнце приятно грело макушку. Благодать,<sup>95</sup> да и только. И не скажешь, что в этих местах водятся ходячие мертвецы.

Майор иногда покрикивал «левее»-«правее», ведя нас по одному ему ведомому пути — никакой дороги, даже тропинки под ногами решительно не угадывалось.

— Писец какой-то, — проворчал «Адиас». — Ведёт,<sup>96</sup> как бычков на бойню.

— Так оно и есть, — отозвался его товарищ. — Я слышал, что из рейдов «Долга» от силы половина личного состава возвращается. Они же одни против всех. Потому им постоянно свежие силы требуются. А чуть что не так —<sup>97</sup> по закону «Долга» к стенке ставят,<sup>98</sup> без суда и следствия.

— Ррразговорчики в строю, — весело рыкнул Майор.

— Слышь, дядя, — обернулся к нему «Адиас», играя желваками, — мы пока что<sup>99</sup>...

И вдруг взвизгнул истошно:

— Сзади!

Майор ухмыльнулся.

— Ты меня на испуг не бери, салабон. Таких,<sup>100</sup> как ты,<sup>101</sup> чтоб меня напугать,<sup>102</sup> дивизию нужно.

Проговаривая это,<sup>103</sup> Майор на всякий случай шагнул в сторону,<sup>104</sup> чтобы видеть одновременно и нас,<sup>105</sup> и то, что,<sup>106</sup> возможно,<sup>107</sup> приближалось сзади.

Однако сделал он это недостаточно быстро.

Сзади на него катился огромный студенистый шар, сквозь который просвечивала лента примятой им травы. Я ясно видел, что трава не просто была придавлена к земле весом шара. Травинки корчились, словно живые,<sup>108</sup> и медленно растворялись, превращаясь в полужидкую грязно-зелёную массу.

94 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

95 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

96 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

97 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

98 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

99 В оригинале «пока-что» через дефис. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

100 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

101 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

102 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

103 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

104 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

105 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

106 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

107 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

108 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Рефлексы сработали раньше, чем я успел осознать опасность. Мои ноги толкнули тело вправо,<sup>109</sup> и в полёте я успел увидеть, как Майор долбанул по шару из гранатомёта, а потом прошёл его очередью крест накрест. Однако это не остановило движения его желеобразного противника. Шар накатился на человека и подмял его под себя. Последнее, что я увидел, было проваливающееся в студень ухмыляющееся лицо Майора с кольцом от ручной гранаты в зубах.

Я прыгнул снова, уходя в кувырок.

Гранаты в руке и в подсумке Майора рванули почти одновременно. Взрывной волной меня ощутимо толкнуло в спину. Прокатившись по инерции пару метров,<sup>110</sup> на манер только что увиденного студенистого шара, я вскочил на ноги и выдернул из чехла нож. Автомат я бросил ещё при первом прыжке — бесполезный груз без патронов, особенно если придётся убежать со всех ног.

Убежать не пришлось. Всё было кончено.

Я вложил нож в ножны и вернулся. Не для того, чтобы посмотреть на то, что осталось от долговца и глыбы студня. Мне нужно было подобрать автомат и пошарить по карманам Майора — если, конечно, после взрыва остались карманы.

Карманы остались и в них уже копался «Адидас»<sup>111</sup>. При моём приближении он нехорошо ощерился и передёрнул затвор автомата. Видимо, он уже нашёл,<sup>112</sup> чем накормить своё оружие.

— Вали отсюда, придурок, — процедил он. — Это мой хабар!

С этим трудно было не согласиться. Я слишком далеко отпрыгнул вместо того, чтобы спрятаться от разлетающихся осколков за телом одного из спутников, как это сделал «Адидас». Сейчас второй бандит валялся в траве с широко открытыми от удивления глазами, а по его зелёной бандане расплзалось чёрное пятно.

Я знал, что «Адидас» прав, но мне стало интересно. Взрывы разорвали студенистый шар на несколько частей и сейчас каждая из них,<sup>113</sup> пульсируя и сокращаясь,<sup>114</sup> ползала по траве. Жуткое зрелище, хотя и завораживающее. Так же, как и толи<sup>115</sup> измочаленный осколками, толи<sup>116</sup> наполовину переваренный труп Майора. От него осталось немного — голова и кусок туловища. На его чудом сохранившемся лице застыла улыбка. А изо рта всё ещё торчало кольцо от гранаты, застрявшее в раскрошившихся зубах.

— Чего уставился? — проворчал «Адидас». — Сказано тебе — вали,<sup>117</sup> пока цел.

— Что это было? — спросил я.

— Перекати-поле. Толи<sup>118</sup> аномалия, толи<sup>119</sup> мутант, не разберёшь. Некоторые думают, что это по новой мутировавшая псевдоплоть, трахнувшаяся с изоморфом. Вроде как помесь, более совершенный вариант и того, и другого. Появились у Болот два выброса назад. Зона плодит уродов взамен сдохших. И каждый раз всё более жутких и живучих. Не каждое перекати-поле удаётся разнести парой гранат. Разве только самому в него залезть,<sup>120</sup> да подорваться,<sup>121</sup> как наш Майор, упокой его Зона.

— Эволюция, — сказал я.

— Че-го? — опешил «Адидас»<sup>122</sup>. — Это кто?

109 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

110 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

111 В оригинале «адидас» вдруг с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

112 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

113 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

114 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

115 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

116 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

117 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

118 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

119 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

120 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

121 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

122 В оригинале «адидас» с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я не знал,<sup>123</sup> что ответить. Слово пришло в голову само,<sup>124</sup> и что оно значит,<sup>125</sup> я тоже не знал. Но был уверен, что попал в точку.

— В общем так, дебил.

«Адидас» поднялся с колен и вытер руки о штаны. Я отметил, что на его штанах остались зеленовато-розовые разводы.

— Я тебе раз сказал, чтобы ты валил? Ты не внял. Ты захотел получить информацию. И получил её. Так что не обессудь, в Зоне всё имеет свою цену. Гони мне свой нож за время, которое я потратил на тебя,<sup>126</sup> и топай отсюда,<sup>127</sup> пока я тебя не пристрелил.

— Ты не сможешь, — покачал я головой.

— Что не смогу? Нож говорю гони!

— Ты не сможешь... пристрелить, — сказал я, глазами показывая на его руки, сжимающие автомат.

Видимо,<sup>128</sup> у перекати-поля был гуманный желудочный сок. Поэтому Майор до сих пор продолжал улыбаться, хотя его лицо уже понемногу стекало по костям черепа вниз. Как и пальцы «Адидаса»<sup>129</sup>, которыми он уже никак не мог нажать на спусковой крючок.

— Эволюция, — повторил я. — Это,<sup>130</sup> наверно,<sup>131</sup> чтобы другие... мутанты или люди не чувствовали боли вот этим...

Я положил пальцы на лоб. Слова мне ещё плохо давались и не всё я мог ими объяснить.

— И не убегали... когда их едят... — добавил я.

Но «Адидас» меня понял и без этого. Он с ужасом смотрел на свои руки и на то, как стекает с фаланг пальцев его растворённая плоть. Зря он, конечно, полез голыми руками в карманы Майора. Откуда-то я знал, что жадность до добра не доводит.

«Адидас» завыл. Тонко и протяжно.

Это могло привлечь новых мутантов. Или людей. И неизвестно ещё,<sup>132</sup> что хуже. Поэтому мне ничего не оставалось, как вытащить нож и полоснуть им по горлу «Адидаса». Ему же лучше — всё равно ведь,<sup>133</sup> наверно,<sup>134</sup> жить без рук очень неудобно.

Автомат «Адидаса», магазины к АКС, пистолет, патроны к нему,<sup>135</sup> а также непереваренные перекати-полем консервы я аккуратно обтёр карманом, оторванным от куртки «Банданы». По клочкам материи, оставшимся от камуфляжа Майора,<sup>136</sup> было видно — когда шар был жив, его интересовала только органика. Впрочем, она его интересовала и после смерти. Один из полупрозрачных кусков напоз на шею «Адидаса» и принялся,<sup>137</sup> словно губка,<sup>138</sup> впитывать кровь. К нему шустро стали подтягиваться остальные. Вот один из них подполз поближе — и с неприятным чавканьем воссоединился с трапезничающим собратом. Следом ещё один. И ещё.

123 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

124 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

125 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

126 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

127 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

128 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

129 В оригинале «адидаса» с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

130 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

131 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

132 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

133 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

134 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

135 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

136 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

137 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

138 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я понял, что через несколько минут мне придётся иметь дело с новым Перекати-полем<sup>139</sup>. А гранат-то у меня не было. Поэтому,<sup>140</sup> наскоро подобрав то, что ещё можно было подобрать, я поспешил убратся из этого беспокойного места. Последнее, что я увидел,<sup>141</sup> оглянувшись,<sup>142</sup> — это был солидный кусок студня, напозающий на ноги ожившего «Банданы», который, смотря прямо перед собой чёрно-красными глазами, дёргался, снова и снова пытаюсь встать,<sup>143</sup> чтобы дотянуться до искореженной взрывом «Грозы» Майора.

\* \* \*

Нож Странника можно было носить не только на поясе. Два ремешка, скрытые в специальном кармашке, позволяли пристегнуть ножны к руке. Что я и сделал — уж слишком большой интерес вызывала «Бритва» у тех, кто её видел. После чего надел куртку. Конечно, достать нож,<sup>144</sup> не повредив рукав,<sup>145</sup> стало проблематично, но в случае чего —<sup>146</sup> и фиг бы с ним,<sup>147</sup> с рукавом. Куртка, как подсказывал опыт, в Зоне —<sup>148</sup> дело наживное...

Они расположились на самой кромке леса. Грамотно расположились. От стены деревьев их отделял искореженный взрывом ржавый БТР, впритык к которому они отрыли полнопрофильный окоп с приземистым бруствером. Четыре ствола перекрывали сектор на девяносто градусов, а ближайшие сто метров до бруствера были свободны от травы. Толи<sup>149</sup> скосили, толи<sup>150</sup> Перекати-поле пустили покататься. Во всяком случае,<sup>151</sup> незаметно к ним не подобраться. Да мне это и не надо.

Мне нужны были люди. Люди — это еда и патроны. И неважно,<sup>152</sup> как ты их добудешь — в обмен на что-то или заберёшь даром у мёртвых. На что менять необходимые мне вещи,<sup>153</sup> я представлял слабо. А даром у них вряд ли что возьмёшь — уж больно хорошо они окопались. Даже спираль «еязы» по верху БТРа пустили,<sup>154</sup> чтоб сверху на них никто не прыгнул. Но люди — это жизнь. Независимо от того, хорошо или плохо они окопались. И поэтому я шёл прямо на них.

Судя по движению двух стволов, заметили они меня давно. Но пока не стреляли. Это было хорошо. Значит, хотят поговорить. Что ж, поговорим. Вроде как последние слова дались мне почти без усилий.

— Стой!

Я остановился на границе выжженной земли. Всё-таки не коса и не Перекати-поле. Огнёмом прошлись.

— Кто такой?

Голос был жутко противный, будто тупым ножом по ржавому боку БТРа провели. Я молчал. Мне самому очень хотелось бы узнать ответ на вопрос, заданный на редкость мерзким голосом.

— Какая группировка?

Это было совсем непонятно.

139 В оригинале вдруг «Перкати-полем». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

140 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

141 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

142 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

143 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

144 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

145 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

146 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

147 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

148 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

149 В оригинале «То ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

150 В оригинале «то ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

151 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

152 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

153 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

154 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— На зомби вроде не похож. Немой что ли? — вполголоса предположил другой голос, не намного приятнее первого. И выкрикнул: — Имя у тебя есть?

С этим было проще.

— Снайпер, — сказал я.

— Ишь ты, крутое погоняло, — раскатисто хохотнул третий голос. — И чего я до такого не додумался?

— Это потому, Угол, что ты не головой, а другим местом мыслишь, — скрипуче пояснил тот голос, который<sup>155</sup> первым меня окликнул. — Ладно, Снайпер. От автомата магазин отсоедини, затвор передёрни — и ходи сюда.

Я повиновался. Патрон, вылетев, упал на землю. Я подобрал его, вставил в магазин, после чего пристроил его в специальный чехол на камуфлированной штанине. Не очень удобно, когда сидишь, зато выдернуть — секунда времени.

— Вот, учись, Угол, как надо патроны беречь, — наставительно продолжил голос.

— А ты меня ещё полечи,<sup>156</sup> куда бабе хрен совать, — огрызнулся тот, кого называли Углом.

— И полечу, коли надо будет. Ещё спасибо скажешь. Потому<sup>157</sup> как твоя скудная фантазия на эту тему может предложить крайне ограниченный набор действий.

— Ладно, базар окончен, — прервал дискуссию ещё один голос, до этого молчавший. Принадлежал он небритой копии Майора, которая высунулась из-за бруствера. Копия прищурилась, отчего стала похожа на задумчивого бульдога и, оглядев меня с головы до ног, качнула головой.<sup>158</sup> — Перелезай.

Я перелез через бруствер и, скользя на спине по утрамбованной земле, съехал в траншею, отрытую в полный рост. Через мгновение я был обезоружен, по моим карманам прошлась ладонь величиной с лопату, после чего меня прижали лопатками к брустверу и оттянули веко. Копия Майора, как и её оригинал, недолго занималась исследованием моего глаза.

— Блаженный, — констатировала копия.

Габаритный мужик в чёрной униформе с красными вставками на груди,<sup>159</sup> наверное, вряд ли приходился родственником покойному Майору. Но щекастая голова, посаженная<sup>160</sup> на короткую шею, подозрительные<sup>161</sup> колющие глаза и широченные плечи выдавали в нём ту же породу профессиональных вояк, чьи манеры оставляют желать лучшего и судьба которых примерно одинакова.

Подчинённые командира, которого я про себя так и окрестил «Копией», ещё не доросли до кондиций начальника, но имели к тому все задатки. Их было трое. В той же чёрной форме с лычками на плечах,<sup>162</sup> в отличие от четырёх мелких звёздочек, рассыпанных по погонам Копии. Крепкие, высокие, словно отштампованные на одном станке. Сходство усиливали одинаковые чёрные маски на лицах, оставляющие открытыми<sup>163</sup> лишь рот и глаза.

— Чего помнишь? — спросила копия Майора.

Я перевёл глаза на оружие, которое Копия небрежно держал в своей правой лапе.

— ВСС «Винторез», — сказал я. — Под специальные патроны СП-5 и СП-6. Предназначен для ведения бесшумной и беспламенной стрельбы на дальность до 400 м. Принят на вооружение в 87 году. Через год после...

155 В оригинале «котрый». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

156 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

157 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

158 В оригинале конец абзаца и, соответственно, тут же начало нового. Далее по тексту подобное исправляется без указания в отдельных сносках. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

159 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

160 В оригинале «посажанная». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

161 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

162 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

163 В оригинале «открытыми». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я зажмурился. Ощущение было болезненным, словно льющийся из меня поток информации перерубили раскалённым клинком и клинок тот прошёлся по моим глазам изнутри. И зачем я выдал это «*через год после...*»? После чего?

— Точно. Через год после Первого Взрыва, — сказал Копия. — А больше ничего не помнишь?

Боль в глазах прошла так же внезапно, как и началась. Я осторожно приподнял веки.

— Чего шуришься,<sup>164</sup> как китайский новобранец? Больше, говорю, ничего не помнишь?

— Не знаю, — пожал плечами я.

Я и правда не знал. Сведения об оружии всплывали в голове по мере того, как перед глазами появлялись новые образцы. А ещё я знал, как им пользоваться. Остальное тоже было узнаваемо — трава, солнце, люди... И мертвецы. И шар, катящийся по полю. Возможно, я не видел этого ранее, но знал, что нужно с ними делать.

Как,<sup>165</sup> например,<sup>166</sup> сейчас.

Ощущение пришло внезапно. Слово со стороны моего левого виска ко мне стремительно приближались две ледяные точки. Именно две. Я чётко различал их. Одна больша́я, другая поменьше. А не особенно далеко за ними чуть медленнее двигалась россыпь таких же точек.

Копия уже не держал меня, поэтому ничто не помешало мне рвануться, оттолкнуть одного из парней в маске и, припав к стационарному пулемёту, дать короткую очередь.

С другой стороны бруствера раздался визг, перешедший в предсмертный хрип. В траншею свалилась собака. Слишком больша́я для того, чтобы инерцию её бега погасила встречная пуля. Более мелкая осталась лежать за бруствером. На месте глаз твари, которая свалилась в траншею, зияли две пустые дыры, заполненные гноем. Третья дыра, ещё не успевшая заполниться жёлтой вонючей жижей, была как раз между ними.

— Волна мутантов! — прорычал Копия. — Рассредоточиться! Огонь по моей команде!

Парень, которого я оттолкнул, попытался в свою очередь оттолкнуть меня от пулемёта, но рык Копии остановил его.

— Блаженный остаётся у пулемёта! Угол, ведёшь огонь из «Калаша»!

— Есть,<sup>167</sup> из «Калаша», — отозвался парень. В его голосе звучали<sup>168</sup> обиженные нотки.

Однако через мгновение ему стало не до обид. Как и остальным.

Две безглазые собаки, которых я почувствовал левым виском, просто были самыми резвыми. Толи<sup>169</sup> голод, толи<sup>170</sup> охотничий азарт, толи<sup>171</sup> и то,<sup>172</sup> и другое вместе послужили причиной того, что они вырвались вперёд основной группы мутантов, несущихся на блокпост. В группе было с полсотни особей, в которой ведущую роль играла чудовищная псина, по размерам больше напоминающая небольшую лошадь, с которой только что содрали кожу. Тварь неслась на нас и,<sup>173</sup> в отличие от тех собак, которые бежали рядом с ней, в её глазницах были глаза — чёрные, лишённые зрачков шарики с сочащимися кровью остатками белков по краям. Что такое лошадь,<sup>174</sup> я не знал, но сравнение в голову пришло именно такое. Автоматы Копии и его подчинённых поливали тварь свинцовыми очередями, но она продолжала нестись вперёд, не обращая внимания на куски кровавой плоти, вырывааемые пулями из её тела. Она не

164 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

165 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

166 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

167 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

168 В оригинале «зучали». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

169 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

170 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

171 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

172 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

173 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

174 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

чувствовала боли,<sup>175</sup> и я знал, что дырки от пуль причиняют ей беспокойство не большее, чем мне комары. Только злят. И подогревают желание побыстрее убить назойливых тварей, вставших на пути её стаи.

Я чувствовал это желание. Именно оно сплотило вокруг чёрной собаки стаю более хилых безглазых собратьев. Ведь для них убийство — это еда. А еда — это жизнь.

А что для меня убийство?

«Тоже жизнь», — подумал я, нажимая на спусковой крючок.

Я знал, что убить тварь можно лишь одним способом. И что этот способ есть решение всей проблемы. Поэтому стоило ли тратить лишние патроны? Ясно дело, что не стоило.

Пулемёт твякнул дважды — и замолк.

— Стреляй, твою мать! — заорал Копия. И тут же добавил удивлённо: — Ну, ни хрена себе!

Два чёрно-кровавых шарика взорвались в глазницах твари. Она по инерции пробежала ещё несколько шагов, но на этот раз её остановила очередь, выпущенная Углом. Труп с раскрытым черепом шлёпнулся на землю, словно кровавый стейк на сковородку. Именно это сравнение пришло мне в голову. Оставалось выяснить, что такое стейк и сковородка.

С потерей вожака стая собак мгновенно превратилась в визжащий ком из лап, безглазых голов и тел, усеянных открытыми язвами и обрывками кожи. Задние напирали на передних, которые метались, потеряв направление движения, сбивали их с ног и падали сами. А всю эту кучу гнилой плоти поливали свинцом четыре автомата.

Дело довершила пара гранат, синхронно брошенных по команде Копии. Я выглянул из-за бруствера.

В десятке метров от меня разбитая, заросшая травой дорога превратилась в месиво из обрывков подрагивающей плоти, костей, крови и грязно-жёлтого гноя, перемешанного с землёй и асфальтовой крошкой.

— Зачем? — спросил я. — После смерти вожака они бы и так разбежались.

Четыре пары глаз с недоумением уставились на меня. Немая сцена продолжалась секунд десять. Я почти чувствовал, как в головах этих людей ворочаются мозги, переваривая информацию. Интересно, что я такого сказал, что они синхронно выпали в ступор?

— Это Зона, парень, — наконец сказал Копия. — Или мы мутантов, или они нас. Видишь мутанта — стреляй,<sup>176</sup> не раздумывая.

Я его не понял. Зачем стрелять в существо, которое не хочет тебя убить? Я видел, что он тоже не понимает меня. Но это было неважно. Я хотел есть,<sup>177</sup> и эти люди могли дать мне пищу для того,<sup>178</sup> чтобы жить. И патроны для того, чтобы защищаться. Поэтому я должен был подчиняться их законам. Пока что.

Я кивнул.

— Вот и хорошо, — сказал Копия. — Хоть ты и блаженный, но молодец, завалил-таки волкопса.

— Кого? — переспросил я.

— Вожака мутантов. За это будет тебе от Долга благодарность. В «Долге» долги отдают.

— Но,<sup>179</sup> товарищ капитан, — пробормотал Угол, — директива генерала Воронина...

175 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

176 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

177 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

178 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

179 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— С генералом я сам поговорю, — отрезал Копия. — А ты голос будешь подавать, когда научишься,<sup>180</sup> как этот блаженный,<sup>181</sup> очередью в два патрона мутантам глаза вышибать<sup>182</sup>. Вопросы есть, товарищ солдат?

— Никак нет! — вытянулся в струнку Угол.

— О,<sup>183</sup> то-то ж. А теперь кругом — и на чистку пулемёта.

— Опять я? — не выдержал Угол.

— Ты помолись Зоне, что я тебя под трибунал не отправил, — сказал Копия. — Третий сектор чей?

— Мой, — сник Угол.

— Стало быть, кто мутантов-то проворонил? Блаженному спасибо скажи.

— Спасибо, — процедил сквозь зубы Угол, бросив на меня взгляд, полный ненависти.

— Вот так-то лучше, товарищ солдат, — сказал Копия. — А теперь кругом и шагом марш выполнять приказание. А ты, блаженный, можешь пожрать и отдохнуть. Скоро смена придёт,<sup>184</sup> и мы в казармы отправимся. Надеюсь, ты не против того, чтобы вступить в «Долг»?

Я пожал плечами. Мне было всё равно. Я хотел есть и спать.

Копия протянул мне две консервы и большой сухарь.

— Воду в канистре возмёшь, там кружка рядом общаковая,<sup>185</sup> чтоб сподручней было флаги наполнять. После еды ополоснуть её не забудь. Кстати, меня Тарасом звать. Погоняло Кобзарь. Ну, а как присягу примешь, кроме как товарищ капитан лучше не обращайся, а то сразу в челюсть огребёшь. Усёк?

Я кивнул. Мне было всё равно,<sup>186</sup> как называет себя Копия.

Место мне указали в конце траншеи, где на нескольких досках лежал старый тюфяк. Я лёг, свернулся клубком — и задумался.

Я подумал, что мало чем отличаюсь от волкопса, которого покрошил из пулемёта. А ещё я подумал, что так же, как эта помесь волка с собакой чувствовала членов своей стаи, посылая их в атаку на блокпост, я чувствовал пули, которые послал в него. Прицел не имел никакого значения. Я мог стрелять с закрытыми глазами. Я чувствовал цель и чувствовал оружие, которое держал в руках. Так насколько сильно я отличаюсь от того мутанта, который посылал своих бойцов убить меня?

Вопрос был слишком сложным и для того, чтобы на него ответить,<sup>187</sup> мне явно не хватало информации. Поэтому я просто перестал думать и практически мгновенно заснул.

Снилось мне, что двое бойцов команды Копии,<sup>188</sup> чуть высунув головы за бруствер,<sup>189</sup> внимательно следят за горизонтом, а сам Копия и Угол сидят на другом конце траншеи, курят одну на двоих кривую «беломорину», передавая её друг другу и подолгу задерживая дым в лёгких,<sup>190</sup> и ведут неспешную беседу, которую я слышу отчётливо, словно сидят они в двух шагах от меня.

— И на фиг тебе, Тарас, этот ушлёпок сдался?

Глаза Угла я тоже видел. Были они слегка осоловелые, но тем не менее отчаянно злые.

— Ты же знаешь блаженных. Через неделю он встанет на четвереньки и будет в округе одним снарком больше.

180 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

181 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

182 В оригинале «вышибать». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

183 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

184 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

185 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

186 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

187 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

188 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

189 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

190 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Или не станет, — степенно возразил Копия. — Бывали случаи, что сталкеры всё вспоминали.

— Один из тысячи. Или из двух. По кому Выжигатель прошёлся, тому нет возврата к людям.

— А ты знал тех, кто вспомнил? Хоть одного?

— Не довелось, — покачал головой Угол.

— Ещё одна причина,<sup>191</sup> почему ты старшина, а я капитан, — хмыкнул Копия. — А я знал одного. Он притащился на четвереньках,<sup>192</sup> в чём мать родила,<sup>193</sup> и неделю только скулил и пил воду. Ну snork и snork, только непереродившийся пока что. Казалось бы,<sup>194</sup> пристрелить от греха подальше — и все дела.

— Ну?

— Вот тебе и «ну». Однако генерал Воронин — он тогда ещё в подполковниках ходил — прикинул, что выполз тот блаженный из Тёмной долины, причём сразу после выброса.

— И что в этом такого?

Копия усмехнулся.

— Пару лет назад Тёмная долина вообще непроходимой была, это сейчас Выбросы её аномалии по всей Зоне раскидали. Тогда их в той долине было,<sup>195</sup> что грибов после радиоактивного дождя. Ну,<sup>196</sup> нереально было там человеку выжить, пусть даже непереродившемуся<sup>197</sup> snorkу. А уж тем более Выброс пересидеть. В общем, любопытство его разобрало. И пошёл он в рейд, прихватив с собой того блаженного.

— И что?

— И то, — хмыкнул Копия. — Жарка, Трамплин и Карусель с дороги того блаженного натурально распознали,<sup>198</sup> как живые твари, которых напугали до трясучки. А остальные аномалии он чуял не хуже Контролёра и просто обходил без всяких болтов. Тогда ещё таких детекторов не было,<sup>199</sup> как сейчас, потому от него «Долгу» вышло большое подспорье. Особенно по части глубоких рейдов в Зону. Потом к нему соображение помаленьку вернулось,<sup>200</sup> и на корячках ползать он, само собой, тоже перестал. Только вот,<sup>201</sup> что до этого было, как он в Зону попал и что с ним после приключилось — как отрезало. Вот так-то<sup>202</sup>.

— И что с ним потом стало?

— Потом, — вторично хмыкнул Копия. — Потом он в «Долг» вступил и звание ему за заслуги присвоили. Потом ещё одно. И ещё.

Копия понизил голос почти до шёпота и, наклонившись к уху Угла, произнёс:

— А теперь это наш полковник Петренко. Только не трюнди<sup>203</sup> об этом кому попало, ни дай Зона, до его ушей дойдёт. Тогда нам обоим несдобровать. Не любит он ворошить прошлое. Не иначе опасается, что его за мутанта считать станут.

— Ну,<sup>204</sup> дела... — протянул Угол.

---

191 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

192 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

193 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

194 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

195 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

196 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

197 В оригинале «непереродившимся». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

198 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

199 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

200 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

201 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

202 В оригинале «так то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

203 В оригинале «трюнди». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

204 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— И теперь прикинь, старшина, своей головенкой, что бы было,<sup>205</sup> если б тогда подполковник Воронин того блаженного пинками от блокпоста прогнал. И приполз тот блаженный на четырёх костях, скажем, к Свободе. Разумеешь?

— Разумею, — криво улыбнулся Угол, щелчком отправляя вонючий «бычок» за бруствер. — Получается, Выжигатель кое-кому часть мозгов отключает, а взамен способности мутантов даёт.

— Круче, чем у мутантов, — сказал Копия. — Не слышал я, чтобы от Кровососов да Контролёров аномалии бегали. Или чтобы они из пулемёта двумя выстрелами кому-то глаза вышибали. Сдаётся мне, что не Выжигатель это.

— Думаешь, Монолит?

— Думать можно,<sup>206</sup> что угодно, — фыркнул Копия, — а мне давно майорские звёзды получать пора. А тебе — лейтенантские. Так что береги этого блаженного. Думаю, при хорошем раскладе он Долгу сильно помочь может.

Я не помнил, какими должны быть сны. Наверно,<sup>207</sup> такими, что ты слышишь и видишь всё, что происходит вокруг тебя на многие километры. Мне надоело слушать, о чём говорят Копия с Углом,<sup>208</sup> и я взлетел, легко оторвавшись от земли.

И увидел Зону.

Мир, в котором мне предстояло научиться жить.

Чёрную, выжженную, мёртвую землю с яркими, живыми пятнами, которые люди называли аномалиями. И ослепительным пятном, блистающим далеко на севере. Меня с непреодолимой силой потянуло туда, всё моё существо рванулось навстречу свету и теплу... но вдруг снизу, с мёртвой земли поднялась до неба чёрная стена. От неё веяло безысходностью, страхом и болью. Невидимая боль ударила меня, пронзив всё тело миллионами разрядов, разрывающих мою плоть на части. Я попытался закричать пульсирующими остатками голосовых связок... и проснулся.

— Что, сталкер, корёжит тебя? Ни хрена ужасного, переживёшь.

Сейчас мерзкий голос Копии был для меня словно глас ангела. Кстати, надо не забыть узнать, что значит слово «ангелы». Мне ещё многое надо было узнать. И желательно у того, кто уже побывал в моей шкуре. Если, конечно, сны не врут.

— Вставай, парень, смена пришла. На заводе доспишь.

Почему-то мне казалось, что на заводах не спят, а работают. Но я решил не доверять смутным и необъяснимым ощущениям,<sup>209</sup> оставшимся у меня от прошлой жизни, о которой я ничего не помнил. Гораздо проще было доверять снам. По крайней мере,<sup>210</sup> в них было больше конкретной информации.

Старший новой смены отличался от своих подчинённых только количеством вышитых звёздочек на плечах и пальцев на левой руке — их там осталось всего два из положенных пяти.

— Тоскливое это дело, Кобзарь, после тебя смену принимать. Как мутантов стрелять — так вы первые. А как пададь после себя сжечь — так это сменщикам оставляем. Так?

— Тебе, Пианист, один хрен делать нечего будет, — нимало не смутившись<sup>211</sup> резким тоном начальника новой смены,<sup>212</sup> ответил Копия. — Вот и займётся.

— Ты не в конец оборзел, Тарас? — тихо спросил тот, кого называли Пианистом.

205 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

206 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

207 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

208 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

209 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

210 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

211 В оригинале «смутясь». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

212 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— По ходу, это ты нюх потерял, — ответил Копия, словно невзначай кладя руку на свой «Вал». — Если не в курсе, по новой поправке к Закону сменщики убирают за ликвидаторами. Повезёт тебе отбить волну — я уберу за тобой без базара, если следующей будет моя смена. А если тебя что-то не устраивает — не вопрос, пригласи меня на арену. Ты же знаешь, я никому не отказываю.

Я слышал, как Пианист еле слышно скрипнул зубами перед тем, как,<sup>213</sup> повернувшись к своей группе,<sup>214</sup> отдать короткую команду. А ещё я видел, как сверкнули ненавистью его глаза. Примерно так же, как у Угла. Странная манера у этих людей — ненавидеть тех, кто им не по зубам. Зачем тогда нарываться?

Многое мне было непонятно в этом мире. И во многом предстояло разобраться.

Мы покидали на дно траншеи рюкзаки с патронами и продовольствием, привезённые сменщиками, после чего влезли в бронированный автомобиль,<sup>215</sup> на котором они приехали.

На крыше тупорылой машины, обшитой со всех сторон бронелистами, была смонтирована пулемётная турель. Мне показалось не очень удачным техническое решение, при котором двое сидящих сзади были вынуждены нюхать носки пулемётчика, вращающееся кресло которого находилось значительно выше. Но порадовало, что носки эти пришлось нюхать не мне.

— Слышь, парень, как тебя там?<sup>216</sup> Полезай к пулемёту, — бросил мне Копия, усаживаясь рядом с Углом, устроившимся на водительском сиденье. Про себя я отметил, что блаженным капитан меня не назвал. Хотя значения этот факт не имел никакого. Мне было достаточно того имени, которым меня назвал Странник. И какая разница, знают его другие или нет?<sup>217</sup> Кто не знает — спросит, а кто не спросит — и хрен с ним, как сказал бы Копия.

Автомобиль тронулся по асфальтовой дороге, неизвестно зачем проложенной через редколесье много лет назад. В некоторых местах корни деревьев взломали покрытие, но в общем состояние дороги было вполне сносным для того, чтобы с относительным комфортом ехать со скоростью пятьдесят километров в час.

Угол управлял автомобилем, сосредоточенно вцепившись в рулевое колесо, что было неудивительно — с обеих сторон обочина представляла собой полужидкое месиво из зеленовато-коричневой грязи.

Наверху было лучше, чем в душном автомобиле, в который воздух проникал только через бойницы. Бойница перед моим лицом была значительно шире,<sup>218</sup> и поток воздуха бил мне прямо в лицо, приятно освежая. Если, конечно, не обращать внимания на примешанные к тому потоку запахи болотной тины, сырости и мертвечины, которыми, кажется, было пропитано всё вокруг. Но я внимания не обращал. Это был обычный запах мира, в котором я собирался научиться жить.

— На три часа по ходу движение, — прорычал Копия. — Пулемётчик, огонь!

Действительно, в указанном капитаном направлении жрал чей-то труп молодой кабан с едва вылезшими из пасти клыками. Я знал — кабан уже почти сыт и нападать не собирается. Тем более на бронированную машину. Но Копия хотел огня. Что ж, он его получит.

Экономная очередь прошла ствол корявого дерева на два пальца выше головы зверя. Разрывные пули выдрали из мёртвого ствола горсть трухи и щедро осыпали холку кабана. Тот хрюкнул от неожиданности, подпрыгнул и галопом чесанул в чащу.

— Попал? — осведомился Копия. Мы уже пронеслись мимо,<sup>219</sup> и результатов стрельбы капитан видеть не мог.

— Да, — сказал я. Я действительно попал туда, куда целился.

213 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

214 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

215 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

216 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

217 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

218 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

219 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Молодец, — рыкнул Копия. — Так держать, товарищ солдат!

Я держал рукоять пулемёта так, как мне было удобно,<sup>220</sup> и не собирался менять положение рук. Непонятно, к чему Копия сказал эту фразу, но я не стал переспрашивать. Я уже понял, что люди говорят много ненужных слов и для них это нормально. Поэтому я сказал то, что считал нужным:

— Лучше прибавить скорость.

Со своего места я видел, как Угол бросил вопросительный взгляд на капитана. Копия кивнул,<sup>221</sup> и водитель вдавил педаль газа. А потом машину поглотило пламя. Ненадолго, секунды на две. Однако этого было достаточно, чтобы внутренняя обшивка машины ощутимо нагрелась.

Автомобиль вильнул, нас тряхнуло, но Углу удалось справиться с управлением.

— Ты чего творишь, козлина блаженная! — заорал он. — В «Жарке» решил нас спалить?

— Заткнись, — коротко бросил ему Копия. И, повернувшись ко мне, начал меня разглядывать. Интересно, зачем?<sup>222</sup> До этого что-ли не рассмотрел?

— Ты аномалии чуешь? — спросил Копия, окончив осмотр.

Я пожал плечами. Когда воздух, бивший мне в лицо, принёс ощущение тепла, я решил, что лучше проскочить очаг огня, чем объезжать его по бездорожью, рискуя завязнуть колёсами в грязи. Думаю, что если бы на моём месте оказался любой другой, он почувствовал бы то же самое. Только, похоже, Копия думал иначе.

— Только что сменщики этой дорогой ехали и не было на ней никакой «Жарки», — подал голос один из парней с заднего сиденья. — Они б сказали и на КПК отметили.

— Сам знаю, — буркнул капитан, отворачиваясь от меня. — Похоже, в Зоне движуха непонятная началась. То псы ни с того ни с сего дуриком на блокпост полезли, то «Жарка» ни пойми откуда за час образовалась. Дела.

Больше за всю дорогу ни он, ни его бойцы не проронили ни слова.

Автомобиль вынырнул из редколесья, пролетел метров двести по чёрной, выжженной земле — и я увидел два «ростка».

Первый был старым бронетранспортёром БТР-90 со снятыми колёсами. Ранее секретная разработка, выпускаемая под кодовым названием «Росток», не выдержав испытания Зоной и, видимо, получив невосстановимые повреждения ходовой части, была наполовину врыта в землю и превращена в долговременную огневую точку с вполне функциональной поворотной башней, снабжённой автоматической тридцатимиллиметровой<sup>223</sup> пушкой. То, что пушка функциональна так же, как и башня, было очевидно — иначе для чего невидимый<sup>224</sup> наводчик столь оперативно повернул её в нашу сторону?

Вторым «Ростком» был бывший завод, запертые ворота которого маячили сразу за бронетранспортёром. Над воротами имелась насквозь проржавевшая вывеска «Электромеханический завод «Росток»»

При виде нацеленной на автомобиль автоматической пушки Угол немедленно сбросил скорость, а Копия сосредоточенно что-то забубнил в рацию. Однако наводчик БТРа продолжал держать нас под прицелом до тех пор, пока мы не остановились и пока вышедший из блокпоста лейтенант не всунул нос внутрь нашей машины.

— Это кто? — спросил он вместо приветствия, тыкая пальцем в мои ботинки.

— Дед Пихто, — недипломатично ответил Копия. — Докладывать я буду лично Петренко.

220 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

221 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

222 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

223 В оригинале «тридцатимиллиметровой». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

224 В оригинале «невидимомый». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

— Не имею права пропускать на территорию неопознанные личности, — заупрямился было лейтенант. Однако Копия, взяв лейтенанта за погон, притянул его к себе и сказал на ухо несколько слов. После чего настроение несговорчивого офицера разительно переменилось.

Он отошёл от машины с кислой миной и сказал несколько слов в висящую на его плече портативную рацию. После чего башня бронетранспортёра с тихим жужжанием вернулась на исходную позицию, а толстые ворота второго «Ростка» медленно разъехались в стороны.

Машина медленно въехала на территорию завода.

Первое, что мне бросилось в глаза, был огромный плакат, прибитый над входом в какой-то полуразрушенный цех:

*«Сталкер! На территории «Долга» применение оружия строго запрещено. Нарушители расстреливаются на месте».*

*«Странно, — подумал я. — Если применение оружия запрещено, то из чего же на месте расстреливаются нарушители?»*

Автомобиль осторожно вписывался в узкие заводские улочки, то и дело рискуя зацепить бампером то ржавый электрокар, то стопку поросших зелёным мхом бетонных блоков, то кусок кирпичной стены, отвалившийся от просевшего в землю здания. Похоже, на территории «Долга» следили только за использованием оружия, но никак не за порядком и чистотой на самой территории.

Между тем жизнь в ветхих зданиях «Ростка» была ключом. Над дверями в бывшие цеха имелись надписи «Гостиница»<sup>225</sup> «Бэр», «Арена», «Казино «Стронций»», «Бар «Грэй»». Люди входили и выходили из зданий, а то и просто сидели у костров, разведённых чуть ли не на дороге. Кто-то, пренебрегая услугами гостиницы, разбил палатку между двумя зданиями, несколько человек грелись около бочки, внутри которой горел огонь, какой-то парень просто спал в кустах, завернувшись с головой в потёртую куртку с капюшоном и обняв автомат.

Рядом с кустами были грудой навалены мешки с песком, между которыми имелся узкий проход. В проходе стояла бой-баба в долговском чёрно-красном комбинезоне, перешитом под внушительный бюст. Если бы не бюст, разобраться женщина это или мужик было бы затруднительно, так как на голове дамы имелась стандартная шерстяная маска,<sup>226</sup> а в руках удобно, словно ручная такса,<sup>227</sup> устроился тупорылый автомат АКСУ-74.

Угол заглушил мотор.

— Все свободны, — сказал Копия. — Кроме тебя.

Это уже относилось ко мне.

— Ты со мной.

Я не возражал. Тем более, что выбор у меня был невелик.

Мы вылезли из автомобиля.

— Я к Петренко, — сказал Копия. — Он со мной.

Баба окинула меня подозрительным взглядом, но ничего не сказала и посторонилась, пропуская капитана. Интересно, что такое сказал Копия на ушко летёхе там,<sup>228</sup> у КПП, что теперь неопознанную личность пропускают,<sup>229</sup> как к себе домой?

— И посмотри, что за фрукт там дрыхнет в кустах, — бросил Копия бабе через плечо.

— Он не дрыхнет, — флегматично сказала баба.

Копия слегка тормознул.

— А если не дрыхнет, вызови труповозку. Ещё не хватало, чтобы он вонять начал. И автомат заberi.

225 В оригинале «Гостиница» с двумя «нн». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

226 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

227 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

228 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

229 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Есть,<sup>230</sup> автомат забрать, — так же флегматично ответила баба.

— В оружейку сдать не забудь и оприходовать.

— ...ять, — тихо прошелестело за спиной.

— Всё говорить надо, без приказа никто вшу на собственной заднице не поймает, — ворчал на ходу Копия.

Мы шли вдоль ряда одинаковых барачных, сложенных из кирпича и недавно покрашенных в уставной зелёный цвет.

— Это и есть настоящая территория «Долга», — пояснил капитан. — В отличие от того гадюшника.

Он кивнул в сторону оставшихся позади мешков с песком.

— А гадюшник зачем? — осведомился я.

— Жить-то как-то надо, — сказал Копия. — Сталкеры пускаем-охраняем, они торговцам хабар сбывают, водку в баре жрут, девок в гостиницу<sup>231</sup> таскают, а нам со всего налоги идут. Государство получается, как ни крути. Генерал Воронин недавно официальный закон утвердил. Скоро суд откроется и тюрьма при нём. А там, глядишь, и вся Зона под Долгом будет. Так-то,<sup>232</sup> сынок.

Со стороны «гадюшника» раздалась громкая бравурная мелодия, сменившаяся механическим хрипом, сквозь который прорезался голос:

— Сталкер! С каждым выбросом Зона расширяет свои границы. Наша задача —<sup>233</sup> остановить раковую опухоль, пожирающую планету. Вступи в «Долг», пока мутанты не сожрали твоих близких и пока твои близкие не стали мутантами. Убей тварь, тянущую грязные лапы...

Новый приступ механического кашля и хрипа поглотил слова невидимого оратора.

— Помехи передатчик глушат, — с досадой сказал Копия. — Не любит Зона, когда ей на хвост наступают. Да только «Долг» аномалиями да мутантами не возьмёшь!

За его словами мне чувствовалась какая-то наигранная фальшь. Слово Копия сейчас рисовалось перед кем-то невидимым, при этом отчаянно его опасаясь. Но мне было как-то наплевать,<sup>234</sup> кто и чем собирался взять «Долг». Я уже поставил себе первоочередные задачи,<sup>235</sup> и «Долг» имел к ним отношение постольку поскольку.

Пройдя ряд барачных, мы вышли на небольшой плац, по краям которого были вкопаны в землю металлические рамы, сваренные из тронутых ржавчиной труб, в которые были вставлены плакаты. Неправдоподобно громадный мужик в чёрно-красном комбинезоне, в традиционной маске и с автоматом, давящий ботинком крохотного клыкастого кабана и подпись под ним: «Долговец, защити мир от Зоны!». На втором плакате аналогичный защитник мира стрелял в человекоподобного монстра с красной бородой. И подпись: «Зона — это болезнь. Встречайте доктора!». На третьем — долговец, тыкающий пальцем в зрителя. Подпись «А ты записался в Долг?».

— Интересуешься? — улыбнулся Копия. Его улыбка напоминала оскал придавленного каблучком мелкого кабана под первым плакатом.

Я промолчал. Какой интерес в нарисованных фигурах, местами слегка размытых льющимся с неба слабокислотным раствором?

За плацем стояло белое трёхэтажное здание. Кое-где штукатурка отвалилась, обнажив краснокирпичную сущность стен, но в целом здание выглядело вполне прилично по сравнению с цехами «гадюшника». Над входом понуро висели подмокшие флаги — сине-жёлтый украинский и чёрно-красный долговский. Вход загораживал огромный детина, про которых говорят «что поставишь, что положишь». Не иначе, форму ему на заказ шили.

230 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

231 В оригинале «гостиницу» с двумя «нн». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

232 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

233 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

234 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

235 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



«Мутант,<sup>236</sup> наверно» — подумал я. А потом подумал, что в обозримом прошлом живого человекообразного мутанта-то я и не видел, разве что на плакате.

«Значит, это будет первый» — решил я про себя. А ещё я решил не заморачиваться попусту. Определённо мой изначально стерильный мозг по мере накопления впечатлений вытаскивал из своих тёмных углов остатки воспоминаний прошлой жизни. Которые мне кто-то очень постарался подчистить, но, видимо, преуспел не до конца. И кто этот «кто-то» —<sup>237</sup> мне тоже надо было узнать. Хотя бы для того, чтобы восстановить для себя картину прошлого. Потому<sup>238</sup> что человек без прошлого —<sup>239</sup> не человек,<sup>240</sup> а так, зомби-не зомби, дебил-не дебил, в общем, ни пойми что.

У мутанта были ленивые глаза профессионального палача. Он равнодушно скользнул взглядом сначала по мне, потом по Копии, потом снова по мне.

— Куда? — спросил он. Голос у него был бесцветный и тусклый, как кислотный дождь. Не тот, что периодически накрапывал в Зоне, заставляя сталкеров натягивать непромокаемые капюшоны во избежание преждевременного облысения, а настоящий. Который часто случается сразу после Выброса и от которого не спасают ни капюшоны, ни даже армейские каски.

— В штаб, — лаконично ответил Копия.

На каменном лице «мутанта» не отразилось ни единой эмоции.

— Я понял, что в штаб. К кому?

— К Петренко, — терпеливо сказал капитан.

— Оружие сдай.

Это относилось ко мне.

Я снял с плеча автомат «Адидаса» и вручил его «мутанту».

— А в карманах что?

ПМ Странника тоже пришлось отдать.

«Мутант» для верности похлопал меня по карманам и ногам и, ничего не обнаружив, сказал:

— Сними куртку.

— Хорош тут мужским стриптизом развлекаться, — поморщился Копия. — У нас срочное дело.

— У всех срочное, — буркнул «мутант» для того, чтобы сохранить лицо, но на куртке больше не настаивал.

— Проходите.

Мы поднялись по выщербленным ступенькам и вошли в здание.

В коридоре стоял ещё один «мутант», охраняющий стеклянную пирамиду с чёрно-красным знаменем. В руках у него была<sup>241</sup> гаусс-пушка или, как её ласково называли сталкеры, «гусёнок» — страшное оружие Зоны, способное не только продырявить любой бронированный комбинезон, но даже пробить броню среднего танка. «Мутант»-2 при нашем приближении лишь чуть шевельнулся, корректируя ствол гауссовки так, чтобы он был направлен мне в голову. Так я и прошёл до конца коридора, ощущая неприятное покалывание в области затылка. Толи<sup>242</sup> это был страх, толи<sup>243</sup> воздействие используемого в гауссовке фрагмента артефакта «Вспышка», который на самом деле на фрагменты дробить не рекомендуется — чревато, если ты не «Монолитовец» ...

236 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

237 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

238 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

239 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

240 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

241 В оригинале «был». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

242 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

243 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Меня замутило,<sup>244</sup> и я остановился. Перед глазами поплыли красные круги.

— Что с тобой?

Я помотал головой, ничего, мол. Круги перед глазами таяли с той же скоростью, что и появились. Так сказать, временная контузия малопонятными мыслями, всплывающими в голове,<sup>245</sup> словно старые трупы после взрыва гранаты в болоте.

Копия раздражённо фыркнул.

— Ну тогда не тормози. Давай, шевели щупальцами, нам на второй.

На втором этаже имелся ряд кабинетов. У некоторых из них стояли «мутанты» в масках и при оружии. Копия сунулся в ближайший кабинет, монстром не охраняемый.

— Можно, т-риш<sup>246</sup> полковник?

— Заводи, — раздалось из глубины кабинета. — А сам сгинь пока.

— Есть.

Копия втокнул меня внутрь и почтительно притворил обшарпанную дверь.

«Мутант» для охраны кабинета и вправду был бы лишним. За столом сидел военный, шириной плеч превосходящий любого из своих подчинённых раза в полтора. В голове всплыл ещё один «труп» — виденная где-то древняя кольчуга русского витязя, у которого ширина плеч превосходила длину кольчуги. Этакий лежащий параллелепипед<sup>247</sup>. «Т-ришу<sup>248</sup> полковнику» она подошла бы в самый раз. И откуда они такие берутся? Не иначе действительно мутации.

На столе у полковника имелись лишь пять предметов — компьютер, селектор, пистолет, портсигар и полированный череп бородатого мутанта с плаката, плотно набитый сигаретными окурками. Для удобства складирования окурков верхняя часть черепа была отпилена, но под плохое настроение «бычки» порой пихались в глазные, ушные и ротовые отверстия, которых у черепа было несколько.

— Садись, — вместо приветствия сказал полковник, коротко кивнув на единственный стул.

Я повиновался.

— Курить будешь?

— Нет, — сказал я.

— Ладно.

Полковник ткнул в череп дымящимся «бычком» и, вытащив из портсигара свежую сигарету, прикурил от вонючей бензиновой зажигалки.

— А теперь говори, зачем пришёл и откуда?<sup>249</sup>

Я пожал плечами. Зачем и откуда я не помнил. Эти «трупы», наверно, всё ещё лежали на дне болота и ждали своего «взрыва». И, судя по недавним кровавым кругам перед глазами, такого мощного «взрыва» я мог и не пережить.

— Понятно, — кивнул головой полковник. Голова у него была лысой и бугристой,<sup>250</sup> как поверхность луны в ясную ночь. — Ни хрена не помнишь, говорить трудно, но мысли в башке не умещаются. Кажется, что с каждой минутой умнее становишься. Так?

Я кивнул. Точнее не скажешь.

244 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

245 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

246 В оригинале «триш». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

247 В оригинале «параллелепипед». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

248 В оригинале «Тришу». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

249 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

250 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Капитан доложил по рации, что ты стреляешь,<sup>251</sup> как дьявол,<sup>252</sup> и аномалии чуешь. Так?

Зрительных ассоциаций с дьяволом у меня пока не было, а насчёт стрельбы... Получалось, что другие стреляют хуже. Хм-м... До этого я как-то не задумывался, что пули могут лететь не туда, куда ты их собирался послать. Рука дрогнет или ещё что. Надо взять это на заметку.

— Аномалии не знаю, — сказал я. — Тепло чувствую, электричество тоже. Артефакт в гауссовке.

— Понятно, — сказал полковник. Похоже, это было его любимое слово. — Мне тут Сидорович видеофайл скинул, у него вокруг логова на столбах да на деревьях мини-камеры с датчиками движения понатыканы. Любопытный файл,<sup>253</sup> надо сказать. Давно не было, чтобы «роженица» так далеко из Зоны выползала.

— Роженица? — не понял я.

— Аномалия, воскрешающая мертвецов, — пояснил полковник. — В Зоне их полным полно, вреда от них никакого и не проявляют они себя никак. Пока в них труп не попадёт. Человека ли, собаки ли, кабана. Из человека получается зомби, а из мутанта — мутант в квадрате. Такого убить можно,<sup>254</sup> только если мозг напрочь из гранатомёта разнести,<sup>255</sup> чтоб даже кусочка в черепе не осталось. Или голову отрезать. Многие раненые мутанты «роженицу» чувят и ползут в неё подышать. Вот такие дела. Стало быть, аномалия к Сидоровичу в гости приползла, а ты в ней четырёх зомби уделал. Причём мозгов в то время у них было побольше, чем у тебя.

— А откуда...

— Откуда про мозги знаю? Сам такой был. И до сих пор не знаю, что со мной случилось до того, как в Зону попал. И знать не хочу. Поначалу тянуло жутко раскопать,<sup>256</sup> что да как. Сейчас же до фонаря. Когда есть цель в жизни, прошлое не имеет значения. Тем более, если ты о нём ничего не знаешь. Поэтому очень рекомендую тебе поскорее обзавестись хорошей целью. Например, в составе «Долга» полностью взять Зону под контроль, очистив её от мутантов и всякого сброда. Ты не хочешь поучаствовать в создании нового государства? Долгу не помешал бы такой снайпер,<sup>257</sup> как ты.

Я покачал головой.

— У меня есть цель, — сказал я.

Полковник нехорошо прищурился.

— И какая же, позволь узнать? Уж не упомянутое ли мной стремление раскопать своё старое дерьмо?

Я покачал головой.

— Нет. Мне надо узнать,<sup>258</sup> кто такие «ангелы».

Петренко внимательно посмотрел на меня, потом криво ухмыльнулся.

— Группировка. Которую мы вырезали подчистую с год назад. Религиозные фанатики. Считали себя воинами апокалипсиса, а Зону — его началом. В последнем они, возможно, были правы, но у нас свои взгляды на проблему. В общем, та же нечисть, что и остальные. Ещё вопросы будут?

Вопросы были. Два. На первый полковник уже частично мне ответил, остальное я раскопаю сам. Что ж, может, со вторым поможет.

251 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

252 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

253 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

254 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

255 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

256 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

257 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

258 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Мне нужно найти Директора.

На мгновение мне показалось, что кто-то невидимый долбанул полковника по макушке прикладом «гауссовки». Он поперхнулся сигаретным дымом и уставился на меня, словно я ни с того ни с сего превратился в контролёра.

Дьявол!

Кто такой контролёр,<sup>259</sup> я тоже не знал,<sup>260</sup> и наличие в моей голове непонятных для меня слов и выражений начинало серьёзно раздражать. Впрочем, кто такой дьявол,<sup>261</sup> я тоже не знал, но слово пришлось очень кстати.

Тем временем полковник очень аккуратно ввинтил в гору окурков очередной бычок и медленно положил руки на стол рядом с пистолетом.

— А зачем тебе Директор? — вкрадчиво спросил он.

— Нужен, — сказал я. — Последняя воля умирающего.

Полковник подобрался. Сейчас он был похож на готовую к прыжку чёрную собаку.

— Странник тебе что-то дал для Директора? — быстро спросил он.

Я отрицательно качнул головой. Для Директора Странник мне ничего не давал, он лишь сказал слова, а потом я вскрыл его ботинок.

— Тогда зачем тебе Директор?

— Воля умирающего, — повторил я.

— Та-ак, — протянул Петренко. — Значит, воля умирающего, говоришь?

В третий раз я повторять не стал. Сколько можно?

Полковнику повторения и не требовалось. Ему требовалась новая сигарета. Он достал портсигар, раскрыл его и некоторое время скрёб волосатыми пальцами по гладкому серебру, при этом уставившись почему-то на череп мутанта. Со своего места мне было видно, что портсигар пуст. Странно. Интересно, долго он ещё будет точить ногти?

Оказалось, недолго. Петренко оторвался от черепа, раздражённо захлопнул портсигар, швырнул его на стол и нажал на красную кнопку, вделанную в стену рядом со столом. В коридоре тренькнул звонок и буквально в ту же секунду в кабинете возникли двое — Копия и один из коридорных «мутантов».

*«Небось, сейчас за сигаретами пошлёт»* — подумал я.

И ошибся.

— Увести, — произнёс полковник. — И расстрелять.

Я не сразу понял, что сказанное относилось ко мне. И поэтому даже не успел шевельнуться, когда жёсткие клешни схватили меня за руки и заломили их за спину, а запястья захлестнула петля.

Потом меня сдёрнули со стула и подняли на ноги. Вокруг запястий<sup>262</sup> обвилось ещё несколько витков холодного полимерного шнура, больно врезавшегося в кожу.

*«При такой вязке через час кисти лучше будет отрезать»* — промелькнуло в голове. Интересные, однако, сведения имеются в моей голове. Только буду ли я сам жив через час?

— Проведёте по-тихому<sup>263</sup> чёрным ходом за пищеблок, там разденете, рассчитаете и закопаете в контейнере с отходами. Потом подгоните погрузчик, вывезете контейнер обычным путём и типа случайно утопите в болоте. Одежду сложите в мешок и сдадите в лабораторию на исследование. Вопросы?

259 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

260 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

261 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

262 В оригинале «запястьев». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

263 В оригинале «по тихому» отдельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Контейнер позавчера вывозили, он ещё на две трети пустой, — по-хозяйски<sup>264</sup> озаботился «мутант». — На посту вопросы могут возникнуть.

— Я распоряжусь, чтоб не возникли, — сказал полковник. — Выполняйте.

И ткнул кнопку селектора.

— Есть,<sup>265</sup> выполнять! — рявкнули «долговцы». Но полковник их уже не слушал.

— Дежурный, — прорычал он в тушку селектора, отчего та завибрировала металлическими кишочками, — пришли кого-нибудь пепельницу очистить! Твою мать, пока не напомнишь, никто и не почешется!

\* \* \*

— Он что, окурки выбросить не может?

Меня вели по подземному ходу.

База «Долга» была продумана до мелочей. Прямо в кабинете полковника Петренко имелась винтовая лестница, искусно скрытая в поворотной стене. По этой лестнице меня спустили вниз, поддерживая за воротник куртки,<sup>266</sup> и теперь вели вдоль сырого тоннеля, подсвечиваемого тусклыми лампочками, висящими на проводах под потолком.

Я прекрасно осознавал,<sup>267</sup> куда меня ведут и зачем. Непонятно было — за что? В моей и без того полупустой голове накопилось слишком много вопросов и почему-то сейчас помимо моей воли озвучился наиболее дурацкий.

— Он может, — сказал Копия. — Только лишний раз сервомоторы сажать не хочет.

— Какие моторы?

Ещё один дурацкий вопрос. Какая разница,<sup>268</sup> какие моторы, когда тебя на расстрел ведут? Но Копия ответил.

— У полковника ног нет, вместо них —<sup>269</sup> протезы,<sup>270</sup> сконструированные на базе экзоскелета.

— Ясно, — сказал я.

— А мне не очень, — проворчал Копия. — И за что он тебя приговорил?

— Какая разница,<sup>271</sup> за что?

Из дырок в маске нехорошо зыркнули белесые глаза «мутанта».

— Ног нет, зато голова есть, потому он и полковник. Будь моя воля, я бы вообще всех этих сталкеров...

— Пока воля не твоя, лейтенант, — отрезал Копия. — Поэтому заткни хайло и выполняй приказ!

«Мутант» еле слышно скрипнул зубами, но заткнулся. Дисциплина у них в «Долге»,<sup>272</sup> надо признать, была на уровне.

За что меня приговорил Петренко,<sup>273</sup> было и мне непонятно, поэтому я промолчал. Да и не до разговоров было. Повинуясь толчку стволом в лопатку, я повернул в одно из ответвлений подземного хода и упёрся в очередную винтовую лестницу. Подъём осуществили по той же

264 В оригинале «по хозяйски» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

265 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

266 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

267 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

268 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

269 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

270 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

271 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

272 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

273 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



схеме, что и спуск, правда,<sup>274</sup> здесь наверху был люк. Впереди шёл Копия, он люк и открыл, предварительно введя код на панели, привинченной к стене ржавыми болтами. Подняться по лестнице мне «помогал» мутант, больно пихая стволом автомата в позвоночник.

Наконец восхождение закончилось. Мы поднялись наверх,<sup>275</sup> и сразу же меня накрыло вонью гнилой капусты, тухлого мяса и лежалых объедков.

Это была обычная помойка с заляпанным присохшей кашей ржавым мусорным контейнером, стоящим у длинной грязной стены столовой с чёрной железной трубой, торчащей из крыши. Рядом с контейнером притулился переоборудованный под погрузчик старый ГАЗ-66, готовый принять на свою железную спину вонючий гроб с моим телом. А ещё я увидел угол забора, собранного из бетонных панелей, на одной из которых имелось небрежно замкнутое бурое пятно.

— Ну что, парень, становись,<sup>276</sup> где больше нравится, — сказал Копия, передёргивая затвор своего «Винтореза». — Не по душе мне всё это, но приказы начальства не обсуждаются. Не обессудь уж, у каждого из нас своя судьба. И упокой тебя Зона. Только сначала нож мне подари.

— Ты о чём, капитан? — спросил «мутант», тоже беря наизготовку свой «калаш». — Какой нож?

— Тот самый. Мне майор Хруст перед смертью на наладонник скинул. Этому снайперу Странник,<sup>277</sup> умирая,<sup>278</sup> «Бритву» подарил.

— Да ну? — удивился «мутант». — Ты самую?

— Точно, — кивнул Копия. — Нож самого Меченого, легенда Зоны. Ничем не затупишь, даже кость кровососа перерубает.

Теперь я понял, почему Копия не настоял на детальном обыске при входе в штаб. Знал заранее, чем всё закончится? Или предполагал?

Я понял того парня, который не захотел умирать возле мусорного контейнера. И, подойдя к бетонному забору, встал у стены, прикрыв спиной бурое пятно.

— Стреляй,<sup>279</sup> давай, — сказал я. — С трупа снимешь.

— Э,<sup>280</sup> нет, — покачал головой Копия. — К легендам Зоны мы имеем уважение. «Бритву» можно продать. Или подарить. Или в крайнем случае снять со случайно найденного тела, убитого не тобой. Тогда от неё новому хозяину будет одно сплошное уважение и подспорье. А вот отнять никак нельзя. Потому как отомстит. Подари, Снайпер, чего тебе стоит? Клянусь, шлёпну так, что ничего не почувствуешь.

Я усмехнулся.

— Со связанными руками?

— А ты осторожно пальцами под рукав залезь и «Бритву» вытащи, — посоветовал Копия. — Для такого ножа шнур — что нитка.

Такая мысль приходила мне в голову, когда мы шли по коридору, но толи<sup>281</sup> случайно, толи<sup>282</sup> нарочно ствол «Винтореза» пару раз ткнулся мне в ладони, словно давая понять, что дёргаться не стоит. Теперь было понятно, что не случайно.

Руки мне Копия связал тоже с умыслом. Именно так, чтобы я мог достать нож и перерезать путы. Что ж, если есть возможность пожить ещё пару минут, почему бы её не использовать?

274 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

275 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

276 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

277 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

278 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

279 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

280 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

281 В оригинале «то ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

282 В оригинале «то ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— А сам подойти боишься?

Два ствола, готовые выплюнуть кусочки нагретого свинца, смотрели мне в грудь. Два пальца лежали на спусковых крючках. Две пары внимательных глаз смотрели за каждым моим движением, не реагируя на мою вялую попытку вывести их хозяев из равновесия. Шансов не было.

Обрезки шнура упали на землю.

— Теперь не торопясь поверни нож лезвием к себе и кидай подарок сюда, — сказал Копия, выделив голосом слово «подарок».

*«Что ж, подарок так подарок, — подумал я, медленно отводя руку назад. — Только затем ли дарил мне его Странник, чтобы я через день дарил его кому-то другому?»*

Мысль была такой же медленной и плавной, как и моё движение. Как дыхание, которое замедлилось у меня в груди. Как биение почти остановившегося сердца. Как почти синхронное опускание век, смачивающих слёзной плёнкой глазные яблоки «долговцев» и одновременно на долю секунды прикрывающей их зрачки.

На очень долгою долю секунды...

Вполне достаточную для того, чтобы сместиться в сторону от пятна на заборе и бросить нож рукоятью вперёд в точку, расположенную как раз между глазных яблок «мутанта». И метнуться следом за ним подобно ленте, привязанной к гайке, которая летит, пущенная рукой сталкера, в вихрь молний, потрескивающий над серой лентой разбитой асфальтовой дороги.

Такой вот странный образ возник у меня перед глазами. А потом пошла смена кадров. «Мутант», заваливающийся на спину. Моя рука, подхватывающая падающий нож. Поворачивающийся в мою сторону ствол «Винтореза». И блеск лезвия, рассекающего напополам мечту любого сталкера Зоны.

И взгляд Копии. Сначала на меня, а после — на две половинки своего снайперского комплекса, которые он всё ещё продолжал сжимать в руках, словно от этого они могли срастись.

— Ох, ёпт... Ну ни хрена себе!!!

Из остатков «Винтореза» на землю высыпались три маленьких кусочка металла.

А потом я увидел глаза Копии. И мне понравилось то, что я в них увидел.

Капитану «Долга» было всё равно, двинется ли моя рука в обратном направлении, вскрывая ему брюшную стенку или останется там, где находится сейчас. Копия откровенно любовался идеальным разрезом, располовинившим его оружие.

— А я думал, что это сказки про самурайский меч, которым япошка во время второй мировой пулемётный ствол разрубил, — сказал Копия.

Я подобрал с земли укороченный АКС «мутанта» и вложил «Бритву» обратно в ножны. Из фразы Копии я понял только что-то про пулемёт, остальное мне было пока недоступно.

— Разгрузку на землю, — сказал я, передёргивая затвор и направляя автомат в живот капитана. — И не дёргаться.

Копия улыбнулся, но перечить не стал.

Разгрузка, которую Копия не успел снять,<sup>283</sup> вернувшись из дозора, шлёпнулась на землю, словно набитая икрой жирная жаба.

Продолжая держать Копию на прицеле, я с неожиданной для себя сноровкой обыскал карманы «мутанта», разжившись парой гранат, четырьмя снаряжёнными магазинами к автомату, стандартной армейской аптечкой, набором для выживания, наладонником и десятком высококалорийных белково-углеводных батончиков импортного производства.

— Ишь ты, запасливый хомяк, — хмыкнул Копия.

Похоже, ситуация здорово его веселила. Или нервировала. Или и то,<sup>284</sup> и другое вместе.

283 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

284 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Хотя ясно дело, обычной армейской пайкой такую тушу не прокормишь. Очнётся — надо будет поинтересоваться,<sup>285</sup> на что и у кого он всё это выменял. Или прикупил, — добавил капитан, увидев<sup>286</sup>, как я достаю из кармана «мутанта» пачку цветной резаной бумаги с изображениями знакомой мне головы.

Сухая бумага могла подойти для растопки костра, поэтому её я тоже сунул в карман куртки, где уже имелась стопка аналогичных бумажек. Потом соразмерил плечи «мутанта» со своими и с сожалением отказался от мысли переодеться в его костюм — с такой маскировкой мой план имел бы гораздо больше шансов на успех.

— И как ты собрался отсюда сваливать, дружок? — участливо спросил Копия, забрасывая обрезки «Винтореза» в мусорный контейнер. — Через пять минут полковник обеспокоится отсутствием связи и придёт тебе закономерный конец, упокой тебя Зона.

— А не боишься, что она быстрее тебя упокоит?

Прогресс был налицо — произносить слова становилось всё легче и легче. Как и думать, кстати. Вот план созрел, например, как покинуть не в меру гостеприимную базу «Долга». Дьявол его знает, удастся —<sup>287</sup> не удастся, но что-то делать всяко лучше, чем стоять у бетонной стенки, готовясь обновить плохо замытое пятно.

— Так все там будем рано или поздно, — пожал квадратными плечами Копия. — И какая разница,<sup>288</sup> чуть раньше или чуть позже?

— Есть разница, — сказал я. — Мне к Директору надо.

Копия прищурился.

— К Директору? Тебе? А за каким хреном?

— Воля умирающего.

— Понятно.

Копия почесал небритый подбородок.

— Из-за этого тебя Петренко в расход списал?

Всё сходилось. Ведь именно после моих слов о Директоре на физиономии полковника появился тот же злоедейский прищур, похожий на две амбразуры дота, что сейчас был на лице капитана. И приказ о моём расстреле прозвучал сразу после них же.

Я кивнул.

— Что ж, может он и прав по-своему, — задумчиво протянул Копия. — Центр Зоны лучше не тревожить. Только по-моему всё равно это неправильно, чтобы трёхнутого Зоной человека,<sup>289</sup> не разобравшись,<sup>290</sup> в расход пускать. Может, это у него глюк такой. Но глюк —<sup>291</sup> не глюк, а уважаю, — подвёл итог своим раздумьям капитан. — За то, что цель у тебя есть. Конкретная. И настоящая. Чего нет у большинства здесь.

Он неопределённо кивнул в сторону стены пищеблока.

— Потому, думаю, что свезло тебе сегодня, парень, во второй раз. А на будущее запомни — «долговца» автоматом не напугать и на мякине не провести. Ты не иначе решил, что сейчас меня за руль посадишь, а сам под «торпедой» с автоматом скукожишься и этакой комбинацией мы через пост проедем.

Я удивился — Копия определённо умел читать мысли.

285 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

286 В оригинале «увидя». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

287 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

288 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

289 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

290 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

291 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— В чём-то ты прав, а в чём-то — не очень. Например,<sup>292</sup> не учёл ты, что на посту дежурный обязан в кабину заглядывать. Именно для предотвращения таких комбинаций. Потому придётся тебе мне довериться. Вывезу я тебя в Зону, а там уж молись тому, кого помнишь. Или сам себе бога придумай — в Зоне порой придуманные сущности во плоти проявляются.

Наверно, на моём лице отразились сомнения, потому<sup>293</sup> что Копия презрительно фыркнул.

— Не веришь? Слова «долговца» для тебя недостаточно?

Мне было недостаточно, но особо выбирать не приходилось. Тем более, что капитан достал из кармана свой наладонник, поднёс его ко рту и буркнул в микрофон «Задание выполнено, товарищ полковник».

— Если что, я гранаты взорву, — пообещал я, подбирая с земли разгрузку капитана и одевая её на себя.

— Взорви, — разрешил Копия. — Но сначала давай-ка, помоги друга-товарища в контейнер закинуть. А то очнётся, разорётся раньше времени и всю мазу тебе испортит.

Я не успел оглянуться, как «друг-товарищ» был спелёнат,<sup>294</sup> словно младенец,<sup>295</sup> таким же шнуром, каким был только что связан я, а во рту у него оказался специальный кляп, фиксируемый на затылке<sup>296</sup> ремешком на «липучке».

Несколько удивлённый таким поворотом событий, я, ухватив «мутанта» за ноги, помог капитану закинуть неподвижное тело в контейнер.

— Хорошо ты его приложил, — сказал Копия. — А теперь давай,<sup>297</sup> следом за ним полезай. И чтоб ни<sup>298</sup> звука. Начнёт дёргаться — разрешаю добавить. Только не убивай, а то потом «Долг» год за нами по всей Зоне гоняться будет, про артефакты и долги позабывши...

От концентрированной вони,<sup>299</sup> помноженной на тряску,<sup>300</sup> я слегка прибалдел, но за чеку верхней гранаты на разгрузке капитана держался крепко, сконцентрировав на ней всё внимание и твёрдо решив,<sup>301</sup> в случае чего,<sup>302</sup> одним движением руки разом решить все проблемы. Пожилой ГАЗон, пересчитав внутри базы «Долга» все выбоины и трещины разбитого асфальтового покрытия, остановился. Не иначе как на посту.

Минута... Вторая...

Я уже начал задыхаться. Когда мусоровоз ещё ехал, струйка воздуха худо-бедно просачивалась под неплотно пригнанную крышку контейнера. Сейчас же и этого не было. Появилась мысль, что если ещё минут пять машина не тронется с места, то проще будет взять автомат «мутанта» и застрелиться, благо,<sup>303</sup> он укороченный и для такого дела весьма удобный. Потому как смерть от помоечных ароматов — это совсем уже не дело для мужика, пусть даже с полупустыми мозгами.

Однако, машина тронулась и набрала скорость. Тряска усилилась. Выждав минут десять, я мощно пнул крышку снизу вверх — будь что будет — и вынырнул из контейнера,<sup>304</sup> как карась, случайно попавший в кучу дерьма.

Однако, пока что стреляться или рвать на себе чеку надобности не было. ГАЗон нёсся по Зоне.

292 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

293 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

294 В оригинале «спеленут» и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

295 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

296 В оригинале «затыке». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

297 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

298 В оригинале «не». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

299 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

300 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

301 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

302 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

303 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

304 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

А следом за ним неслась стая громадных кабанов с налитыми кровью глазами.

Непонятно, кем представилась им грохочущая куча старого железа — толи<sup>305</sup> чудовищем, покусившимся на их территорию, толи<sup>306</sup> передвижной пороссячей кухней, испускающей шлейф запахов, столь сладких для любой, пусть даже мутировавшей свиньи. Однако намерения тварей с вылезающими из пастей клыками длиною в мою ладонь были весьма очевидными. Также не оставляло сомнений, что в случае успешной погони меня, насквозь пропахшего отходами, ждёт участь этих самых отходов.

Не в моих правилах стрелять в животину, которая просто бежит мимо по своим делам,<sup>307</sup> не покушаясь на мясо, обросшее вокруг моих костей. Однако если это мясо вызывает в ней устойчивый гастрономический интерес, то извините, звери, но вы не оставляете мне выбора.

Первая граната легла немного позади стаи, наподдав задних кабанов взрывной волной и слегка хлестанув осколками по их филейным частям. Истощенный визг задних, недовольный рёв тех, кто нёсся в середине — кое-кому<sup>308</sup> досталось клыками собратьев под хвост. Несколько кабанов, не разобравшись,<sup>309</sup> в чём дело, сцепились друг с другом, но ситуацию в мою пользу это не решило. Что такое стая в две сотни голов, от которой откололся десяток? Одним словом, перелёт. Получается, гранаты кидаю я не так хорошо, как стреляю. Или же практики давно не было.

Вторая граната легла точнее. Центр стаи посеколо в фарш из радиоактивной свинины. Но каждая кабанья туша была для собратьев своеобразным мясным щитом,<sup>310</sup> весом под полтонны. В них и застряло большинство осколков, не причинив основной массе существенного вреда. Твари были на редкость невосприимчивы к боли. Я заметил, что у одного кабана осколки порвали артерию и выхлестнули глаз. Однако он продолжал нестись вперёд,<sup>311</sup> не сбавляя скорости, как<sup>312</sup> ни в чём не бывало.

Третья граната. Четвёртая. Пятая... Последняя.

Стая уменьшилась наполовину. За ней по дороге тянулся дымящийся кровавый след.

— Стреляй, твою мать!!!

Я обернулся на голос, перекрывший рёв мотора. Как раз для того, чтобы увидеть, как в кабине скрывается коротко стриженный затылок Копии.

Рука автоматически поставила предохранитель автомата на одиночные. А в мозгу почти ощутимо заработала машина, выдающая в сознание сведения, о наличии которых я и не подозревал.

*«Лоб мутировавшего черномыльского кабана покатый. При малейшем отклонении линии выстрела в сторону возможен рикошет. Поэтому поражать рекомендуется либо глаза, либо суставы передних коленей при наличии достаточной огневой мощи».*

Вряд ли тупорылый АКСУ<sup>313</sup> можно было считать достаточной огневой мощью. Тем не менее,<sup>314</sup> я оторвал одну руку от борта контейнера и, пытаясь таким образом сохранить равновесие, стоя к тому же по колени в крайне нестабильной куче мусора, начал методично расстреливать тварей, чьи морды уже почти доставали колёса ГАЗона.

Да, я чувствовал пули, словно стрелял не свинцом, разогретым пороховыми газами, а управляемыми кусочками собственной плоти. Да, словно продолжение собственной руки ощущал я автомат, мало пригодный для прицельной стрельбы с раздолбанного грузовика, летящего вперёд на предельной скорости. Но при всех этих составляющих, похоже, кабаны

305 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

306 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

307 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

308 В оригинале «кое кому» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

309 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

310 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

311 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

312 В оригинале «словно», что не совсем уместно для данного выражения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

313 В оригинале «АКСУ» почему-то комбинацией заглавных и одной прописной буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

314 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Зоны тоже каким-то образом чувствовали мои намерения,<sup>315</sup> и от уже вылетевшей из ствола пули<sup>316</sup> порой ухитрялись либо отклониться в сторону, либо принять её тем самым пуленепробиваемым черепом, от которого свинцовые цилиндры отлетали, оставляя на башке твари глубокие рваные раны, тем не менее не причинявшие кабану существенного вреда.

К тому же меня вдруг чем-то сильно долбануло по подколенному сухожилию. Я упал на одно колено и чуть не выронил автомат. Второй удар пришёлся по внутренней стороне бедра.

Резко развернувшись всем корпусом, я вслепую махнул автоматом как дубиной, уже зная, куда и по чему попаду.

Ну конечно!

От тряски и вони пришёл в себя связанный «мутант», который сейчас, извиваясь, словно гигантский червяк, пытался снова достать меня подошвами и носками армейских ботинок.

Удар горячим стволом пришёлся ему в шею, схожую с шеей ближайшего кабана, преследующего грузовик. Та же колонна жилистого мяса с насаженной на неё тупой башкой, которой мой удар,<sup>317</sup> что пощёчина. Только злости добавляет.

Злости у «долговца» и без того было немеряно — на десятерых хватит. Как и дурной силы. Его лицо вдруг стало багровым, словно прокисшая свекла, на шее канатами вздулись вены, шнур, стягивающий его руки,<sup>318</sup> глубоко врезался в мясо — и вдруг лопнул. Повинуясь инерции движения,<sup>319</sup> лапищи «мутанта» разлетелись в стороны, словно он собирался меня обнять, одна из них выбила из моих рук автомат — и тут грузовик подбросило.

Возможно, это была аномалия. Возможно, просто выбоина дороги. А может быть,<sup>320</sup> какой-то не в меру мощный кабан всё-таки смог догнать машину и поддеть её снизу, только это было уже неважно. Потому<sup>321</sup> что я летел в «объятия» долговца, понимая, что через мгновение эти руки легко и непринуждённо свернут мне шею.

Единственное, что я смог сделать — это выбросить вперёд кулак с согнутым в суставе указательным пальцем. Который и воткнулся в лицо «долговца» чуть ниже мощной надбровной дуги.

У каждого есть свой болевой порог. У кого-то мелкий:<sup>322</sup> порезал палец —<sup>323</sup> и в обморок. У кого-то повыше — из такого жилы тяни, молчать будет. Из принципа или из вредности, что зачастую есть одно и то же. Но когда глазное яблоко вдавливают человеку в череп, тут на одной вредности не выедешь. Тут природа заставляет рычать от ярости, но запрокидывать голову назад, потому как тех яблок только два и третьего не будет.

Яблоко своё «долговец» спас, но и я в капкан из его рук не попал,<sup>324</sup> а, оттолкнувшись от головы «мутанта», извернулся в воздухе и приземлился спиной на кучу мусора. Под лопатку больно ударило что-то острое, не иначе край консервной банки, но это было уже не особенно важно.

Не достав меня руками, «долговец» рванулся к автомату. Если бы у него не были связаны ноги, тут бы и была поставлена во всей этой истории жирная свинцовая точка. А так рывок с первого раза не удался. Немного, от силы на полметра. «Долговец» бросил на меня быстрый взгляд и нехорошо оскалился. Мне дёргаться вообще не имело смысла — лейтенант лежал как раз между мной и автоматом. И чего мне стоило кувырнуться в другую сторону?

315 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

316 В оригинале «пули». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

317 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

318 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

319 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

320 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

321 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

322 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

323 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

324 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Эту мысль я додумывал уже в полёте. Машину подбросило во второй раз,<sup>325</sup> и я, не став дожидаться, пока «мутант» дотянется до автомата, перебросил своё тело через борт контейнера — будь,<sup>326</sup> что будет.

Но мой организм никоим образом не желал погибать под копытами кабаньей стаи и сделал всё лучше, чем я мог предположить. Пальцы стальными клещами вцепились в борт контейнера,<sup>327</sup> и меня с силой шмякнуло грудью о его железную стенку. Дыхание перехватило, но главное было сделано — между мной и «мутантом» теперь был металл толщиной миллиметра три<sup>328</sup>. И десять секунд времени на то, чтобы найти другое, более оптимальное решение для спасения самого себя. Через десять секунд «долговец» окончательно освободится от пут и обязательно проверит, куда это делся недостреленный смертник, чуть не лишивший его глаза. Или же бегущий сбоку от машины ближайший кабан подымет клыкастую башку, соображая, что это за пара аппетитно пахнущих ботинок болтается у него перед носом.

За пять секунд мне удалось встать носками на узкий край платформы, на которой стоял контейнер. А потом всё произошло одновременно.

Словно со стороны увидел я кабана, поднимающего снизу страшную морду с налитыми кровью глазами, себя, цепляющегося за край вонючего контейнера,<sup>329</sup> и перевешивающегося через этот край «долговца» с автоматом в руке. Но стрелять он не собирался. Словно в замедленном фильме начал подниматься вверх огромный кулак,<sup>330</sup> чтобы размозжить мне пальцы. Много не надо:<sup>331</sup> один удар —<sup>332</sup> и,<sup>333</sup> лишившись опоры,<sup>334</sup> я полечу навстречу жёлтым клыкам, заляпанным коркой засохшей крови.

Много не надо. Один удар...

И, сам не зная, зачем я это делаю, я ударил. Со всей силы. Подошвой ботинка Странника по какой-то железной палке, торчащей из платформы возле кабины водителя.

В ту же секунду машину снова подбросило. Так же, как подбрасывало и до этого. Однако теперь ничем не удерживаемый контейнер рывком сдвинулся и со страшным скрипом поехал назад. И тут я понял — от отчаяния я треснул ногой по рычагу фиксатора, удерживающего контейнер на платформе мусоровоза.

Мне опять повезло. Огромное металлическое корыто не расплющило в ласты мои стопы, а поехало под углом, буквально затащив меня на платформу. Я вовремя отцепил пальцы от его края и увидел удаляющееся от меня растерянное лицо «долговца», мусорный контейнер, срывающийся с платформы и веретеном прокатившейся<sup>335</sup> по кабаньей стае... И оставшуюся после него жуткую дорогу из раздавленного мяса и кабаньих костей.

Я также увидел, как словно по команде остатки стаи синхронно сбавили скорость и бросились к рассыпанным по асфальту отходам. Я не видел, что стало с лейтенантом — да и не хотел видеть. Мне было не до того. Сейчас надо было любой ценой удержаться на платформе грузовика, который Копия продолжал гнать, выжимая из мотора всё, на что была способна старенькая машина, несущаяся по разбитой дороге.

325 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

326 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

327 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

328 Для АКСУ-74 какой-то там «металл толщиной миллиметра три», да ещё при выстреле фактически в упор, — это вовсе не преграда даже для одиночного выстрела армейским 5,45×39 инд. 7Н6 (он хоть и довольно паршивый, но всё же не охотничий с мягким наконечником), тем более для бронебойного 5,45×39 инд. 7Н22 БП (который до 150 м уверено «потрошит» первую категорию бронезащиты, что эквивалентно 16-мм стальному листу Ст.3). А если учесть, что стрелять в такой ситуации будут наверняка очередь, то вообще просто смешная преграда. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

329 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

330 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

331 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

332 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

333 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

334 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

335 В оригинале «прокатившееся». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



\* \* \*

— Вот уж никогда бы не подумал, что черномыльскый кабан способен бежать вровень с машиной. Не, ну понятно, что надо было как-то аномалии и дырки в асфальте объезжать, чтоб колёса не дороге не оставить, но всё равно — свиньи свиньями, а восемьдесят в час выдали,<sup>336</sup> к гадалке не ходи. По-новой что ли мутируют, твари?

— Эволюция, — снова произнёс я зачем-то непонятное слово.

— Точно. Она самая, — сказал Копия. — И Дарвин при ней по Зоне шастает. С выжженными мозгами. Помаленьку эволюционирующий в терминатора. Ты от платформы-то отцепись и иди в ручье сполоснись, я проверил, вода нормальная. А то несёт от тебя,<sup>337</sup> как из выгребной ямы, того и гляди кабаны по-новой сбегутся.

Я огляделся и действительно обнаружил себя лежащим на склизкой от пищевого жира платформе мусоровоза. Наверно, я на некоторое время потерял сознание. Во всяком случае, отрезок времени,<sup>338</sup> когда Копия остановил машину и ходил по воду к ручью,<sup>339</sup> начисто вывалился из моей памяти.

Слева чёрной стеной стоял лес,<sup>340</sup> ещё более мрачный на фоне заката. Справа раскинулось заросшее сорняками поле с останками насквозь проржавевшей сельхозтехники. Далеко впереди маячили уже плохо различимые в сумерках контуры одноэтажных и двухэтажных домов.

— В городок не пойдём, — сказал Копия. — Здесь заночуем.

— А в доме не лучше? — спросил я.

— Не лучше.

Копия смачно сплюнул. И пояснил:

— В такие посёлки лучше без оружия не соваться. Многие твари, видимо, раньше были людьми и людские привычки у них остались. Нечисть в Зоне по лесам редко шляется, её всё больше к жилью тянет. И вообще без оружия в Зоне тоскливо.

Копия криво усмехнулся.

— Так что завтра будем думать,<sup>341</sup> где нам стволы добывать. На Росток больше ни тебе, ни мне хода нет. Да, может, оно и к лучшему. Не по душе мне эти новые долговские законы. Так что до поры до времени обзываемся свободными сталкерами и начинаем работать на себя. Пока к группировке какой-нибудь не примкнём. Или свою не создадим. Видел я урывками, как ты в помойке воевал, уважаю. Ну что, пойдёшь ко мне в напарники, Снайпер?

Я пожал плечами. Почему бы и нет?

— Вот и ладушки, — кивнул бывший капитан «Долга». — А теперь снимай-ка, напарник, мою разгрузку и бегом мыться, пока я с твоих ароматов армейским концентратом не блеванул.

В его разгрузке обнаружился кусок мыла из американского набора для выживания, как объяснил его хозяин. Что мне ровным счётом ничего не сказало, но судя по тому, с каким многозначительным видом Копия это произнёс, не иначе мыло помимо его прямого предназначения как минимум продлевало жизнь его хозяину лет на десять-пятнадцать.

336 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

337 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

338 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

339 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

340 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

341 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Не знаю, как насчёт продления жизни, но мытьё в ледяном ручье,<sup>342</sup> пусть даже с пахучим американским мылом,<sup>343</sup> вряд ли прибавило мне здоровья. Правда, вонять отходами и я,<sup>344</sup> и моя одежда стали гораздо меньше. К разведённому Копией костру я вернулся,<sup>345</sup> стуча зубами,<sup>346</sup> словно крупнокалиберный пулемёт. Тем не менее, капитан покрутил носом и счёл необходимым выдать:

— Не пойму, чем от тебя больше пахнет — дерьмом или клубникой. Но всё же лучше,<sup>347</sup> чем одним дерьмом...

А потом его взгляд остановился. Копия внимательно смотрел мне через плечо,<sup>348</sup> и от этого взгляда у меня по спине побежали мурашки. И холод мокрой одежды, прилипшей к телу,<sup>349</sup> был здесь абсолютно не при чём.

Отражение стремительнодвигающейся фигуры я увидел в его глазах.

Дальше время замедлилось...

Оборачиваться было некогда. Тем более, что отражения вполне хватило для того, чтобы понять, кто ко мне приближается со спины. Именно такую тварь давил «долговец» на плакате, установленном на плацу. И именно в череп её сородича пихал окурки полковник Петренко.

Я упал влево, переворачиваясь в воздухе и пытаюсь одновременно выдернуть «Бритву» из рукава куртки. И уже падая,<sup>350</sup> понял, что не успеваю. Как назло,<sup>351</sup> мокрая материя прилипла к телу и рукоять ножа запуталась в ней...

В памяти всплыло,<sup>352</sup> как всегда,<sup>353</sup> ниоткуда — в последние мгновения жизни человек вспоминает всю свою прошлую жизнь. Моя не вспомнилась. Потому оставалось лишь остро переживать последние кадры этих самых последних мгновений — когтистые лапы, тянущиеся к моему лицу, белые, ничего не выражающие глаза без зрачков и пасть, раззявленную на манер раскрытой двенадцатипалой пятерни, где вместо пальцев были красные отростки с подрагивающими коричневыми присосками.

А потом сзади полыхнуло огнём,<sup>354</sup> и я увидел, как верхняя половина черепа твари взрывается ошмётками мяса и осколками костей, обнажая абсолютную черноту ссохшегося, сморщенного мозгового вещества.

Потом был удар правым плечом о землю и грязная трёхпалая нога с набухшими, подрагивающими сухожилиями перед моим лицом. По которым я и резанул со всей силы «Бритвой», которую мне наконец-то удалось освободить из плена мокрой одежды.

Я почувствовал, как нож рассёк вязкую плоть и тяжело прошёл через кость.

*«Резать шеи зомби было не в пример легче...»* — промелькнула в голове мысль.

Живучая тварь не собиралась останавливаться и, возможно, следующее её движение было бы для меня последним. Но её практически перерубленная нога подвернулась и ночной монстр, испустив жуткий вопль, грохнулся раскрытой головой в костёр.

Однако, и это было не всё.

Оттолкнувшись от раскалённых углей передними лапами, тварь выпрыгнула из костра и внезапно свернулась в клубок. Мне показалось, что она пытается зажать лапой рану, из которой хлестала тёмная кровь, но я ошибся. Монстр ухватил свою стопу, болтающуюся на лоскуте кожи, оторвал её, швырнул мне в лицо и, рывком вскочив на ноги... вдруг начал

342 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

343 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

344 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

345 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

346 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

347 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

348 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

349 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

350 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

351 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

352 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

353 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

354 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

пропадать, словно растворяясь в стремительно сгущающихся сумерках. Ещё мгновение — и тварь стала бы полностью невидимой. Но тут рядом с ней словно ниоткуда выросла фигура Копии. Мне показалось, что бывший «долговец» протянул к голове монстра указательные пальцы обеих рук, из которых неожиданно вырвалось пламя.

Огненные струи довершили начатое. Я видел, как чёрный мозг монстра вывалился из черепной коробки,<sup>355</sup> словно протухший «завтрак туриста» из консервной банки. После чего Копия просто мощно ударил тварь ногой в грудь.

Монстр пошатнулся и завалился на спину. По его телу пробежали маленькие молнии, сотрясая его в агонии. Потом оно перестало мерцать на границе между невидимостью и явью и стало просто горой красноватого мёртвого мяса.

— Порядок, — сказал Копия. — Ты жив?

— Да, — ответил я.

— Удивительно, — нервно хмыкнул Копия. — Вдвоём,<sup>356</sup> считай без оружия,<sup>357</sup> завалили кровососа и при этом оба живы. Кому расскажи, скажут, очередные сталкерские байки.

— Ну, не совсем без оружия, — сказал я, вытирая «Бритву» о жухлую траву. — Только не понял, откуда ты достал... это.

Я кивнул на пару сдвоенных трубок, которые Копия продолжал рефлекторно сжимать в ладонях.

— А, это... Это я достал из рукавов. На резинках изнутри одежды крепится, рекомендую. Тряхнул руками — и получи дополнительных четыре выстрела.

*«Вот тебе и разоружил...»* — подумал я.

Копия словно прочитал мои мысли.

— Впредь,<sup>358</sup> когда будешь разоружать «долговца»,<sup>359</sup> заставь его раздеться и остаться,<sup>360</sup> в чём мать родила. И то не гарантия, что он себе никуда запасной ствол или гранату не засунул.

Копия ещё раз хмыкнул. В бою он действовал чётко и хладнокровно, а сейчас, видимо, наступила реакция.

— Не пойму, везёт нам или нет, — сказал он. — Третье нападение монстров за сутки. Это у них после выброса гон бывает, а сейчас-то с какой радости такие подарки? И если бы не ты, хрен его знает,<sup>361</sup> чем бы всё закончилось во всех трёх случаях.

Я не знал,<sup>362</sup> что на это ответить,<sup>363</sup> и потому промолчал. При этом подумав, что когда человека слегка трясёт после боя, ему лучше поговорить, чтобы отвлечься. Правда, собеседник из меня неважный. Но Копии ответов и не требовалось.

Он извлёк из кармана портативную аптечку.

— Дай-ка<sup>364</sup> намажу тебе морду зелёной.

— Для чего? — не понял я.

— Для маскировки, — снова хмыкнул Копия. — Чтоб слился с природой.

Я помотал головой, ничего не понимая. Зачем мне ночью маскировка?

---

355 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

356 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

357 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

358 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

359 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

360 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

361 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

362 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

363 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

364 В оригинале «Дай ка» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Тебе кровосос своим педикюром портрет слегка подпортил. Надо продезинфицировать,<sup>365</sup> где кровит, а то хрен его знает,<sup>366</sup> где он лазил. Ещё заразу какую подхватишь.

Только сейчас я заметил, как саднит щека,<sup>367</sup> и провёл по ней пальцами. И вправду, лицо пересекли две глубокие царапины, влажные от крови.

— Да не лапай ты харю, чучело! — возмутился бывший «долговец». — Говорю же, рожа располосована, не хватало ещё,<sup>368</sup> чтобы ты сам себе столбняк занёс.

С медициной у Копии было всё просто. Сняв колпак с зелёного карандаша, он несколькими широкими мазками закрасил ущерб, причинённый мутантом.

— Сойдёт, — сказал он, защёлкивая аптечку и оценивая результаты своего художества. — Бодиарт от экс-долговца и приبلудного кровососа, прям хоть сейчас на выставку. Кстати, насчёт кровососа.

Копия подошёл к труп твари и внимательно его осмотрел.

— Подросток, — сказал он. — Наверно, первая самостоятельная охота. И не иначе где-то рядом учитель или папаша ошиивается. Поэтому отрежь-ка у него то, что от головы осталось, а я пока шест вырежу. И не забудь руки тряпками обмотать, а то с желёз слизь на кожу попадёт и разъест на фиг.

И, щёлкнув швейцарским складным ножом, ушёл в темноту.

Не скажу, что задание доставило мне массу удовольствия,<sup>369</sup> но мысль о том, что из кровососа может получиться зомби,<sup>370</sup> добавила мне энтузиазма. Большую тряпку я вырезал из пустой разгрузки Копии и, замотав в неё остатки головы монстра, перепилил «Бритвой» толстую шею, состоящую из переплетений тугих мышц.

Копия вернулся с заострённой с обеих сторон метровой палкой<sup>371</sup> и воткнул её возле почти погасшего костра.

— Отпилил? Молодец. Давай сюда.

Он забрал у меня подобие мешка, после чего, удерживая голову кровососа через тряпку, резко насадил её на кол.

— Это чтобы он в зомби не превратился? — спросил я.

Копия покачал головой.

— Мутанты не превращаются в зомби, — сказал он, проверяя, крепко ли сидит на колу половина головы кровососа. — Это участь мертвецов, умерших в аномалии «Роженица»,<sup>372</sup> либо живых людей, которых захватил контролёр. А это, — он кивнул на череп, — один из феноменов Зоны. Если ты убил гуманоидного мутанта и насадил его голову на кол у костра, то к этому костру в течение суток ни один другой мутант не подойдёт. Такая вот волшебная комбинация — башка плюс огонь. Возьми себе на заметку, пригодится. В Зоне много таких необъяснимых феноменов.

— А что такое гуманоидный мутант? — спросил я.

— Тварь, которая когда-то была человеком, — мрачно ответил Копия, палкой поправляя костёр, разбросанный кровососом. — Ещё бывают негуманоидные, типа безглазых псов или сегодняшних кабанов. Ну, понятно, ещё есть тут у нас аномалии и их порождения — артефакты. Что такое аномалия на самом деле,<sup>373</sup> не знает никто. Иногда они ведут себя,<sup>374</sup> как живые. Да что я тут распинаясь?

365 В оригинале «продезинфицировать» и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

366 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

367 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

368 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

369 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

370 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

371 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

372 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

373 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

374 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

Копия расстегнул клапан кармана и достал портативный компьютер.

— Держи наладонник, — сказал он, протягивая мне прибор,<sup>375</sup> действительно не превышающий размером моей ладони. — КПК серии «Z». Последняя разработка с блокиратором информации о смерти Семенцова, что особо ценно. Само собой,<sup>376</sup> Wi-Fi, Bluetooth, GPS и куча других приамбасов, которые в Зоне работают от случая к случаю, когда работают — глючат, а чаще вообще не работают. Но тебе это пока до лампочки. Там встроенная энциклопедия Зоны есть. Народ чего нового заметит или на своей шкуре испытает, вносит в общую базу данных, чтоб новичкам легче в Зоне жилось и старикам на чужие грабли меньше наступалось. Сиди, изучай. Первая половина ночи твоя, она самая лёгкая. Как на наладоннике два ноль ноль высветится, меня разбудишь, я дежурить буду. Так что времени тебе на ликбез четыре часа. Вопросы есть?

Я покачал головой. Если Копия не врал, его машинка должна была без него ответить на все мои вопросы.

— Ну и ладушки, — сказал бывший «долговец», укладываясь спиной к костру. Однако напоследок он обернулся. —<sup>377</sup> Забыл спросить, а ты читать-то умеешь? Букварь из башки не стёрся?

Я кивнул. С чтением, в отличие от остального, было всё в порядке.

— Надо же, — сказал Копия. — Мозги гладкие,<sup>378</sup> как у динозавра, а боец,<sup>379</sup> хоть куда. С такими данными хоть сейчас в армейский спецназ. Или в бандиты. Но это, как говорится, Зона сама рассудит,<sup>380</sup> кто отмычка, кто шакал, а кто легенда Зоны. Ну что ж, удачного читива, Снайпер.

И мгновенно заснул.

— А что такое «отмычка», «шакал» и «легенда Зоны»?

Мой вопрос потонул в ночи. Копия спал, не отвлекаясь на мелочи,<sup>381</sup> как, наверно, умеют спать только истинные ветераны Зоны. Мне ещё предстояло этому научиться. Как и многому другому.

---

375 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

376 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

377 В оригинале конец абзаца вместо тире и продолжения монолога. Далее по тексту подобное исправляется без указания в отдельных сносках. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

378 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

379 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

380 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

381 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



## Глава вторая Закон Свободы

**Свобода — это осознанная необходимость**

**Спиноза<sup>382</sup>**

**(Плакат над входом на территорию базы группировки «Свобода»)**

- 382 Бенедикт (Барух) Спиноза (Spinoza, d'Espinosa) (24.11.1632, Амстердам, — 21.02.1677, Гаара) — нидерландский философ. Родился в семье купца-еврея. Возглавив после смерти отца (1654) его дело, Спиноза одновременно завязал научные и дружеские связи вне еврейской общины Амстердама, особенно среди лиц, оппозиционно настроенных по отношению к господствовавшей в Нидерландах кальвинистской церкви. Большое влияние на Спинозу оказал его наставник в латинском языке Ван ден Энден, который был последователем Ванини, а также Уриеля (Габриеля) да Косты (часто неправильно пишется как У. Акоста), — представитель еврейского вольномыслия; в результате в 1656 г. руководители евр. общины Амстердама подвергли Спинозу «великому отлучению» — херем. Спасаясь от преследований, он вынужден зарабатывать средства к существованию шлифовкой линз в деревне, затем — в Рейнсбурге, предместье Гааги, где и создал свои философские произведения. В борьбе против еврейского олигархического руководства Спиноза стал решительным противником иудаизма. По своей идейно-политической позиции был сторонником республиканского правления и противником монархии. Философские воззрения Спинозы складывались первоначально под влиянием еврейской средневековой философии (Маймонид, Крескас, Ибн Эзра), а её преодоление явилось результатом усвоения пантеистическо-материалистических воззрений Дж. Бруно, рационалистического метода Р. Декарта, механистического и математического естествознания, а также философии Т. Гоббса, оказавшего влияние на его социологическую доктрину. Спиноза стремился к созданию целостной картины природы, продолжая традиции пантеизма, сделал центральным пунктом своей онтологии тождество бога и природы, которую он понимал как единую, вечную и бесконечную субстанцию, исключающую существование какого-либо другого начала, и тем самым — как причину самой себя (causa sui). В антропологии Спиноза отвергал идею свободы воли (воля совпадает с разумом). Он выдвинул положение об интеллектуальной любви к богу (amor Dei intellectualis) и идею вечности человеческой души, связанную с пантеистическим представлением о смерти человека как возвращении в единую субстанцию. Философскую систему Спинозы завершает этика. В центре его концепции секуляризированной морали — понятие «свободного человека», руководствующегося в своей деятельности только разумом. Принципы гедонизма и утилитаризма соединяются у него с положениями аскетической созерцательной этики. Подобно другим представителям теории естественного права и общественного договора, Спиноза выводил закономерности общества из особенностей неизменной человеческой природы и считал возможным гармоническое сочетание частных эгоистических интересов граждан с интересами всего общества. Антиклерикализм Спинозы связан с осознанием им политической роли церкви как ближайшего союзника монархического правления. Вместе с тем в духе идей «естественной религии» он утверждает, что следует различать подлинную религию, основой которой является философская мудрость, и суеверие (страх — причина религиозных суеверий). Библия излишня для «свободного человека», руководствующегося только разумом, но необходима для большинства людей, для «толпы», которая живёт лишь страстями и не способна к руководству разума. Близкие к атеизму идеи Спинозы оказали огромное влияние на европейское вольномыслие XVII-XVIII веков. Вместе с тем сторонники романтизма и Ф. Шлейермахер интерпретировали учение Спинозы в религиозно-мистическом духе; позднее, в конце XIX-XX веков, в условиях кризиса религиозного сознания, ряд буржуазных философов — Э. Ренан, Л. Брюншвик и др. пытались истолковать учение Спинозы в духе идей «новой» религии. Атеистические и натуралистические идеи Спинозы нашли своё продолжение у Д. Дидро и других французских материалистов XVIII в., оказали большое воздействие на немецкую философию конца XVIII — начала XIX веков, в особенности на Г. Лессинга, И. В. Гёте, И. Гердера, а затем на Ф. Шеллинга и Г. Гегеля (в особенности панлогизм, диалектика целостного истолкования мира и диалектическая концепция свободы в её связи с необходимостью), а также на Л. Фейербаха. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Тихо шумел ночной лес. Невдалеке потрескивала аномалия, называемая,<sup>383</sup> как я знал теперь, «Электрой». Где-то рядом бродил кровосос. Толи<sup>384</sup> учитель, толи<sup>385</sup> папа, подвывая и не решаясь подойти к костру. Или это был не кровосос. Оказывается, много кто мог в Зоне бродить ночью вокруг костра, облизываясь от запаха свежего и пока ещё живого человеческого мяса.

Я листал «Энциклопедию Зоны», прокручивая джойстиком страницу за страницей. И на каждой из них было слишком много человеческой крови, заплаченной за опыт познания. От начала кошмара, случившегося в конце прошлого века,<sup>386</sup> и до сегодняшнего дня. Когда чёрное пятно на теле планеты достигло размеров небольшого государства. В котором группировки людей с облучёнными мозгами боролись за призрачную власть над тем, причины чего до сих пор оставались невыясненными.

*«В результате Второго Взрыва резко повысился радиационный фон на отдельных участках черновильской Зоны Отчуждения<sup>387</sup>, что по предположениям учёных вызвало мутации как среди людей, находящихся в то время поблизости комплекса Лабораторий X<sup>388</sup>, так и среди животных. Предполагается, что к мутациям имеет отношение не только повышенный радиационный фон, но и излучение неясного происхождения, исходящее из центра Зоны.*

*Предположений о природе этого излучения высказывалось множество, начиная от вполне научных догадок и заканчивая фантастическими домыслами. Тем не менее, до сих пор причины направленных мутаций,<sup>389</sup> а также возникновения аномалий и порождаемых ими артефактов остаются до конца невыясненными<sup>390</sup>.*

*Неоднократные попытки проникновения в центр Зоны организованных научных групп в сопровождении войск Объединённых сил независимых государств и НАТО<sup>391</sup> приводят лишь к уничтожению этих групп, либо к их необъяснимому исчезновению. Компьютерная модель ядерной бомбардировки центра Зоны с вероятностью 97% предполагает не уничтожение, а лишь резкое расширение границ Зоны Отчуждения».*

Странно, но я понимал всё, что было написано. Незнакомые слова в связке со знакомыми предложениями обретали смысла, словно я не узнавал новое, а вспоминал давно забытое. Мне казалось, что всё это уже было — ночь, костёр<sup>392</sup> и молодой сталкер-новичок, листающий только что купленный КПК в поисках новых сведений о странном и страшном мире Зоны.

Я бегло просмотрел главу «Мутанты», пробежался по «Артефактам» и «Аномалиям»<sup>393</sup> и немного задержался на «Оружии и снаряжении», в котором сталкеру настоятельно рекомендовалось при кратковременных походах в Зону иметь с собой месячный рацион в тубиках и концентратах, медицинский набор на все случаи жизни (а лучше три), защитный костюм, смахивающий на батискаф,<sup>394</sup> и не менее<sup>395</sup> трёх стволов огнестрельного оружия различной мощности с усиленным комплектом по возможности взаимозаменяемых патронов.

Я усмехнулся. Из вышеперечисленного у меня имелся:

- батончик белково-углеводный один,
- зелёнка на лице,

383 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

384 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

385 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

386 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

387 В оригинале «Зоны отчуждения», т. е. второе слово названия уникальной территории с маленькой буквы (хотя см. 858, бывает и хуже) — далее по тексту исправляется всюду, но без указания в отдельных ссылках. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

388 В оригинале «X» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

389 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

390 В оригинале «не выясненными» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

391 В оригинале «НАТО» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

392 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

393 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

394 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

395 В оригинале «от» вместо куда более понятного и уместного «не менее». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

- дырявая куртка, доставшаяся от Странника по наследству,
- три рожка для автомата Калашникова (без автомата)
- и нож, на который уже впору было молиться — столько раз он успел выручить меня за последнее время в казалось бы безвыходных ситуациях.

Однако, нож ножом, но стоило всерьёз озаботиться поиском того, что рекомендовала энциклопедия. Пусть хотя бы по минимуму для начала. Проснётся Копия, надо будет с ним потолковать насчёт планов на будущее. Выживать — оно всяко сподручнее на пару, как показала последняя схватка с кровососом. Да и опыта у него побольше.

Спать хотелось неимоверно. Глаза слипались,<sup>396</sup> хоть сучки в них вставляй. Но как-то не хотелось быть съеденным во сне приبلудным кабаном или безглазым псом. Потому приходилось заставлять себя разбирать крошечные буквы на экране КПК, пока они не стали сливаться в сплошные чёрные линии.

Читать дальше стало невозможно. Несколько раз я сильно сжимал веки, после чего широко открывал глаза так, что выйди кто к костру из людей,<sup>397</sup> глянул бы и подумал, что не иначе на ненормального компьютерщика нарвался. Морда в зелёнке, в руках наладонник и глаза бешеные навывкате. Жуть,<sup>398</sup> да и только.

Усмехнувшись про себя,<sup>399</sup> я снова принялся за поиски интересной информации. Однако ничего стоящего больше в наладоннике не нашлось. От нечего делать я сунулся в раздел «Игры», но мне показалось скучным в образе мохнатой обезьяны лупить битой доброго с виду пингвина, пытаясь зашвырнуть его подальше или пытаться попасть палкой в комбинацию из пяти чурок, называемых странным словом «городки».

В папке «Порно» и вовсе не было ничего интересного. Разве что, прокрутив несколько текстов и коротких фильмов,<sup>400</sup> разобрался с тем, что люди делятся на два вида, причём, судя по текстам и фильмам, мужчины, встретив женщину, тут же начинают её «трахать». «Траханье» на первый взгляд показалось мне действием неаппетитным, для мужчин утомительным, а для женщин болезненным, хотя тексты утверждали обратное. Но поскольку в Зоне пока что женщин я не встречал, проверить,<sup>401</sup> как оно обстоит на самом деле,<sup>402</sup> не представлялось возможным. Поэтому решение этого вопроса я отложил до лучших времён.

Наконец я с облегчением разглядел зелёные цифры в углу экрана «2.00», мучительно вспомнил настоящее прозвище Копии и позвал.

— Слышь, это... Кобзарь. Подъём. Два ноль ноль уже.

Копия не шевелился.

«Крепко, видать, замотался мужик», — подумал я. И, протянув руку, слегка толкнул его в плечо.

— Капитан...

Тело бывшего капитана «Долга» покачнулось и завалилось лицом в траву.

Я медленно поднялся со своего места, ещё ничего не понимая.

Подошёл, потрогал место на шее, где согласно только что внимательно прочитанной главе «Медицина» должен был биться пульс... Уже понимая, что это бесполезно.

Пульса не было. Кожа Копии была холодной,<sup>403</sup> словно лёд.

*«Иногда здоровые и полные сил сталкеры умирают около костров без видимой причины. Это ещё один из необъяснимых феноменов Зоны»*

396 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

397 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

398 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

399 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

400 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

401 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

402 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

403 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Короткая строчка из КПК, на которую я не обратил внимания, всплыла в памяти. Ещё один необъяснимый феномен. Пришлось снова заглянуть в наладонник и прочитать информацию более внимательно.

*«Тело такого мертвеца безопасно. В зомби не превращается, контролёр не может им управлять. Не разлагается и не представляет интереса в качестве пищи для мутантов. Практически не имеет собственного веса. Неодушевлённые предметы, находящиеся с ним в непосредственном контакте,<sup>404</sup> также теряют вес, вследствие чего в экстренных случаях может быть использован в качестве контейнера для переноски тяжестей. Однако в силу моральных причин подобное использование трупа не одобряется членами практически всех группировок, вследствие чего не может быть отнесён к артефактам, имеющим материальную ценность. Горюч. Рекомендуемая утилизация — сожжение».*

Сон как рукой сняло. Вдоль позвоночника пробежал неприятный холодок и очень захотелось оглянуться. «Наверно, это и есть страх», — подумал я, и ощущение мне не понравилось. Даже если кто-то или что-то, отнявшее жизнь у капитана, смотрит сейчас на меня из темноты — пусть смотрит. Какой смысл бояться взгляда, который умеет убивать так быстро и легко? И вообще, какой смысл бояться неизбежного, если всё всё равно рано или поздно умирают?

— Спасибо тебе за всё, Тарас Кобзарь, — сказал я. Потом вытащил нож и шагнул в темноту. Мне нужно было много топлива для кремации и мне было всё равно, кто ждёт меня в темноте.

Хворост я набрал довольно быстро — благо,<sup>405</sup> в лесу было навалом мёртвых, скрюченных, ссохшихся деревьев с отвалившимися от них ветвями. А отблеска костра вполне хватило, чтобы набросать приличную кучу сушняка.

Я нагнулся и попытался приподнять тело Копии. «Энциклопедия» не врал — оно действительно было абсолютно невесомым. Положив тело на хворост, я зачем-то скрестил ему руки на груди. При этом из рукава трупа вывалился маленький пистолет, похоже, сделанный каким-то умельцем из обрезка ствола двустволки. Мне стало любопытно,<sup>406</sup> и я пальцем подцепил оружие. Невероятно! Палец не ощутил никакого сопротивления, мне показалось, что я подцепил воздух, а не воронёный металл, тускло отражающий блики костра.

— Я только КПК возьму, ладно? — сказал я мертвецу, так непохожему на обычный труп. После чего вернулся к костру, взял тлеющую головню и поднёс её к хворосту.

Бесполезно. Я думал, что сухие ветви должны были заняться не хуже пороха, но, видимо, тлеющей головни было мало. Нужен был открытый огонь.

Вздохнув, я оставил попытки поджечь погребальный костёр и занялся костром, который развёл Копия, когда ещё был жив. С ним тоже были проблемы. Отправившись за сушняком, я забыл подбросить в него топлива,<sup>407</sup> и сейчас костёр был на последнем издыхании.

Подпитка сухими ветками не принесла ожидаемого результата. Раздувание подёрнувшихся пеплом углей тоже. И тогда я вспомнил про бумажки.

Их у меня был полный карман. Я достал одну, приложил к тлеющему угольку и принялся дуть изо всех сил. И, конечно, пепел тут же запорошил мне глаза. Потому я и не увидел того, чей глухой голос раздался сверху:

— Нехило живёшь, бродяга. Баблом костёр разводить — это сильно.

Я зажмурился, утёр рукавом чёрные от пепла слёзы, после чего поднял голову.

В лицо мне смотрел автоматный ствол. Привычная, в общем-то за последнее время картина. Потому я и не удивился. Проморгавшись, я снова склонился над костром. Ствол стволом, а дело делом.

Бумажка занялась было, но налетевший порыв ветра задул огонь.

— Слышь, убери череп.

404 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

405 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

406 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

407 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Сперва я подумал, что хозяин ствола имеет в виду наш с копией трофей, насаженный на шест,<sup>408</sup> и собирался проигнорировать приказ. Но, увидев краем глаза, что на месте ствола нарисовалась зелёная бутылка с надписью «Спирт пищевой», понял, что ночной гость имеет в виду мою голову, отодвинулся от костра.

Незнакомец плеснул на угли прозрачной жидкости, полюбовался на взметнувшееся пламя, после чего убрал бутылку в рюкзак и вновь направил на меня автомат.

Лицо незнакомца было скрыто резиновой маской, дыхательный шланг которой терялся в недрах тёмно-зелёного защитного костюма, снабжённого вшитыми броневыми накладками.

— Ты «долговец»?

Я помотал головой.

— Вижу. На всякий случай спросил. А чего с ними шатаешься?

Маска шевельнулась в сторону трупа Копии.

— Так получилось, — сказал я, вытаскивая из костра занявшуюся ветку. После чего отнес её к куче хвороста, на которой лежал труп,<sup>409</sup> и поджёг её на этот раз удачно. Пламя нехотя разгорелось.

— Это ты зря тут погребальными кострами для «долговцев» развлекаешься, — сообщил «зелёный». — Того и гляди какая нечисть на огонёк припрётся. Не мутанты,<sup>410</sup> так люди.

— Он тоже был человек, — сказал я.

— «Долговцы» людьми не бывают, — отрезал «зелёный». — Долг — это как дерьмо. Вступить легко, а отмыться потом невозможно. Вонь всё равно останется.

— Этот был человек. Про других не знаю, — повторил я. И добавил: — Ты ствол-то убери, если стрелять не хочешь.

— А я ещё не решил, стрелять или нет, — проворчал незнакомец, но автомат всё-таки закинул за спину. — К костру пустишь?

— Садись, — пожал я плечами. — Не жалко.

Незнакомец вытащил из рюкзака обрезок затёртого туристического коврика, положил на землю и, усевшись на него, протянул руки к огню.

— Это чтоб простатит не подхватить, — пояснил он, перехватив мой взгляд. — Ты что ли кровососа завалил?

— Мы вместе с ним, — сказал я, кивнув в сторону второго костра. Пламя уже достигло мёртвого тела и вдруг взметнулось вверх, словно труп был насквозь<sup>411</sup> пропитан питьевым спиртом «зелёного».

— Я ж говорил, что не надо было специальный костёр городить, — произнёс «зелёный», доставая из рюкзака хлеб, колбасу, консервы и знакомую бутылку. — «Рюкзаки» горят не хуже бензина, только спичку поднеси.

— Кто?

— Умершие у костров, — пояснил «зелёный», стаскивая с лица маску. — Ты, кстати, зря в наших местах без оружия и костюма шляешься, да ещё по ночам. Тут помимо кровососов разной гадости навалом. Тот же жгучий пух в морду сыпанёт — не обрадуешься, ни говоря уж об остальных прелестях. Ты давно в Зоне?

— Нет.

— Оно и видно, — хмыкнул «зелёный». — Бабками костёр разводить —<sup>412</sup> это только новичок или блаженный додуматься может.

— Я они и есть, — сказал я.

408 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

409 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

410 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

411 В оригинале «насквзь». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

412 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Кто? — не понял «зелёный».

— И то, и другое.

«Зелёный» недоверчиво посмотрел на меня. У него было бледное скуластое лицо, короткая рыжая борода и глаза под цвет его костюма.

— Не, — сказал он. — Бреешь. Ни блаженный, ни новичок кровососа завалить не могут. А уж тем более без оружия. Поэтому ты что-то третье. Расскажешь,<sup>413</sup> как было?

Я рассказал,<sup>414</sup> как умел.

— Круто! — восхитился «зелёный». — Вдвоём кровососа и реально без оружия.

Я попытался возразить, но «зелёный» отмахнулся.

— Две пукалки и нож против такой твари —<sup>415</sup> не оружие. Его из калаша-то полным магазином не всегда остановишь. Кстати, погнало у тебя есть?

Я непонимающе уставился на него.

— Ну прозвище, кликуха.

— Снайпером люди звали.

— А я Колян, погнало Метла, — сказал «зелёный», протягивая мне кусок колбасы с хлебом. — Жрать хочешь?

— Хочу.

— Ну и вперед.

Из своего бездонного рюкзака Метла вытащил два металлических кружка и синхронно их встряхнул. Кружки превратились в стаканы, в которые Колян нацедил немного спирта.

Один из них он протянул мне.

— Ну что, Снайпер, помянем твоего кента. Не в моих правилах поминать «долговцев», но этот,<sup>416</sup> судя по твоему рассказу,<sup>417</sup> и вправду был человеком. Упокой его Зона.

Спирт перехватил горло,<sup>418</sup> и я поспешил протолкнуть в обожжённый пищевод кусок колбасы.

— А почему так говорят «упокой его Зона?» — спросил я, когда дыхание немного восстановилось.

— Потому<sup>419</sup> что не всем она даёт такое счастье после смерти. И неупокоенных в ней намного больше,<sup>420</sup> чем настоящих тихих мертвецов.

Метла помрачнел, переживая что-то своё. Потом разлил остатки спирта по стаканам.

— Давай по второй. За тех, кто навсегда в Зоне остался.

Вторая пошла легче.

— Всё дело привычки, — сказал Колян, наблюдая за моей реакцией. — Убивать в первый раз тоже тяжело. Потом гораздо проще.

Я вспомнил своего первого убитого Охотника и пожал плечами. Мне было никак. Может потому, что в прошлой жизни уже приходилось. Но об этом ещё предстояло вспомнить.

— Ты лучше скажи, откуда у тебя столько бабла, что ты им костры разжигаешь? — поинтересовался Метла, вполне оправдывая своё прозвище — еда исчезала в его глотке с потрясающей скоростью.

413 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

414 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

415 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

416 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

417 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

418 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

419 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

420 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я понял, что «баблом» мой новый знакомый называет цветастые бумажки с цифрами и головой лысого человека. Достав из кармана одну,<sup>421</sup> я покрутил её в руках. Не обнаружив на ней слова «бабло»,<sup>422</sup> я непонимающе уставился на Метла.

— Ну да, наверно,<sup>423</sup> за Кордоном лет двадцать уже такого никто в руках не держал, — усмехнулся Колян. — Новички в Зоне тоже офигевают. Но традиция есть традиция. Когда после Второго Взрыва сталкеры начали Зону обживать, нашли пару машин с инкассаторскими сумками, потом ещё в банке залежи<sup>424</sup> обнаружили. Так вот сталкеры между собой и решили, что не фига по Зоне с ценностями шаться, мол, пусть будет местная валюта типа чеков «American Express»<sup>425</sup>. Так до сих пор эта нумизматика здесь у народа на руках и ходит. Раз в год группировки собираются на мирную Большую Сходку и решают,<sup>426</sup> помимо всего прочего, сколько надо «деревянных» допечатать. Война войной, но есть общие дела, которые надо сообща решать.

— Какая война? — не понял я.

— А ты, я смотрю, совсем не в курсах, — удивился Колян. — Война за сферы влияния. Зона-то пока всё ещё относительно небольшая, артефактов на всех не хватает, потому они и в цене растут. За Кордоном паршивую «Кровь камня» сегодня уже можно на подержанную иномарку выменять. И чем дальше от Зоны, тем цена артефактов выше. Вот и бьются группировки,<sup>427</sup> как в деваностье,<sup>428</sup> то тайно, то явно —<sup>429</sup> территорию делят. Пока однажды военные не поставят на этой войне жирную точку.

— А почему до сих пор не поставили?

— Стра-ашно, — протянул Метла и хитро подмигнул. — Пытались, ан пока не получается. Мы, старожилы, как партизаны, всё здесь знаем,<sup>430</sup> и выкурить нас из Зоны ой как непросто. Плюс цыганская почта работает. Только вояки в одном месте рейд затеют, а мы уже в другом, благо у каждого КПК имеется. Военный чихнёт на Кордоне, а вся Зона знает, что у него ОРЗ. Какое тут на хрен тотальное уничтожение группировок? Одни слова. Пока они все вместе не решат Зону прочесать. Но это тоже вряд ли получится.

— Почему?

— Зона не хочет, — пожал плечами «зелёный». — Пробовали как-то Большой рейд устроить, так все до одного полегли вместе с военными сталкерами, что их вели.

— Так она что, живая?

— Похоже на то, — кивнул сталкер. — Я так думаю, что точно живая. Организм разумней нас с тобой. Типа бабы. И такой же хитрый. А Выбросы у неё,<sup>431</sup> как месячные, когда она ненужное из себя отторгает, обновляется и круче становится. А иногда и больше. Но это всё так, теория. Наблюдение со стороны.

— Ты тоже из группировки? — спросил я.

— А что, не видно? — оскорбился Метла. И спохватился: — Ну да, попутался я малость, забыл, что ты «и то»,<sup>432</sup> и другое». Из «Свободы» мы. Слушай, ты что, реально вообще ничего не помнишь?

Я покачал головой.

— Только то, что недавно было.

421 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

422 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

423 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

424 В оригинале «залежи». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

425 В оригинале «Американ Экспресс» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

426 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

427 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

428 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

429 В оригинале запятая вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

430 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

431 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

432 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Да и хрен с ним, — почему-то обрадовался Колян. — Оно часто и не к чему. Слушай, а давай к нам? «Свободе» нужны парни, которые горазды кровососов ножом резать на колбасу. Пойдешь?

Я неопределённо<sup>433</sup> дёрнул плечом. Последнее похожее предложение окончилось для меня расстрелом.

— И это правильно, — сказал Метла. — Настоящему сталкеру любое решение стóит сто раз обдумать. Давай так. Бабла у тебя немеряно, а снаряги нет. Так я тебя к нам на базу сведу,<sup>434</sup> у меня там брат двоюродный лабазом заведует, прикупишь у него,<sup>435</sup> что понравится, заодно и посмотришь,<sup>436</sup> какие у нас порядки. Понравится — запишешься. Идёт?

Со снаряжением и вправду было, мягко говоря, неважно. К тому же в КПК я не нашёл ни одного упоминания о Директоре. Стоило, наверно, спросить об этом Метлу, но тут я понял, что ещё немного — и упаду головой в костёр.

— Э-э, парень, да тебя,<sup>437</sup> я смотрю,<sup>438</sup> развезло с двух стопок, — протянул Колян. — Давай-ка отваливай на боковую, я тебя ближе к утру растолкаю. Полтора часа до рассвета отдежуришь —<sup>439</sup> и мы в расчёте. Идёт?

Вместо ответа я свернулся прямо на земле в позе эмбриона и мгновенно уснул.

\* \* \*

Мы с Метлой шли по дороге. Время от времени мой спутник подбирал и бросал впереди себя куски битого асфальта. Когда асфальта не было, он доставал из кармана болт и бросал его перед собой. Потом подбирал и клал в карман.

— Зачем? — спросил я его.

Метла не ответил, метнув ржавый кусочек металла в лёгкое марево, дрожащее над дорогой. Марево дрогнуло — и вдруг лопнуло,<sup>440</sup> как большой пузырь. Расплавленный болт опал на асфальт огненными каплями раскалённого металла. А на месте марева в полуметре от асфальта зависло бледно-синее яблоко, по бокам которого время от времени с лёгким треском пробегали маленькие молнии.

Было в том яблоке что-то притягательное, волшебнo-манящее. Я непроизвольно потянулся к нему, сделал шаг, другой — и вдруг услышал за спиной характерное клацанье.

Я обернулся.

Дуло автомата смотрело мне в грудь. Глаз Метлы не было видно за стёклами маски. Просто выпуклые стёкла и просто маска за ними. Я видел, как палец Метлы медленно давит на спусковой крючок автомата... и понимал, что не успеваю ничего сделать.

Бросаться вперёд было поздно, оставалось лишь попытаться уйти с линии выстрела. Я резко присел, ушёл в кувырок назад — и почувствовал, как мою руку ожгло случайное прикосновение к яблоку. А потом моё тело сотрясли врывающиеся в него пули...

От этой тряски окружающий мир дрогнул — и лицо Метлы, лишённое маски,<sup>441</sup> заполнило всё обозримое пространство. Я попытался ударить по нему, метя в глаза растопыренными пальцами, но лицо исчезло.

А тряска осталась.

433 В оригинале «непределенно». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

434 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

435 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

436 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

437 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

438 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

439 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

440 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

441 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Понемногу я осознал, что лежу возле костра, а мой убийца трясёт меня за плечо, на этот раз благоразумно зайдя со спины.

— Всё, всё, — пробормотал я. — Хватит.

— Точно хватит? — осведомился Метла. — Может, ещё потрясти?

— Не надо.

— Ну, если больше кувыркаться, за головешки хвататься и глаза мне выкалывать не будешь, то ладно, — согласился Колян, присаживаясь рядом. — Чего снилось-то?

— Шар. Синий, — буркнул я.

— А, понятно, — кивнул Метла. — Артефакт «Чистое небо». Который все видели во сне и никто в жизни. Мне он тоже снился пару раз. После такого сна народу или везёт сильно конкретно или такая же конкретная непруха начинается,<sup>442</sup> вплоть до пули между глаз. Так что жди событий. Кстати, тебе пора дежурить, а мне на боковую.

Из рюкзака Метлы появился на свет мешок из тончайшего материала. Который Метла сноровисто надул, превратив в матрасик,<sup>443</sup> и на котором принялся обстоятельно устраиваться на ночлег.

— Почему не спальный мешок? — поинтересовался я.

— А подумать никак? — отозвался<sup>444</sup> Колян, укладывая автомат рядом с собой. — Пока из того мешка выберешься, тебя здесь уже съедят, переварят и сходят тобой по большому.

— Интересно, а как ты прошлой ночью спал, когда дежурить некому было? — спросил я, твёрдо решив при первой возможности обзавестись таким же предметом первой необходимости — сон на стылой земле не прошёл даром и подмороженный левый бок немного ныл.

— На дереве, — сказал Метла, укрываясь таким же тонким невесомым шерстяным пледом, занимающем в рюкзаке места не больше, чем консервная банка. — Только если в Зоне на дерево полезешь, не забудь дозиметром его проверить на радиацию и тепловизором на органику. И учти, что жгучий пух никаким детектором не определяется. Влез в него — пеняй на себя.

И уснул в обнимку со своим автоматом.

Судя по тому, как он спал, я уже начал думать, не превратился ли он в «рюкзак» заодно с покойным Копией. Во всяком случае,<sup>445</sup> «Чистое небо» ему точно не снилось. Прислушавшись, я разобрал мерное сопение человека, не отягчённого особыми грехами и переживаниями по поводу оных. И во второй раз дал себе слово при первой возможности обзавестись компактными и удобными походно-постельными принадлежностями.

Остаток ночи прошёл без приключений. Как ни странно, я успел выспаться и, не теряя времени даром, листал КПК, загружая свободное место в мозгах сведениями о Зоне. Как только солнце окрасило лучами первые попавшиеся под них облака, я растолкал Метлу.

— Чего чуть свет-то? — простонал он, медленно, но уверенно выбираясь из-под пледа.

— Сам сказал, что спать будешь до рассвета.

— Язык мой — кровосос мой, — простонал Колян.

Несмотря на стоны и стенания невыспавшегося Метлы, сборы и лёгкий консервный завтрак прошли довольно быстро.

— Гони столтник, — мстительно сказал Метла после завтрака.

— Это бабло? — уточнил я.

— Ага. Оно самое.

442 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

443 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

444 В оригинале «отзвался». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

445 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

— За что? — поинтересовался я, доставая из кармана требуемое и протягивая две бумажки по пятьдесят рублей. Благодаря «Энциклопедии» я за остаток ночи научился отличать «стольник» от «полтинника», «четвертака», «червонца», «пятёрика», «трёхи» и «деревянного».

— Жратва плюс консультации. Плюс полезные знакомства,<sup>446</sup> как на базу придём. Плюс рекомендации,<sup>447</sup> ежели надумаешь к нам присоединиться. Так что это ещё по-божески<sup>448</sup>.

— Не вопрос, — сказал я. Прочитав в КПК пару историй о Зоне, я значительно расширил свой лексикон.

— Ну и молоток.

«Стольник» переключал в один из обширных карманов Метлы. После чего подобранный Колян озвучил дальнейшие действия:

— Ну, попёрли.

И мы «попёрли» навстречу толи<sup>449</sup> удаче, толи<sup>450</sup> наоборот.

Проходя мимо брошенного мусоровоза,<sup>451</sup> я заметил, что меньше чем за сутки с ним произошли заметные изменения. Колёса захватил в плен рыжий мох, успевший до ободов разесть покрышки. Тот же мох сплошным ковром покрывал платформу, на которой я совсем недавно катался. Я подумал, что ещё сутки — и грузовик превратится в грязно-огненный холм.

Метла покрутил носом, напомнив мне покойного Копию.

— Во как Зона на дерьмо набрасывается, — прокомментировал он метаморфозы, произошедшие с машиной. — Только вот всё в толк не возьму, что ж «Росток»-то с его «долговской» базой до сих пор не рыжий и не мохнатый?

Наверно, Метла ждал, что я продолжу тему, но мне она была неинтересна<sup>452</sup>.

— Долго ещё до базы? — спросил я вместо продолжения.

— Лес пройдем, за ним хутор, тут оно и будет, — буркнул Колян, обманутый в лучших надеждах.

И достал из кармана ржавый болт.

Сон мгновенно всплыл у меня в голове в мельчайших подробностях. Я понимал, что к реальности он не имеет ни малейшего отношения, но уж больно чётко повторялись детали: слева лес, справа бескрайняя лесостепь с развалинами деревенских домишек, ржавыми останками сельскохозяйственной техники, жёлтыми знаками радиационной опасности и покосившимися от времени столбами с предупреждающими надписями «Заражено! Более 7 мР<sup>453</sup>!», под ногами — разбитая асфальтовая дорога, а сбоку — тот, кто стрелял в меня во сне. Невольно моя правая рука потянулась к ножнам с «Бритвой», пристёгнутым к левому предплечью.

И опустилась.

Потому<sup>454</sup> что вместе с болтом Метла извлёк из того же кармана нехитрое приспособление — деревянную катушку с ниткой, продетую в примитивную рамку, скрученную из проволоки. Катушки не было во сне,<sup>455</sup> и меня это странным образом успокоило. Размахнувшись, Метла с силой швырнул болт перед собой. Катушка в его руке тихо застрекотала.

446 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

447 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

448 В оригинале «по божески» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

449 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

450 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

451 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

452 В оригинале «неинтересно». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

453 В оригинале «мР», т. е. вроде как мегарентген, что даже представить страшно (7 миллионов рентген!) — очевидно, речь про микрорентгены или в крайнем случае миллирентгены (7 микрорентген = 6,1593 мкБЭР = 61,593 миллизиверта = 61,593 миллигрэя и соответственно 7 миллирентген = 6,1593 мБЭР = 0,061593 миллизиверта = 0,061593 миллигрэя). (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

454 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

455 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— А то задолбался уже по пять кило железок в карманах таскать, — пояснил Колян, сматывая нитку обратно. Болт, вдосталь напрыгавшись на выбоинах, послушно вернулся в руку хозяина.

— Вот ещё бы к пулям что-то такое приделать, — хмыкнул Метла. — Реально на патроны да на жратву всё бабло уходит.

— И к жратве заодно, — добавил я. — Чтоб... как это... замкнутый цикл был. И ни на что тратиться не надо.

Колян захохотал.

— На баб всё равно бабло уходит, — сказал он, отсмеявшись. — Хотя погоди! Если резиновую надувную с собой таскать,<sup>456</sup> как мой матрас, так миллионером можно...

— Это что? — прервал я поток сознания своего весёлого спутника.

У дороги росло кривое дерево без намёка на листья, к которому был приколот кусок ржавой жести. На импровизированном плакате кто-то грубо вывел краской: «Обережно! Дикі<sup>457</sup> тварини — це небезпечно!»

Колян удивлённо посмотрел на меня.

— Написано же, *тварини*. Кабаны, собаки безглазые...

— Я не про написано. Слушай.

Из-за леса явственно нарастал глухой звук, словно сотня «долговцев» палила из бесшумных «Валов» по асфальтовому покрытию.

— Ох, ёпт... — приглушённо вскрикнул мой спутник и опрометью бросился к лесу. Я рванул следом за ним.

Вкатившись в густую тень мёртвых деревьев, Метла шлёпнулся на землю — и в своём тёмно-зелёном костюме словно слился с травой. С трёх метров не догадаешься, что это человек, а не приговор с торчащим из него стволом «Калашникова».

— Костюмчик мне похожий подбери на базе, — прошептал я, падая рядом.

— Подберу, если живы останемся, — ответил Колян. — Только молчи и не шевелись!

— А что...

— Со скидкой договорюсь, только заткнись и не отсвечивай, — почти взмолился Метла. — А то обоим кранты.

Я замер, надеясь, что неведомые «*тварини*» в моей драной и вонючей куртке сочтут меня за что-то неудобоваримое<sup>458</sup>. Хотя кто их знает, может,<sup>459</sup> именно в этой одежде я для них и есть самый лучший многослойный гамбургер.

Слово, всплывшее из неведомых<sup>460</sup> мне уголков сознания, не имело привязки к мысленному образу. То есть, я понятия не имел, что такое «гамбургер», а спросить было нельзя. Хотя очень хотелось. Бывает же такое — тебя по-человечески просят заткнуться, а какой-то неестественный зуд противоречия не даёт лежать спокойно. Хоть убейся, а надо мне знать, что такое «гамбургер», причём немедленно.

Но через секунду я забыл и о неведомом «бургере»,<sup>461</sup> который «гам»,<sup>462</sup> и о спутнике, который просил сохранять молчание.

Потому<sup>463</sup> что по дороге двигалось нечто.

456 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

457 В оригинале «Дикі» с «і» латиницей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

458 В оригинале «неудобноваримое». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

459 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

460 В оригинале «неведмых». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

461 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

462 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

463 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я не знал, как назвать огромную группу странных и жутких тварей, бегущих по дороге. Стая? Нет, не стая. Может, табун? Тоже нет. Первое слово применимо к плотоядным, второе — к травоядным. Наверно, что-то среднее, хотя по тому, как рванул с дороги Метла в рации «тварин» сомневаться не приходилось.

Головы мутантов одновременно напоминали лошадиную и шакалью. Гибкое тело с пятью развитыми когтистыми пальцами могло бы принадлежать льву или леопарду, если б не серый цвет шкуры, не эти самые хорошо развитые пальцы, чем-то похожие на человеческие,<sup>464</sup> и не рост. Высота в холке каждой твари была никак не меньше полутора метров, что слишком даже для очень крупного льва.

Я искренне порадовался тому, что мы успели исчезнуть с пути этих монстров. Потому<sup>465</sup> что стая-табун голов в пятьдесят гнала перед собой стаю обезумевших кабанов числом чуть ли не вдвое больше. Я не успел удивиться,<sup>466</sup> почему бы это с виду несколько не менее мощным кабанам не дать отпор этим шакало-коням, когда один из отставших, а может, подраненных кабанов споткнулся.

Передний,<sup>467</sup> самый крупный мутант сделал гигантский прыжок и настиг жертву. Длинная шея грациозно изогнулась, огромная пасть раскрылась — и смазалась в пространстве. Единственное, что я успел заметить — это голова кабана, взлетевшая над набежавшей стаей серых мутантов. Зубы шакало-коня с лёгкостью состригли клыкастую башку с мощного туловища. А стая, не сбавляя хода, довершила остальное.

Над серыми спинами взметнулся кровавый фонтан, в который превратилась обезглавленная туша кабана. Взметнулся — и опал уже позади стаи. Теперь двух мнений быть не могло — это была именно стая плотоядных тварей. Пожалуй, наиболее опасных из всех,<sup>468</sup> что я видел до этого.

Мерный гул, вызываемый стуком сотен когтей об асфальтовое покрытие, давно исчез, но Колян всё ещё не шевелился.

— Кажись, ушли, — рискнул прошептать я.

— Хрен их знает, — прошептал в ответ Метла. — Могут обойти и сзади неслышно подкрасться. Хитрющие, суки.

— Кто это хоть?

Колян осторожно пошевелил затёкшими плечами.

— Научник один забредал на базу, говорил, фенакодусы это. Или что-то в этом роде. Только здоровые больно. Высотой с нормальной лошадью.

Такого слова я точно не знал. О чём и сказал.

— Лошадь первобытная, — пояснил Метла. — После первого взрыва учёные в Зону из заповедника Аскания-Нова лошадей Пржевальского завезли. Эксперимент ставили, выживут коняги или передохнут. Они, как видишь, выжили и расплодились,<sup>469</sup> что твои крысы. А когда их Вторым Взрывом накрыло, у них эволюция обратно пошла. И получилась такая вот хищная тварь, от которой в Зоне всё живое шхерится, даже химеры. Ну, ясно дело, кроме Всадников.

Про «Всадников» КПК умалчивало. О чём я тоже сообщил своему спутнику.

— Много будешь знать —<sup>470</sup> опять «Чистое Небо» приснится, — почему-то зло огрызнулся Колян. — Давай завязывать с ликбезом —<sup>471</sup> и ходу к базе, пока нас тут между делом к замкнутому циклу не подключили. Не нравится мне что-то вся эта движуха в Зоне, ох,<sup>472</sup> как не нравится.

464 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

465 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

466 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

467 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

468 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

469 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

470 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

471 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

472 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Метла из положения лёжа перетёк в полуприсяд<sup>473</sup> и побежал короткими бросками от дерева к дереву, не рискуя выходить на дорогу, но и не теряя её из виду. Я двинулся за ним, копируя движения. «Энциклопедия» энциклопедией, а пока своего опыта особо нет, придётся чужой срисовывать. Параллельно с накоплением своего.

Дальнейший путь прошёл без приключений. Через некоторое время Метла успокоился и пошёл нормальным шагом. Что не мешало ему, удерживая палец на спусковом крючке автомата, свободной рукой периодически кидаться болтом в воздух перед собой, промеривая пространство на предмет скрытых аномалий.

По пути нам попала только одна, видимая и без помощи болта. Серый пыльный вихрь высотой в два человеческих роста лениво кружился над полуобглоданным трупом какого-то животного. Что за зверь погиб в результате столкновения с вихрем,<sup>474</sup> понять было уже невозможно. Время от времени красный ломоть плоти отрывался от туши и исчезал в недрах пыльной воронки. Тогда в серой массе вихря на мгновение проявлялись багровые нити.

— Кормится, — кивнул Метла на воронку, на всякий случай оглянув её по большой дуге. — Потому и не шхерится. Новый вид аномалий — охотники. Теперь большинство из них,<sup>475</sup> когда голодные,<sup>476</sup> лишнего хлама в себя стараются не захватывать. Потому прозрачные на вид,<sup>477</sup> как пузырь «Казаков» без этикетки. А как нажрутсЯ,<sup>478</sup> ленивые становятся и всё дерьмо обратно к ним прилипает. Как к человеку.

— Не понял.

— Ну, когда у тебя из<sup>479</sup> всего богатства —<sup>480</sup> только одёжка да автомат, ты скромный да работающий, — пояснил Колян. — Ну,<sup>481</sup> а как бабло перестаёт в карманы влезать, так всё дерьмо из человека и лезет. А на то, что вылезло, новое налипает. По принципу подобное к подобному. И получается на выходе не человек, а натуральная воронка из отходов жизнедеятельности.

Я хмыкнул.

— Судя по тому, как ты-то<sup>482</sup> бабло считаешь, тебе до воронки недолго осталось.

Метла насупился.

— Ни хрена ты не понимаешь, — сказал он. — Сказка есть такая, что когда-то давно был такой правильный пацан, Робин Гуд, который за свободу ратовал от всяких козлов. Ходил в зелёном плаще, чмырил богачей, собирал с них бабло, ну, понятно, экипировал свою группировку по полной, а остальное людям раздавал, чтоб им легче жилось. «Свобода» по тем же принципам живёт. И хоть мы в сказки особо не верим, но в зелёном ходим не только ради маскировки.

— Понятно, — сказал я. И больше ничего не сказал, хотя хотелось. Потому как прав был Колян — с одним ножом ходить по Зоне опасно. А судя по настрою Метлы,<sup>483</sup> ещё несколько слов с моей стороны — и ходить мне в той Зоне с ножом пожизненно.

Лес остался позади. Справа показался полуразрушенный хутор, состоящий из нескольких обветшалых домов, по окна вросших в землю. Впереди же,<sup>484</sup> на холме раскинулся длинный бетонный забор, обтянутый по верхнему периметру несколькими рядами колючей проволоки, над которыми маячили наблюдательные вышки. К забору вплотную примыкала бетонная коробка ДОТа, из длинной смотровой щели которого свободно простреливалось всё пространство, не ограниченное забором.

— Дошли, — выдохнул Колян и ускорил шаг.

473 В оригинале «полуприсяд». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

474 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

475 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

476 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

477 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

478 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

479 В оригинале без «из». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

480 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

481 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

482 В оригинале «ты то» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

483 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

484 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Не сказать, что его энтузиазм передался мне, когда я не увидел, а буквально кожей почувствовал, как шевельнулся в нашу сторону пулемётный ствол на ближайшей вышке и как блеснул в щели ДОТа прицел снайперской винтовки<sup>485</sup>. Но выбора не было — даже если бы я вдруг вздумал<sup>486</sup> повернуть назад, шансов укрыться от пули на открытой местности было примерно ноль к ста одному.

Стволы «проводили» нас до тяжёлых ворот, после чего «передали» нас другому сектору обстрела. Теперь на нас было направлено не меньше пяти единиц стрелкового оружия.

— Не бзди, — посоветовал Метла на пути к воротам. — Как-то года три назад нас «долговцы» на дурачка взяли. Почти вся группировка на заданиях была, так они подослали снайпера-вундеркинда с «Энфилдом», который в одну харю весь караульный взвод вычистил, прикинь? Тридцать человек положил — и ушёл. А «Долг» потом типа штурм симитировал, по тёплым трупам прогулялся. Вот с той поры у нас тут режим повышенной боевой готовности, как на армейском кордоне. Кто чужой приблизится — стреляем без предупреждения. Но со мной всё будет путём.

— Хорошо бы, — сказал я.

На стальных штырях над воротами был натянут потёртый кусок зелёного полотна, на котором белой краской был нарисован герб с головой собаки и выведена надпись «Свобода — это осознанная необходимость. Спиноза». Из прилепившейся к воротам будки вышел человек в таком же бронекопюте, который я видел на охранниках склада Сидоровича. Да уж, против эдакой защиты даже «Бритва» вряд ли поможет.

— Здорóво, Метла, — прохрипело из решётчатой блямбы на стальном шлеме. — Это что с тобой за хрен с горы?

«А, может, всё-таки поможет “Бритва”?» — подумал я. — Если с размаху да прям в эту блямбу»

— Не пыжься, Мохнатый, это нормальный сталкер, — махнул рукой Колян. — Хочет к нам записаться.

— Что-то больно до хрена в последнее время желающих к нам записаться, — хохотнуло из блямбы. — Не успеваем отстреливать.

— А ты плётку<sup>487</sup> перезаряжай чаще, — посоветовал мой спутник. — Чтобы успевать. И заодно трепаться времени меньше будет. Открывай давай, не тяни кысь за яйцеклетку.

— Научники говорят, нету у ней яйцеклетки, она делением размножается, — прогудел Мохнатый, делая знак рукой. Одна из створок ворот почти неслышно отъехала в сторону, открывая щель, достаточную для того, чтобы в неё протиснулся один человек.

— Ты им верь больше, — бросил напоследок Метла. — Научникам дай волю, они тебя первого в мутанты запишут.

Из блямбы что-то прохрипело в ответ, но я уже не разобрал,<sup>488</sup> что, шагая следом за Коляном. Который,<sup>489</sup> только миновав ворота базы,<sup>490</sup> повесил автомат на плечо и убрал в карман катушку с болтом.

— Смотри, осваивайся, — сказал он, царским жестом обводя расположение бывшей воинской части, оставленной военными и оккупированной «Свободой». Благодаря КПК я уже имел некоторое представление об основных группировках «Зоны». Надо отдать должное «свободовцам» — получив однажды суровый урок от конкурентов, они превратили свою базу в настоящую крепость. Позиции стрелков на вышках, сваренных из металлических труб, были обшиты броневыми щитами, что практически исключало возможность зачистить площадку

485 В оригинале не совсем адекватное с тактической точки зрения «пулеметный ствол на ближайшей вышке и как блеснул в щели ДОТа прицел снайперской винтовки» — сначала изменил, но, похоже, этот алогизм подразумевался умышленно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

486 В оригинале «даже если бы я и вдруг вздумал». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

487 Хлыст или плеть — жаргонное (из-за характерного звука) название винтовки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

488 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

489 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

490 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



наблюдателя с земли даже из снайперской винтовки. К тому же сейчас на ближайшую к нам вышку по лестнице поднимались двое «свободовцев», облачённых в такие же защитные костюмы, что и Мохнатый. Получалось, что наблюдение на вышках ведётся парами, что снижало вероятность снайперской удачи до абсолютного нуля<sup>491</sup>.

— Вот казармы, вон штаб, там столовая, — тыкал Метла в приземистые здания, очень похожие на ДОТы. Металлическая дверь одной из казарм открылась, пропуская внутрь автоматчика в зелёном костюме,<sup>492</sup> и я слегка удивился, прикинув на глазок толщину стен.

— Впечатляет? — хмыкнул Колян, перехватив мой взгляд. — В таких домишках что любую осаду, что Выброс переждать — раз плюнуть. По подвалам лазить не надо,<sup>493</sup> как раньше, сиди себе,<sup>494</sup> чай гоняй. А в подвалах сухпай минимум на месяц, вода в цистернах. Живи —<sup>495</sup> и никуда себе не дуй.

Метла ткнул пальцем в группу зданий на дальнем конце базы.

— Там у нас автопарк. Помимо грузового транспорта,<sup>496</sup> БТРы, БМПшки<sup>497</sup>, даже пара танков имеется.

В голосе «свободовца» слышалось неприкрытое бахвальство,<sup>498</sup> и он явно напрашивался на комплимент. Что ж, не жалко. Слова — это в большинстве случаев только колебания воздуха, не более. Потому я не особо полюбил их говорить,<sup>499</sup> даже научившись этому сложному поначалу искусству.

— Сильно, — сказал я. — А где у вас экипировку выдают?

— У нас не выдают, — слегка обиделся Метла. — Мы не «Долг» какой-нибудь, где все с потасканными казёнными «калашами» по Зоне шастают и понты колотят. У нас:<sup>500</sup> *от каждого —<sup>501</sup> по способности,<sup>502</sup> каждому —<sup>503</sup> по потребности<sup>504</sup>*. Способен заработать и есть какая потребность — плати бабло и хоть на Т-90 по Зоне катайся, слова никто не скажет. Если же ничего из себя человек не представляет, то судьба ему с раздолбанным ПМОм по кустам шхериться в ожидании своего нищенского счастья.

— Ясно, — кивнул я, снова удивляясь про себя. — Ну, а если нет у человека денег?

— Нет денег — есть кредиты, — ощерился Метла. — Дороговато,<sup>505</sup> правда,<sup>506</sup> выходит, но это вроде не твой случай.

— Не знаю, видно будет, — уклончиво ответил я, прикидывая, на кой мне сдалась группировка с высокими идеями, где каждый сам за себя.

— Хочешь прибарахлиться — вон лабаз моего братана, скажешь «от Метлы»<sup>507</sup>, он тебе скидку сделает. Давай,<sup>508</sup> обряжайся, я сейчас хабар сдам и в столовой пересечёмся. Похаваем —<sup>509</sup> и я тебя к вербовщику сведу.

— В смысле «сдашь хабар»?

491 На самом деле снайперы как правило и работают парами (наводчик и стрелок), а потому и одновременно двоих снять особых проблем для спецов не представит. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

492 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

493 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

494 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

495 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

496 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

497 В оригинале «БМПэшки». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

498 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

499 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

500 В оригинале без двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

501 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

502 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

503 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

504 Один из «совковых» агитационных лозунгов. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

505 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

506 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

507 В оригинале «от Метлы» без взятия в кавычки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

508 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

509 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))



— В смысле сдам хабар, — слегка раздражённо сказал Метла. — Я — вольный Охотник. Наша рота делает деньги для группировки. Ещё есть рота Охраны, Снабженцы, Технари, Разведка, три Стрелковых роты. Но это всё не особо интересно. Я с вербовщиком поговорю, он тебя в моё звено определит.

Охотник...

В памяти всплыли последние слова Странника.

*«Это же Охотники. Теперь будет рейд... Многие погибнут. Лучше сразу иди в комендатуру “Долга” и сдайся...»*

Теперь ясно, что он имел в виду. И понятно,<sup>510</sup> каким образом те Охотники делают деньги для группировки. Остаётся выяснить, каким образом местные «робин гуды» отдают излишки несчастным и обездоленным.

О чём я и спросил.

— Излишков пока нет, — уже раздражаясь не на шутку рыкнул Метла. — Всё уходит на оснащение группировки. Вот когда появятся, тогда и начнётся благотворительность. Пока что на один «Долг» боеприпасов в месяц тратится вагон и маленькая тележка. В общем, хватит воздух сотрясать, рядовой. Экипируйся давай, остальное ты знаешь.

Последние слова Метла бросил через плечо, направляясь куда-то вглубь базы.

*«О как! Уже рядовой, — подумал я. — Ладно, Охотник, спасибо за протекцию. А там разберёмся. И с кредитами, и с наличными, и кто кому чего должен».*

\* \* \*

«Лабаз» был уменьшенной копией наружного дота, расположенного с внешней стороны забора. Однако у него имелось существенное улучшение — стальной бронеколяс на крыше с торчащим из него стволом старенького, но мощного крупнокалиберного пулемёта «Утёс».

Ещё раз подивившись наличию в своей голове столь обширных сведений о различных видах оружия, я обошёл ДОТ с тыла и ткнул пальцем в кнопку переговорного устройства, вмонтированного в бетон. Красным глазком мигнула из ниши видеокамера, направленная мне в лицо.

— Кто такой и какого хрена? — металлическим голосом осведомилось устройство.

— Я. За снаряжением, — в тон устройству отозвался я.

— Чем платить думаешь? Баблом? Артефактами?

— Баблом.

— Покажь.

Резаной бумаги в кармане стало поменьше, чем вначале — растопка костра, отчисления Метле и использование по известной надобности несколько уменьшили изначальный ресурс, но того, что осталось,<sup>511</sup> было ещё немало. Я зачерпнул горсть мятых бумажек и протянул руку к камере.

Моя ладонь была ещё на середине пути, когда в толще бетона начали гудеть скрытые моторы, отодвигая толстенную стальную плиту, которую язык не поворачивался назвать дверью.

*«Да, видать,<sup>512</sup> крепко пуганул робин гудов тот снайпер с “Энфилдом”, — думал я, осторожно спускаясь по высоким ступеням узкого прямого коридора. Тусклые лампочки под потолком позволяли разглядеть лишь очень высокие ступени, на которых споткнуться и сломать*

510 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

511 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

512 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

себе шею,<sup>513</sup> катясь вниз,<sup>514</sup> было раз плюнуть. Наконец,<sup>515</sup> дойдя до конца коридора,<sup>516</sup> я сообразил,<sup>517</sup> для чего был придуман этот аттракцион с полудохлыми лампочками и ступенями — чтобы автоматчик, сидящий в крохотной камерке за ржавой решёткой видел того, кто спускается, сам оставаясь в темноте.

— А если «долговцы» пяток гранат сверху кинут, будет хоть куда свалить? — участливо осведомился я.

— Проходи, не задерживайся, — раздался из-за решётки абсолютно равнодушный голос человека, которому каждый проходящий мимо норовит сказать какую-нибудь ерунду, на которую он уже давно устал отбредиваться.

Я не стал спорить и свернул налево в узкий проход, про себя удивляясь, зачем было городить конуру автоматчика так, чтобы из неё простреливался не только коридор, ведущий наружу, но и тот, что шёл изнутри.

Однако через мгновение этому факту удивляться я перестал. Так как обнаружился факт, достойный ещё большего удивления. Граничащего с отвращением.

Это был склад. Раза в четыре больше, чем склад Сидоровича. Вдоль стен стояли грубо сколоченные высокие стеллажи, забитые ящиками со снаряжением, оружием, боеприпасами и продовольствием. На бетонном полу раскорячились два блестящих смазкой пулемёта «LW 50» и миномёт M121<sup>518</sup>. Но причиной моего изумления стали не новейшие образцы американской военной мысли, неизвестно каким образом попавшие на склад торговца «Свободы».

В центре склада, со всех сторон окружённый своими товарами,<sup>519</sup> в глубоком кресле сидел хозяин, положив тощие четырёхпалые лапки на поверхность сварного металлического стола. На плечах хозяина,<sup>520</sup> словно на вешалке,<sup>521</sup> висела зелёная униформа, под которой не было даже намёка на какую-либо мускулатуру. А ещё на каждом из этих плеч,<sup>522</sup> словно на подставке,<sup>523</sup> лежало по одной абсолютно лысой голове. Из специально расшитого ворота форменной куртки к каждой из них, словно стебельки к шарам одуванчиков,<sup>524</sup> тянулись неимоверно тощие шеи.

Но ворот расшивали не для того, чтобы в него поместились эти шейки, больше похожие на змеиные тела — для них с лихвой хватило бы и обычного стандартного. Просто между шеями,<sup>525</sup> помимо всего прочего,<sup>526</sup> рос коричневый сморщенный горб,<sup>527</sup> по величине превосходящий обе головы вместе взятые.

Я невольно отвёл взгляд от уroda и уставился на миномёт. После мимолётного взгляда на страшное порождение Зоны совершенные линии смертоносной машины несколько отвлекали от жуткой реальности. С которой, кстати, ещё предстояло общаться.

— Не удивляйтесь, молодой человек. Всё лучшее оружие — лучшим покупателям. Остальным то, что останется.<sup>528</sup>

Голос жуткого хозяина оказался глубоким и насыщенным.

«С таким голосом в опере петь, — подумал я. — Так... Опять. У кого бы спросить, что такое опера?»

513 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

514 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

515 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

516 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

517 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

518 В оригинале «M121» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

519 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

520 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

521 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

522 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

523 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

524 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

525 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

526 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

527 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

528 В оригинале без точки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Спасибо за комплимент, — произнёс хозяин. — Нечасто в этом подвале приходится слышать подобные мысли.

— Пожалуйста, — пробормотал я.

— Всё, что хотите, можете спросить у меня, — продолжил торговец. — Например, опера — это музыкально-драматическое произведение для исполнения в театре. Информация такого рода бесплатна, так как сомневаюсь, что она вам пригодится в ближайшее время.

— Тогда кто такой Директор и как его найти? — спросил я.

Мутант поджал губы и, как мне показалось, слегка побледнел.

— А это платная информация, — процедил он сквозь зубы. — И у вас нет таких денег, чтобы за неё заплатить. Так что давайте поговорим о том, что вас действительно интересует и что вы способны приобрести.

Краем глаза я заметил, как на полке справа что-то шевельнулось. Оторвав глаза от миномёта,<sup>529</sup> я заворожённо наблюдал, как по воздуху к столу медленно плывёт продолговатый ящик, приземляется на стол, как сама собой с него аккуратно сползает крышка, словно невидимый рачительный хозяин опасается, как бы она не грохнулась на пол и от такой небрежности не повредилась на ней зелёная защитная краска.

Из ящика выплыл и улёгся на стол новенький АК-74М. Ящик тем же загадочным путём отправился обратно на полку, а с разных концов склада невидимые носильщики принесли и сложили на стол четыре магазина к автомату, цинковый ящик с патронами, американский десантный рюкзак, детектор аномалий и радиационного фона «Отклик», стандартную армейскую аптечку, штатовский недельный сухпайк с комплектом для обеззараживания воды и прошитый кевларовыми нитями камуфляжный комплект обмундирования с защитной маской и прямоугольными кармашками под бронепластины, прикрывающие область груди и живота.

— У вас в карманах две тысячи триста сорок пять рублей, — сказал хозяин. Я про себя отметил, что говорит со мной только левая голова — правая в это время спала. — Не считите за невежливость, но время для меня — это валюта, которой постоянно не хватает. Поэтому мне проще посчитать вашу наличность прямо у вас в голове — ведь вы видели её неоднократно.

*«Горбатый телепат-телекинетик... с двумя головами... торгует жратвой и пулемётами... охренеть...»*

— Вы можете думать о чём-нибудь другом? — слишком уж вежливо спросил торговец. — Например, о нашей сделке. Слышали поговорку — одна голова хорошо, а две — лучше. Так вот, это про меня. И давайте поговорим о деле.

— Давайте, — сказал я, энергично тряхнув головой и тихо радуясь, что у меня голов не «лучше», а всего одна. В конце концов, какое мне дело,<sup>530</sup> кто в «Свободе» торгует оружием и как оно при этом выглядит? Сторговались — разошлись и забыли.

— Именно! — воскликнула левая голова, отчего правая зашевелилась и забормотала во сне. Левая внимательно посмотрела на неё и понизила голос. — Итак, приступим. За ту сумму, что имеется у вас, я готов уступить вам то, что вы видите на столе. Однако,<sup>531</sup> если вы к этой сумме прибавите то, что скрыто у вас в каблуке ботинка, я с радостью заменю «Калашников» на «Вал», а эти сталкерские тряпки на защитный костюм ССП-99.

Я покачал головой.

— Воля умирающего, — сказал я.

Голова усмехнулась.

— Что ж, каждый живёт по своим законам. Однако, любой закон что дышло, поворачивается так, как удобно законодательным органам. Ко всему вышеназванному я прибавлю информацию.

— О чём? — поинтересовался я.

529 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

530 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

531 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Скорее о ком, — снова усмехнулась голова. — Ведь вы идёте в Зону для того, чтобы узнать о том, кто вы. Не так ли? Ну, плюс, конечно, воля умирающего, который, как вы считаете, спас вам жизнь. Но, думаю, что сейчас вам надо выбрать, что важнее — воля того, кого уже нет,<sup>532</sup> или ваша дальнейшая судьба.

— Я выбрал, — сказал я.

Голова пристально посмотрела на меня.

— Очень странная логика, — наконец произнесла она. — Возможно, это последствия воздействия извне на мозговое вещество. Никогда не думал, что не смогу договориться с немного недоделанным зомби.

Мне вдруг очень захотелось воздействовать извне на мозговое вещество этого монстра. По крайней мере,<sup>533</sup> на вещество одной из его голов. Которая говорила слишком много.

Невольно я сделал шаг вперёд, однако меня немедленно остановила мягкая, невидимая, но непреодолимая волна, толкнувшая в грудь и отодвинувшая на прежние позиции.

— Вы не сможете причинить мне вред, — устало произнёс мутант. — А я смогу серьёзно облегчить вашу жизнь.

Тут я каким-то шестым чувством осознал, насколько одинок этот всемогущий торговец, запертый в бетонном бункере.

— Ты не можешь ходить? — спросил я.

Голова дёрнула уголком безгубого рта.

— Догадался... Природа любит равновесие. Тому, кто может швырнуть пулемёт на полкилометра,<sup>534</sup> она не дала самой малости, доступной любому живому существу — возможности перемещать себя без посторонней помощи.

— И поэтому они заперли тебя в бункере...

Это было несправедливо. О чём я и сказал. Добавив при этом:

— Если хочешь, я тебя вытащу наружу. Бесплатно.

Голова усмехнулась снова.

— Не сто́ит. Моя судьба — это сидение на одном месте. Здесь или в другом бункере — какая разница?<sup>535</sup> Но законы, по которым живёте вы, молодой человек, мне по душе. Жаль только, что в этом мире благородство возможно лишь при некоторых нарушениях функций головного мозга.

Этот мутант определённо имел поразительную способность действовать мне на нервы. В том числе тем, что на его хамство я не имел возможности ответить. Ни словами — для этого мои мозги пока ещё работали плоховато. Ни физически — это было невозможно, да и нехорошо бить ущербного. Хотя если бы дошло до драки,<sup>536</sup> ещё неизвестно, не остался бы<sup>537</sup> от меня после неё влажный красный трафарет на стене бункера.

— Но поскольку вы доставили мне несколько мгновений положительных эмоций, я в свою очередь попробую вам помочь. Со значительной скидкой! — торжественно изрекла голова.

— Поподробнее можно?

— Конечно, — сказал мутант, для важности слегка прикрыв веки, лишённые ресниц. — Я попробую вернуть вам память. Но поскольку на этот эксперимент требуется значительный расход энергии, возьму я с вас всего ничего.

— Ничего — это бесплатно? — не понял я.

532 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

533 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

534 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

535 В оригинале без вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

536 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

537 В оригинале трудновоспринимаемое «не остался ли бы». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Ну, не надо понимать всё так буквально, — поджала губы лысая голова. — Ничего по сравнению с моими энергозатратами. Скажем, две тысячи триста сорок пять рублей, которые лежат у вас в кармане,<sup>538</sup> меня устроят.

Я пожал плечами. Что ж, надо попробовать. Вдруг это существо вернёт мне память о прошлом...

— А если ничего не получится? — спросил я.

— Деньги за приём у врача люди отдают вне зависимости от результата, — металлическим голосом произнёс<sup>539</sup> монстр.

— Понятно, — сказал я, подходя к столу и выкладывая на него цветные бумажки. Которые,<sup>540</sup> честно говоря,<sup>541</sup> в моих глазах по-прежнему<sup>542</sup> не имели никакой ценности. — Пробуйте.

— Вот это деловой разговор, — хмыкнул мутант. Куча цветных бумажек взлетела,<sup>543</sup> словно подхваченная ветром охапка жёлтых листьев,<sup>544</sup> и исчезла где-то в тёмных недрах склада.

— Возможно, что в случае удачи наша следующая сделка всё-таки состоится.

Голова мутанта скосила глаза направо и тихонько произнесла:

— Братишка, подъём. Нужна твоя помощь.

На мгновение в бункере повисла мёртвая тишина. А потом я увидел глаза «братишки».

Абсолютно белые, ничего не выражающие глазные яблоки, уставившиеся на меня.

От этого взгляда я невольно отшатнулся и прижался к стене. Мне показалось, что прозрачные белесые ледяные пальцы коснулись моего лба, проникли сквозь лобную кость черепа и принялись сосредоточенно ковыряться в мозгу.

Это было больно. Очень больно. Больно настолько, что я лишь краем сознания ощущал, как мои ногти скребут стену, словно моё тело независимо от моей воли пыталось прорыть в её толще нору, закопаться в пыли и бетонном крошечке,<sup>545</sup> чтобы хоть как-то отгородиться от всепоглощающей<sup>546</sup> боли,<sup>547</sup> в которой тонуло моё сознание.

Но боль не отпускала. Она нарастала, раздирала извилины, проникала между ними и лезла глубже, заставляя моё тело сотрясаться в конвульсиях. Сейчас я словно видел всё со стороны — склад, себя, корчащегося у стены, мутанта, его головы, одновременно сверлящие меня взглядами,<sup>548</sup> и капли пота, выступившие на лбу разговорчивой левой головы.

— Не понимаю... Ничего... не получается... — прошептал безгубый рот. — Брат... помоги...

«Он и так помогает... своими бельмами...» — пришла мысль ниоткуда.

Ошибочная мысль.

Потому<sup>549</sup> что сейчас мутант обращался вовсе не к своей левой слепой голове.

Горб, разделяющий головы сиамских братьев, шевельнулся, отчего количество продольных складок на нём увеличилось вдвое. Между складками, расположенными по центру горба, появилась щель, увеличивающаяся с каждой секундой. В щели мёртво мерцал ослепительно белый зрачок, окаймлённый абсолютно чёрной радужкой.

538 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

539 В оригинале «произнес». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

540 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

541 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

542 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

543 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

544 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

545 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

546 В оригинале «всепоглощающей». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

547 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

548 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

549 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Это был глаз. Который взглянул на меня лишь на мгновение. Этого было вполне достаточно, чтобы моё тело разорвало на тысячу кусков. Как и весь остальной окружающий мир.

\* \* \*

Очнулся я от ощущения холода и жуткого дискомфорта. Помимо того, что у меня нестерпимо болела голова, на неё непрерывной струёй лилась ледяная вода. Боль изнутри и мокрый холод снаружи —<sup>550</sup> достаточный фактор для того, чтобы прийти в себя и громко застонать.

— Жить будет, — произнёс кто-то. — Только мало и хреново. Если умных людей слушаться не станет.

Я через силу открыл глаза, не надеясь увидеть ничего хорошего.

Так и есть. Лучше бы не открывал.

За железным столом по-прежнему<sup>551</sup> сидел двух(или трёх?)головый мутант, а над моей макушкой без чьей-либо видимой помощи висел наклонённый кувшин, из которого лилась струйка воды.

Я отмахнулся от кувшина и встал, держась за стену. Перед глазами плавало с десятков лысых голов, внимательно смотрящих на меня. Неприятное состояние.

Кувшин нерешительно покачивался в воздухе рядом со мной. Я протянул руку, отловил его за ручку и сделал несколько глотков ледяной воды. Остальное выплеснул на лицо.

Вроде, немного полегчало. Головы монстра собрались в стандартный комплект. Чёрный глаз скрылся в складках горба, правая голова по-прежнему<sup>552</sup> дрыхла, лишь левая пристально смотрела на меня, всем своим видом выражая искреннее сочувствие.

— В вашем мозгу кем-то поставлен мощный ментальный блок, с которым я, к сожалению, не могу справиться окончательно,<sup>553</sup> не лишив вас разума, — сказал мутант. — Вам следует обратиться к другим местным специалистам. Возможно,<sup>554</sup> Болотный Доктор сможет вам помочь. Или на худой конец Сахаров из научного лагеря. Если, конечно, последний не сдаст вас в свою поликлинику для опытов,<sup>555</sup> как какую-нибудь волкособаку. Кстати, вы не подумали насчёт моего предложения? На мой взгляд, неплохая цена за предмет, о котором вы ничего не знаете.

Я аккуратно поставил кувшин на стол и направился к выходу. Больше мне здесь было нечего делать. Немного обидно было, конечно, остаться без снаряжения и столь ценимых в этих местах бумажек, на которые это снаряжение можно было купить. Но ведь,<sup>556</sup> если разобраться, то обида — это состояние, когда не получаешь того, что хотел получить от других людей. Людей, а не безногого мутанта, обречённого до смерти сидеть в своём бетонном саркофаге, набитом снаряжением. Чужим снаряжением. Которое он сам никогда не сможет использовать. Интересно, на что тогда ему эти цветные бумажки?

Я остановился и, обернувшись к несчастному, сказал:

— Если не можешь ходить, но можешь двигать предметы, почему бы не перемещаться,<sup>557</sup> двигая то, на чём сидишь?

И снова двинулся к выходу. Моя нога уже стояла на первой ступеньке, когда сзади раздалось сдавленное:

550 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

551 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

552 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

553 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

554 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

555 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

556 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

557 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Пойдите... подождите...

— А смысл? — спросил я,<sup>558</sup> оборачиваясь.

На мутанта было жалко смотреть. Никогда бы не подумал, что самоуверенный череп, обтянутый блестящей кожей,<sup>559</sup> может выглядеть растерянным.

— Но я... я никогда не задумывался над этим... я с детства в таком состоянии... я привык, что меня возят другие... — бормотал мутант, нервно вцепившись лапками в подлокотники кресла. — А вдруг я не смогу?

— Да ладно, — сказал я. — Попробуй. Считай, что врач дал тебе совет бесплатно.

— Пойдите, — слабо пискнул мутант, которого я про себя не мог называть иначе как Монстром — по сравнению с ним даже кровосос казался совершенным творением природы. — Я должен отблагодарить... Вы мне надежду дали... Возьмите... ну, хотя бы ПМ.

Сейчас даже ради такого предложения стоило вернуться. Что я и сделал.

Оружие приятно холодило ладонь. Я выщелкнул из рукоятки пустую обойму. Жаль, конечно, что без патронов, но для начала и это неплохо. Был бы ствол, патроны найдутся.

Картонная коробка сама собой подползла ко мне по поверхности стола.

— Это тоже вам, — буркнул мутант. Отчего-то мне показалось, что он уже жалеет о своём благородном порыве. Однако, это были не мои проблемы.

Я взял предложенное, однако коробка на шестнадцать патронов для Макарова показалась мне слишком лёгкой. Открыв её, я усмехнулся про себя — так и есть, заполнена ровно наполовину. Что ж, на безрыбье и за восемь патронов спасибо.

Я зарядил пистолет, засунул его за пояс, кивнул на прощание хозяину склада и наконец-то покинул это душное помещение. Проходя мимо автоматчика, я заметил его удивлённый взгляд, но так и не понял, чем он вызван. Толи<sup>560</sup> не часто новички выносили с этого склада хоть какое-то оружие, толи<sup>561</sup> вообще редко покидали его живыми.

\* \* \*

— Ну чо, никак прибарахлился?

Непонятно, чего было больше в голосе Метлы — удивления или уважения. Мне показалось, что поровну того и другого.

— Много отдал за ствол?

Я хмыкнул.

— А ты как думаешь?

— Думаю, прилично, — Метла растянул губы в улыбке. — Оружие в группировке дорогое. Но новое и потому качественное. Смотрю, глянулся ты брату, что он для тебя на нулёвый Макар расщедрился.

— Ага, я заметил. Симпатия из него так и пёрла. Слушай, Колян, а он правда твой брат?

— Что, непохож?<sup>562</sup> — осклабился «свободовец». — Правда. Двоюродный. Мамкина сестра в восемьдесят втором на первом энергоблоке работала. Ну, её взрывом «Ноль» и накрыло.

— Взрывом «Ноль»? — переспросил я.

Хоть эксперимент Монстра и не увенчался успехом, но он определённо что-то расшевелил в моей голове. Мне показалось, что я что-то припоминаю, но ухватить за хвост ускользающую мысль не удавалось.

558 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

559 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

560 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

561 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

562 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Ну, это самую первую чернобыльскую аварию так называют. Когда при пробном пуске реактора Первого энергоблока произошёл разрыв технологического канала. От того разрыва радиоактивной пылью несколько тыщ километров накрыло, говорят, народу в Припяти померло не счесть, детишек особенно. Но тогда дело замяли. Пока в восемьдесят шестом на Четвёртом энергоблоке уже несколько каналов не рвануло.

— А что рвануло в две тысячи шестом,<sup>563</sup> так никто и не знает... — сказал я неожиданно для самого себя.

— Точно, — хмыкнул Метла. — Слушай, Снайпер, вот смотрю я на тебя и ни фиги не понимаю. Если ты даже только половиной мозга под Выжигатель попал, то другая половина у тебя варит очень неплохо даже для опытного сталкера. Ну,<sup>564</sup> не помнишь ты,<sup>565</sup> как тебя зовут и с кем ты неделю назад трахался — да и хрен с ним, не особо важная это для Зоны информация. Но то, что ты в Зоне не новичок —<sup>566</sup> это сразу видно. Однако ни в одном КПК твоей фотки нет и твоей физиономии здесь никто не знает, я уже кинул запрос по базам — глухо,<sup>567</sup> как в Т-90. Что за хрен, не подскажешь?

— Не подскажу, — покачал я головой. — Самому б кто подсказал.

— Ну и ладно, — неожиданно съехал с темы Метла. — На нет и суда нет. На обед ты опоздал, вербовщика где-то черти носят, так что пошли пока к костру, я тебя с пацанами познакомлю. Заодно и перекусим чего-нибудь. У моего звена всегда найдётся,<sup>568</sup> чего пожрать помимо казённой пайки.

Костёр обнаружился недалеко от лабаза Монстра. Разведён он был в старой прокопчённой чугунной ванне, на краях которой лежали заострённые арматурины. Нанизанные на арматуру большие куски мяса уже источали восхитительный аромат, от которого заныл до боли мой измученный концентратами желудок. Вокруг костра в расслабленных позах сидели трое «свободовцев». Двое поминутно прикладывались к жёлтым банкам с надписью «Obolon Zona premium». Третий теребил струны выдавшей виды гитары, напевая задумчиво-народное:

*— Голуби летят над нашей зоной*

*Голубям нигде преградок нет*

*Как бы мне хотелось с голубями*

*На родную землю улететь.*

*Но забор высокий не пускает*

*И колючка в несколько рядов.*

*Часовые с вышек наблюдают*

*И собаки рвутся с проводов...*

— Здоровенькі були<sup>569</sup>, — поприветствовал отдыхающих вояк Метла. — Как пиво, пацаны?

— Мочегонно, — лениво отозвался плечистый усатый мужик, на спине которого висел стволом вниз специальный автомат «Вал». По тому, как он это сказал, я понял, что далеко не Метла является в звене главным. — Ты лучше поясни, кого это ты с собой припёр?

563 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

564 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

565 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

566 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

567 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

568 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

569 В оригинале жутким суржилом «Здоровеньки булы». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Реального бойца, — сказал Колян, усаживаясь на свободное место. — Он кровососа одним ножом уделал. И пострелять вроде не дурак, не зря,<sup>570</sup> поди,<sup>571</sup> его Снайпером кличут.

Трое «свободовцев» синхронно просканировали меня взглядами и так же синхронно потеряли ко мне интерес. Гитарист, потеряв нить песни, теперь думал о чём-то своём, перебирая струны и время от времени пытаясь затянуть «*Ты не вейся, чёрный ворон, над моею больной головой*». Но поскольку поддержки от аудитории не наблюдалось, он наконец отложил инструмент, ухватил банку пива и присоединился к большинству.

— Зона покажет,<sup>572</sup> что это за киллер-самоучка, — после паузы протянул усатый. — Слышь, Метла, покрути-ка шампур, а то мясо подгорит.

Я посмотрел,<sup>573</sup> как Колян, надев кевларовую перчатку, послушно вращает над костром «шампур»,<sup>574</sup> и совсем уже собрался повернуться и уйти восвояси, как усатый,<sup>575</sup> не глядя,<sup>576</sup> махнул мне рукой.

— Ладно, парень, присаживайся, бери мясо, хавай. Не бойсь, не радиоактивное. У нас своё хозяйство, поросят ещё два года назад с Большой Земли<sup>577</sup> завезли. Кстати, Метла, пора раздавать допшаёк.

И хотя сильное было у меня желание послать того усатого вместе с его покровительственными помахиваниями, но желудок был решительно против. В результате в борьбе между здоровым желудком и травмированным<sup>578</sup> мозгом победил первый.

Я присел к костру, кто-то сунул мне в руку жёлтую банку, Муха протянул железяку с горячими, сочными шматами жареного мяса на ней — и через пару минут я понял, что жизнь налаживается. Вкус пива я не помнил, но то, что было в банке,<sup>579</sup> вполне подходило к мясу. Вкус жареного мяса я тоже не помнил, но не сильно расстроился по этому поводу — оба открытия были более чем приятными, особенно с голодухи. А ещё у меня был пистолет. Хотя я сильно подозревал, что Мутант прокатил меня по полной. Но какая разница, если за нужную вещь отдаёшь ненужную? Вот только чем теперь в кустах гигиенические процедуры проводить после похода по известной надобности...

Мои расслабленно-философские мысли прервал усатый. Вытерев жирные пальцы о заляпанную пятнами куртку, он сыто рыгнул и слегка пихнул в плечо молодого парня, сидящего рядом.

— Слышь, Валет, чего грустный?

Парень скривился, мол, отстаньте все от меня.

— Не, ну нормально? — оглядел остальных усатый. — Поел, попил, а теперь кисляк давит. Не иначе опять по Гальке своей морочится.

— А хоть бы и по ней, — огрызнулся парень. — Тебе-то<sup>580</sup>, Секач, какое дело? Что ты вечно в душу лезешь?

— Мне есть дело, — наставительно сказал усатый. — Если мой боец своим видом по ерунде подрывает боевой дух подразделения. Сколько не пишет?

— Третью неделю... — выдавил из себя Валет.

570 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

571 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

572 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

573 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

574 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

575 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

576 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

577 В оригинале «Большой земли», т. е. второе слово с маленькой буквы в собственном названии (данном самосёлами ещё после 1986 года) территории, которая находится за пределами Зоны Отчуждения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

578 В оригинале «травмированным», т. е. с одним «н». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

579 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

580 В оригинале «Тебе то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— О! — Секач поднял вверх короткий палец. — Месяца не прошло, как в Зону доставку почты наладили<sup>581</sup> — и народ уже в расстройстве. Говорил же я, на фига нам такие блага цивилизации?

— Почты? — переспросил я.

— Ну да, — удостоил меня кивком Секач. — С вертолётта её сбрасывают. «Свобода» теперь официальное наёмное подразделение Украины. После того, как вояки замаялись нас из Зоны выковыривать, они решили, что проще нас купить. Правда, думаю, всё это ненадолго. Поди,<sup>582</sup> купи ветра в поле.

Он рассмеялся, словно волкопёс несколько раз подряд гавкнул. Потом снова пихнул в бок Валета.

— Так я чего говорю. Ты что хотел? Чтоб ты в Зоне себе бабло делал, а она тебе писала? Щас. А не пишет — это тоже послание. Это она либо решила, что пора тебе возвращаться и жениться на ней, либо другого мужика нашла. Третьего не дано. И это нормально. У всех баб программа такая заложена. Называется «Семья-дети, дети-семья». И если ты со своим торчащим членом в неё не вписываешься, то извини-подвинься-дай место тому, кто вписывается. Пусть у него даже член вполовину меньше и стоит раз в полгода.

— Да ну тебя... — вяло огрызнулся Валет. — И так тошно.

Но Секач не отставал. Пьяные глазки командира звена блестели азартом. Видимо, тема взаимоотношения полов была его любимой,<sup>583</sup> и он не собирался так легко от неё отказываться.

— А для того, чтобы тошно не было, выработай у себя плотную установку — когда она не с тобой, она с кем-то трахается. В жизни такой подход сильно помогает.

Один из «свободовцев», лысый, словно колено, облизал жир с опустевшей арматурины и,<sup>584</sup> воткнув её в землю, подключился к разговору.

— Ну, а если на самом деле не трахается?

Невидимый волкопёс залился злобным лаем — это расхохотался Секач.

— Ты, Кожа, скажешь — как в лужу плюнешь. Мужик хрен знает<sup>585</sup> где, а его баба не трахается?

Отсмеявшись, Секач утёр со щёк пьяные слёзы и продолжал.

— Да даже если и не трахается — получишь лишнюю положительную эмоцию. Которая лучше, чем отрицательная.

— Какая такая отрицательная? — недоумённо переспросил Кожа.

— Это когда узнаёшь, что на самом деле всё-таки трахается.

Секач снова повернулся к Валету, не замечая спяну его состояния. На побледневшем лице «свободовца» читалось явное желание схватить автомат, вбить ствол в глотку усатого и залить его нутро горячим свинцом. Но поддатому Секачу всё было по барабану.

— Так что не строй иллюзий, парень, — продолжал он. — В знакомстве с бабами есть четыре этапа. Первый — «женись!». Не женился — будет второй, «поехали отдыхать». Отдыхать не везёшь — «давай денег». Денег не даёшь — пошёл на хрен.

— А что делать, если я её люблю? — тихо сказал Валет.

— Тут варианта три, — отозвался Секач. — Первый — опять же жениться, обзавестись кучей спиногрызов и каждый день думать,<sup>586</sup> на что ты будешь весь этот табор кормить, поить и воспитывать. Хотя *воспитывать она тебя будет*, а ты только поить, кормить и слушать,<sup>587</sup>

581 В оригинале «нададили». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

582 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

583 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

584 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

585 В оригинале «знат». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

586 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

587 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



какой ты козёл и тормоз,<sup>588</sup> что не можешь ей шубу купить. Вариант второй — не жениться и бегать за ней,<sup>589</sup> будучи посылаемым каждодневно на четыре вышеназванные буквы. И вариант третий — послать на эти буквы её и в ближайшую вылазку за периметр в ближайшем населённом пункте с ближайшей доступной тёлкой вдумчиво и основательно затрахать чувство потери...

Мне не нравилось то, что говорил Секач, несмотря на фильмы, просмотренные на КПК Копии. Слово «женщина» всё ещё оставалось в моём сознании только словом, не подкреплённым живым зрительным образом. Но не нравилось — и всё тут. Толи<sup>590</sup> на уровне интуиции, толи<sup>591</sup> благодаря каким-то воспоминаниям прошлого, закрытым,<sup>592</sup> как сказал Монстр, непонятным ментальным блоком. А ещё было немного жалко Валета. Я был почти уверен — ещё немного,<sup>593</sup> и парень сорвётся. У него даже левый глаз чуть-чуть дёргаться начал. А правая рука медленно, но верно тянулась к автомату.

— Это неправильно, — сказал я.

Над костром повисла тишина. Было слышно, как потрескивают угольки в чугуновой ванне и где-то далеко за забором горестно воет безглазая псина.

— Что неправильно? — спросил Секач. Его глаза немного сузились,<sup>594</sup> и я понял, что его опьянение было просто игрой.

— То, что ты говоришь. Насчёт женщин.

Несколько секунд Секач пристально смотрел на меня. Потом хмыкнул и повернулся к своим бойцам.

— Пацаны, а вам не кажется, что дерьмо фонит?

— Похоже на то, — сказал Кожа. — Где-то на тыщу миллирентген в минуту. Смотри, Секач, скоро засветишься.

— Или засвечу кое-кому, — сказал Секач, приподнимаясь с земли. — Что-то многовато для меня столько микрорентген. Пора этого безмозглого накрыть саркофагом.

Он выпрямился,<sup>595</sup> и я отметил, что вряд ли мне удастся легко справиться с этой неповоротливой с виду горой мяса. Потому как мясо то было жёстким и тренированным. Ещё один вопрос в копилку неожиданно возникающих знаний — что же такого интересного было у меня в прошлом, что я вот так с ходу распознаю физические параметры противника, скрытые под свободной униформой сталкера группировки «Свобода»?<sup>596</sup>

Усы Секача приподнялись кверху — повернувшись ко мне,<sup>597</sup> он улыбнулся. Его желтозубая улыбка напомнила мне гладкий череп кровососа на столе полковника Петренко. В нём тоже как раз между челюстями, сросшимися в результате мутаций, имелся шов, в середине переходящий в овальное отверстие, забитое бело-жёлтыми кривыми окурками.

Однако, к решительным действиям Секач не приступил. Потому<sup>598</sup> что за его спиной раздался возбуждённый голос Метлы.

— Гляньте-ка<sup>599</sup>, Циклоп с охоты вернулся. Да не один, а с оленихой!

— С какой на хрен оленихой? — повернул голову Секач. И, присвистнув, докрутил вслед за головой остальную массу тела, разом забыв про меня.

588 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

589 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

590 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

591 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

592 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

593 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

594 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

595 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

596 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

597 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

598 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

599 В оригинале «Гляньте-ка». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Его реакция меня не удивила. К костру шёл «свободовец», один глаз которого был прикрыт зелёной повязкой под цвет банданы и остальной стандартной «свободовской» униформы. К его губам прилепился белый бумажный цилиндр, смятый в нескольких местах, на конце которого тлел крохотный огонёк. Одной рукой он придерживал ремень «Калашникова», висящего на плече. В другой у него была цепь, соединяющая пару стальных «браслетов» — большую и маленькую. Большие наручники сжимали тонкие запястья, маленькие соединяли большие пальцы, слегка припухшие от притока крови. Пальцы с запястьями принадлежали грязному существу, непохожему ни на кого виденного мною ранее. Грязная грива, прикрывающая лицо, рваная одежда, едва прикрывающая тело... Однако когда существо трянуло той гривой и из-за неё сверкнули ненавистью неестественно большие глаза цвета артефакта, увиденного мной во сне, я понял, ради кого секунду назад был готов сцепиться с командиром звена Охотников.

Слово, выжившее по эту сторону ментального блока, совпало со зрительным образом.

Это была Женщина.

Вернее, молодая особь. Кажется, на этой стадии развития Женщина называлась Девушкой. Или это понятие связано с какими-то особенностями совокупления? ...

Тут я окончательно запутался в терминах, но, видимо, это мой повреждённый мозг попытался переварить поступившую информацию и несколько перегрузился эмоциями. Потому я не сразу осознал то, что говорили сталкеры у костра.

— Ты, Циклоп, по ходу,<sup>600</sup> последние мозги прокурил, — тихо проговорил Кожа. — Ты хоть понимаешь, кого привёл?

— Бабу, — сказал Циклоп. — А что?

— Ни хрена хорошего, — сказал Кожа. — И как тебя на КПП Мохнатый пропустил?

— Заворожённо, — растянул губы в неестественной улыбке одноглазый сталкер. Отчего белый цилиндр отлепился от его губы и упал в лужу.

— Из-за того, что у вас с Мохматым вместо головы головка думает,<sup>601</sup> теперь у нас у всех геморрой будет. Размером с левое яйцо псевдогиганта.

— Но это будет потом, — веско произнёс Секач. — А сейчас не ной, Кожа, дело сделано. Так что перед тем как хавать жалом пули,<sup>602</sup> хоть потрахемся вволю.

Он сделал два шага вперёд и деловито пощупал Девушку за молочную железу, выпирающую из-под<sup>603</sup> обрывков одежды.

— Сам-то<sup>604</sup> хоть попробовал, Циклоп? — хмыкнул Секач. — Ничего коза, сочная.

— Не, не получилось, — протянул Охотник. — Лягалась и царапалась,<sup>605</sup> как снорк, пришлось пристукнуть слегка и в браслеты запаковать.

— А на фига сразу в два?

— На пальцы для боли, на кисти для надёжности.

— Ну да, ты у нас известный садюга, — вновь хмыкнул Секач. Была у него такая паскудная привычка — и по поводу,<sup>606</sup> и без такового издавать звук,<sup>607</sup> будто болотный пузырь лопнул. — А когда упаковал,<sup>608</sup> чего не попробовал? По яйцам что-ль зарядила?

По лицу Циклопа катнулись желваки, после чего оно пошло красными пятнами.

— Понятно, зарядила, — кивнул Секач. — И поделом. Не фиг тёлоч поперёд батьки трахать. Так что сегодня ты последний в очереди...

600 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

601 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

602 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

603 В оригинале «из под» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

604 В оригинале «Сам то» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

605 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

606 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

607 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

608 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](mailto:Alex.Rus.UA))

Наконец мой мозг справился с поступившей информацией и выдал несложное и очевидное в данной ситуации решение.

— Это неправильно, — сказал я, поднимаясь со своего места.

Секач неожиданно резко развернулся в мою сторону,<sup>609</sup> одновременно нанося удар вслепую наотмашь. Я присел и,<sup>610</sup> когда кулак пролетел надо мной,<sup>611</sup> коротко ударил локтём в открывшуюся челюсть командира звена Охотников.

Тот хрюкнул и пошатнулся. Свалить такого кабана с одного удара было непросто, поэтому я уже почти провёл левый прямой, намереваясь сразу после него повторить удар, которым,<sup>612</sup> судя по всему,<sup>613</sup> Девушка наградила Циклопа, но завершить задуманное мне не дали.

Кожа, неожиданно возникший слева, перехватил мою руку и ловко завернул мне её за спину. Возможно, я бы смог вывернуться из захвата, но справа мою вторую руку жёстко заблокировал Метла. А меж лопаток упёрлось что-то жёсткое, очень напоминающее по ощущениям автоматный ствол. Что ж, ничего не скажешь, реакция у Охотников была отменной.

А потом Секач меня ударил.

Вас никогда не били кулаком в морду? Неописуемые ощущения.

Бамс!!!

Ни черта не видно, мысли расплескало вместе с тёплой кровью, хлынувшей из носа,<sup>614</sup> а в голове только одна мысль — *убить гада! Порвать на части, уничтожить, рвать ногтями его поганое мясо!* И где-то далеко тихий шёпот Метлы:

— Ори «Вызываю Секача по закону “Свободы”»!

Чушь какая-то. Не иначе,<sup>615</sup> показалось...

Второй удар в лицевую часть обычно переносится с меньшими спецэффектами. А вот третий, если его грамотно проводят хромовым сапогом в солнечное сплетение,<sup>616</sup> конкретно переворачивает мир, да так, что сразу и не поймёшь,<sup>617</sup> где земля, а где грязно-серое небо Зоны.

Скорее всего, Секач забил бы меня до смерти — с его сноровкой пары минут хватило б за глаза. Но тут над моей головой прозвучал властный голос:

— Отставить! Что за долговские методы допроса, Секач? Кто это?

Я приподнял голову. В красном мареве плавало расплывчатое узкое лицо пожилого человека с иконописными глазами, позади которого,<sup>618</sup> словно запасные нимбы,<sup>619</sup> маячили непрозрачные шлемы не иначе как солдат личной охраны, одетых в костюмы высшей защиты. Потому<sup>620</sup> как человеку с таким голосом ходить без телохранителей просто неприлично.

— Это... Да кто ж его знает, кто это, гетман, — услышал я голос Секача, из которого<sup>621</sup> вдруг куда-то исчезли пренебрежительные нотки. — Метла из Зоны кандидата в зомби приволок, мы его накормили-напоили, а он борзее не по делу. Да ещё в морду мне дал. Можно сказать,<sup>622</sup> при исполнении.

609 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

610 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

611 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

612 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

613 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

614 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

615 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

616 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

617 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

618 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

619 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

620 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

621 В оригинале «в котором». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

622 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Пришлый сталкер ударил командира звена? — удивился тот, кого назвали гетманом. — И ты его ещё тут воспитываешь? Повесить немедленно.

— Брешет он! — раздался звонкий голос. — Сталкер за меня заступился!

Иконописные глаза удивлённо уставились на девушку — не иначе,<sup>623</sup> гетман сразу и не заметил тонкую фигурку в грязной одежде, которую Циклоп усиленно пытался спрятать за своей широкой спиной.

Потом гетман поочередно обвёл взглядом всех членов звена и тихо спросил:

— Вы что, твари, вконец охренели? Вы всю группировку подставить решили или только лично меня?

— Да ты что, батька... Да ты ж нас знаешь... Мы ж если надо,<sup>624</sup> кровью...

Секач, враз растерявший остатки самоуверенности, разводил руками, словно призывая в свидетели своих подчинённых. У которых как по команде кровь отлила от лица, словно у каждого к загривку присосалось по кровососу.

— На кой мне ваша кровь, уроды, — тихо произнёс гетман. — Теперь вся группировка будет своей кровью расплачиваться. Если только мне не удастся всё разрулить... Короче.

В голосе гетмана зазвучала сталь.

— Короче. Девушку ко мне. И ждать дальнейших указаний. Плетей бы вам штук по пятьдесят каждому, но сейчас может каждый боец понадобится. Так что плети временно отменяются. До следующего малейшего косяка.

— Да батька... Да мы...

Радостный Секач от полноты чувств распахнул было объятия, но наткнувшись на взгляд гетмана, разом сдулся и поумерил пыл, вытянув руки по швам и пожирая глазами начальство.

— Приказ ясен? — спросил гетман.

— Так точно! — в пять глоток рявкнуло звено.

— Выполняйте.

Гетман повернулся было,<sup>625</sup> чтобы уйти, но тут его взгляд зацепился за меня.

— А этого...

— Я вызываю Секача... по закону «Свободы», — вытолкнул я из себя вместе с комком кровавой слизи, застрявшей в горле.

— Вот как...

Тонкие брови над неживыми иконописными глазами удивлённо шевельнулись. Однако тут же вернулись на прежнее место.

— А чем ты собрался драться, сталкер? По закону, который ты на удивление так хорошо знаешь, каждый дерётся своим оружием.

Я положил руку на рукоять «макарова», который каким-то чудом не вывалился у меня из-за пояса во время экзекуции. Однако это движение оказалось для меня слишком большим потрясением — Секач умел бить в нужные места. Поэтому я чуть не потерял равновесие и не завалился на бок лишь потому, что ухватился за импровизированный шампур из арматуры, который до этого воткнул в землю, очистив от мяса. Впрочем, пользы от угощения я не извлёк — всё оно вдруг выплеснулось из меня на землю.

Гетман сделал шаг назад, спасая свои десантные ботинки от блевотины.

623 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

624 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

625 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Макаров против «Вала», — произнёс он. — Что ж, каждый сам выбирает,<sup>626</sup> как ему умирать. Можешь ещё эту арматуру прихватить. И прям на пороге арены самостоятельно насадить на неё свою голову. Ты в курсе, что бой не считается завершённым,<sup>627</sup> пока не умрёт один из гладиаторов? Как-то, помню, Секач одного оппонента слегка подстрелил, а потом сутки его на ленты резал. Зрители и те разошлись, всем надоело. Кроме него.

Я молчал. Мне было не до разговоров — отбитый желудок крутили спазмы, выталкивая из него остатки пищи.

Наверно, гетману надоело смотреть,<sup>628</sup> как я корчусь над лужей блевотины.

— Доставьте его на арену через час, — бросил гетман. — Пусть всё будет по закону «Свободы».

И,<sup>629</sup> не дождавшись от меня ответа на свой вопрос, направился по своим делам. Два безликих телохранителя двинулись за ним, держа наперевес штурмовые винтовки неизвестной мне конструкции. Надо же, есть что-то, чего я не знаю об оружии. Когда желудок вернётся на своё место, это надо будет обдумать. Если вернётся.

— Эх, жаль гетман не подошёл минутой позже, — сокрушённо вздохнул Секач. — И потрахаться не обломилось, и вместо послеобеденного отдыха тащиться на арену,<sup>630</sup> этого ублюдка отстреливать. Даже «Вал» брать с собой как-то неудобно, братва скажет —<sup>631</sup> не бой,<sup>632</sup> а посмешище какое-то.

— А ты и не бери, — сказал Кожа. — На ножах с ним схлестнись. Метла говорил, он ножом кровососа завалил.

— Нет уж, на хрен, — хмыкнул Секач. — Закон есть закон. Поставлю рекорд самого короткого боя за историю Зоны.

— Ну поставь, поставь, — прокряхтел Кожа, вновь усаживаясь поближе к нагретой ванне и прикладывая к ней ладони — к вечеру стало заметно прохладнее.

— А девку с этим безмозглым кому прикажешь тащить? — осведомился Циклоп.

— Кто их сюда притащил, тот пусть и дальше таскает, — сказал Секач, усаживаясь рядом с Кожей. — Думаю, приказ ясен. Стало быть, Метла с Циклопом,<sup>633</sup> шагом марш выполнять. А ты, Валет, присаживайся, продолжим беседу.

— В гробу я видал и тебя, и твою беседу, — сказал Валет, забрасывая автомат на плечо. — Пошёл я к ротному, пусть меня из твоего звена переводит,<sup>634</sup> куда хочет.

— Не понял, — окрысился Секач. — У тебя жалобы на меня, солдат?

— Нет, — спокойно ответил Валет. — Просто очень хочется дать тебе в морду и при этом неохота болтаться на дереве на манер жгучего пуха.

— Что ж, можешь попробовать, — осклабился Секач. — После того, как я пристрелю этого зомби. Патронов хватит.

— Ладно, попробую, — ровно сказал Валет. — В общем, ты понял. Я вызываю тебя по закону «Свободы».

— Понял, понял, — Секач продолжал плотоядно щериться. — Ты второй в очереди. А теперь двигай к ротному и расскажи всё,<sup>635</sup> как есть. Сомневаюсь, что он после всего запишет тебя в звено Охотников. Дай бог, чтобы приписали к стрелковой роте. Будешь на КПП мутантов отстреливать. Целых полчаса. Потом я тебя отстрелю на арене. По закону «Свободы».<sup>636</sup>

626 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

627 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

628 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

629 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

630 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

631 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

632 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

633 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

634 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

635 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

636 В оригинале без точки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Валет усмехнулся и пошёл прочь от костра.

— Ну что, идти сможешь?<sup>637</sup> — тронул меня за плечо Метла.

— Попробую.

Встать получилось. Получилось даже сделать с пару десятков шагов — лишь бы убраться подальше от костра. А потом я почувствовал укол чуть повыше локтя.

— Не дёргайся, — тихо сказал мне на ухо Метла, бросив на землю и затоптав ампулу одноразового инъектора. — Это нормальная хрень из американской военной аптечки. Сейчас вставит. Часа на два хватит, а больше тебе и не надо. Желудок Секач тебе не порвал, иначе бы ты кровью блевал. А от разбитой рожки ещё никто не помирал. Зубы с челюстями целы?

Я провёл языком по полости рта и сплюнул кровь. Разбитые губы резанула боль.

— Вроде да.

— И нормально, — сказал Метла. — Тебе брат сколько патронов отстегнул?

— Полную обойму, — сказал я,<sup>638</sup> про себя удивляясь, с чего это член звена Секача такой предупредительный. Тем более, что американский чудо-препарат в самом деле подействовал почти мгновенно — спазмы отпустили желудок, в голове прояснилось, в теле появилась лёгкость. Не иначе, какой-то мощный анестетик<sup>639</sup> напополам с наркотой.

— Хорошо, что не пустой дал, — кивнул Метла. — С него станется. Короче, слушай. Как войдёшь на арену, прыгай за ящики и ховайся там. Секач, конечно, постреляет для остротки, патронов у него до фига, но гранат сейчас при себе нет, поэтому у тебя появляется хоть какой-то шанс.

— Что ему мешает сейчас пойти и гранаты взять?

— Закон «Свободы», — с гордостью произнёс Метла. — Если кто увидит, что берёшь большее, чем было с тобой на момент вызова — сто плетей, а после сразу на арену. Потому у нас народ даже на базе с оружием не расстаётся — мало ли что. Только палку свою всё же<sup>640</sup> брось, не смейся народ. Ты бы ещё с камнем против «Вала» вышел.

Я с удивлением обнаружил, что всё ещё зачем-то несу в руке жирную от мяса заточенную арматуруину. Может, и вправду выбросить? Действительно, чушь какая-то. А потом я подумал — мало ли что. Пусть будет. Всё равно больше оружия никакого нет — пистолет да нож. Пусть уж и палка железная будет. Чисто на всякий случай.

Так мы и пришли к здоровенному вертолётному ангару, рассчитанному на несколько боевых машин — Метла с автоматом в руках на полшага сзади меня, не поймёшь, толи<sup>641</sup> просто рядом идёт, толи<sup>642</sup> конвоирует — и я. В драной куртке и с жирной арматуриной в руке. Встречный народ порой поглядывал с недоумением на нас, но вопросов не задавал.

Сбоку от огромных запертых ворот находилась небольшая дверь, через которую внутрь ангара потихоньку заходили «свободовцы».

— Нам туда, — кивнул на дверь Метла.

Что ж, туда,<sup>643</sup> так туда.

Сразу за дверью имелся тамбур, этакий длинный пенал, сваренный из стальных листов. Вдоль пнала стояла на треть заполненная различными стволами оружейная пирамида. Возле неё — стол, рядом со столом — длинный ящик с откинутой крышкой. За столом сидел рябой хмырь, блестящую лысину которого уродовал длинный старый шрам.

— Здорово, Копилка, — сказал Метла.

637 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

638 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

639 В оригинале «анастетик». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

640 В оригинале «все-же» через дефис. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

641 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

642 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

643 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— И тебе попозже сдохнуть, — отозвался рябой. — Автомат в пирамиду, пистолеты и ножи — в ящик.

— Да знаю я, — отмахнулся Метла. — Щас поставлю. Сталкера так пропускай — это он сегодня с Секачом<sup>644</sup> машется.

Копилка с интересом посмотрел на меня.

— Вот этой железкой машется?

— По ходу ей, — пожал плечами Метла. — Помнишь,<sup>645</sup> как Богота против Снулого с мачете вышел?

— Этот, похоже, поболее в себя кокаина внюхал, чем Богота тогда, — задумчиво протянул Копилка. — Хотя по нему и не видно. Ладно, проходите. Покажи сталкеру,<sup>646</sup> куда идти, а сам —<sup>647</sup> на второй этаж чеши. И не вздумай около выпускающих ворот ошиваться,<sup>648</sup> как в прошлый раз. С меня Чехов шкуру сымет.

— Я его попрошу,<sup>649</sup> пусть лучше он с тебя скальп соскоблит, — хмыкнул Метла. — И я у ворот постою, и тебе польза от пластической операции.

— Ага, попросишь, — кивнул Копилка. — Я, учти, не шучу. Ни дай Зона тебя у ворот увижу — не обессудь. Больше на арену не пушу.

За моей спиной послышались голоса,<sup>650</sup> и внутрь ангара вошли ещё трое «свободовцев». В тамбуре стало тесновато.

— Да ладно, ладно, — примирительно сказал Метла, аккуратно пристраивая свою «Беретту» в ящик. — Всё пучком будет, иначе пусть Зона меня сожрёт.

— С неё станется, — вздохнул рябой. — Проходите, хватит лясы точить. Людей задерживаете...

Пенал заканчивался широкой железной лестницей, ведущей наверх,<sup>651</sup> и прямоугольной дырой в рост человека прямо под ней.

— Тебе туда, — кивнул на дыру Метла. — А я полез на галёрку. Удачи тебе, сталкер.

Я кивнул и пошёл,<sup>652</sup> куда было сказано.

За дырой имелся небольшой шлюз, перегородженный мощной стальной плитой. У плиты стояли двое сильно широких в плечах «свободовцев» в фильтрующих масках и с РПК в руках. Интересная особенность у обитателей зоны, отметил я про себя. Если не хочешь, чтобы тебя узнали в лицо сейчас или впоследствии, надо, не надо — натяни на низ лица маску — и никаких вопросов. Страхует человек здоровье, подорванное сталкерством, кто ж ему что скажет? Бережёного сама Зона и бережёт.

Мне, похоже, сегодня с опёкой Зоны не особо повезло. Сейчас я это как-то хорошо осознал, до глубины души. Стальная плита, люди в масках с ручными пулемётами, то, как Метла удачи пожелал — словно последний долг умирающему отдал — всё это не способствовало поднятию настроения. А тут ещё один из «свободовцев», смерив меня взглядом, прогудел из-под<sup>653</sup> маски:

— Если за одним и тем же ящиком больше минуты прячешься — предупреждение. Больше двух — штрафной выпуск.

— Что? — переспросил я.

---

644 В оригинале «Секачем». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

645 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

646 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

647 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

648 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

649 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

650 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

651 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

652 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

653 В оригинале «из под» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Увидишь,<sup>654</sup> что, — хмуро буркнул второй «свободовец». — Или волкопса,<sup>655</sup> или снарка выпустим, как настроение будет. В общем так. Плита поднимется — ныряй под неё. Чем быстрее нырнёшь — тем лучше для тебя, Секач с другой стороны тоже ждать не будет. Ну чо, готов?

Я промолчал. Осознание опасности придало мне сил,<sup>656</sup> и тратить их на пустой разговор не хотелось. Я закрыл глаза, прислушиваясь к себе. Дыхание — в норме. Пульс — в норме. Боль в желудке, не до конца снятая уколom Метлы... растворяется в окружающем воздухе... уходит в стены... в пол...

— Эй, ты чего там, парень? Заснул что ли?

Уходит в пол... Боль — в норме...

— Не тринди<sup>657</sup>, — коснулся моего сознания голос справа. — По ходу пацан себя перед боем прокачивает. Хотя с «макаром» и железякой против «Вала» прокачивай, не прокачивай...

Где-то за стеной загудели электромоторы. Плита дёрнулась и нехотя поползла вверх. Десять сантиметров от края плиты до пола... Двадцать... Тридцать... Сорок...

Пора!

Я с места ушёл в кувырок, придавший телу необходимый разгон и, едва коснувшись лопатками пола, точно вошёл в образовавшуюся щель ботинками вперёд, вдобавок оттолкнувшись от пола локтями.

— Хренассссе! — услышал я за спиной удивлённый голос. Но мне уже было не до чужих голосов, которые только мешали сосредоточиться. Особенно некстати оказался дребезжащий рёв, неожиданно раздавшийся у меня над головой:

— И вот на арене аххххрененно эффектно появляется сталкер по прозвищу Снайперrrrr! Поприветствуем этот кусок псевдочеловечины, который сегодня сожрёт на ужин... Сеееекааааччч!

Последняя буква прозвучала как «ча-ча-ча». Краем глаза я отметил висевший под потолком ангара,<sup>658</sup> похожий на перевёрнутую железную шляпу громкоговоритель, из которого несло это омерзительное звуковое сопровождение происходившего на арене действия. Без сомнения, орать он будет до победного финиша. Это меня не устраивало — шепоток практически бесшумного «Вала» в такой какофонии услышать было нереально. Как и звук приближающихся шагов. Поэтому мне ничего не оставалось делать, как с ходу, выдернув из-за пояса пистолет, расстаться с одним патроном.

Выстрел хлопнул резко и отрывисто, словно пастушеским хлыстом щёлкнули — понятно, почему карманную артиллерию порой величают «плёткой». Непонятно только, откуда я знаю, как щёлкает хлыст. Но это — потом. Сначала — главное.

— Видал! — раздался у меня над головой приглушённый голос. — Я ж те говорю, пацан снайпер, а ты не веришь!

— Снайпер, мля, — отозвался другой. — Ща Секач покажет твоему снайперу, что его башка далеко не матюгальник.

— Ещё тот матюгальник, — парировал третий. — Только попасть сложнее — он шевелится и сам пострелять горазд.

... Все эти голоса, несущиеся со второго надстроенного этажа ангара, предназначенного для зрителей, лишь касались моего сознания, не утруждающего себя расшифровкой сказанного. Оно сейчас работало в ином режиме.

654 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

655 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

656 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

657 В оригинале «тренди». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

658 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

На бетонном полу огромного ангара были в живописном беспорядке разбросаны упаковочные ящики самых различных размеров, автомобильные покрышки, обрезки толстых брёвен. На самой середине арены лежал на боку изрешечённый пулевыми отверстиями остов старого «ушастого» «Запорожца». Неплохой щит... был когда-то. Пока не проржавел насквозь. Наверняка любой новичок сочтёт это укрытие более надёжным, чем деревянные ящики.

И жестоко просчитается.

Потому<sup>659</sup> как если противник не совсем дурак, то первым делом он скорее всего пройдёт по этому укрытию несколькими очередями. Особенно если у него патронов девять некуда, а тяжёлые дозвуковые пули в тех патронах бронебойные, которые преимущественно и используют в бесшумных автоматах «Вал». Обо всём об этом не надо было догадываться — тёмные пятна на полу около «Запорожца» говорили сами за себя. Замыть их никто не потрудился,<sup>660</sup> и сейчас над ними лениво кружились десятки сытых мух. Вообще-то похожие пятна были везде, но там<sup>661</sup>, у ржавого остова автомобиля, их было особенно много.

А потом тот противник прочешет горы ящиков, сидя где-нибудь в безопасном месте недалеко от противоположного входа. Или поступит ещё умнее — постреляет одиночными по наиболее вероятным укрытиям, подождёт, пока я так или иначе выдам себя, а потом спокойно с безопасного расстояния поставит в нашей дуэли весомую свинцовую точку со стальным сердечником внутри.

Всю эту окружающую обстановку с ближайшими перспективами развития событий я умудрился просчитать за доли секунды. И при этом заметить, что на дальнем, противоположном конце ангара аналогичная стальная плита на треть поднялась над полом. Ещё несколько долей той секунды — и на арену шагнёт Секач со своей смертоносной машинкой в руках.

Допустить этого было никак нельзя.

Как и пытаться думать.

Думать не надо, когда нужно действовать. Тогда неизвестно кем тренированное тело само выберет оптимальный вариант действия. Это я понял,<sup>662</sup> ещё когда практически без участия сознания совмещал мушку пистолета с целиком, собираясь превратить в зомби убийц Странника. Вся функция сознания в такие мгновения сводилась лишь к роли постороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее. И к перевариванию информации,<sup>663</sup> после того<sup>664</sup> как спасительные рефлексy сделают своё дело.

Второй кувырок — и я уже на ногах...

Плита напротив поднялась почти до половины. Уже видны ноги, живот Секача и чёрный ствол «Вала»<sup>665</sup>, направленный в мою сторону.

От силы три секунды на то, чтобы плита закончила своё движение, Секач оценил обстановку и шагнул на заляпанный кровью бетон ангара, поливая струёй раскалённого свинца мечущуюся между ящиками фигурку...

Две секунды...

Одна...

Внезапно я осознал, что не стою на месте, а с неслабой скоростью по прямой бегу навстречу своей смерти, игнорируя<sup>666</sup> ящики, покрышки и другие возможные укрытия.

Не самое лучшее решение!

Сознание готово уже было вмешаться со своими коррективами, продиктованными элементарным инстинктом самосохранения, но не успело.

659 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

660 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

661 В оригинале «но у там». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

662 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

663 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

664 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

665 В оригинале без закрывающей кавычки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

666 В оригинале «игнорируя». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Потому<sup>667</sup> что тело,<sup>668</sup> не снижая скорости,<sup>669</sup> вдруг метнуло залитый уже начавшим слегка пованивать жиром железный штырь на манер городошной биты.

Плита наконец поднялась...

Я уже видел лицо Секача, расплывающееся в довольной<sup>670</sup> улыбке — надо же, не придётся выискивать жертву под каждым ящиком, сама под пулю бежит — уже видел, как доворачивается ствол автомата, видел невидимую линию выстрела, которая видна каждой жертве перед тем, как эта линия совместится с точкой на её теле...

А ещё я видел, как, вращаясь в воздухе,<sup>671</sup> заточенная арматурина просвистела над полом ангара и с хорошо слышным хрустом долбанула Секача под коленную чашечку.

Линия выстрела дёрнулась и жёстко упёрлась в засохшее пятно на полу. Секач упал на одно колено и на мгновение потерял меня из виду.

Но лишь на мгновение...

Жёлтые зубы командира звена Охотников до крови прокусили губу, отвлекая мозг свежей болью от боли в колене. Обычно такой способ не только помогает сосредоточиться, но и многократно усиливает ярость. Вкус крови — самый лучший стимулятор бойца.

Лицо Секача приняло звериное выражение. Ствол «Вала» дёрнулся в мою сторону...

Но я уже, оттолкнувшись<sup>672</sup> ногами, летел над ареной, до хруста в суставах вытягивая вперёд руки с зажатой в них рукоятью пистолета, словно пытаюсь ещё хоть немного сократить дистанцию между срезом ствола и лбом Секача до рекомендуемых производителями «Макарова» пятидесяти метров прицельной дальности.

Мы выстрелили почти одновременно.

Почти...

Людам свойственно вкладывать в это слово некий смысл, означающий когда секунду, когда две, а когда и годы, а то и десятилетия. В схватке, подобной нашей, «почти» — это даже не доли секунды. Это метры, которые пуля и тот, в кого она выпущена, преодолевает за эти доли.

Секач был неплохим стрелком и наверняка умел бить влёт что птицу, что парящего в воздухе полтергейста. Но человек умеет летать плохо и недалеко. Поэтому,<sup>673</sup> когда я грохнулся грудью и животом на бетон, пули прошли у меня над головой, вспоров воздух в том месте, где я был мгновение назад.

А мне было проще. Я стрелял хоть и в полёте, но по неподвижной мишени.

Очередь, выпущенная из «Вала»,<sup>674</sup> простучала стену ангара и вспорола балкон второго этажа. Уже умирая, Секач всё ещё пытался убить меня, из последних сил нажимая на спусковой крючок. Но семь девятиграммовых свинцовых цилиндров, прошедших сквозь череп, не способствуют точности прицела. Кто-то там, наверху, сдавленно вскрикнул — пули, предназначенные мне, достались кому-то другому. Что ж, у каждого своя судьба. Сегодня мне повезло больше,<sup>675</sup> чем некоторым членам группировки «Свобода» ...

Я поднялся с пола, нажав на затворную задержку, отпустил затвор пистолета, засунул «макаров» за пояс, после чего, не спеша отряхнув куртку и штаны, скрестил руки на груди и принялся спокойно наблюдать за охранниками противоположного выхода на арену. Парни недоумённо переводили взгляд с меня на развороченный череп Секача и обратно. Наконец один из них, с шевелюрой рыжей, словно древесная мочалка из одноимённого леса, выдал глубокомысленное:

667 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

668 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

669 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

670 В оригинале «довольной». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

671 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

672 В оригинале «оттолкнувшись». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

673 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

674 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

675 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Ну, ни хрена себе! Я чо-то<sup>676</sup> ничо не понял. Это как это он?

— А хрен ли тут понимать, — отозвался второй охранник, закидывая свой пулемёт на плечо. — Концерт окончен, зови духов, пусть жмура оприходуют,<sup>677</sup> пока он в зомби не превратился.

— Чо ему в зомби превращаться, здесь же не Кордон, — недовольно проворчал рыжий. — Тока я всё равно не понял,<sup>678</sup> как этот сталкер Секача завалил. Тока что тама был — и уже здесь. Метнулся,<sup>679</sup> как кровосос,<sup>680</sup> в натуре.

— «Тама, здесь». Деревня, — сплюнул его собеседник. — Не хрен было со Снайпером связываться. Поди неспроста «Долг» за его голову пять тыщ назначил.

— Пять тыщ? — восхитился рыжий. — Во, блин, наш человек! Столько же, сколь за Чехова. Хрена себе! Получается, пришлый сталкер ровня нашему батьке!

— Слушай, я те чего сказал, Лис? Не беси меня, «ровня батьке». Давай мухой за духами!

— А чо за ними мухой? Вон они сами тащатся. Эй, слоняры, шевелите поршнями...

Беседу охранников мой мозг воспринимал постольку поскольку. Сейчас сознание было занято по прямому назначению — переваривало поступившую информацию. Происшедшее надо было осознать до конца. Что было непросто. До сего момента происходившее со мной воспринималось как бы само собой разумеющееся. Есть цель — найти Директора и по-возможности выяснить, кто я есть и зачем пришёл в этот странный и страшный мир. Пути назад нет. Судя по информации из КПК Кобзаря,<sup>681</sup> дорога назад отрезана минными полями, рядами колючей проволоки и пулемётами Объединённых сил независимых государств, отгородивших Зону от остальной части планеты.

Сейчас же приоритеты целей поменялись местами. Главным для меня стало выяснить, что же я такое есть на самом деле. Почему в критические моменты моё тело действует само, без участия сознания? И настолько успешно действует! И почему раньше я не задавался такими вопросами?

Я хмыкнул про себя.

Возможно, человеку свойственно заниматься самокопанием по мере того, как он накапливает информацию о внешнем мире. Всё-таки порой сознание — крайне вредная штука. Не далее как минуту назад послушайся я его, глядишь, и валялся бы сейчас где-нибудь рядом со ржавым «Запорожцем», рисуя своими мозгами ещё одно пятно на бетонном полу ангара.

Два чумазых парня в грязных рабочих робах,<sup>682</sup> появившись из глубины коридора, ухватили Секача за ноги и поволокли куда-то.

Странная штука жизнь.

Не прошло и десяти минут с того момента, как самодовольный, уверенный в себе мужик вышел было на арену — и вот уже его разлохмаченный пулями мозг мотается туда-сюда, подметая пол на манер ротовых щупалец мёртвого кровососа.

Рация, укреплённая на плече старшего из охранников, пискнула. Он нажал на кнопку:

— Старшина Борисенко на связи... Так точно. Слушаюсь.

И сразу по отключении рации:

— Эй, Снайпер, чего стоишь? Пошли, гетман тебя к себе кличет.

Я вторично усмехнулся про себя. Н-да. Похоже, после сегодняшнего боя безмозглым зомби меня больше называть не будут. По крайней мере,<sup>683</sup> на базе «Свободы».

676 В оригинале «чо то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

677 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

678 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

679 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

680 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

681 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

682 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

683 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

\* \* \*

Штаб группировки оказался двухэтажным зданием, свежеекрашенным<sup>684</sup> в салатовый цвет, отчего казалось оно на первый взгляд вполне мирным и уютным. Фотографии похожих домов я видел в КПК Кобзаря в папке «*Большая Земля*»<sup>685</sup>. На тех фото рядом с домами стояли люди, у которых не было в руках никакого оружия. Да и одеты они были далеко не в защитные костюмы, а во что-то лёгкое, воздушное и оттого странное. В такой одежде в Зоне делать нечего.

Здесь около входа в дом весёлой расцветки тоже стояли люди. Но никто не обманулся бы в предназначении этого здания,<sup>686</sup> взглянув на фото, если бы, конечно, кому-то пришло в голову его сделать. Потому<sup>687</sup> что так охранять простую мирную двухэтажку вряд ли бы кому пришло в голову.

На ступеньках у входа, над которым висел плакат с надписью красным по белому «*«Свобода», равенство и братство!*», замерли трое. На каждом из них был надет тяжёлый армейский защитный костюм, пробить который смогла бы пуля не всякого автомата,<sup>688</sup> даже выпущенная в упор. На голове — шлем со светоотражающим бронестеклом, в руках у двоих по лёгкому американскому пулемёту «Minimi», а у третьего — китайский ранцевый огнемёт «Тип 74», один выстрел которого легко превратит в головешки взвод пехоты.

Н-да... «Долг» мог бы смело прибавлять к пяти тысячам рублей, обещанным за голову гетмана,<sup>689</sup> ещё пару-тройку нулей — думаю, ничего бы не изменилось. Учитывая организацию охраны и отношение к «батьке» остальных членов группировки,<sup>690</sup> напасть на командира «Свободы» мог разве что самоубийца.

Мой вывод подтвердился,<sup>691</sup> когда мы со старшиной прошли мимо охраны,<sup>692</sup> словно кровососы в режиме невидимости. Никто из живых танков даже не пошевелился,<sup>693</sup> чтобы хоть как-то отреагировать на наше вторжение,<sup>694</sup> а уж тем более обыскать. Не иначе предупреждены. Но всё равно непонятно. Или,<sup>695</sup> по их мнению,<sup>696</sup> обыск не имеет смысла при такой охране? А мало ли,<sup>697</sup> что я внутри здания могу учудить?

Однако,<sup>698</sup> когда мы вошли внутрь, мои вопросы отпали сами собой. «Учудить» что-либо внутри штаба «Свободы» было решительно невозможно. В конце каждого коридора за специально сваренным из металла столом, дополнительно прикрывавшим нижнюю часть тела, сидел такой же,<sup>699</sup> как и у входа,<sup>700</sup> биотанк, целясь в противоположную стену из пулемёта той же конструкции. Что ж, понятно — у любого киллера моментально пропадёт охота чудить в полностью простреливаемом коридоре.

684 В оригинале «свежеекрашенным». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

685 В оригинале «Большая земля», т. е. второе слово с маленькой буквы в собственном названии (данном самосёлами ещё после 1986 года) территории, которая находится за пределами Зоны Отчуждения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

686 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

687 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

688 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

689 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

690 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

691 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

692 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

693 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

694 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

695 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

696 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

697 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

698 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

699 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

700 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Мы поднялись на второй этаж, естественно, также укомплектованный пулемётчиком. Помимо которого на этаже туда-сюда прогуливались двое уже знакомых мне охранников,<sup>701</sup> сопровождавших гетмана на прогулке по расположению базы, облачённые в современные модульные бронекостюмы высшей защиты. Они были неожиданно, но объяснимо вооружены небольшими российскими автоматами А-91М. Машинка небольшая, удобная и мощная, под старый АКМовский патрон калибра 7,62 мм. Идеальное оружие для ближнего боя, в таком коридоре пробивающее любой бронежилет. Даже тот биотанк с пулемётом прошьёт,<sup>702</sup> как иголка старую тряпку,<sup>703</sup> вместе с его бронестолом. Если, конечно, тот его раньше в решето не превратит. В общем, не хотелось бы мне каждый день гулять по такому коридорчику — вдруг у кого-то из бдительной охраны палец на курке дрогнет. И никакой киллер не понадобится. Крепко, ох, крепко напугал «Свободовцев» тот сталкер-убийца, о котором рассказывал Метла.

Дверей в стенах коридора не было. Не иначе, чтоб сектор обстрела не перекрывать — только открытые проёмы. В один из них и сунулся Борисенко.

— Здрав буде, *батько*, — пробасил он. — Вот,<sup>704</sup> привёл,<sup>705</sup> кого велено.

— Пусть заходит, — раздался из глубины кабинета знакомый голос. — Свободен, старшина.

— Есть! — гаркнул Борисенко во всю мощь лужёной глотки. Краем глаза я отметил, как чуть заметно вздрогнул биотанк за столом, отчего на несколько миллиметров сместился в мою сторону ствол его пулемёта.

Я поспешил воспользоваться приглашением и нырнул в кабинет, едва по пути не сбив с ног неповоротливого старшину.

— Куда *тоби бис*<sup>706</sup> несёт? — слегка опешил от такой прыти старшина.

— Сказано заходить, вот и захожу, — бросил я,<sup>707</sup> не сбавляя скорости. Иногда излишняя охрана —<sup>708</sup> это тоже плохо.

Сказал — и упёрся грудью в очередной ствол. В кабинете имелся ещё один хранитель тела,<sup>709</sup> и сейчас этот безликий секьюрити с бронестеклом вместо морды на полном серьёзе готовился сделать то, что не успел пугливый пулемётчик — палец на спусковом крючке его автомата уже выбрал половину слабины. Малейшее движение — и всё, можно вызывать «духов» в засаженных робах.

Я замер на месте. Донельзя неприятное ощущение, когда боёк автомата, нацеленного тебе в грудь, завис над капсюлем,<sup>710</sup> и достаточно пальцу какого-то уроды сместиться на пару миллиметров...

— Отставить, Заворотнюк.

Ага. Расторопного уроды в шлеме зовут Заворотнюк. Чёрт! Чтоб ему Борисенко на лестнице чихнул, когда он из кабинета выйдет!

Заворотнюк нехотя отвёл ствол автомата в сторону, но, похоже, покидать кабинет не собирался. Он вразвалочку пошёл к дивану и уселся на него, положив автомат на колени и всем своим видом показывая — только через мой труп ты, замаскированный под обычного сталкера убийца, завалишь нашего обожаемого гетмана.

Обожаемый гетман сидел за таким же стальным столом, что и биотанк в коридоре. Хорошая, конечно, у них в «Свободе» мода на офисную мебель — под таким столом и от заброшенной в кабинет гранаты спастись вполне реально. Только как забросить гранату в окно, забранное приваренными намертво под углом в сорок пять градусов металлическими жалюзи,

701 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

702 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

703 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

704 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

705 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

706 Жуткий суржик. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

707 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

708 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

709 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

710 В оригинале «капсулем» и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

через которые свет-то едва проходит? Оттого и лампы дневного света мерцают под потолком среди бела дня, и в их свете головы подстреленных мутантов, прибитые к стене в качестве трофеев, кажутся живыми и ещё более жуткими, чем были при жизни.

В общем, вот такой был у гетмана в кабинете спартанский интерьерчик — стол, ноутбук<sup>711</sup> на том столе, одинокий стул и хранитель тела на продавленном диване. Вся разница с кабинетом «долговского» полковника:<sup>712</sup> вместо черепа кровососа, набитого окурками, —<sup>713</sup> чучела голов мутантов на стене. Без окурков. Не иначе потому, что гетман,<sup>714</sup> в отличие от конкурента,<sup>715</sup> берёт здоровье.

— Присаживайся, — кивнул мне на стул гетман.

— Ничего, я постою.

Гетман поднял на меня усталые глаза пожилого человека, которому всё до смерти надоело.

— Ну, постой, — разрешил он. — Можно вопрос?

— Можно, — сказал я.

— Зачем была нужна палка? При твоих способностях пулей колено раздробить не проще было?

— Не проще, — ответил я. — Судя по тому, как двигался Секач, он был неплохим стрелком. А хорошему стрелку не нужно видеть человека — он умеет стрелять на вспышку и на звук выстрела. Палка же летит бесшумно.

Гетман покачал головой.

— Логично. Как я сам не догадался?

Я промолчал. Понятно, что Чехов вызвал меня в кабинет не для того, чтобы поинтересоваться, зачем я припёр на арену жирный шампур. Честно говоря, до того момента как я обнаружил себя летящим в воздухе навстречу поднимающейся плите, я и сам не знал зачем. Кто ж думал, что пригодится?<sup>716</sup>

Чехов ещё помолчал немного, потом посмотрел на телохранителя и сказал:

— Заворот, вырубил наушники на шлеме.

Сзади меня послышался едва слышный щелчок.

— Теперь нас никто не слышит, — сказал гетман. — Скажи, зачем ты пришёл в Зону?

— Не помню, — ответил я.

— Верю, — кивнул Чехов. — Тогда ответь, что ты сейчас делаешь в Зоне? Какова твоя цель?

— Вернуть память. И найти Директора.

Край рта гетмана слегка дёрнулся вверх. Я так и не понял, что это было — подобие улыбки или нервный тик.

— Знаешь, — медленно произнёс он, — иногда в Зоне появляются такие... сталкеры, как ты. Они просто идут вперёд, убивая всё живое на своём пути. Им отчаянно везёт. Их не успевают сожрать мутанты — они убивают их раньше. Они выдёргивают из самых опасных аномалий самые дорогие артефакты. Они дружат с теми, кто хочет с ними дружить, что не мешает им прирезать друга ради дорогого ствола или банки тушёнки. Они идут к Монолиту — и доходят до него. После чего исчезают, оставив за собой гору трупов, как человеческих,<sup>717</sup> так и не совсем. Думаю, что ты — один из них.

711 В оригинале «нотбук». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

712 В оригинале тире вместо двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

713 В оригинале без запятой и тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

714 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

715 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

716 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

717 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Откуда такие выводы? — поинтересовался я.

— Можно сказать, что я лично знал двоих из них, — сказал Чехов. — Со Шрамом мы имели кое-какие общие дела и интересы, что не мешало ему сбывать барыгам хабар убитых членов «Свободы». Причём я до сих пор не знаю, он убивал их или же просто занимался мародёрством. А Меченый, как ты уже слышал, вычистил вот эту базу ради пары защитных костюмов, которые по дешёвке загнал бармену перед своим знаменитым походом на Выжигатель Мозгов. Который, кстати, включился сразу после следующего Выброса, накрыв тех, кто рванул вслед за Меченым на Припять.

«Значит, сталкера,<sup>718</sup> который вычистил базу «Свободы»,<sup>719</sup> звали Меченым», — подумал я.

Однако, данная информация ничего не меняла. Бесполезная, прямо скажем, информация лично для меня.

— К чему этот разговор? — спросил я.

— Я предлагаю тебе сделку, — раздельно произнёс Чехов. — Ты остаёшься здесь, принимаешь присягу «Свободе» и звено Секача под своё командование. Плюс получаешь в подарок самую лучшую экипировку, какую только можно найти в Зоне.

Мне стало любопытно.

— Самую лучшую — это как?

— Штурмовая винтовка FN F2000 и новейший бронекостюм-экзоскелет WEAR 3Z полного цикла.

Если с винтовкой всё было более-менее понятно, то про такой костюм я слышал впервые.

— Полного цикла — это как?

Чехов усмехнулся. На этот раз это была не гримаса, а настоящая улыбка с малой толикой нескрываемой гордости — вот, мол, чем мы тут лучших солдат снабжаем.

— Это значит, что ты можешь не вылезать из него четыре Выброса подряд.

— Почти месяц? — удивился я. — А как же...

— А так. В лучших моделях защитных костюмов, которые сейчас можно купить в Зоне,<sup>720</sup> никто не гарантирует, что любой приبلудный кровосос не присосётся к твоей голой заднице,<sup>721</sup> когда ты удалишься в кусты по крупному делу.

— Или к другой части тела, если удалишься по мелочи, — задумчиво произнёс я, поневоле представляя, на что готов пойти кровосос ради того, чтобы пообедать. Реально гнусная тварь, не зря мы с Кобзарём его завалили.

— Или так, — кивнул Чехов. — Так вот, американцы вместе с японцами продумали систему внутренней очистки и стерилизации военных костюмов-экзоскелетов третьего поколения, специально разработанных для Зоны. Достаточно,<sup>722</sup> не снимая костюма,<sup>723</sup> раз в три дня менять картриджи со спецпитанием и дезинфицирующими растворами. А все продукты жизнедеятельности сбрасываются в окружающую среду запакованными в быстроразлагающийся пластик.

— Это чтоб Зону полиэтиленом не засорять? — уточнил я.

— Ну, типа того, — пожал плечами Чехов. — Чушь, конечно, но вещь и в самом деле уникальная.

— Это точно, — согласился я. — И что я должен буду делать в обмен на такие дорогие подарки?

718 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

719 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

720 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

721 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

722 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

723 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Не подарки, а экипировку, — поморщился гетман. — Хороший сталкер должен быть снабжён всем необходимым. А ты можешь быть лучшим в группировке.

— И заниматься тем же, чем занимались Шрам с Меченым, — сказал я. — Зачищать блокпосты и базы «Долга» и мародёрствовать<sup>724</sup> вместе с Охотниками во благо «Свободы». Вроде недавно<sup>725</sup> вы осуждали такое поведение? Когда оно касалось вас.

Чехов поморщился.

— Так живёт вся Зона. И не только она. Во всём мире существует один закон — не ты, так тебя. Слабый дохнет в нищете, сильный разделяет и властвует. И всегда лучше присоединиться к сильному, чем остаться в нищете и одному.

Я покачал головой.

— Может, оно и так, — сказал я. — Но мне не нравятся законы «Свободы». Я хочу уйти.

— Ну что ж, иди, — неожиданно легко согласился Чехов. — Только для начала взгляни сюда.

Неуловимым движением профессионального убийцы он повернул ко мне экран ноутбука<sup>726</sup>. Такой же, как на ставшим моим наладоннике Кобзаря, только больше раза в четыре. И с лучшим разрешением. На котором был отчётливо виден серый периметр базы «Свободы», заполненный вяло шевелящимися зелёными точками. А на некотором расстоянии от внешних стен периметра активно двигались россыпи красных точек. И было их гораздо больше, чем зелёных.

— Как ты догадался, зелёные точки — это мои бойцы. А красные — Всадники.

Об этой группировке ничего не было сказано в «Энциклопедии», поэтому я непонимающе уставился на Чехова.

— Ничего не слышал о Всадниках Апокалипсиса? — удивился гетман. — Хотя, оно и понятно. Эта группировка появилась недавно,<sup>727</sup> и те, кто с ней столкнулся, ничего не успели занести в свои КПК. Что ж, кратко просвещу, не вдаваясь в тошнотворные подробности, которые до конца сам не знаю. Несколько Выбросов назад две учёные особи женского полу из научного лагеря нашли новый артефакт, обладающий уникальными свойствами. При прикосновении к телу биологического объекта артефакт на несколько минут меняет молекулярную структуру участка,<sup>728</sup> на который воздействует. Причём таким образом, что этот участок вместе с костной тканью становится податливым,<sup>729</sup> словно пластилин, из которого можно лепить,<sup>730</sup> что угодно. И что угодно в него вживлять. После чего плоть обретает прежние свойства, причём обработанный участок сохраняет приданную ему форму и не отторгает вживлённые в него инородные тела. Не знаю в подробностях, что там у них в лагере произошло, но вроде как научницы были медиками, знающими основы хирургии, в том числе и пластической. Короче,<sup>731</sup> две посредственные бабёнки посредством артефакта сделали друг из друга писанных красавиц, и, небезосновательно опасаясь, что коллеги артефакт у них отнимут, рванули в Зону, перед этим сбросив информацию о новом чуде в Интернет.

— Понятно, — сказал я. — Все страхотушки рванули в Зону.

— Точно, — кивнул Чехов. — И не только бабы, мужики тоже. И ещё вопрос,<sup>732</sup> кого больше, тех или других. При этом мало кого остановил тот факт, что артефакт радиоактивен и при его использовании запросто можно подхватить лучевую болезнь первой, а то и второй степени. И накачивайся, не накачивайся водкой с медикаментозными радиопротекторами, а свои двести-триста рад по-любому получишь. Хирург-то в костюме высшей радиационной защиты операцию проводит, а пациенту никак не защитить тупую пьяную морду, из которой

724 В оригинале «мародерничать». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

725 В оригинале «надавно». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

726 В оригинале «нотбука». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

727 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

728 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

729 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

730 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

731 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

732 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

делают лицо ангела. На выходе красавицы и красотки получаются нереальные, у которых, правда, от радиации мозги набекрень съезжают. Наглядный пример тому ты уже видел, его Циклоп приволок на нашу голову. За то артефакт «Фотошопом» и прозвали. Правда, в основном живут те мистеры и мисс совершенства мало, порой от силы недели две-три после правки. И агрессивными становятся хуже безглазых собак. Но кому-то везёт, живут и здравствуют. На то она и Зона, чтобы некоторых за своих держать.

Чехов повернул ноутбук<sup>733</sup> экраном к себе.

— Вот сейчас везучие и собрались по нашу душу. Не думаю, что так уж виноват Циклоп, отловивший Всадницу. Уж больно быстро они под наши стены всей кучей притащились. Даже для фенакодусов. Не иначе ещё до этого готовились вскрыть нашу базу,<sup>734</sup> как консерву.

Я начал кое-что понимать.

— Значит, Всадники они потому, что...

— Как-то научились приручать этих тварей, — продолжил мою мысль Чехов. — Причём с ними им никакой Выброс не страшен — фенакодус сворачивается прям на земле,<sup>735</sup> как кошка, а два, а то и три всадника под него забираются. И тепло, и Выброс по фигу. Жрать захочешь — фенакодус срыгнёт тебе прям в рот немного фарша — он его в защёчных мешках<sup>736</sup> пережёванным таскает на случай голодухи.

Я невольно поморщился. Жвачка из пасти первобытной лошади — это слишком.

— Вот именно, — сказал гетман. — Этим тварям постоянно нужна еда. А жрут регрессировавшие лошадки только мясо. По фигу чё, человечье или мутантово. Мутанты-то их за версту чуют и разбегаются,<sup>737</sup> как от огня. Сталкерским группировкам хуже приходится. Часовые часто даже не успевают подать сигнал бедствия — их снимают раньше. Недавно вот группировку «Демонов» схрючили, полтораста человек — и хоть бы кто подавился. Удивляюсь, как это Циклопу удалось у Всадников девку умыкнуть и живым назад вернуться.

— Вы сами только что сказали — некоторым везёт, на то она и Зона.

— Точно, — кивнул Чехов. — Но всякому везению бывает предел. Поэтому выбор у тебя небольшой — или с нами, или за ворота к Всадникам. Только они чужих не любят,<sup>738</sup> если только это не клиент на операцию с Большой Земли<sup>739</sup> и с большими деньгами. Этим правят морду и отпускают, если они не решат остаться в группировке. Остальных скармливают лошадкам.

— Понятно, — сказал я. — Пожалуй, я рискну.

— Твой выбор, — развёл руками Чехов. — Не смею задерживать. Последнее желание перед смертью есть?

— Есть, — кивнул я. — Отпустите со мной девчонку, которую захватил Циклоп.

Чехов внимательно посмотрел на меня и задумался, медленно постукивая кончиками пальцев по крышке стола.

Думал он недолго.

— Что ж, — произнёс гетман, — желание у тебя разумное. Может, при таком раскладе не сразу тебя разделают, а поутру, когда у тварей основная кормёжка. Ты ж вроде как за неё тогда у костра впрягся. Глядишь, и она за тебя впряжётся, в чём я, правда, сильно сомневаюсь. Но тут видишь,<sup>740</sup> какое дело... По закону «Свободы» девка — собственность Циклопа. А Циклоп потребует за неё хорошую цену.

733 В оригинале «нотбук». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

734 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

735 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

736 В оригинале «мешках». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

737 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

738 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

739 В оригинале «Большой земли», т. е. второе слово с маленькой буквы в собственном названии (данном самосёлами ещё после 1986 года) территории, которая находится за пределами Зоны Отчуждения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

740 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Ясно, — сказал я. — Денег у меня нет, так что...

— погоди, — тормознул меня Чехов. — Денег нет, но хабар у тебя знатный имеется.

И показал глазами на рукав моей куртки.

Надо же! Круто у них тут цыганская почта работает! Не успел Метла где-нибудь у костра насчёт моей «Бритвы» языком чесануть — а начальство уже в курсе.

Нож было жалко. Но девчонку жалче. Какая разница, звено Секача или охрана Чехова пройдёт по девчонке «трахом» после того, как главный получит своё? Им перед штурмом базы бояться нечего — если сюда вломятся Всадники, пощады никому по-любому не будет.

— Пусть Заворотнюк в шлеме звук на приём включит, — сказал я.

— Логично, — сказал гетман. — При виде ножа этот пальнёт раньше,<sup>741</sup> чем подумает.

И сделал знак рукой.

Сзади меня послышался тихий щелчок.

— А теперь скажите телохранителю,<sup>742</sup> что я сейчас собираюсь сделать.

Чехов оценивающе посмотрел на меня.

— Знаешь, правда жаль, что ты решил помереть именно сегодня. У тебя ж все задатки как минимум ротного. А в Зоне сталкеров намного больше, чем мозгов. Мозги у нас дефицит. Слышь, Заворотнюк, сейчас Снайпер достанет нож. Резать меня он не собирается, так что стрелять в него не надо.

— А зачем тогда он достанет нож? — раздался у меня за спиной глухой голос, искажённый мембраной.

— Что я говорил?<sup>743</sup> — вздохнул Чехов. — В общем, стрелять не надо. Приказ ясен?

— Ясен, — пробубнил явно оскорблённый в лучших чувствах Заворотнюк.

Тем не менее рукав куртки я засучил подчёркнуто медленно. И так же медленно отстегнув ножны с «Бритвой», положил их на стол гетмана.

— Что ж, иди, — с явным сожалением в голосе сказал Чехов. — Девку тебе подведут,<sup>744</sup> когда подойдёшь к воротам. Так что бывай. Не думаю, что мы ещё увидимся.

— Как знать, — сказал я. — Это ж Зона. Некоторым здесь везёт.

741 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

742 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

743 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

744 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



## Глава третья

### Закон Всадников

**Так видел я в видении коней и на них всадников, которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серные; головы у коней — как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера.**

**Библия**  
**Откровение святого апостола Иоанна Богослова, 9:17**

Если честно, не был я так уж уверен в своём везении. Насчёт способностей — да, умел я двигаться чуть быстрее и стрелять немного лучше, чем обычный сталкер. Но, как мне теперь думалось, происходило это не из-за того, что я такой весь из себя особенный. Просто обнаруженный Монстром ментальный блок перекрыл в моей голове поток ненужных мыслей, которые постоянно засоряют мозги обычного человека. Много думать вредно. Тогда голова меньше чушью всякой занята и работает строго по делу.

Везение же, судя по моему небольшому опыту пребывания в Зоне, штука капризная и непостоянная. Так прикинуть, вроде что Майор, что Копия, что тот же Секач, упокой их Зона, судя по их виду, разговору и действиям,<sup>745</sup> были уж куда более везучими. Однако где они сейчас? Вот именно. Потому и впредь постараемся думать о везении как можно меньше. И вообще, работать головой только по необходимости. Ведь если разобраться,<sup>746</sup> что мозгами шевелить, что лбом заехать кому-нибудь в переносицу есть действия нужные только в определённой ситуации.

Занятый такими мудрёными рассуждениями,<sup>747</sup> я шёл по базе «Свободы» к воротам, в которые зашёл совсем недавно в надежде экипироваться, вооружиться и получить интересующие меня сведения. В результате за несколько часов вместо всего вышеперечисленного я лишился денег и своего единственного оружия. Пистолет с пустым магазином, который сейчас я за ненадобностью переместил из-за пояса в карман куртки, можно было из категории «оружие» смело переместить в «бесполезные железяки», которые что сейчас выброси, что потом — разницы никакой. Плюс получил несколько хороших ударов в морду и по корпусу, от которых до сих пор слегка мутило. Плюс девчонку. Не совсем то, на что я рассчитывал. Хотя, надо признать, девчонка меня странным образом волновала. Дурацкое чувство, когда мозг вопреки твоему желанию включается в режим, от которого проку никакого. Одно мысленное рассматривание огромных глаз, светлых волос, отмытых от грязи воображением, упругих молочных желёз, тонкой талии, переходящей в округлые бёдра...

745 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

746 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

747 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Увлечённый картинкой, неясно с какой радости обосновавшейся у меня в голове, я чуть не пропустил нужный поворот дороги, ведущей между каменными бараками к воротам. Ну совсем никуда не годится! Нет, женщины — это определённо зло! Особенно когда надо думать не о них, а о предстоящем деле.

А дело, судя по всему, предстояло нешуточное.

Группировка «Свобода» готовилась к бою. Причём так, словно её собирались атаковать все войска ОШНГ и НАТО<sup>748</sup> в полном составе.

К стенам, окружавшим базу, подводились конструкции, собранные из металлических<sup>749</sup> труб. Какой-то грамотный военный инженер,<sup>750</sup> заранее продумав возможность осады,<sup>751</sup> пришёл к простому и,<sup>752</sup> на мой взгляд,<sup>753</sup> эффективному решению. Решение это представляло из себя широкие лестницы на колёсах, похожие на самолётный трап, наверху которых монтировались бронещиты с амбразурами. Судя по тому, как,<sup>754</sup> ловко орудя гаечными ключами,<sup>755</sup> пара сталкеров неподалёку собирала такую лестницу, детали были изготовлены заранее и лишь ждали своего часа. К ближайшей стене уже были приставлены несколько подобных чудес военной мысли, наверху которых сталкеры в зелёных комбинезонах устанавливали крупнокалиберные пулемёты.

А ворот просто не было. Металлические створки, через которые я входил несколько часов назад, были заварены широкими полосами металла и к ним уже была придвинута лестница с парой пулемётов наверху. Понятно дело, что ради моей персоны вряд ли кто станет разбирать-разваривать-развинчивать только что созданную баррикаду. Проще послать. Или пристрелить.

Однако, когда со стороны складов появились Метла с Циклопом, ведущие пленницу с по-прежнему<sup>756</sup> скованными руками, я усомнился в своих выводах. Похоже, что Чехов здесь царь и бог и если он сказал выпустить, выпустят. Пусть даже для этого придётся ворота вынести и после занести на прежнее место, причём в том же качестве, что и было до этого.

Девчонка шла, опустив голову — только грязные волосы мотались туда-сюда,<sup>757</sup> словно клочья жгучего пуха на ветру. Циклоп бесцеремонно тащил её, ухватив за локоть, с другой стороны ему помогал Метла.

— Ну ты дал, сталкер! — ещё издавелека заорал Циклоп, увидев меня. — «Бритву» отвалить за эту сучку! Да если б ты свой ножик продать вздумал, тебе год бы на те деньги все стрипуки во всех барах Зоны что хошь по три раза на дню в любых позах исполняли!

Последнюю фразу Циклопа я вообще не понял, но на мой взгляд она не несла в себе настолько важной информации,<sup>758</sup> чтобы уточнять, что именно он хотел сказать. Поэтому,<sup>759</sup> когда троица подошла поближе, я сказал только одно:

— Освободите её.

— Ты в своём уме, парень? — поинтересовался Циклоп. — Это ж Всадница. Они ж как один на всю голову облучённые. В харю вцепится — никаким «фотошопом» не подправишь. Тем более, что его у нас нет.

— Вряд ли она вцепится, — сказал я. — У неё от твоих браслетов уже руки ничего не чувствуют, скоро отёк кистей начнётся. Ты ж ей их чуть не до кости затянул.

748 В оригинале «НАТО» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

749 В оригинале «металлических». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

750 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

751 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

752 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

753 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

754 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

755 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

756 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

757 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

758 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

759 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— С ними лучше перетянуть, чем недотянуть, — проворчал одноглазый сталкер, нехотя доставая из кармана ключ. — Всё равно убей не пойму, на хрена она тебе сдалась? Лично знаю с десяток стрипух, которые бы за твою «Бритву» ...

— Ладно, Циклоп, заканчивай воздух сотрясать, — немного раздражённо бросил Колян. — Знаем мы твоих стриптизёрш,<sup>760</sup> тем же «фотошопом» отретушированных — они ж фонят,<sup>761</sup> как Саркофаг,<sup>762</sup> и жить им осталось два понедельника.

— Это да, — кивнул Циклоп, снимая наручники с пленницы. — Мрут девчонки,<sup>763</sup> как по расписанию. Интересно, почему тогда Всадники — точно знаю — живут себе и живут после «фотошопа» и по фигу им та радиация?<sup>764</sup>

— Это ты у неё спроси, — кивнул на девушку Метла.

— Ага, она так прям и сказала.

Девушка с нескрываемой ненавистью смотрела на сталкеров, осторожно растирая онемевшие запястья<sup>765</sup>.

— Ты глянь на неё. Того и гляди бросится, — продолжал Циклоп. — Слышь, Снайпер, ты там с ней поосторожнее. А то до Всадников дойти не успеешь, она тебе глотку по пути перегрызёт.

— Эй, разговорчивые, вы там долго ещё языками молоть будете? — окликнул сталкеров с вершины лестницы «свободовец» в тяжёлом армейском бронекостюме. — Кому там за стену приспичило, ведите их сюда.

— Ну, бывай, сталкер, не обессудь, ежели чего, — сказал Метла на прощание.

— Бывай, — ответил я. И тронул девушку за рукав. — Пойдём.

Она молча пошла за мной. Ни слова, ни жеста. Ну и ладно, так оно даже лучше. Слишком уж сильно волновало меня и то, и другое в её исполнении.

Мы поднялись наверх.

Отсюда из-за бронецитов было хорошо видно всё, что творилось за пределами базы. Холмистое поле, дорога, колышущееся марево над парой аномалий, руины деревни слева от дороги. И чёрная шевелящаяся масса в полутора-двух километрах от нас.

Я прищурился и, прикинув на глаз количество живых тел, составляющих эту массу, пришёл к выводу, что,<sup>766</sup> не считая фенакодусов,<sup>767</sup> группировка Всадников должна составлять не меньше полутора-двух тысяч человек. И если имеются у той группировки современные переносные ракетные комплексы и гранатомёты и раздолбают они из тех комплексов стены базы, то никакие бронециты и пулемёты не спасут «Свободу» от штурма Всадников, на скаку поливающих автоматным огнём всё живое в пределах досягаемости того огня.

Пока я стоял и щурился, «свободовец» в армейском костюме перекусил специальными ножницами одну прядь спирали Бруно и бросил мне моток тонкого троса.

— Привязывай сучку и спускай вниз. Мля, хрен вас принёс на мою голову. А мне после вас ограждение восстанавливай. Давай быстрее, не телись!

подавив огромное желание дать пинка закованному в броню «свободовцу» так, чтобы он сам улетел в дырку, проделанную им в проволочном ограждении, я сделал на конце троса петлю, намереваясь набросить её на талию девушки и таким манером спустить её на землю.

— Не надо, — вдруг сказала она и протянула руку к тросу. Что ж, уважаю чужой выбор. Пусть попробует сама справиться. Я протянул ей верёвку.

760 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

761 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

762 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

763 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

764 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

765 В оригинале «запаясь». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

766 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

767 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Она справилась. Уверенно затянув петлю на ближайшей трубе лестницы, всадница с неожиданной ловкостью нырнула в разрыв ограждения и, быстро перебирая руками и упираясь ногами в стену, начала спускаться. Что ж, девчонка неплохо держится,<sup>768</sup> пробыв несколько часов в наручниках, затянутых по самое «не могу». Мне ничего не оставалось как последовать её примеру. Прощай, «Свобода». Надеюсь, навсегда.

Пока спускался, я прикинул свои шансы на выживание. Шансы были не очень. Не имея даже ножа,<sup>769</sup> перспектива пережить в Зоне несколько дней равнялись нулю. Понятное дело, что девчонка и сама доберётся до своих без чьей-либо помощи. Тем более с такими навыками. Другой вопрос,<sup>770</sup> куда смогу добраться я со своими навыками, но без оружия?<sup>771</sup> Пожалуй, до первого попавшегося на пути желудка голодного мутанта. Или сам сдохну с голода.

Ни один из вариантов меня не устраивал. Поэтому придётся идти в ту же сторону, куда направлялась девчонка. В надежде, что Всадники не сразу скормят меня фенакодусам, а немного повременят — как-никак, я члена их группировки спас. А там уж что-нибудь по ходу дела придумается.

— Мне провожатые не требуются, — озвучила девчонка мои мысли.

— Я догадался.

— Тогда не советую идти со мной. Если ты не клиент, тебя скормят коням.

— В смысле, фенакодусам? — уточнил я.

— В смысле коням, — уточнила она. — Свои учёные слова можешь засунуть себе в задницу.

— У вас в группировке все такие вежливые? — поинтересовался я.

— Тебя туда всё равно не возьмут, разве только в качестве корма для коней. Поэтому очень рекомендую идти в другую сторону.

— Спасибо, учту, — сказал я.

Дальше мы шли молча. До тех пор, пока из вечернего тумана не прозвучал окрик:

— Стой! Кто такие?

— Номер сорок пять К, — отозвалась моя спутница. — И корм.

— Корм — это хорошо, сорок пятая, — отозвался голос. — Твой Букефал уже сутки ничего не ест, тоскует. Будет ему двойной подарок.

Из тумана вынырнуло чудовище, отдалённо напоминающее лошадь. На его спине восседал человек с «Калашниковым» в одной руке. Другой рукой он уверенно направлял зверя, на кошмарную морду которого была надета обычная уздечка. За спиной всадника маячили два его товарища, тоже на «конях» и при оружии.

— А чего корм не связан? — удивился всадник. — Сбежит ведь.

— Он сам сюда пришёл, — пожала плечами моя безымянная, но пронумерованная спутница.

— Точно не клиент? — усомнился один из всадников.

— Сто процентов.

Слова девчонки ещё звучали в вечернем воздухе, когда рука ближайшего ко мне всадника сделала короткое движение. Я успел заметить, как надо мной зависла на долю секунды петля аркана, тело непроизвольно рванулось в сторону...

Поздно.

Тонкий шнур захлестнул мои руки, плотно прижав их к телу.

Рывок!

768 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

769 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

770 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

771 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я потерял равновесие и ткнулся лицом в лужу.

— Так оно надёжнее будет, — прозвучал над моей головой голос начальника дозора. — Консервы,<sup>772</sup> они всегда поначалу смелые, а потом бегай за ними по всей Зоне.

Послышался свист плети, шлепок о круп «коня», после чего меня с десятков метров тащили лицом по грязи.

— Стоять, ноль второй!

Резкий крик моей бывшей попутчицы прервал экзекуцию.

— Не понял...

В голосе начальника дозора слышалось недоумение.

— Букефал не ест трупы, — пояснила девчонка. — Или ты решил, что это твоя добыча, ноль второй?

Эге. Похоже, сейчас «Всадники» передерутся за то, чья тварь будет меня жрать. В другое время я бы повеселился над этим фактом. Однако сейчас мне было не до смеха.

— Никаких проблем, — отчеканил начальник дозора. — Я подумал, что так будет проще доставить твою добычу в лагерь.

— Я сама решу,<sup>773</sup> что мне делать с моей добычей! А сейчас слезь с коня. Я устала и не намерена топтать пешком.

— Конечно, сорок пятая.

Так-так. А девчонка-то<sup>774</sup> тут в авторитете. И не иначе статус у Всадников определяется номером. Судя по тому, как старательно выговаривает её номер начальник дозора, у него самого перед нолём имеются ещё ноль, а то и не один.

— Вставай! Я не собираюсь тащить тебя до лагеря.

Аркан дёрнулся и впился в плечи. Я поднялся и энергично мотнул головой, стряхивая<sup>775</sup> грязь с лица. После чего рискнул разлепить веки.

Ага. Девчонка уже сидит на мутировавшей скотине, которая,<sup>776</sup> скалясь,<sup>777</sup> косит в мою сторону лиловым глазом с явным гастрономическим интересом. Судя по пасти, усеянной кривыми зубами, зажуёт вместе с пустым «Макаровым» и не подавится.

Начальник дозора оседлал другую тварь, немного помельче габаритами, пересадив её всадника назад. Третий кавалерист старательно обзирал окрестности, как бы невзначай направив в мою сторону ствол автомата.

Понятно. Меня на «коня» сажать не собираются. И спасибо, желанием не горю. Похоже, просветлённые радиацией твари отлично разбираются,<sup>778</sup> кто хозяин, а кто живой заменитель сена. Цапнет между делом за ногу —<sup>779</sup> и доказывай потом, что ты консерва, а не фаст-фуд.

Странно, но меня разбирало веселье. Уж больно гротескной казалась ситуация. Ладно если кровосос сожрёт или бандит пристрелит ради мизерного хабара. Вроде как всё объяснимо, на то она и Зона. Но когда живые и с виду нормальные люди на полном серьёзе обсуждают,<sup>780</sup> какой из прирученных тварей ты достанешься на ужин — это уже ни в какие рамки не лезет. А я-то<sup>781</sup> до последнего не верил, что такое возможно. Забыл, что это Зона, в которой может быть всё. Похоже, сейчас придём в лагерь — и напомним. Раз и навсегда.

772 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

773 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

774 В оригинале «девчонка то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

775 В оригинале «страхивая». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

776 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

777 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

778 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

779 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

780 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

781 В оригинале «я то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



С арканом девчонка обращалась уверенно, словно с ним родилась. Отработанным молниеносным движением, так удивившим меня на стене базы «Свободы», она привязала его к луке седла и мягко тронула пятками бока твари. Тварь послушно стартанула с места лёгкой рысью,<sup>782</sup> и мне ничего не оставалось,<sup>783</sup> как перебирать ногами вслед за ней.

Лагерь «Всадников» был относительно недалеко. Дозор миновал рощу скрученных в нелепые фигуры лысых деревьев, перевалил через невысокий холм и остановился перед забором из заточенных кольев, направленных остриями в сторону потенциального противника. Очень неплохой способ защиты от крупных мутантов и банд, не располагающих ракетными комплексами и тяжёлой бронетехникой.

Ворот как таковых у забора не было. Был подвижный сегмент на ременных петлях. Сегмент по мере надобности таскала туда-сюда<sup>784</sup> лошадь-полумутант, нелепого вида существо,<sup>785</sup> словно начавшее перерождаться в фенакодуса, но на полпути передумавшее. Изуродованная мутацией голова, непропорциональное тело, одна передняя лапа фенакодусова, когтистая и мохнатая, вторая — лошадиная с копытом и очагами гноящихся язв. Задние — вообще нефункциональные с виду, похожие на деревья в лесу, который мы только что миновали, чуть по земле не волочатся.

Управляя несчастным животным человек в сталкерских лохмотьях с признаками неслабого лучевого поражения на лице и руках. Кожу несчастного усеивали красные пятна и гнойные пузыри, из носа текла вязкая жидкость, которую он то и дело утирал рукавом. Однако всё это не помешало ему энергично подстегнуть своего полумутанта при нашем приближении. Тварь, нелепо переваливаясь на своих кривых подставках, которые язык не поворачивался назвать ногами, механически выполнила свою функцию, оттащив в сторону утыканный кольями кусок ограды.

Зайдя в ворота, я обернулся. Изуродованный Зоной привратник смотрел нам вслед красными, воспалёнными глазами и неприятно щерился, словно специально выставляя напоказ беззубые, кровоточащие дёсны. Я так и не понял, чему радовалась эта развалина. Сомневаюсь, что удачному возвращению хозяев. Может, тому, что я умру раньше него? Кто знает. Радиация поражает все органы, в том числе и мозг. Интересно, много у них тут в лагере таких слуг?

Оказалось,<sup>786</sup> что много.

На первый взгляд обитатели лагеря делились на красавцев, красавиц и законченных уродов. Венцы природы в свободных позах возлежали около костров, беседовали друг с другом, чистили оружие, кормили с рук фенакодусов, которых в огромном лагере было великое множество.

Всё остальное делали уроды.

Под всем остальным подразумевалась работа по обслуживанию господ. Грязная и не очень. Но преимущественно всё-таки грязная. Потому как фенакодусы имели дурную привычку гадить,<sup>787</sup> где не попадя. И любой проходящий мимо урод был обязан метнуться и специальным совком прибрать за тварью её испражнения. Помимо этой священной обязанности уроды готовили еду, чистили «коней», таскали тяжести — да мало ли какой работой может занять слугу маяющийся<sup>788</sup> от безделья хозяин?<sup>789</sup>

Потом у меня появилась возможность ознакомиться с жизнью лагеря более детально. Соскочив с «коня», девчонка ловко обыскала меня, отобрала пистолет и КПК, надёжно стянула руки и ноги строительным скотчем, после чего, освободив меня от аркана, с неженской силой толкнула на кучу грязного тряпья и спокойно направилась куда-то по своим делам.

Я упал, успев сгруппироваться. И понял, что приземлился на что-то более твёрдое, чем ворох лохмотьев.

782 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

783 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

784 В оригинале «туда». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

785 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

786 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

787 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

788 В оригинале «маящийся». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

789 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



На земле лежали люди, обездвиженные тем же способом, что и я. Правда, их было сложно назвать даже уродами. Это были полуживые, полуразложившиеся существа в конечной стадии лучевой болезни, когда мясо отходит от костей, а кожа от мяса.

— Тебе повезло, что Букефал сорок пятой уже накормлен, — хмыкнул стоящий рядом начальник дозора. — Словно почувствовал, что хозяйка близко, и поел. Значит, быть тебе завтраком.

И поморщился.

— Опять консервы просрочили, — проворчал он. — Не могли неделей раньше разобраться, кому быть слугой, а кому сеном.

И, достав из кармана тюбик с белковым питанием, подал команду, кивнув на ближайший полутруп.

— Взять!

Я даже не успел понять, что произошло. Длинная шея фенакодуса начальника дозора грациозно изогнулась, зависла на мгновение в воздухе — и вдруг зубастая пасть с невообразимой скоростью метнулась к жертве. Миг — и перекушенное тощее тело развалилось в воздухе напополам. Второй — и совершенная машина убийства, быстрыми и точными движениями пасти расчленив верхнюю половину трупа, стала заглатывать окровавленные куски плоти вместе с костями. Начальник дозора одобрительно кивал, синхронно со своим «конём» поглощая синтетический белок из тюбика.

Что ж, по крайней мере,<sup>790</sup> всё это произойдёт быстро и мне не придётся медленно растворяться в «киселе» или неделю ждать,<sup>791</sup> пока зажавшийся кровосос, подвесив меня за ребро на какую-нибудь арматуру, допьёт наконец мою кровь. Судя по сведениям, почерпнутым мной из «Энциклопедии», быстрая смерть в Зоне была не особо частым подарком для тех, кто рискнул бросить ей вызов.

Наконец обожравшаяся тварь сыто рыгнула и выплюнула наполовину обглоданный человеческий череп. Её брюхо раздулось и провисло почти до земли.

— Покушал, родимый? — тепло улыбнулся начальник дозора, бросая на землю пустой тюбик из-под<sup>792</sup> питания. — Ну, тогда пошли спать.

Лёжа на земле,<sup>793</sup> я наблюдал, как,<sup>794</sup> отойдя к ближайшему костру,<sup>795</sup> Всадник постелил на землю вынутое из переметной сумы одеяло. После чего улёгся на него и подал какую-то команду.

Выслушав команду,<sup>796</sup> его фенакодус, немного потоптавшись на месте, изогнулся дугой и тоже лёг на землю... прямо на хозяина.

Сзади меня на землю шлёпнулось что-то мягкое. Я с трудом повернул шею.

Вот уж кого не ожидал увидеть, так не ожидал!

— Первый раз видишь,<sup>797</sup> как фенакодусы сворачиваются в домик? Потому Всадникам и не нужны ни дома, ни палатки. Они так же от Выбросов хоронятся. Их уродским лошадям и Выбросы по фигу. А кавалеристам и тепло, и псевдомухи не кусают.

— Каким ветром вас сюда занесло? — спросил я.

— Тем же, что и тебя.

Рядом со мной, замотанные скотчем чуть не до шеи, лежали Метла и Циклоп.

790 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

791 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

792 В оригинале «из под» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

793 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

794 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

795 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

796 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

797 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Откатиться бы надо, — сказал Циклоп. — Эти бедолаги уже не люди, а радиоактивные объекты. Глазом не успеешь моргнуть,<sup>798</sup> как свои четыреста рентген схаваеть.

Удивляться появлению «свободовцев» было некогда. Циклоп прав. Надо было отползти от склада полутрупов насколько возможно далеко.

Что мы и сделали. Медленно, осторожно, стараясь не привлекать внимания и помогая друг другу. Непростое,<sup>799</sup> скажу вам,<sup>800</sup> дело с руками, надёжно зафиксированными за спиной.

Наконец наше предприятие завершилось относительной удачей. Пять метров от склада биореакторов не бог весть что, но всё-таки на душе спокойнее.

— Теперь радиопротекторами неделю отпиваться придётся, — пропыхтел Метла, пытаясь стряхнуть со лба капли пота.

— Точно, — усмехнулся Циклоп. Его повязка сползла на шею, открыв для обозрения пустую глазницу, перечёркнутую застарелым шрамом, отчего усмешка на лице сталкера превращала это лицо в жуткую маску. — Ровно неделю. После того, как нас сожрут на рассвете фенакодусы. Если сожрут, — улыбнулся он вторично.

— Им что-то может помешать? — поинтересовался я.

— Может, — сказал Циклоп. Между его губ блеснула половинка лезвия и вновь спряталась в глубине рта. — Сразу после твоего ухода Валет решил свалить на Большую землю к своей тёлке. И Кожа с ним. Не очень умное решение накануне Выброса, но гетман не стал отговаривать пацанов. «Свобода» не держит у себя насильно свободных сталкеров. Ну, Чехов и решил, что коли так, остатки развалившегося звена не должны сидеть на пятой точке, а обязаны следовать за своим новым командиром.

— Я вроде как отказался от командования, — напомнил я. — И от членства в «Свободе».

— Отказался, — коротко кивнул Циклоп. Кивнуть с большей амплитудой ему мешал скотч, которым его замотали почти до подбородка. — То твоё свободное волеизъявление. А гетман решил по-другому<sup>801</sup>. И это тоже его свободное волеизъявление. А ещё он сказал, что у тебя личной удачи примерно как у Шрама с Меченым, стало быть, подохнуть у Всадников тебе не судьба. Кстати, а на что ты рассчитывал, когда собрался идти в пасть к фенакодусам?

— На личную удачу и рассчитывал, — ответил я. — Если хочешь заполучить автомат, лучше держаться ближе к тому месту, где их много. У вас получить что-то нереально даже за деньги. Поэтому я решил попробовать по-другому.

— Что ж, логично, — хмыкнул Циклоп. — Чисто по-сталкерски. Али пан, али сожрали. Но гетман решил, что удача не любит тех, кто сидит на заднице либо своим ходом идёт в желудок фенакодусу.

— И он послал вас меня выручать, — предположил я.

— Типа того.

— Не проще было просто от широты души подарить мне автомат и полсотни патронов? Думаю, «Бритва» стоила больше, чем десяток всадниц и сотня «калашей».

— Это свободное решение гетмана. Так что дождёмся полной темноты и рванём.

Я понял, что для членов этой группировки вставить священные слова «свобода» и «гетман» в любой разговор есть дело принципа,<sup>802</sup> и решил больше не связываться с выяснением причин того, с какой это радости Чехов послал на убой двух своих бойцов. Сильно я сомневался,<sup>803</sup> что,<sup>804</sup> даже освободившись от скотча,<sup>805</sup> нам удастся незамеченными выбраться из лагеря. Но спорить по этому поводу было глупо — похоже, Циклоп знал о новой группировке намного больше меня. Поэтому я предпочёл сменить тему.

798 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

799 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

800 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

801 В оригинале «по другому» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

802 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

803 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

804 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

805 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Не в курсе, где это они так массово столько рентген хапнули? — спросил я от нечего делать, показав глазами на гору слабо шевелящегося радиоактивного тряпья.

— Здесь же и хапнули, — отозвался Метла. — Вон, гляди. Днём и ночью работа идёт.

Я с трудом повернул голову.

Неподалёку от нас как раз только что включили несколько небольших прожекторов, направленных в одно место. К этому месту змеилась длинная очередь, ближе к концу распадающаяся на отдельные группы длительного ожидания, сидящие у костров. Под прожекторами стояли кресло и железный стул. На кресле полулежал абсолютно голый человек с бритой наголо головой. Над ним, сидя на стуле, склонилась громоздкая фигура в оранжевом костюме высшей радиационной защиты.

— Операция на морду под открытым небом Зоны, — хмыкнул Циклоп. — По желанию клиента накачают его водкой с радиопротекторами и сделают «фотошопом» не отходя от кассы новую харю, сиськи пятого размера, метровый хрен или рог на лбу. И будет он либо на Большой Земле<sup>806</sup> в телевизоре кривляться, либо по Зоне на фенакодусе рассекать. Но это кому повезёт.

— А кому не повезёт...

— Точно, — продолжил мою мысль Циклоп. — Невезучие вон лежат, фонаят. До первого завтрака. К обеду других доставят.

— Пока что мы тоже невезучие, — прокряхтел Метла, пытаясь улечься поудобнее на голой земле. — Не пора нам там освобождаться?

— Не время ещё, — тихо сказал Циклоп. — Погоди. Пускай стемнеет как следует. Ночью фенакодусы дрыхнут, если их не шугануть<sup>807</sup>. Тогда спросонья рвут любого,<sup>808</sup> кто рядом стоит. Поэтому,<sup>809</sup> случится по Зоне ночью ходить,<sup>810</sup> смотри не напорись на мохнатый холм — оно тогда похуже кровососа будет. От того хоть отбиться можно.

— А от этого никак? — спросил я.

— Тварь в Зоне недавно появилась, как и группировка. Пока таких не встречал,<sup>811</sup> кто от фенакодусов или Всадников ушёл.

— А мы уйдём? — усомнился Метла.

— Надо ж кому-то начинать, — хмыкнул Циклоп.

Невдалеке послышалось громкое бормотание. Вдоль заграждения из кольев брёл человек в длинном чёрном пыльнике. В его руке была узловатая коряга, заменяющая посох. Длинные волосы рассыпались по плечам и лицу и мотались в такт шагам,<sup>812</sup> словно лохмотья жгучего пуха, пристроившиеся на голове путника.

— От шума всадников и стрелков разбегутся все города... они уйдут в густые леса и влезут на скалы... все города будут оставлены, и не будет в них ни одного жителя... — донеслось до нас.

— Ооо, — протянул Циклоп. — Никак, сам Витя Калика к Всадникам пожаловал.

— Да ну! — удивился Метла. — Его ж убили сразу после Второго взрыва.

— Ага, убили, — ровно сказал Циклоп. — Такое, знаешь, случается иногда. Убьют кого-нибудь, а он потом нет-нет, да появится. И такое скажет... Ты слушай. Имеющий уши, как говорится, да услышит.

806 В оригинале «Большой земле», т. е. второе слово с маленькой буквы в собственном названии (данном самосёлами ещё после 1986 года) территории, которая находится за пределами Зоны Отчуждения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

807 В оригинале «шугнуть». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

808 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

809 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

810 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

811 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

812 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Бормотание сделалось громче. Коряга мерно била в землю в такт шагам приближающегося странника, словно вколачивая в землю когда-то очень давно слышанные слова. Ещё бы вспомнить, где, когда и от кого услышанные.

— Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него — как у медведя, а пасть у него — как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть... Готовьте щиты и копья, и вступайте в сражение, седлайте коней и садитесь, всадники, и становитесь в шлемах, точите копья, облакайтесь в брони... От множества коней его покроет тебя пыль, от шума всадников и колёс и колесниц потрясутся стены твои, когда он будет входить в ворота твои, как входят в разбитый город... Копытами коней своих он истопчет все улицы твои, народ твой побьёт мечом и памятники могущества твоего повергнет на землю...

— Чётко излагает, — пробормотал Метла. — И уж слишком по делу.

— Что излагает? — не понял Циклоп.

— То и излагает, — в тон ему буркнул сталкер. — Я по молодости в духовной семинарии учился. Так Витя как по тексту Писания шпарит и почти не ошибается.

— Вот оно что, — протянул одноглазый. — Типа, предсказание получается?

— Типа того...

Голос ещё одной ходячей легенды Зоны нарастал, словно заполняя собой всё окружающее нас пустое пространство. В нормальном времени человек должен был уже пройти мимо нас вместе со своими речами. Однако его фигура приближалась крайне медленно, а слова лились свободно, словно вода, заполняющая пустоту медленно, но неотвратимо.

— И поверну тебя, и вложу удила в челюсти твои, и выведу тебя и всё войско твоё, коней и всадников, всех в полном вооружении, большое полчище, в бронях и со щитами, всех вооружённых мечами. Да трепещут все жители земли, ибо наступает день Господень, ибо он близок. День тьмы и мрака, день облачный и туманный... Как утренняя заря распространяется по горам народ многочисленный и сильный, какого не бывало от века и после того не будет в роды родов. Перед ним пожирает огонь, а за ним палит пламя; перед ним земля как сад Эдемский<sup>813</sup>, а позади него будет опустошённая степь, и никому не будет спасения от него. Вид его,<sup>814</sup> как вид коней, и скачут они,<sup>815</sup> как всадники...

При последних словах странника над лагерем пронёсся многоголосый рёв. Фигуры людей, сидящих у костров, распрямились, вскидывая вверх оружие в приветственном салюте. Даже недовольные фенакодусы, которые успели свернуться в клубок, были вынуждены выпустить наружу своих хозяев, проснувшихся от рёва и теперь желающих поприветствовать загадочного гостя.

Фигура странника проплыла мимо нас и стала медленно удаляться вглубь лагеря, словно проплывая над землёй. А слова продолжали звучать, словно Калика стоял рядом, а не уходил вдаль подобно облаку ночного тумана, по странной причуде Зоны принявшего форму человеческой фигуры.

— Страшен и грозен он... От него самого происходит суд его и власть его. Быстрее барсов кони его и прытче вечерних волков... Скачет в разные стороны конница его, издали приходят всадники его, прилетают,<sup>816</sup> как орёл, бросающийся на добычу. Весь он идёт для грабежа, устремив лицо своё вперёд, он забирает пленников, как песок. И над царями он издевается, и князья служат ему посмешищем. Над всякою крепостью он смеётся: насыплет осадный вал и берёт её...

— Самое время, — прохрипел Циклоп.

813 В оригинале «Едемский». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

814 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

815 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

816 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Его голос вернул меня к реальности. Наваждение спало. Я с удивлением смотрел на серую фигуру, удаляющуюся к центру лагеря, следом за которой шла уже порядочная толпа. Даже человеческие обломки, предназначенные на корм кошмарным «коням» — и те пытались ползти, прислушиваясь к объявшей лагерь тишине в надежде поймать растворённые в ней слова.

Извиваясь по земле, словно червь, полз за ними Метла. Пытался ползти. Получалось у него не очень. Однако он уже преодолел около метра и сейчас его колено находилось вровень с носком моего армейского ботинка. Чем я не преминул воспользоваться, согнувшись в животе и долбанув тем носком во внешнюю часть коленного сустава.

Метла заорал. Я его понимаю — точка весьма болезненная.

— Заткнись, ммля! — зашипел на него нечувствительный к чужому горю Циклоп. Его я тоже понимаю — лишняя реклама нам сейчас тоже была не в тему.

Однако, вопль вновь вернувшегося в наш мир Метлы, похоже, прошёл незамеченным.

— Очухался? — проскрипел Циклоп.

— Да вроде, — простонал ударенный мною сталкер. — Только башка болит. И нога. Нога-то<sup>817</sup> с чего?

— Вот уж не знаю, — сказал я. — Циклоп, режь ему скотч на руках, он ближе к тебе лежит.

— Угу, — промычал одноглазый. В его зубах уже торчало лезвие. Подобравшись к лежащему на животе Метле,<sup>818</sup> он принялся ёрзать, совмещая бритву с плохо видимой в темноте лентой скотча. Я с интересом следил за ними. Неужели получится совершить такую сложную операцию со связанными руками маленьким кусочком металла, торчащим изо рта?

Похоже, дела шли неважно. Прошло уже минут десять, а Циклоп едва надрезал пару сантиметров. С учётом того, что Всадники не скупались на скотч и мотали его в несколько слоёв, операция грозила затянуться до рассвета. То есть, до завтрака фенакодусов.

— Чем это вы здесь занимаетесь, мальчишки? — раздался у меня над головой знакомый голос.

Циклоп посмотрел вверх красным от недосыпа и напряжения глазом.

— Нос чешется, — сказал он. — Попросил человека помочь. Иначе никак.

Мне не надо было поворачивать голову для того, чтобы понять, что надо мной стоит «Сорок пятая». Возможно, направив ствол автомата мне в висок. В общем, логично было бы на её месте пристрелить слишком шустрый завтрак. Чисто на всякий случай. А своему любимому фенакодусу объяснить доступными средствами, мол, не будешь жрать свежепристреленное мясо — ходи, тварь, голодный.

Однако у «Сорок пятой» были другие планы.

Стягивающий мои руки за спиной скотч распался. А тёплый шёпот прошуршал у меня в ухе:

— Теперь мы в расчёте, сталкер. Не забывай...

Где-то в центре лагеря грохнул одиночный выстрел,<sup>819</sup> и я так и не услышал окончания фразы. Зато увидел, как к Метле с Циклопом скользнула гибкая тень. В следующее мгновение освобождённые сталкеры уже поднимались с земли.

Один из облучённых, глядя на происходящее бессмысленными глазами,<sup>820</sup> попытался что-то промычать, но тут же получил от Циклопа страшный удар ногой в висок. Голова полутрупа мотнулась на тощей шее, в тишине еле слышно хрустнули позвонки. Больше его тело не двигалось. Остальные несчастные испуганно притаились на своих обносках — даже на пороге смерти человек всё рано хочет жить.

817 В оригинале «Нога то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

818 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

819 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

820 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Сейчас бегом вдоль заграждения, — громко прошептала «Сорок пятая». — Вторые ворота открыты, охранник будет без сознания ещё минут десять. Держи.

Она бросила мне КПК, который сама же отняла у меня при обыске.

— Там подробная карта,<sup>821</sup> как пройти,<sup>822</sup> минуя наши дозоры. Удачи, сталкеры.

Гибкий силуэт девушки растворился в темноте ночи.

— Фига себе, — покачал головой Циклоп. — Я уж думал, кранты нам. Но прав был Чехов, личной удачи у тебя, Снайпер, до хрена. Главное, чтобы она не кончилась,<sup>823</sup> пока мы отсюда не выберемся.

Мы побежали в указанном направлении, однако буквально через минуту Циклоп попросил:

— Слышь, Снайпер, дай-ка глянуть на твой КПК.

Я протянул ему наладонник. Циклоп посмотрел на экран.

— Молодец девка, — сказал он. — Карта подробнейшая. Короче, встречаемся здесь. — Он ткнул пальцем в левый верхний угол экрана. — Здесь ржавый молоковоз. Около него отдышитесь. Короче, Метла, если меня в двадцать три сорок не будет, чешите к четвёртому схрону. Там затаритесь всем,<sup>824</sup> что необходимо. Всё, рванули!

— А ты куда? — запоздало бросил ему в спину Метла, но Циклоп, отмахнувшись, уже бежал к центру лагеря, огибая по большой дуге световые пятна от брошенных хозяевами костров.

— И куда его черти понесли? — недоумённо спросил Метла.

— Его дело, — сказал я. — Наше дело смыться отсюда побыстрее.

И мы рванули.

Немного оттащенный в сторону сегмент ограждения, заменяющий ворота, и в самом деле оказался недалеко. Пробегая мимо охранника, валяющегося на земле, Метла бросил:

— Вот бы узнать, затрахала она его или оглушила?

Мне очень захотелось со всей дури треснуть по зелёному капюшону, прикрывающему слишком много говорящую голову. Но смыться подальше от лагеря было важнее, поэтому атаку на капюшон я с сожалением отложил на потом.

Нам и вправду сильно повезло. Зелёный пунктир, нанесённый на карту в КПК иной раз выписывал довольно крутые зигзаги. Сильно сомневаюсь, что,<sup>825</sup> беги мы без путеводной нити в темноте,<sup>826</sup> мы не наткнулись бы на невидимую аномалию или не напоролись на один из многочисленных дозоров Всадников. Пару раз я очень близко от себя слышал характерное потрескивание «Электр», разок справа хлопнул гравиконцентрат, превратив в фарш какого-то обитателя Зоны, любящего гулять по ночам. Смахнув с экрана КПК несколько тёплых капель крови, долетевших до меня, я прошептал Метле:

— Тормозим. Где-то здесь должен быть молоковоз.

— На хрена? — задыхаясь, прошептал в ответ «свободовец». — Сейчас Всадники уже очухались и седлают фенакодусов в погоню. Будем ждать Циклопа — точно дождёмся. Только не Циклопа. Он всегда был малость отмороженный. Какой хрен понёс его в центр лагеря? Небось от него уже один наглазник и остался.

821 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

822 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

823 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

824 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

825 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

826 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Не пойму, где этот молоковоз?<sup>827</sup> — сказал я, вглядываясь в темноту. Как я понял, луна в Зоне —<sup>828</sup> явление редкое. Более частое явление — это звёзды, непостижимым образом просвечивающие через свинцовые тучи, практически постоянно скрывающие небо.

Наконец я разглядел что-то массивное и угловатое.

— Вроде туда, — сказал я, направляясь к чёрному силуэту.

Метла тему продолжать не стал и пошёл следом, что-то тихо ворча себе под нос.

Подойдя поближе, я остановился, разглядывая при тусклом свете звёзд очередную причуду Зоны.

Старый ГАЗ-53 старым не выглядел. Рассмотреть это вблизи было проще простого даже ночью. Потому<sup>829</sup> что между платформой и цистерной обосновалась аномалия, напоминающая «Электру», по студенистому телу которой время от времени пробегали электрические разряды. А сама жёлтая цистерна с прозаической надписью «Молоко» висела в воздухе в метре от платформы, на которой ей было положено находиться изначально. При этом и ГАЗ и его левитирующая цистерна были покрыты тонким слоем слизи, видимо, предохраняющей металл от коррозии.

— Сколько времени? — осведомился Метла.

Я глянул на КПК.

— Ждём ещё девять минут.

— Как раз Всадникам хватит район прочесать...

— Не нуди, Метла! — Циклоп вынырнул из темноты и, щерясь кривыми зубами, чувствительно хлопнул приятеля по плечу. — Спасибо, что дождались, мужики!

В правой руке Циклоп небрежно держал автомат, который не мог принадлежать нормальному мужику. Потому как нормальный мужик не будет украшать своё оружие изображениями гигантских дионей — хищных растений, хватающих людей и животных, а также не будет заказывать к автомату эксклюзивных магазинов из прозрачного пластика<sup>830</sup>. Удобно, конечно — сразу видно,<sup>831</sup> сколько патронов в наличии,<sup>832</sup> — но выглядит как-то... нетрадиционно. Видимо,<sup>833</sup> потому Циклоп и предпочёл избавиться от странного оружия, найдя вполне убедительную причину.

— Держи, — бросил он мне автомат. — Ты Снайпер, значит, тебе и прикрывать. А это тебе, Метла.

Он протянул приятелю обычную армейскую флягу.

— Только не пей на бегу и в одну харю. Дыхалка накроется на полпути. И потом,<sup>834</sup> это вся наша вода. Напьемся вместе,<sup>835</sup> когда я вас до схрона доведу.

И достал из кармана КПК — не иначе как тоже трофейный.

— Где тебя черти носили? — взвился Метла.

— Любопытно стало,<sup>836</sup> в кого они там стреляли, — пожал плечами одноглазый сталкер. — Прикинь, какой-то трёхнутый со слезами на глазах Витю Калика из «калаша» завалил. Убивца, понятно дело, Всадники сразу скормили фенакодусам и теперь сильно по этому поводу переживают. Что за натура у людей — сначала валить пророков, а потом по этому поводу переживать веками? Но ничё, думаю, это ненадолго.

827 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

828 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

829 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

830 На самом деле многие магазины качественных штурмовых винтовок в базовой комплектации оснащаются прозрачными магазинами (это действительно очень удобно) — например, Heckler & Koch G36 (Gewehr 36). (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

831 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

832 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

833 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

834 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

835 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

836 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Что ненадолго? — не понял Метла.

— Витя Калика заваленный ненадолго. Его ведь уже мочили, а он всё равно вернулся. Не зря у него второе погоняло Перехожий. Шляется туда-сюда между мирами. В одном помрёт — в другой переходит. Как думаешь, Метла, в свете твоей духовной семинарии, может он и есть...

— Может, — перебил я неизвестно с чего радостного Циклопа. — Только может нам пора всё-таки до вашего схрона добраться? Всадников-то пока ещё никто не отменял.

— Точно, — спохватился Циклоп. — Бегом, мужики, здесь уже не особо далеко.

\* \* \*

Но уйти даже не особо далеко у нас не получилось.

Не успели мы отбежать от молоковоза и сотни метров, как в небо позади нас взвилась осветительная ракета.

Я обернулся.

Слева и справа молоковоз огибали силуэты Всадников.

Их было много, не меньше десятка. Даже если начнёшь бросать пули одиночными — не успеть. С такого расстояния ни один,<sup>837</sup> так другой срежет очередью.

И тут я опять совершил абсолютно нелогичный поступок, который никоим образом не смог бы объяснить себе сам,<sup>838</sup> даже если б очень захотел.

Я упал на спину, выставив автомат перед собой,<sup>839</sup> и выпустил длинную очередь по жёлтой цистерне, зависшей над «газоном».

Не знаю, что возили в молоковозах ликвидаторы обеих черновыльских аварий. Но рвануло так, что взрывной волной меня подхватило и протащило по земле пару метров. Однако скольжение на спине по влажной земле Зоны не мешало мне смотреть,<sup>840</sup> как медленно, очень медленно разлетаются в стороны фигурки людей и фенакодусов. Правда, целых фигурок было мало. В основном в стороны разлеталось то, что от них осталось. Удивительно,<sup>841</sup> во что могут превратить живое тело тридцать свинцовых цилиндров, выпущенных по нужной цели.

— ... аааать!!! — долетело до меня.

Время вернулось в привычное русло. Ещё мгновение я смотрел на столб прозрачного, студенистого огня, возникшего на месте молоковоза, потом швырнул<sup>842</sup> на землю пустой автомат, вскочил на ноги и бросился бежать. Рядом со мной бежали Метла и Циклоп. Последний орал на бегу, словно его покусывал за пятки чудом выживший фенакодус.

— Твою мать!!! — прохрипел он мне в ухо. — Никогда, мля, никогда не стреляй в памятники и легенды Зоны! Ты понял?

— Пошёл ты, — бросил я на бегу. — Сам сказал «прикрывай» ... Вот я и прикрывал... как умею.

— Он прав, — выдохнул едва поспевавший за нами Метла. — Чисто по понятиям...

— Вы мне ещё за понятия причешите, — огрызнулся Циклоп. — Обернитесь лучше!

Я обернулся.

837 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

838 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

839 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

840 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

841 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

842 В оригинале «швырнул». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Столб застывшего огня никуда не делся. Более того, он рос вверх. И от него во все стороны стремительно растекалось по земле холодное студенистое пламя. Я успел заметить, как оно захлестнуло несколько кривых деревьев, которые скорчились, почернели и мгновенно застыли, облитые прозрачной сверкающей субстанцией. Как и приотставшие «всадники», не успевшие развернуть по инерции летящих вперёд фенакодусов.

Ещё немного — и море студенистого огня захлестнуло<sup>843</sup> бы и нас заодно с преследователями — уж больно быстро оно двигалось. Я уже серьёзно опасался, что останусь здесь очередным облитым застывшей слизью памятником Зоны, в который не будут стрелять проходящие мимо суеверные сталкеры, когда, едва не лизнув каблуки моих ботинок, прозрачное пламя отхлынуло назад. Обернувшись вторично,<sup>844</sup> я увидел, что огненный столб стремительно уменьшается в размерах.

Уносить ноги с повёрнутой назад головой дело неблагодарное. Я споткнулся о какую-то корягу и чуть не растянулся на земле. Понятно, что бежать от опасности не оглядываясь гораздо эффективнее, чем наоборот. Однако любопытство часто сильнее разума. Особенно в Зоне.

Однако,<sup>845</sup> когда я в очередной раз обернулся назад, то не увидел ровным счётом ничего интересного. Молоковоз,<sup>846</sup> как ни в чём не бывало,<sup>847</sup> стоял на своём месте, вокруг него,<sup>848</sup> словно запакованные в чехлы из прозрачного пластика,<sup>849</sup> застыли почерневшие трупы деревьев, людей и фенакодусов, а место взрыва по большой дуге огибали два новых отряда преследователей. «Всадники» не собирались отказываться от погони. Разве что беглецы получили небольшую временную отсрочку.

Очень небольшую.

Потому как разогнавшийся фенакодус по скорости был вполне сопоставим с механическими средствами транспорта, на которых мне удалось покататься за своё недолгое пребывание в Зоне.

Головой на бегу вертел не только я один.

— Не успеем... до схрона... — простонал Метла.

Ему приходилось хуже всего. Возможно, я немного не рассчитал, когда лупил его ботинком в коленный сустав, и сейчас парень заметно припадал на левую ногу. Похоже, это очередной закон Зоны — спасая одно,<sup>850</sup> калечишь другое.

— Не успеем, — согласился Циклоп. И, зачем-то на бегу взглянув на наладонник, круто взял вправо. — За мной!

Мне уже было всё равно,<sup>851</sup> куда и зачем бежать. Главное — не останавливаться. Потому как если во время такой гонки остановиться — то всё. Упадёшь на землю и уже не встанешь, пока не поднимут. Или не сожрут. Хотя если упадёшь, то и не страшно, пусть жрут. Всё равно первые несколько секунд ничего не почувствуешь, кроме раздражающей боли в лёгких и высохшей гортани.

Я чувствовал, что сил у меня осталось на километр — не более. А ещё я помнил, что в колено Метлу долбанул тоже я. И то, что,<sup>852</sup> возможно,<sup>853</sup> я тем спас ему жизнь, было почему-то неважно.

Мысленно сильно удивившись самому себе, я ухватил спотыкающегося Метлу за рукав и потянул за собой. Опять же мысленно отметив, что километровый ресурс, поделённый на двоих, автоматически тоже сокращается вдвое.

843 В оригинале «захлестнулы». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

844 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

845 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

846 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

847 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

848 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

849 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

850 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

851 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

852 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

853 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



\* \* \*

За четыре часа, проведённые у костра прошлой ночью, листая «Энциклопедию Зоны», я узнал очень многое. Например, что модель КПК серии «Z» сразу же после появления на рынке завоевала популярность не только в Зоне, благодаря которой собственно и была разработана, но и во всём мире. Феномен популярности данной модели среди обывателей, так же как и военных камуфляжей, армейских ботинок и бензиновых зажигалок,<sup>854</sup> помимо моды,<sup>855</sup> объяснялся функциональностью, повышенной надёжностью и набором самых необходимых функций. И хотя гражданским были вовсе необязательны такие опции, как встроенный дозиметр радиоактивности, детектор жизненных форм или таймер Выброса, производители не спешили блокировать эти функции при продаже новой модели КПК гражданскому населению. Как не спешили сводить жёлто-зелёные<sup>856</sup> пятна со своей продукции производители моделей одежды в стиле «military». Аура войны, жестокости и крови, окутывающая пусть даже самый безобидный предмет, всегда способствует повышению продаж.

И сейчас весь мир знал — через 34 минуты 20 секунд в Зоне произойдёт Выброс.

И что такое Выброс на самом деле,<sup>857</sup> в этом мире не знал никто.

Согласно «Энциклопедии», впервые это слово прозвучало после взрыва Четвёртого энергоблока, в результате которого произошёл колоссальный выброс в атмосферу радиоактивных веществ. В результате Второго взрыва образовалась Зона. В которой Выбросы стали постоянными. Однако это была уже не заражённая радионуклидами воздушная струя, бьющая из жерла разрушенного реактора. Теперь над Зоной периодически проносился ураган, уничтожающий всё, что успели изменить в ней люди. А также уничтожающий людей, которые не успели спрятаться в укрытия, принадлежащие Зоне. Дома, хозблоки, даже жестяные коробки гаражей, много лет назад пережившие Второй взрыв, оставались нетронутыми после Выбросов. Их люди называли просто — «имущество Зоны».

Бесполезность каких-либо серьёзных восстановительных работ в черновильской Зоне Отчуждения<sup>858</sup> после Второго взрыва мало-помалу осознали все. Всё, что строилось человеком из материалов, завезённых с Большой Земли<sup>859</sup>, сметалось первым же Выбросом. Как и любое массированное вторжение техники и больших скоплений людей. Мало-помалу у сталкерских группировок выработалась своеобразная тактика выживания — перемещаться группами не более десяти человек и строить что-либо из материалов, хотя бы наполовину принадлежащих Зоне. Например, бункер, выстроенный из бетонных плит Зоны, скреплённых привозным цементом, имел все шансы пережить очередной Выброс. Правда, бункеры строились редко и только силами мощных группировок<sup>860</sup>. Чаще одинокий сталкер возводил из подручных материалов щитовой домик, который пни — и развалится. И спокойно переживал в его неглубоком подвальчике Выброс, способный перевернуть вторгшийся в Зону танк. После чего продолжал заниматься своими делами в абсолютно целом домике.

Но плохо приходилось сталкеру, не нашедшему укрытия до начала Выброса. Хотя сложно сказать, плохо или хорошо человеку, который исчезает бесследно. Раньше старый наладонный компьютер, адаптированный под нужды жителей Зоны, действовал просто. Суммировав данные о своём владельце — температуру тела менее 34 градусов, длительное отсутствие двигательной активности, дыхания и кожных выделений — выдавал в локальную

854 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

855 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

856 В оригинале «жёлто-зелёные». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

857 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

858 В оригинале «зоне отчуждения», т. е. вообще все слова названия уникальной территории с маленькой буквы (см. 387) — далее по тексту и это исправляется всюду, также без указания в отдельных ссылаках. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

859 В оригинале «Большой земли», т. е. второе слово с маленькой буквы в собственном названии (данном самосёлами ещё после 1986 года) территории, которая находится за пределами Зоны Отчуждения. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

860 В оригинале «группировок» с одним «п». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



сталкерскую сеть информацию о его смерти. Такую же информацию он выдавал,<sup>861</sup> будучи уроненным на землю, медленно остывающую после ночного костра. Минут двадцать полежит — и оповещает всему сталкерскому миру, мол, всё, помер хозяин.

КПК серии «Z»,<sup>862</sup> помимо вышеперечисленных параметров,<sup>863</sup> для регистрации смерти владельца собирает и суммирует ещё кучу данных — прекращение сердечной деятельности и деятельности центральной нервной системы, неоспоримый факт наличия терминальных состояний, наконец, отсутствие реакции на чувствительный электрический разряд, поданный на тело от мощной батареи наладонника. В общем,<sup>864</sup> чудо,<sup>865</sup> а не машинка. Я даже не пытался понять,<sup>866</sup> каким образом она различает врагов от друзей, обозначая одних красными точками, других синими, а тех, кому ты просто глубоко до фонаря — жёлтыми. Или, например, как она определяет время до очередного Выброса. Собственно,<sup>867</sup> что такое Выброс,<sup>868</sup> я имел очень смутное представление, но «Энциклопедия» утверждала, что ничего хорошего. И я ей верил. Пока что всё написанное в ней подтверждалось. Как и информация, выводимая на экран КПК.

Например,<sup>869</sup> сейчас на этом экране мигала тревожная красная надпись: «Ожидаемая мощность Выброса 7,62 по шкале Бергмана. До начала Выброса 32:20... 32:19... 32:18... »

Особо разглядывать КПК было некогда. Да и незачем. Когда лёгкие хрипят от недостатка кислорода, когда перед глазами пляшут чёрные пятна, когда ты чуть не волоком прёшь за собой из последних сил полуживой балласт весом под восемьдесят кило,<sup>870</sup> информация о скором Выбросе кажется ерундой.

По сравнению со стремительно приближающимися красными точками, охватывающими полукольцом одну белую точку и две зелёных. Мне не надо было смотреть на экран — я и так знал, что там.

— Ещё малёхо, мужики! — проорал Циклоп. — Вот оно!

— Что... оно? — прохрипел я.

— Танк!

Это и вправду был танк, вынырнувший из темноты огромным чёрным силуэтом. И это был не очередной «памятник Зоны», брошенный ликвидаторами из-за повышенного радиационного фона. От разбросанных по Зоне покинутых машин пахло ржавчиной и сыростью. А от этой стальной громады за несколько метров несло свежей краской, машинным маслом и дизельным топливом.

— Откуда? — только и смог сказать Метла, рухнув на землю возле гусеницы.

— Из экспериментального рампового транспортника АН-70, — бросил Циклоп, ловко карабкаясь на брону. — Экспериментальный сброс экспериментального танка Т-010, облегчённого артефактами.

— А почему... в Зоне?

— А потому, — отрезал Циклоп, открывая люк. — Мухой под броню!

Мухой не получилось — Метла был совсем плох.

Но получилось.

Я усадил Коляна на место командира танка, а сам занял место наводчика. Командир из «свободовца» сейчас был неважный, но и я не особо разбирался в экранах, кнопках и рычагах, окружавших меня. Зато, судя по тому, как машина плавно тронулась с места, Циклоп отлично справлялся с функциями механика-водителя.

861 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

862 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

863 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

864 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

865 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

866 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

867 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

868 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

869 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

870 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Йа! — раздался у меня над ухом его торжествующий рёв. — Мы всё-таки их сделали!

— Если только они сейчас не сделают нас, — сказал я, глядя на один из экранов, демонстрирующих вид сзади.

Экспериментальный танк ещё только набирал скорость, в то время как преследующие нас Всадники были уже совсем близко. Я видел, как двое из наездников ловко соскочили со своих «коней» и вскинули на плечи тонкие трубы, в которых я узнал старые добрые противотанковые гранатомёты РПГ-7, которые,<sup>871</sup> ежели зарядить их правильной гранатой с тандемной боевой частью,<sup>872</sup> способны превратить в груды металлолома самый что ни на есть навороченный танк,<sup>873</sup> несмотря на его многослойную броню, динамическую защиту и иные современные прибаамбасы.

— Хрен им по всей морде, — заявил Циклоп. Однако в его искажённом динамиками голосе я уловил озабоченность.

Что и подтолкнуло меня откинуть прозрачные колпачки над двумя кнопками и вдавить из в приборную панель.

Сейчас же один из экранов заволокло дымом. Впрочем,<sup>874</sup> через мгновение фигуры «всадников» и фенакодусов проявились в виде красно-жёлтых силуэтов. Судя по их растерянному шевелению, я нажал на нужные кнопки.

— Не устаю удивляться тебе, парень, — прозвучал в динамиках голос Циклопа. — Колись давай, откуда ты знаешь, где у новейшего танка система управления кормовыми дымовухами и ТДА «Туча»?

— Без понятия, — сказал я. — А что такое ТДА?

— Термодымовая аппаратура, — задумчиво сказал Циклоп. — В нашем случае впрыск дизельного топлива в систему выхлопа двигателя.

— Ну,<sup>875</sup> а ты откуда это знаешь? — в свою очередь спросил я. — Сталкеру такие знания без надобности. Как и вождение танка.

— От Верблюда, — доходчиво пояснил Циклоп. — Погоняло такое было у нашего старшего инструктора диверсионного спецбатальона.

— Так ты из военных сталкеров? — подал голос медленно оживающий Метла. Сразу после его посадки на сиденье командира из подлокотника выехало что-то гибкое, но тогда у меня не было времени рассматривать,<sup>876</sup> что именно. Оказывается,<sup>877</sup> это была система манипуляторов. Клещи из плотной резины зафиксировали предплечье Коляна на подлокотнике, а игла на гибкой подводке сама нашла вену на кисти. Пока я разбирался с экранами и кнопками, танк вкачал в Метлу что-то целебное, подействовавшее<sup>878</sup> практически сразу. Однако на экране, висевшем перед носом сталкера, мигала красная надпись: *«Лучевое поражение командира экипажа! Необходима срочная госпитализация!»*.

— Было и такое в биографии, — не стал отпираться Циклоп. — Но это в прошлом. Свобода превыше всего.

Небезосновательно подозревая, что дальше начнётся продолжительный монолог с преобладанием слов «гетман», «свобода» и т. д., я поспешил перевести разговор на другую тему. На мой взгляд, гораздо более важную.

871 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

872 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

873 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

874 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

875 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

876 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

877 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

878 В оригинале «подействовавшее». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Куда мы сейчас едем? — спросил я. Броня танка экранировала любое внешнее излучение, поэтому экран моего КПК был девственно чист. А в навигационных приборах танка я ничего не смыслил. Не иначе мои экстраспособности проявлялись лишь при непосредственной угрозе, нависшей «над<sup>879</sup> моею больной головой».

— В научный лагерь, — отозвался Циклоп. — Ты ж вроде туда собирался?

— Интересно, — задумчиво произнёс я. — Как-то всё получается больно уж складно. Вы в лагерь за мной пришли, потом ты в лагере отлучился ни пойми куда и ни пойми как автомат раздобыл, после танк нашёл и сейчас ведёшь его,<sup>880</sup> будто по пеленгу. И при этом, типа, мне всё это больше всех надо. Рассказывай, Циклоп, что к чему?<sup>881</sup> Хотя я и не помню ни хрена,<sup>882</sup> кем был в прошлом, но точно знаю, что и тогда не любил, когда меня использовали втёмную.

— Посмотри направо, Снайпер, — вместо ответа спокойно произнёс Циклоп. — Потом поговорим.

Я бросил взгляд на правый экран и признал, что разборки сто́ит на время отложить.

Прямо на нас неслись два лёгких танка с характерной эмблемой на лобовой броне — чёрная мишень на красном щите. И судя по тому, как они синхронно доворачивали пушки, намерения у экипажей этих танков были более чем очевидными.

Не помню уже,<sup>883</sup> от кого услышал я совсем недавно понравившееся мне выражение — закон подлости. Согласно этому закону я не успевал развернуть башню танка,<sup>884</sup> чтобы встретить ответным огнём новые цели. При том, что я не знал,<sup>885</sup> что нужно делать для того, чтобы её развернуть. Никакой Верблюд меня этому не обучал и мои хваленые инстинкты на этот раз упорно молчали. Поэтому я скорее от неожиданности, чем по какой-то другой причине заорал дурным голосом:

— Тормози!!!

Что удивительно, но Циклоп меня послушался. Наверно, тоже не ожидал такого бешеного крика.

И, что удивительно вдвойне, трюк сработал. Ещё немного, и я выведу собственный закон в пику закону подлости: чем парадоксальнее решение, тем оно эффективнее.

Танки «Долга» синхронно плюнули огнём. И не тормозни мы так, что задняя часть нашего Т-010 задралась выше передней, вряд ли с такого расстояния спасла бы нас активная броня. Тем более, что били пушки «долговцев» по гусеницам.

Однако стреляли наводчики танков с упреждением, как всякий грамотный наводчик будет бить по цели, стремительно летящей вперёд. Потому результатом нашего манёвра оказалась не разорванная на траки гусеница, а два слившихся в один взрыва в метре от носа нашего танка.

А потом Циклоп в очередной раз доказал, что инструкции, полученные от Верблюда,<sup>886</sup> он усвоил более чем на отлично. Не успела корма нашего танка опуститься на землю, как его гусеницы с бешеной скоростью крутанулись в разные стороны. В результате чего передо мной на центральном экране возникли две опять же синхронно тормозящие цели. Им просто ничего больше не оставалось — иначе бы они с разгону просто впечатались в нас. И в какой-то<sup>887</sup> момент их борта почти соприкоснулись.

879 В оригинале тавтология «над над», хотя, возможно, умышленная, если некая неизвестная мне цитата. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

880 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

881 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

882 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

883 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

884 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

885 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

886 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

887 В оригинале «какой то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я не боялся, что кто-то из них выстрелит, осознавая, что танку нужно некоторое время,<sup>888</sup> чтобы перезарядить оружие. У меня же этого времени не было. Поэтому,<sup>889</sup> когда я увидел, что перекрестие прицела в центре лобового экрана на мгновение совпало с просветом между бортами танков, я просто нажал на самую большую красную кнопку, полагая, что на месте наводчика функция у неё может быть только одна.

И я не ошибся.

Нас мягко трянуло. После чего на экране возникла белая вспышка. А потом я увидел, как «долговские» танки разлетаются в стороны, словно они сделаны не из стали, а из картона.

— Ничего себе отморозки, — пробормотал в динамике голос Циклопа. — Я уж хотел на таран идти, выяснить, чья броня круче. А они экспериментальный танк с транспортника сбросили с ПТУРом в стволе. Реально отморозки. Хотя «долговцы» — они всегда были с приветом...

— С ПТУРом? — переспросил я.

— Только не говори,<sup>890</sup> будто ты не понял, что не снарядом, а противотанковой ракетой долбанул, — хмыкнул Циклоп. — Вспомнишь погоняло своего инструктора, передай ему низкий поклон от меня. И пузырь «Hennessy»<sup>891</sup> поставь в придачу<sup>892</sup>...

Наш Т-010 уже нёсся по Зоне прежним курсом, поэтому я, чувствуя свою миссию временно выполненной, решил продолжить прерванную дискуссию.

— Значит, наш танк предназначался «Долгу»?

— Ага, — просто<sup>893</sup> ответил Циклоп. — Мы их секретный канал связи перехватили и расшифровали. Уже хотели две бригады Охотников высылать на место десантирования танка, а тут ты подвернулся со своей личной суперудачей. Ну, грех было не воспользоваться. Вот Чехов и придумал многоходовку. Ты уж не обессудь, Снайпер, на войне как на войне. А мы здесь все есть винтики, мобилизованные Зоной.

— И девчонка тоже предусматривалась многоходовкой? — поинтересовался я.

— Насчёт девчонки бес попутал, — признался Циклоп. — Есть у меня такая слабость — бабы. Зато я же и придумал, как «Всадников» от базы увести. Сейчас небось вся их орда за нами гонится.

Он расхохотался. После чего внутри танка повисло тягостное молчание.

— Я правильно понимаю, что не из-за «долговского» танка они за нами гонятся? — медленно спросил Метла.

— Правильно, — вздохнул Циклоп. — Чего уж там, прости меня, парень. Но научники тебя откачают. За такой-то хабар.

Свободной рукой Метла достал флягу, которую ему сунул Циклоп, зубами отвинтил крышку и перевернул её горлышком книзу. На колени ему выпал похожий на карандаш продолговатый предмет, светящийся мягким голубоватым светом.

— Сука ты, — тихо сказал Метла. — Его ж в тройном контейнере переносить надо.

— Знаю, — отозвался Циклоп. — Но не было у нас того контейнера. И если бы я его нёс сам, кто бы сейчас вёл этот танк?

888 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

889 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

890 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

891 В оригинале «Хеннеси» мало того, что кириллицей, так ещё и с одним «с» вместо второго «сс». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

892 В оригинале «впридачу» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

893 В оригинале «посто». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Метла ничего не ответил. Он лишь осторожно подцепил «Фотошоп» горлышком фляги и так же осторожно,<sup>894</sup> поймав зубами болтающуюся на цепочке крышку, завинтил её на прежнее место. Потом посмотрел на надпись, пульсирующую на экране,<sup>895</sup> и осторожно извлёк из вены иглу. После чего фиксирующие его руку манипуляторы тут же скрылись в подлокотнике кресла.

— Может, кому другому пригодится, — слабо улыбнувшись,<sup>896</sup> сказал мне Метла. — Кто поменьше чем двадцать тыщ бэр хапнет. Вам бы тоже не мешало... радиопротекторами залиться...

— Не мандражуй, сталкер! — взревел Циклоп. — Меньше двух кэмэ до научного лагеря осталось! Держись!

Судя по тому, как ощутимо прыгнул вперёд танк, Циклоп толи<sup>897</sup> сбросил дополнительные топливные баки, толи<sup>898</sup> врубил какой-то серьёзный форсаж. Пару раз нас хорошо трянуло, на переднем и правом боковом экране сверкнули пучки молний — не иначе мы проскочили скопление неслабых «Электр». Но противоаномальная защита сработала на совесть. Интересно, гравиконцентрат этому танку тоже нипочём?

Танк вылетел на пригорок — и на наших экранах открылась обширная панорама.

Перед нами был огромный котлован. На дне которого притаился ДОТ размером с небольшой город. Монолитная конструкция напоминала гигантскую перевёрнутую чашу, из стен которой вырастали многочисленные антенны и не менее многочисленные стволы пушек и пулемётов, торчащие из бронеколлапов, установленных на крыше.

Справа от ДОТа раскинулось озеро с многочисленными прямоугольными островами автомобилей, отчего его поверхность напоминала «рубашку» гранаты Ф-1.

А единственный путь между нами и монолитными воротами города-ДОТа был перегорожен немногочисленным отрядом, насчитывающим от силы человек десять.

Трое из них держали в поводу фенакодусов. Остальные, стоя на одном колене, целились в нас из противотанковых гранатомётов.

— Приказываю остановиться! — разнеслось по кабине. — В противном случае будет открыт огонь на поражение!

— Обошли... гады, — прошипел Циклоп. — Как успели? Мы ж по прямой шли...

— Клич кинули... через КПК, — прошептал Метла. — Кто с гранатомётом — все к Янтарю...

Я не смотрел на экран. Что толку на него смотреть? И так ясно. Если долбанут из семи стволов одновременно, от нас и головешек не останется. Танк не аномальный молоковоз, который возрождается после уничтожения... Не аномальный молоковоз...

Сознание зацепилось за «аномальный»<sup>899</sup>. Где-то я только что видел...

Вот оно! Табличка «Аномальная защита корпуса» над блоком из шести тумблеров. Вот бы ещё узнать, какой из них для чего предназначен...

Времени узнавать не было. Вряд ли «Всадники» пощадят похитителей «Фотошопа». Скорее всего,<sup>900</sup> на месте и скормят уставшим после гонки фенакодусам.

Это понимал и Циклоп. Слегка сбросивший скорость танк медленно перевалил через гребень котлована... и рванул вперёд.

Стволы гранатомётов на экранах озарились белыми вспышками...

И тогда я врубил все шесть тумблеров одновременно...

894 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

895 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

896 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

897 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

898 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

899 В оригинале троеточие, причём перед закрывающими кавычками и точкой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

900 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Понятия не имею, какие комбинации артефактов напихали учёные в наш танк, только внезапно все экраны засветились мягким бледно-фиолетовым светом. Я видел, как машину словно приподняло на полметра над землёй и она, повинувшись инерции разгона, понеслась вперёд, сама,<sup>901</sup> наверное,<sup>902</sup> со стороны напоминая ракету, заключённую в полупрозрачный шар.

Ракеты ударили в аномальный экран, но не причинили ни ему, ни танку ни малейшего вреда. Более того, Т-010 продолжал нестись вперёд, гоня перед собой огненную волну незатухающего пламени сработавших реактивных зарядов. Этой волне было достаточно секунды, чтобы смести и размазать по земле в кровавую плёнку не успевших разбежаться в стороны «Всадников» вместе с их мутировавшими лошадьми.

— Вот так! — заорал Циклоп. — Потрясу я небо и землю, и ниспровергну престолы царств, и истреблю силу царств языческих, опрокину колесницы и сидящих на них, и низринуты будут кони и всадники их!

— И вот, конь бледный, — прошептал Метла. — И на нём всадник, которому имя смерть. И ад следовал за ним...

— Это ты обо мне что ли? — осведомился Циклоп. Но Метла не ответил. Его голова свесилась на плечо и лишь подлокотники не давали обмякшему телу сползти на пол.

Фиолетовое свечение на экранах погасло так же неожиданно, как и возникло. Аномальная защита оказалась средством эффективным, но краткосрочным. Впрочем, нам этого хватило за глаза.

Вновь приземлившийся на гусеницы танк летел к железобетонному ДОТу, а тот нарастал, увеличивался в размерах по мере нашего приближения. Только сейчас я осознал всю грандиозность постройки, возведённой кем-то в самом центре Зоны.

— Видал, во что научники свой лагерь превратили? — сказал Циклоп. — У них бабла просто немеряно. Эх, жаль,<sup>903</sup> аномальную защиту израсходовали, теперь...

Циклоп осёкся, и я продолжил его мысль.

— Теперь учёные меньше бабла за танк дадут, чем раньше вы с ними договаривались. Так, Циклоп?

Но Циклоп не удостоил меня ответом. Вместо этого в динамике зашуршало,<sup>904</sup> и тусклый голос смертельно уставшего человека произнёс:

— Зелёный Пёс, назовите код. В противном случае будет открыт огонь на поражение.

Где-то я уже это слышал...

Судя по тому, как одновременно повернулись в нашу сторону бронеколлапы на крыше, учёные не шутили.

— Скажи ему 120402, — сказал Циклоп.

Я повторил.

— Зелёный Пёс, последнее предупреждение. Назовите код...

— Внешнюю связь включи, Снайпер, — посоветовал Циклоп. — Обидно как-то сдохнуть за триста метров от больших денег. Панель справа сверху, второй тумблер.

Да, ничего не скажешь, Циклоп основательно подготовился к операции. На эту тему мы с ним попозже поговорим. Отдельно.

Я щёлкнул тумблером и повторил названную комбинацию цифр.

Толстые металлические створки, прикрывающие вход в цитадель учёных, начали медленно расползаться в стороны.

И вовремя.

901 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

902 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

903 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

904 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

На экране, отображающем заднюю панораму, я увидел выплёскивающуюся из-за кромки котлована лавину «всадников». А чуть правее,<sup>905</sup> через ту же кромку переваливали тяжёлые танки Т-90, без сомнения,<sup>906</sup> принадлежащие «Долгу». Однако<sup>907</sup> сегодня была наша ночь. Вернее, наше утро.

Ворота базы учёных сошлись за кормой нашего танка, отделяя нас от Зоны. Т-010 остановился, лязгнул люк водительского отсека,<sup>908</sup> и я услышал, как Циклоп говорит кому-то:

— Ну, здравствуйте, профессор Круглов.

— С удачной операцией вас, Зелёный Пёс, — отозвался тот, кого называли профессором Кругловым.

---

905 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

906 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

907 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

908 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



## Глава четвёртая Закон Монолита

**Поскольку представители группировки «Монолит» агрессивно настроены ко всем кланам Зоны, то по единогласному решению Большой Сходки ликвидация «монолитовца» приравнивается к убийству мутанта и не влечёт за собой уголовного преследования.**

**«Энциклопедия Зоны»**

Я сидел на полу, привалившись спиной к холодной стене,<sup>909</sup> и смотрел, как жирный паук деловито закатывает в паутину недостаточно шустрого таракана.

Я был счастлив.

Всё, что я мог — это двигать глазными яблоками. Остальное тело было сковано действием парализатора. Сейчас я мог наблюдать за пауком,<sup>910</sup> и это давало мне шанс хоть какое-то время не смотреть на экран, висящий прямо передо мной. Скопив глаза на голую стену долго смотреть невозможно — начинает ломить виски и появляется боль в глазных яблоках. Смотреть на таких же как я неподвижных полутрупов, сидящих напротив, нет никакого интереса. А так хоть какое-то движение.

Экран мерцал, заполняя мозг белыми вспышками света. Он мерцал всегда. Вне зависимости,<sup>911</sup> спишь ты, бодрствуешь или пытаешься изобразить, что спишь. Если долго имитировать сон, то через электроды, прикреплённые к телу, подавался предупредительный разряд. Слабый, но чувствительный. Те, кто не понимал с первого раза, со второго начинали дрыгаться<sup>912</sup> и биться головой об стену, словно кукольные паяцы. Обычно этого хватало. Те, кто пытался сопротивляться дальше, умирали. Это случалось нечасто. На моей памяти такое случилось лишь один раз.

Тогда пришли Служители и всем повернули головы в одну сторону. Так я понял, что не один.

Нас было много в этом длинном помещении, похожем на сегмент гигантской канализации. Человек сто, а может и больше. И перед каждым висел экран, крепёжная стойка которого вместе с проводами терялась где-то в темноте потолка. Но в тот день можно было не смотреть на экран. И мы наблюдали, как вдруг задёргался молодой парень, сидящий неподалёку от меня у противоположной стены. Дёргался он настолько сильно, что его левая

909 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

910 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

911 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

912 В оригинале «дрыгаться» без мягкого знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

рука, неестественным образом изогнувшись в локтевом суставе, вдруг треснула и вывернулась наружу, прорвав рукав обломком кости. Потом из прорех в его робе повалил дым,<sup>913</sup> и я увидел, как почернела кисть его руки в том месте, где к ней был прикреплён электрод.

А потом он перестал дёргаться,<sup>914</sup> и два Служителя, отсоединив от трупа провода, взяли его за ноги и потащили по коридору между нами. Медленно так проволокали, чтобы все видели,<sup>915</sup> что бывает с теми, кто не хочет смотреть на экран.

И мы смотрели. Хотя понять то, что показывали на нём, было невозможно. В основном это было чередование картинок и надписей, прочитать которые не представлялось возможным — слишком быстро они исчезали. Картинки также были подобраны абсолютно бессмысленно. Вспышка —<sup>916</sup> какая-то башня —<sup>917</sup> вспышка —<sup>918</sup> просто серый квадрат —<sup>919</sup> вспышка —<sup>920</sup> вспышка —<sup>921</sup> текст —<sup>922</sup> вспышка —<sup>923</sup> лицо ребёнка, изуродованное страшной болезнью —<sup>924</sup> вспышка...

Сначала было больно смотреть. Потом невозможно. Потом я привык и уже почти разучился моргать. Даже когда между зубов резко втыкался резиновый загубник, через который в желудок лилась безвкусная жидкость. Или когда Служитель из шланга направлял под меня струю слегка тёплой воды, вымывая накопившееся дерьмо.

Мыслей не было. Экран забирал все мысли. Но иногда появлялся паук, которого я фиксировал краем глаза. И тогда я переводил глаза. И был счастлив. До тех пор, пока не начинал чувствовать слабое покалывание от электродов, во множестве закреплённых на моём теле...

Но счастье не бывает вечным.

Я заметил тень на полу и поспешно отвёл глаза. Но было поздно. Служитель остановился рядом со мной, потом наклонился<sup>925</sup> так, что я почувствовал его дыхание на своей щеке. Я понял — он пытается понять, куда это я всё время смотрю. Ему понадобилось не меньше минуты,<sup>926</sup> чтобы рассмотреть на тёмной стене тончайшее серебро паутины.

— Неплохое зрение, — хмыкнул Служитель. — Прямо снайпер,<sup>927</sup> да и только. И мозги покрепче, чем у остальных. Но это дело времени.

В следующее мгновение в стену ударила струя воды, смывая моё единственное счастье. А потом та же струя хлестнула по моим широко открытым глазам, отвыкшим от рефлекса опускания век в случае опасности...

— Очень странный случай. Хотя, если помните, коллега, мы уже сталкивались с похожими.

— Но не настолько. В данном случае эмоциональный<sup>928</sup> аспект мозговой деятельности отсутствует практически полностью. Такого не бывает даже у животных!

913 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

914 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

915 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

916 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

917 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

918 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

919 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

920 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

921 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

922 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

923 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

924 В оригинале дефис вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

925 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

926 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

927 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

928 В оригинале «эмоциональный». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Голоса звучали прямо над моей головой. А я всё не мог понять — толи<sup>929</sup> мои глазные яблоки полопались под напором водяной струи, толи<sup>930</sup> я просто лежу на полу с закрытыми глазами. Проанализировав ощущения, я пришёл к выводу,<sup>931</sup> что если глазные впадины не болят, то второй вариант более вероятен. Заряд тока повышенной мощности за имитацию беспомощности получать не хотелось,<sup>932</sup> и я открыл глаза.

— Проснулись? Вот и чудненько.

Я был готов к чему угодно, но только не к этому.

— Слишком реальный сон, не правда ли? Готов поклясться, что вы надеялись увидеть совсем другую картину.

И вправду, я был не готов обнаружить себя в уютной комнате с белыми стенами, лежащем на вполне удобной подставке, застеленной чем-то мягким. Из недр памяти выплыло слово «кровать»,<sup>933</sup> и я точно знал, что так называется подставка,<sup>934</sup> на которой я лежу. Хотя до этого ничего подобного не видел.

На противоположной стене было окно. В окне шевелили кронами зелёные деревья. А над ними расстиралось синее-синее небо,<sup>935</sup> без малейшего намёка на свинцовые тучи.

Рядом с окном стояло кресло. На кресле, закинув ногу на ногу, сидел человек в оранжевом костюме радиационной защиты. Матовое стекло его шлема не позволяло разглядеть лица, но лицо незнакомца сейчас мало меня интересовало.

Я смотрел на окно и пытался вспомнить, где ещё я мог видеть настолько чистое небо?<sup>936</sup>

Голова незнакомца слегка повернулась, отслеживая мой взгляд.

— Простите, что не предупредил вас сразу, — сказал незнакомец. — Это голограмма. Иллюзия для лучшего восстановления душевного равновесия после сеансов интенсивной психокоррекции.

— Вы копались в моих мозгах? — медленно спросил я, преодолевая сухость во рту.

— Да, — просто сказал кто-то у меня над головой. — Но это было необходимо. Для вашей же пользы.

Я резко повернул голову, чуть не вывихнув шею.

Так и есть.

За подголовником моей кровати стоял тип в таком же оранжевом СПП-99, направив на меня дуло короткого автомата.

Я откинулся на подушку и улыбнулся.

— А это для нашей безопасности, — пояснил тип, сидящий в кресле. — В автомате специальные заряды с парализатором. Просто после психокоррекции<sup>937</sup> пациенты бывают излишне агрессивны. Но, думаю, вы достаточно благоразумный... хм-м-м... человек, чтобы не превращать мирную беседу в боевик со стрельбой и смирительными рубашками.

— Я достаточно благоразумный хм-мутант, — кивнул я. — Называйте вещи своими именами, профессор.

— В лучшие времена меня чаще называли академиком, — хмыкнул человек в кресле. — Хотя сейчас и здесь можете называть,<sup>938</sup> как угодно. Зона — единственное место на земле, где имена и звания ничего не значат.

929 В оригинале «то ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

930 В оригинале «то ли» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

931 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

932 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

933 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

934 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

935 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

936 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

937 В оригинале «психооррекции». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

938 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Он с видимым трудом закинул ногу на ногу. Для молодого и здорового человека это было простое движение, несмотря на освинцованный ботинок. Судя по тому, как нелегко далось оно человеку в кресле, я сделал вывод, что либо он болен, либо очень стар.

— Господин Круглов, оставьте нас, — попросил академик.

— Вы уверены, что...

— Уверен, — шевельнул рукой человек в кресле.

Даже через сложную систему фильтров было слышно, как недовольно засопел Круглов, проходя мимо меня. Однако всё ограничилось<sup>939</sup> сопением. Пререкаться с академиком на базе учёных, по-видимому, было не принято.

— Для начала разрешите представиться, — произнёс академик, когда мы остались одни. — Моя фамилия Сахаров. Надеюсь, слышали?

— Слышал, — сказал я. — Я Снайпер. Слышали?

— Не имел чести, — покачал головой академик. — Но, тем не менее, рад знакомству. Так вот, — продолжал<sup>940</sup> Сахаров, поудобнее устраиваясь в кресле,<sup>941</sup> насколько позволил костюм, — для начала ещё раз прошу прощения за водворение вас в этот бокс и сеанс психокоррекции, проведённый без вашего согласия. Вы хватанули опасную для жизни дозу радиации, поэтому вы здесь. Надеюсь, ненадолго — у вас потрясающая способность организма к восстановлению. А провести сеанс меня попросил ваш друг. Он сказал, что вы хотели встретиться со мной именно с этой целью. И поскольку после прибытия к нам вы практически сразу потеряли сознание, я решил,<sup>942</sup> не откладывая дела в долгий ящик,<sup>943</sup> выполнить ваше желание.

— Спасибо, — сказал я. — И вам, и Циклопу.

— Да-да, не за что, — произнёс академик, не уловив в моём голосе сарказма. — Мы попытались разблокировать ваше сознание, но, вынужден признать, что достигли мы немногого. Похоже, ваш ментальный блок неслучаен и ставили его мастера своего дела. Правда,<sup>944</sup> мы выяснили кое-что<sup>945</sup>. Вы не мутант. Хотя обладаете повышенной выносливостью и аномальными способностями к регенерации тканей. Я встречал такое у некоторых сталкеров, подвергшихся целенаправленному<sup>946</sup> воздействию определённого набора редких артефактов. Правда у них на руке имелась наколка S.T.A.L.K.E.R., выполненная заглавными буквами с точкой после каждой из них, которую я не наблюдаю у вас. У вас я нашёл другое. Надеюсь, вы в курсе насчёт того, что в вашем мозгу заблокированы некоторые функции?

Я кивнул.

— Так вот, — продолжил<sup>947</sup> Сахаров. — Ваш случай выборочной амнезии уникален. Такое впечатление, что кто-то нашёл способ блокировать долговременную память, посредством интерференции высвобождая значительные участки мозга для более продуктивной работы.

Перехватив мой непонимающий взгляд, Сахаров пояснил:

— Вас не отвлекают мысли о прошлом, а значит, эмоции и переживания, приобретённые в этой так называемой «прошлой жизни». Понимаете? Подавление рефлексов страха посредством блокировки воспоминаний о том, чего следует бояться. Этаким универсальный солдат без страха и упрёка. При этом приобретённые ранее навыки не только остаются, но и получают мощный толчок к развитию. Когда человека ничто не отвлекает, он

939 В оригинале «ограничилось». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

940 В оригинале «подолжал». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

941 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

942 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

943 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

944 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

945 В оригинале «кое что» раздельно и без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

946 В оригинале «целенаправленноому». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

947 В оригинале «подолжил». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

неизбежно совершенствует то, что у него осталось. Так, например, у безногих руки намного сильнее,<sup>948</sup> чем у обычных людей, у слепых улучшается слух, обоняние и тактильная восприимчивость...

— Я понял, — сказал я. — Остаётся выяснить, кому мог понадобиться в Зоне такой солдат?<sup>949</sup>

— Не знаю, — пожал плечами Сахаров. — Признаюсь, у меня существует на этот счёт довольно стройная гипотеза. Если вы никуда не спешите...

— Не спешу, — усмехнулся я.

— Ах, да, — спохватился Сахаров. — Не поверите, столько лет здесь,<sup>950</sup> и всё равно не могу привыкнуть к тому, где я нахожусь. Тогда позвольте изложить мою точку зрения на то, что здесь происходит.

Я подложил подушку под голову, устроился поудобнее на кровати и приготовился слушать.

— На самом деле существует две Зоны, — начал Сахаров, — та, в которой Вы сейчас находитесь,<sup>951</sup> и весь остальной мир. Не думайте, что когда-либо увидите истинных хозяев Мира<sup>952</sup>. То, что показывают с экранов телевизоров, —<sup>953</sup> лишь декорации, разрешённые ими к показу. Клипы, фильмы, политика, войны, всё, что смотрят люди по вечерам, приканчивая очередной пакетик с чипсами, —<sup>954</sup> есть лишь элемент древней программы, рекомендующей для того, чтобы массы были довольны и не бунтовали:<sup>955</sup> дозированно выдавать им хлеб и развлекательные зрелища.

Но истинным Хозяевам Мира не может нравиться медленное, но верное разрастание нашей Зоны, грозящей в конечном счёте не только их власти, но и существованию самих Хозяев. Испокон века они уничтожали всё, что в той или иной мере могло помешать их господству. Эксперименты учёных с ноосферой, а значит, с массовым сознанием не могли им понравиться. Потому Второй Взрыв комплекса Лабораторий был спровоцирован ими, но привёл к прямо противоположному эффекту — возникновению Зоны.

Последующие попытки уничтожить Зону приводили лишь к тому, что она, словно космическая чёрная дыра впитывала в себя энергию ненависти Хозяев и становилась всё больше и могущественнее. Наконец,<sup>956</sup> в результате этой своеобразной эволюции она обрела свой разум — Хозяев Зоны —<sup>957</sup> и вступила в открытое противоборство с законами этого мира, словно карты тасуя и переворачивая в себе физические и логические законы мироздания, которые создали и согласно которым уже привыкли существовать Хозяева Мира.

Крупные войсковые соединения Зона легко перемалывала в фарш, словно гигантская мясорубка, а бомбардировки с воздуха заканчивались лишь гибелью бомбардировщиков<sup>958</sup>. Кстати, вы в курсе, что на Припять в прошлом году всё-таки была сброшена атомная бомба? Нет? Ах да, конечно... В общем, она не взорвалась. Во всяком случае, видимого взрыва не было. Правда, были последствия. Зона серьёзно расширилась, поглотив за счёт дармовой энергии ещё с десяток квадратных километров.

И тогда против Зоны Хозяевами Мира был применён принцип, давно используемый в гомеопатии. Если болезнь невозможно уничтожить массированными атаками, то её уничтожают следовыми количествами активного вещества.

948 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

949 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

950 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

951 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

952 В оригинале «хозяев Мира», т. е. первое слово в наименовании этой «касты избранных» с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

953 В оригинале без запятой и тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

954 В оригинале без запятой и тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

955 В оригинале запятая вместо двоеточия. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

956 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

957 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

958 В оригинале «бомбдировщиков». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Легендарный Шрам, перепрограммированный одним из Хозяев Мира на уничтожение Хозяев Зоны, был пробным блином, так и не дошедшим до цели. До неё дошёл Меченый. Однако он просчитался, полагая, что Зоной управляют гуманоидные существа, плавающие в автоклавах. Его подвели им же созданные стереотипы. Всё закончилось автоматной очередью, уничтожившей несколько муляжей,<sup>959</sup> и Меченый навечно упокоился в на этот раз реально действующем автоклаве. Думаю, он до сих пор рассматривает красивые наведённые галлюцинации, полагая, что облагодетельствовал человечество.

— Так кто же на самом деле истинные Хозяева Зоны?

Сахаров рассмеялся.

— О-сознание. Объединённое сознание всех, кто находится в пределах Зоны Отчуждения. Зона напрямую подключена к ноосфере и черпает из мозга людей негативные эмоции, посредством которых перерождается окружающий их мир. Что такое Ужасный Кабан в сознании человека? Это огромный плотоядный кабан с большими клыками. Что ж, получите его во плоти. А кровосос? Чистой воды «хищник» из одноимённого голливудского фильма, умеющий выпадать в режим невидимости, только без доспехов. Помнишь, как поразил и испугал тебя этот фильм в детстве? Не помнишь? Зато помнит твоё подсознание. А первый удар током? Боль, испуг, возможно, искра. Гипертрофированный ужас многих людей порождает аномалию «Электра». И так во всём. Чем больше отрицательных эмоций вызывает в тебе Зона, тем больше она становится. И тем большее количество человеческих кошмаров воплощает в себе наяву. Зона — это гипертрофированный человеческий ужас, помноженный на идущую из центра Зоны энергию смерти.

— А артефакты? — не сдавался я. — Далеко не все из них несут энергию смерти!

— Да ну! — удивился Сахаров. — Ты точно в этом уверен?

— Конечно, — уверенно заявил я. — «Кровь камня» заживляет раны, «Ломоть мяса» ...

Сахаров рассмеялся мелким дребезжащим смехом.

— Сам подумай, разве вынес бы кто-либо из Зоны по доброй воле кусочек концентрированной смерти? — сказал он отсмеявшись. — Конечно,<sup>960</sup> нет. И для того, чтобы сталкеры таскали их в большой мир, словно пчёлы пыльцу, эта пыльца должна быть сладкой.

— Получается, что...

— Именно! — произнёс Сахаров. — Зоне необходимы глаза и уши в мире людей. Пока что глаза и уши. Пока не настанет время Большой Экспансии. Когда порождённые аномалиями артефакты, которые сталкеры разнесли по миру, раскроют свою истинную сущность и, переродившись, словно бабочки из коконов, сами станут гигантскими аномалиями. Очагами, к которым из Зоны потянутся уже видимые чёрные нити. Думаю, им потребуется не слишком много времени, чтобы опутать весь земной шар, превратив его в одну большую Зону — царство человеческих кошмаров.

— Вы и есть один из Хозяев Мира? — спросил я.

— Не этого вопроса я ждал сейчас, — немного подумав, ответил Сахаров.

— А какого?

— Например, для чего Хозяевам Мира мог понадобиться ты?<sup>961</sup> Нелогично раз за разом посылать снаряды в мишень, в которую не попали до этого такие же снаряды.

— Это же очевидно, — пожал плечами я.

Сахаров аж подался вперёд в своём кресле.

— Ну-ка, ну-ка, молодой человек, изложите пожалуйста свою версию!

959 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

960 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

961 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Если Зона питается эмоциями, то для того, чтобы проникнуть в неё незамеченным, нужен просто другой снаряд. Человек без эмоций. Который, достигнув цели, не будет стрелять по автоклавам, а примет взвешенное решение. И если Зона воплощает наши детские кошмары, то нужен человек, не помнящий этих кошмаров.

— Браво, юноша! — Сахаров от восторга захлопал в ладоши. — Брависсимо!

— Только на мой вопрос вы не ответили, — заметил я.

— На самом деле на твой вопрос нет однозначного ответа, — после паузы произнёс академик. — Дело в том, что Хозяева Мира есть тоже порождения О-сознания. То есть, объединённого сознания людей. Только не тех, кто находится в Зоне, а тех, кто живёт вне её.

Я смотрел на академика, сидящего около голограммы,<sup>962</sup> и думал о том, что вряд ли его теория о хозяевах мира соответствует<sup>963</sup> реальному положению вещей. Скорее всего это тоже голограмма — похоже на истину, но не она. Не верилось мне, что мчащийся за грузовиком кабан с налитыми кровью глазами или собака, вообще лишённая глаз, но при этом более опасная, чем многие другие зрячие твари,<sup>964</sup> есть всего навсего плод воображения общественного сознания. Слишком отчётливо помнил я тошнотворный запах этих страшных порождений Зоны. А вот теория о человеке без эмоций, способного дойти до Монолита, показалась мне заслуживающей большего внимания.

— А как Вы думаете, что такое Монолит? — спросил я.

— Я не думаю, — сказал Сахаров. — Я более чем уверен, что это аномалия, как и все аномалии в Зоне,<sup>965</sup> существующая с единственной целью — уничтожить человечество. Только у неё более продолжительный и изощрённый принцип действия. То, что Монолит исполняет желания,<sup>966</sup> есть полная и несусветная чушь. Хотя...

Сахаров усмехнулся.

— Знаете, в пятьдесят третьем году прошлого столетия супруги Олдс поставили такой знаменитый опыт на крысах. Зверьку вживляли электроды в определённые точки гипоталамуса, формирующие импульсы удовольствия, и учили вызывать наслаждение, нажимая педальку, замыкающую электрическую цепь. В результате эксперимента крыса прекращала есть и пить, беспрерывно нажимала на педальку<sup>967</sup> и испытывала беспрерывное наслаждение. Пока вскоре не умирала от голода и нервного истощения. Монолит — это своего рода рычаг, нажимая который,<sup>968</sup> человек получает заказанную иллюзию, которую сложная аномалия генерирует согласно закачанной в неё информации о существующих объектах окружающего мира. Хочет человек золота — его осыпят монетами и слитками. И будет он собирать их возле Монолита, пока не умрёт с голоду. Или не покончит с собой от безысходности — ведь все ему не унести, и уйти от такого богатства невозможно.

— Или пока аномалия не наиграется и не прикончит счастливчика, — продолжил я мысль академика.

— Или так, — согласился Сахаров. — Жаль только, что никто так и не подтвердил и не опроверг мою теорию.

— Неужели никто так и не вернулся из центра Зоны?

Шлем слегка покачнулся.

— Никто. Может,<sup>969</sup> и нет никакого Монолита,<sup>970</sup> и всё, что о нём говорят — лишь легенды, порождённые слухами. А вот группировка Монолит, охраняющая центр Зоны, есть. Ещё те фанатики. Причём богатые фанатики. Непонятно с каких доходов.

962 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

963 В оригинале «соответствует». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

964 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

965 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

966 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

967 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

968 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

969 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

970 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Ну, вы тут тоже не бедствуете, — сказал я. — Танки вон покупаете запросто, как колбасу.

— Не бедствуем, — согласился Сахаров. — Нынче учёный,<sup>971</sup> если не хочет жить на зарплату дворника,<sup>972</sup> должен уметь обеспечить себя. Так что мы здесь на полном хозрасчёте. И научный лагерь отстроили сами, и эксперименты проводим на свои средства. Какие-то результаты тех экспериментов продаём, а особо важные публикуем в открытой печати бесплатно. Можем себе это позволить.

— Да ладно вам, не заводитесь, — примирительно сказал я.

Но Сахарова было не остановить.

— И плевать нам на ультиматумы Долга, Всадников или ещё кого. Потому что во-первых, мы им нужнее,<sup>973</sup> чем они нам. А во-вторых,<sup>974</sup> если надо,<sup>975</sup> сумеем отпор дать любой группировке, а то и всем сразу. Имеем на то возможности. Добро должно быть с кулаками!

— Конечно, — сказал я. — Полностью с вами согласен.

— Ещё бы вы были не согласны, — проворчал академик, медленно остывая после бурной речи.

— Значит, как я понимаю, Долг вместе со Всадниками осадили ваш лагерь?

— Уже свалили, — махнул рукой Сахаров. — Покричали ровно столько, чтобы не потерять лицо друг перед другом,<sup>976</sup> и удалились,<sup>977</sup> несолоно хлебавши. В ближайший внешний бункер, который мы им предоставили,<sup>978</sup> чтобы они там Выброс пересидели. А то ведь танки танками, фенакодусы фенакодусами, а встречать Выброс в чистом поле всё равно никому неохота. К тому же Зона лишнего крику не любит.

— Вы о ней прямо как о живом существе, — заметил я.

— Факты заставляют, — буркнул академик. — А они, как известно, вещь упрямая. Хотя у меня и на этот счёт есть своя гипотеза.

Я мысленно застонал. Безумные гипотезы Сахарова, похоже, были известны здесь всем наизусть и каждые<sup>979</sup> новые свободные уши были для учёного подарком. Я понял, что если не выслушаю его, моё освобождение из бокса с белыми стенами может затянуться на неопределённое время. И приготовился слушать.

— Для начала я попытаюсь объяснить вам, что такое Зона, — начал учёный, нимало не заботясь вопросом, интересно ли мне знать то, что он собирается до меня донести. — Дело в том, что наш мир имеет отражение самого себя, как имеют отражения все объекты, составляющие этот мир. Возьмём лист на дереве. Он изначально симметричен. Проведи сверху вниз разделительную линию по фигуре человека — и мы получим две практически одинаковые половинки<sup>980</sup>. Взглянув на поверхность воды,<sup>981</sup> человек видит отражение окружающего мира. Слегка искажённое рябью — но, в принципе, идентичное оригиналу. Наш мир не является исключением из закона симметрии. Да-да, параллельно нам существует другой мир — это такое зазеркалье, которого мы не видим, как не видит одна половинка человека другую.

— То есть не видит? А руки?

971 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

972 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

973 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

974 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

975 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

976 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

977 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

978 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

979 В оригинале «каждый». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

980 Утрирование, на самом деле это не так — симметрично похожие, но вовсе не одинаковые. Подтверждение (см. 982) в тексте ниже. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

981 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Руки — да. Всё-таки человек целостный организм, функционирующий в своём мире. И при этом гораздо более примитивный по сравнению с этим миром, как примитивна амёба по сравнению с человеком. Однако попробуй увидеть правым глазом левый... Мы тоже видим порой отражения того мира — это призраки, видения, миражи. Но бывает это крайне редко, так как миры практически не пересекаются между собой. Практически!

Академик поднял кверху палец, затянутый в оранжевую перчатку, словно сейчас находился на кафедре, а не в радиационном боксе.

— Пересечения всё же происходят в результате несостыковок миров, — продолжал Сахаров. — Если разрезать сверху вниз две одинаковые фотографии одного и того же человека, а после склеить разные половинки, мы получим фото разных людей. Причём разных настолько, что порой сходства в них весьма затруднительно найти. То же самое относится ко всем остальным существам и предметам. Это исключения из закона симметрии, так сказать, подтверждающие правило<sup>982</sup>.

Далее. Несостыковки одной половины организма влияют на вторую. Обозначим это как закон влияния. Начинает гнить одна половина листа — и желтеет вторая. Слепнет человек на один глаз — и страдает весь организм, то есть, и вторая его половина. Это понятно.

Так вот. Начнём с того, что до определённого времени оба мира развивались практически параллельно и мелкие несостыковки не мешали этому развитию. Ну,<sup>983</sup> ходили очень сильные колдуны туда-сюда через каналы несостыковок, пробивая ментальной энергией естественную защиту между мирами. Ну,<sup>984</sup> пытались прогнозировать будущее менее сильные колдуны, заглядывая через призму этой защиты в сплохи<sup>985</sup> вероятностей развития параллельных миров. Ну,<sup>986</sup> описал в прошлом веке Карлос Кастанеда способ взаимодействия человека с отражением мира, ну,<sup>987</sup> ломались тысячи людей в попытке найти Отражение его методами...

— И что?

— И не получилось у них ничего, — усмехнулся Сахаров. — У подавляющего большинства не получилось. Потому как не хватило ни личной силы, то есть энергии, ни знаний, которых по книжкам не насобираешь. Но сейчас разговор не об этом.

Третьего марта 1944 года на территории Белоруссии к югу от Гомеля была взорвана первая атомная бомба. Испытательный взрыв объекта «Локи» был произведён по прямому приказу шефа «Аhnepembe»<sup>988</sup> Генриха Гиммлера. Охрана объекта осуществлялась тремя элитными дивизиями — одной полицейской и двумя панцергренадёрскими, стянутыми<sup>989</sup> под Гомель, несмотря на тяжелейшее положение на Восточном фронте. Из охраны не выжил никто — большинство погибло в боях, остальные скончались от неизвестной тогда болезни, печально известной сейчас как ОЛБ — острая лучевая болезнь.

А в междумирье возникла первая, пока незаметная трещина...

Успешные испытания заставили нацистскую Германию ускорить производство столь эффективного оружия. Однако недостаток сырья и квалифицированных работников отодвинули производство новых бомб практически на год. Однако восемнадцатого марта 1945 года в Атлантике флот США лишился лёгкого крейсера, семи эсминцев и десятка кораблей других классов. Американцы терялись в догадках, чем могло быть вызвано такое массовое уничтожение кораблей, пока разведка не докопалась, в чём дело. С тяжёлого транспортного самолёта «Юнкерс-390» на американский конвой LW-143 был сброшен образец

982 Просто похожесть не означает идентичность, см. 980. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

983 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

984 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

985 В оригинале «сплохи». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

986 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

987 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

988 В оригинале «Аненэрбе», ещё и кириллицей; на самом деле дословно название организации «Ahnepembe» (в переводе «единое наследие предков», а в кириллической транскрипции более правильно «Аненербе») образовано из немецких слов Ahn (предок, родоначальник, прародитель) и An-erbe (единонаследник, например, крестьянского двора). (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

989 В оригинале «стянутых». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

долгожданного «оружия возмездия». Высшие военные чины американских вооружённых сил решили замять инцидент, параллельно приложив все усилия для скорейшего захвата неиспользованных образцов чудо-оружия.

И им это удалось. В марте-апреле,<sup>990</sup> в результате массированного наступления американских сил,<sup>991</sup> был уничтожен немецкий 244-й специальный батальон, защищавший город Рур, в котором находились три единицы чудо-оружия. Один из захваченных трофеев эксперимента ради был взорван в пустыне штата Невада. Эксперимент понравился,<sup>992</sup> и две оставшиеся бомбы были сброшены на японские города Хиросиму и Нагасаки с единственной целью — предотвратить крестовый поход Советов против мирового империализма.

— Почему же немцы сами не использовали эти заряды? — спросил я.

— К весне сорок пятого у них уже не было такой возможности. У американцев есть такой анекдот. К президенту приходит директор ЦРУ и говорит: «У меня две новости. Одна плохая, другая хорошая». Президент говорит: «Начинай с плохой». Директор: «О-кей»<sup>993</sup>. Новость плохая — у Саддама Хусейна<sup>994</sup> есть атомная бомба. Президент: «А хорошая?». Директор: «Сбросить её он может разве только с верблюда».

После окончания войны американцы и русские очень быстро создали своё атомное оружие. И началась эра испытаний ядерных зарядов...

Сахаров на минуту умолк. Я не торопил его. Изложенная учёным новая гипотеза почему-то не казалась мне надуманной. Потому сведения, которыми он только что поделился со мной, требовали вдумчивого усвоения. Однако мозг не спешил мириться с услышанным. Два мира, являющиеся отражениями друг друга... Это надо было осознать. Однако Сахаров не дал мне достаточно времени для размышлений, вывалив новую порцию информации.

— И не только ядерных, — сказал он. В его голосе слышалась грусть. — Двенадцатого августа 1953 года на Семипалатинском полигоне была взорвана водородная бомба академика Сахарова, эквивалентная двадцати Хиросимам. Потом был октябрь шестьдесят первого, когда над Новой Землёй была взорвана водородная бомба, мощность которой десятикратно превышала суммарную мощь всех взрывчатых веществ, использованных всеми воюющими странами за годы Второй мировой войны, включая атомные бомбы, сброшенные на Хиросиму и Нагасаки...

— Подождите-подождите, — перебил я учёного. — Вы сказали, фамилия учёного, создавшего бомбу,<sup>995</sup> Сахаров. Вы — однофамилец? Или...

— Как бы вам хотелось, молодой человек? — устало произнёс человек в оранжевом костюме. — Официально отец водородной бомбы умер вечером четырнадцатого декабря 1989 года от сердечного приступа.

— А неофициально?

— Неофициально в конце восьмьдесят шестого года Андрея Дмитриевича Сахарова срочно вызвали в Москву после семилетней ссылки, полностью реабилитировав, о чём ему сообщил лично Президент страны. Как Вы думаете, зачем?

— Восьмьдесят шестой год... Сразу после аварии на Чернобыльской АЭС?

— Именно, — усмехнулся Сахаров. — Кто ещё,<sup>996</sup> кроме него,<sup>997</sup> мог понять, что происходит с обоими мирами?<sup>998</sup>

— И что с ними происходило?

990 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

991 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

992 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

993 В оригинале «О кей» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

994 В оригинале «Саддама Хуссейна», т. е. фамилия правителя Ирака (на самом деле Хусейни) с двумя «сс». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

995 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

996 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

997 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

998 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Что происходит с зеркалом, если по нему эпизодически постукивать молотком? Понятное дело, что рано или поздно оно треснет. Так вот, Зона — это последствия атомных взрывов, лучи, расходящиеся от трещины в междумирье. Патологический разрыв, катализатором которого явилась последняя авария на Чернобыльской АЭС. Четвёртый удар атомным молотком в одно и то же место. Чем и объясняется повышенная агрессия Зоны по отношению к человеку. Неслучайно всё — аномалии, мутанты, очаги радиации — всё в Зоне пытается уничтожить человека. Это просто ответная реакция природы на раздражитель, постоянно причиняющий ей страдания...

Сахаров замолчал на некоторое время. Даже не видя его лица,<sup>999</sup> я чувствовал — вновь прогоняя через себя результаты своих исследований,<sup>1000</sup> этот человек испытывает нешуточные душевные муки. Похоже, он действительно считает, что вся ответственность за появление Зоны лежит на нём. Так ли это на самом деле или нет — кто знает...

— При этом я вполне обоснованно подозреваю, — наконец произнёс Сахаров уже более спокойно, — что в зазеркалье — назовём его миром Бета — Зоны нет. Пока нет. А есть необъяснимые исчезновения людей и животных, которые, проваливаясь в трещину между мирами, в нашем мире — мире Альфа — становятся гуманоидными и негуманоидными мутантами.

— И вы хотите сказать, что там, в мире Бета никто ничего не замечает?

— Может,<sup>1001</sup> и замечают, — пожал плечами Сахаров. — А может,<sup>1002</sup> и нет. По моим расчётам,<sup>1003</sup> трещина в мире Бета не локализована в одном месте. Там она есть ни что иное, как разбросанные по всей планете древние каналы несостыковок, расширившиеся в результате Последнего Взрыва в Зоне. В которые,<sup>1004</sup> словно в ловушки,<sup>1005</sup> попадают живые существа, в нашем мире централизованно пополняющие ряды так называемых мутантов. Зона в нашем мире —<sup>1006</sup> это своеобразное озеро, в которое стекают из мира Бета многочисленные ручейки изменённой биоматерии.

— Получается, что,<sup>1007</sup> стреляя в кровососа,<sup>1008</sup> мы убиваем себе подобного?

Сахаров качнул шлемом.

— Нет. Убиваем мы именно кровососа. В результате перехода через трещину в нём не остаётся ничего человеческого. Потому и важно закрыть эту трещину. Тогда, возможно, исчезнет и сама Зона.

— И как её закрыть? — спросил я.

— Этого я не знаю, — сказал учёный. — Но предполагаю, что так называемый Монолит является её основной составляющей. Так сказать, эпицентром, основным нарывом, порождающим то, что мы называем Зоной.

— И её основной аномалией, — напомнил я.

— Видимо,<sup>1009</sup> так, — кивнул Сахаров. — По крайней мере,<sup>1010</sup> это более-менее стройная гипотеза, в отличие от остальных,<sup>1011</sup> не разваливающаяся,<sup>1012</sup> как картонный домик,<sup>1013</sup> при попытке применить логический анализ к понятию «Зона».

999 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1000 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1001 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1002 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1003 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1004 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1005 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1006 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1007 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1008 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1009 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1010 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1011 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1012 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1013 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Мне ничего не оставалось,<sup>1014</sup> как согласиться с Сахаровым. Хотя мне было абсолютно всё равно, подтвердится когда-либо его гипотеза или останется досужими домыслами пожилого гения. Меня по-прежнему<sup>1015</sup> интересовали ответы лишь на два вопроса. К которым я не приблизился ни на сантиметр, несмотря на то, что уже успел повоевать с тремя наиболее мощными группировками Зоны. Кто я такой,<sup>1016</sup> Сахарову выяснить не удалось — попытка разблокировать моё сознание лишь выковыряла из моей памяти странный сон-воспоминание, который запросто мог оказаться кадрами из какого-нибудь фильма или просто причудой сознания, потревоженного вторжением в мой мозг. Поэтому оставался второй вопрос.

— Может быть,<sup>1017</sup> вы знаете, где я могу найти Директора? — спросил я.

Я ожидал, что Сахаров,<sup>1018</sup> как и его предшественники,<sup>1019</sup> попытается выяснить,<sup>1020</sup> для чего мне понадобился этот неведомый Директор, на имя (или должность?) которого у обитателей Зоны возникали различные<sup>1021</sup> неоднозначные реакции. Но учёный, казалось, ничуть не удивился моему вопросу. Удивился он другому.

— Странно всё-таки, что у вас нет наколки на предплечье, — сказал он. — Просто этот же вопрос задавали мне Шрам, Меченый и ещё некоторые менее известные S.T.A.L.K.E.R.-ы с большими латинскими буквами на руках. Из чего я сделал вывод, что так называемый Директор, Монолит, Саркофаг и центр Зоны находятся в одной и той же точке карты, расположенной к юго-востоку от Припяти.

— ЧАЭС, — задумчиво произнёс я.

— Она самая. Найти Директора —<sup>1022</sup> это то же самое, что найти Монолит, главную легенду Зоны. Которую искали многие. Но ещё ни один из них не вернулся обратно, сам став при этом легендой. Оно и не удивительно. По моим расчётам,<sup>1023</sup> под Саркофагом и сейчас радиационный фон превышает допустимые нормы в десятки и сотни раз. Это практически гарантированная лучевая болезнь. Поэтому подумайте, надо ли оно вам? Жизнь без прошлого не такая уж плохая штука. Поверьте, я бы не отказался.

Это прозвучало настолько искренне, что я не менее искренне посочувствовал пожилому учёному. Но всё-таки для меня было важно узнать всё о себе. И о том, какая это тварь,<sup>1024</sup> не спросясь,<sup>1025</sup> заблокировала мой мозг в своих целях.

А ещё я дал слово Страннику.

Поэтому я просто задал следующий вопрос.

— Когда я смогу выйти отсюда?

— Понятно, — сказал Сахаров. — Этому я тоже не удивляюсь. Что ж, думаю, что с вашими способностями к регенерации,<sup>1026</sup> при наличии наших скромных возможностей,<sup>1027</sup> не далее чем завтра вы уже не будете фонить,<sup>1028</sup> как среднестатистический артефакт,<sup>1029</sup> и сможете продолжить ваше путешествие. Кстати, предвидя ваш следующий вопрос, могу сообщить, что бывший член «Свободы» Циклоп нынче отказался от своих обязательств по отношению к вышеназванной группировке и намерен сопровождать вас.

— Спасибо, обойдусь, — буркнул я. — А что с Метлой?

1014 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1015 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1016 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1017 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1018 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1019 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1020 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1021 В оригинале «разные». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1022 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1023 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1024 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1025 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1026 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1027 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1028 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1029 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Тут всё гораздо печальнее, — вздохнул учёный. — Как вы,<sup>1030</sup> наверно,<sup>1031</sup> знаете, при тяжёлых случаях острой лучевой болезни после первичной реакции организма наступает период улучшения. Ваш друг, немного придя в себя, выразил желание уйти в Зону, мотивировав своё решение тем, что хочет умереть там, где прошла лучшая часть его жизни. Да-да, так прямо и сказал, представляете? И поскольку мы действительно пока не имеем возможности спасти жизнь человека с таким диагнозом, нам пришлось выполнить волю умирающего. Снабдив его всем необходимым,<sup>1032</sup> сообразно его доле.

— Доле от чего?

— От принесённого хабара. Поверьте, она очень значительна, причём и в вашем случае тоже. «Фотошоп» плюс услуги по своевременной доставке заказа будут хорошо оплачены. Даже за вычетом услуг за ваше лечение и содержание,<sup>1033</sup> это составит весьма приличную сумму.

— Интересно, а если бы мы ввалились к вам в таком состоянии без артефакта и танка, что бы вы сделали? — поинтересовался я. — Оставили бы нас валяться под воротами?

— Нет, — просто ответил учёный. — Во-первых, негигиенично,<sup>1034</sup> когда перед лагерем гниют трупы. А во-вторых,<sup>1035</sup> тем, кто того достоин, многие услуги мы оказываем в кредит. Поверьте, ещё не было ни одного случая, чтобы нам не вернули долги.

Уточнять принцип сортировки достойных от недостойных я не стал. Прежде всего потому, что беседа меня изрядно утомила. Всё-таки,<sup>1036</sup> видимо,<sup>1037</sup> дозу радиации от «фотошопа» я хватанул изрядную и, несмотря на лечение, а может, благодаря ему, сейчас по телу разливалась противная слабость. Что не прошло незамеченным.

— Вижу, что вам необходимо отдохнуть, — произнёс учёный, поднимаясь с кресла. — Что ж, не смею больше обременять вас своим присутствием. Увидимся.

Не успели ещё затихнуть в коридоре тяжёлые шаги Сахарова, как я почувствовал, что меня накрывает тёмное одеяло сна, похожее на усыпанное звёздными тучами небо Зоны.

---

1030 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1031 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1032 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1033 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1034 В оригинале «негигиенично» и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1035 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1036 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1037 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

\* \* \*

Если вам кто-то скажет, что Зона — это аномалии на каждом шагу, мутанты — через два шага на третий, а артефакты валяются под ногами,<sup>1038</sup> словно обглоданные черепа псевдособак,<sup>1039</sup> — не верьте. Этот «кто-то» много слышал о Зоне, но никогда там не бывал. Можно пройти, как я,<sup>1040</sup> например,<sup>1041</sup> сегодня, от Новосёлок до Корогода —<sup>1042</sup> и не встретить не то что псевдогиганта, но даже лысого тушкана. Конечно, никто не гарантирует, что путешествуя после очередного Выброса тем же маршрутом,<sup>1043</sup> вы вдруг не обнаружите себя на поле гравиконцентраторов, выход из которого, задумчиво почёсывая бороду, перекрывает неторопливый кровосос. Зона есть Зона, и случается в её пределах всякое. Но здесь также бывает, что, отмахав пять километров по прямой, иной сталкер задумается — а в Зоне ли я нахожусь? И не морочит ли меня, висящего на крюке под потолком, валяющийся на полу гурман-контролёр, в пасть которого стекает кровь из моей разорванной артерии? Чисто глюки насылают,<sup>1044</sup> чтоб я не дёргался и деликатес во все стороны не разбрызгивал.

Всё, что напоминало сейчас о том, где я нахожусь,<sup>1045</sup> были жёлто-красные знаки радиационной опасности, понатыканные вдоль дороги. Некоторые на удивление новые, покрытые свежей краской. Но чаще насквозь проржавевшие и изрешечённые пулями соревнующихся в меткости зелёных новичков, каким-то чудом сумевших добраться до этих мест. Потому как ни один из здравомыслящих сталкеров не выстрелит в Памятник Зоны, установленный теми, кто ликвидировал последствия Первого и Второго взрывов. Всё, что делали они — теперь Памятники. К главному из которых я шёл сейчас.

На мне был зелёный «научный комбинезон» СПП-99М, за плечами — полностью укомплектованный «научный рюкзак» РН-23, мечта любого сталкера, собравшегося в дальний поход вглубь Зоны, в руках — автомат «Вал»,<sup>1046</sup> снаряжённый оптикой и магазином на двадцать патронов СП-6, способных продырявить штатный «долговский» бронежилет на дистанции до четырёхсот метров.

В общем, Сахаров не поскупился. Более того, в моём КПК теперь имелась подробная карта подземного комплекса секретных лабораторий под Припятью, берущих начало в районе Копачей и оканчивающихся где-то за Новошепеличами. Даже я со своими заблокированными мозгами осознавал, что эта информация стоит вагона плотно утрамбованных «научных костюмов». Другой вопрос, почему Сахаров не поделился этой информацией со Шрамом, Меченым и другими S.T.A.L.K.E.R.-ами, и при этом запросто слил её в КПК неподписанному бродяге? Правда, как знать, может,<sup>1047</sup> и поделился, да что толку? Зона как росла,<sup>1048</sup> так и растёт, того и гляди Киев накроет и дальше в Европу поползёт, тесня зону евро зоной деревянного советского<sup>1049</sup> рубля образца шестидесят первого года. А Исполнитель Желаний<sup>1050</sup>, он же Монолит, он же центр Зоны и ныне там. Под объектом «Укрытие», доступ к которому возможен только через подземные лаборатории, которые снабжала и, возможно, до сих пор продолжает снабжать энергией дважды взорванная, но так до конца и не уничтоженная ЧАЭС.

1038 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1039 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1040 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1041 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1042 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1043 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1044 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1045 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1046 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1047 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1048 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1049 В оригинале «русского», что, мягко говоря, далеко от реальности. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1050 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

От самого села Корогод осталась только табличка с названием да три полуразвалившихся дома. Судя по информации в КПК — излюбленное место обитания мутантов, которые,<sup>1051</sup> словно легендарные вампиры,<sup>1052</sup> в большинстве своём днём скрываются там, где темно и сыро, а по ночам шастают по Зоне в поисках свежего сталкерского мяса.

Ночь была не за горами, поэтому мне стоило позаботиться о ночлеге. Конечно, хорошая экипировка — серьёзное подспорье в этих местах. Но одновременно она же может стать источником не менее серьёзных проблем. Потому как подозревал я, что мало кто из одиночек, не стеснённых безукоризненной сталкерской репутацией, откажется без свидетелей по-тихому сунуть лезвие ножа под шлем беспечно дрыхнувшему и при этом шибко богато экипированному коллеге.

Поэтому, проверив ближайший дом на наличие аномалий и зашхерившихся в подвале мутантов, я не улёгся на пол, переведя систему жизнеобеспечения умного костюма в положение «сон/охрана владельца», а начал потихоньку снимать подарок Сахарова, одновременно не забывая посматривать за окнами. Неудобное это дело —<sup>1053</sup> стаскивать с себя СПП-99М, одновременно держа на прицеле ближайшее окно. Но порой это бывает необходимо.

Особенно когда твой КПК сигнализирует — за тобой идёт неидентифицированный<sup>1054</sup> системой ни пойми кто, обозначенный жирной жёлтой точкой. Причём контактировать не собирается, а просто «пасёт», чётко соблюдая дистанцию в полкилометра. Значит, в курсе возможностей моего «Вала». «Энциклопедия Зоны» описывала подобную тактику отчаявшихся неудачников. Даже название для неё имелось — «Шакал». Мародёр просто тупо идёт за хорошо экипированным сталкером и ждёт. Чего? А чего-нибудь<sup>1055</sup>. Брошенного за ненадобностью дешёвого артефакта, дохлого псевдопса, с которого убийца поленился срезать хвост,<sup>1056</sup> или трупа конкурента, с которого может много чего содрать помимо патронов и оружия отщепенец<sup>1057</sup>, не обременённый негласным кодексом сталкеров. А больше всего ждёт он возможностей. Которых много порой случается на относительно безопасном пути, проложенном между аномалиями более удачливым сталкером. Например, возможности пристрелить того удачливого,<sup>1058</sup> когда он отвлечётся, забудет о «шакале» и подпустит его на расстояние<sup>1059</sup> выстрела.

Поэтому от обожжённых Зоной полусумасшедших «шакалов» старались избавляться,<sup>1060</sup> чем раньше,<sup>1061</sup> тем лучше.

Можно было отключить КПК и просто пойти навстречу преследователю. Осознавая, что тот не дурак и скорее всего догадается при исчезновении жёлтой точки включить детектор жизненных форм. И, несмотря на отключённый наладонник потенциальной жертвы, метров за пятьдесят «шакал» всё равно увидит, как и с какой стороны к нему приближается вновь возникшая на экране точка, изменившая цвет на красный. В отличие от того, кто этой точкой обозначен. Ход с вероятностью выигрыша один к ста. И то если очень повезёт, преследователь окажется полным дебилом и останется на месте.

Поэтому я выбрал другой вариант.

Рюкзак, завернутый в костюм,<sup>1062</sup> лишь отдалённо напоминал лежащего на полу человека, но я очень надеялся, что этого окажется достаточно. Сам же я затаился в углу, положив рядом с собой выключенный фонарь и держа на прицеле покосившуюся дверь.

Ждать пришлось недолго. Правда, произошло всё не совсем так, как я ожидал.

1051 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1052 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1053 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1054 В оригинале «неидентифицированный». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1055 В оригинале «чегонибудь» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1056 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1057 В оригинале «ощепенец». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1058 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1059 В оригинале «расстояние». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1060 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1061 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1062 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

На экране КПК я видел, как необычно толстая жёлтая точка медленно приблизилась к белой. После чего... внезапно разделилась.

От неё отпочковался едва заметный бледно-розовый след, который я бы вряд ли заметил, если б до боли в глазах не вглядывался в экран. Непростое это дело —<sup>1063</sup> одновременно следить за пристёгнутым к руке наладонником, повернув его экраном к себе,<sup>1064</sup> чтоб не отсвечивал, и одновременно контролировать дверь, совмещающая контур проёма с прицелом «Вала».

Дверь скрипнула еле слышно. И одновременно с этим скрипом в окно бесшумно ввалился тёмный ком. После чего я услышал характерный лязг металла о металл, природа которого мне была знакома — такой звук издаёт при стрельбе бесшумный пистолет ПБ/6П9.

Прикинув, куда мог упасть стреляющий ком, я плавно сместил прицел «Вала» и несколькими выстрелами прочесал сектор падения непонятого предмета. После чего проделал три сквозные дыры в человеческом силуэте, наконец-то появившимся в дверном проёме. Всё-таки жуткая штука — бронебойная пуля. Даже защищённого бронежилетом человека с расстояния в десять метров прошивает насквозь,<sup>1065</sup> независимо от класса защиты<sup>1066</sup>. Чего уж говорить о ночном убийце, не имеющего никакой защиты,<sup>1067</sup> кроме кольчужного полотна, вшитого в подкладку кожанки.

Он даже не понял,<sup>1068</sup> что произошло — пули прошли через него,<sup>1069</sup> практически не встретив сопротивления. Я смотрел<sup>1070</sup>, как лучи редкой в Зоне луны просвечивают сквозь аккуратные отверстия в силуэте. Убийца несколько секунд осознавал происшедшее, ещё не веря в то, что убит. Осознание пришло одновременно с гибелью мозга и, пискнув, словно раздавленная крыса, «шакал» рухнул на пол.

Но его труп меня уже не интересовал. Гораздо любопытнее было узнать, что же такое ввалилось в окно?

Подобрав с пола фонарь, я нажал на кнопку, держа на прицеле предполагаемое место дислокации загадочного предмета.

Луч света выхватил из темноты кучку материи и несуразные контуры валяющегося на полу старого бесшумного пистолета с длинным, неудобным глушителем.

Я подошёл ближе.

На материи явственно различались два чёрных пятна — места, куда попали мои пули. Ночью кровь при свете фонаря любой мощности всегда кажется чёрной.

Существо, завёрнутое в материю, было мертво. Или притворялось таковым. Я уже знал, что в Зоне могут встретиться любые мутанты, но тратить лишний патрон на контрольный выстрел было жаль. Поэтому я просто пнул эту кучу окровавленного тряпья, готовый немедленно выстрелить,<sup>1071</sup> в случае чего.

Стрелять не пришлось.

Материя от пинка развернулась, оказавшись крошечным балахоном,<sup>1072</sup> и из неё на пол выпало тельце... ребёнка?

Я никогда не видел детей вживую, только на картинках в «Энциклопедии Зоны». Тело, разорванное пулями практически надвое, сильно смахивало на человеческое дитя. Но всё-таки это было что-то другое. Нависший над лысыми надбровными дугами большой лоб пересекали глубокие морщины. Крохотные ручки обвивали жгуты развитых мускулов. Чего нельзя было сказать о тощих и невероятно кривых ногах, на которых вряд ли могло при жизни передвигаться самостоятельно даже это невесомое тельце.

1063 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1064 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1065 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1066 Мягко говоря преувеличение. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1067 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1068 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1069 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1070 В оригинале «смотрел». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1071 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1072 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Наверно, я ещё не особо привык к результатам биологического творчества Зоны. Иначе никак не объяснить того факта, что, разглядывая трупик мутанта, я несколько запоздало отреагировал на тень, мелькнувшую в дальнем окне дома.

— Не стреляй, Снайпер, — прозвучало из темноты.

— Не буду, — сказал я, не опуская ствола. — Пока не буду. Говори, Циклоп. Если есть, что сказать.

— Есть, — сказал Циклоп, благоразумно не высовываясь. — Те, кого ты только что разделал, это наёмники, близнецы-убийцы. Вась-Вась их звали, может, слышал? Почти что легенда Зоны. Карлик на плечах братца катался в балахоне, сшитом из теплооттапливающей пожарной робы. Чтоб на КПК не светиться, пока старший из себя манок изображает.

— Полезные сведения, — сказал я. — Особенно сейчас.

— Понятно, что когда ты их разделал, оно тебе без надобности. Однако учти, что их наняли «Всадники». Они думают, что тебя подослала «Свобода» и что «фотошоп» ты у них спёр.

— С какой это радости? — удивился я.

— Ты чужак в Зоне, — отозвался Циклоп. — Хрен тебя знает,<sup>1073</sup> зачем ты пришёл из-за периметра. Может,<sup>1074</sup> как раз за «фотошопом». Они решили, что если б «фотошоп» «свободовцы» дёрнули, они б его в «Свободу» и отнесли, а не учёным на Янтаре загнали.

— Интересно, как они об этом узнали?

— Разведка у них работает,<sup>1075</sup> будь здоров. Да и без разведки сталкерская сеть,<sup>1076</sup> что твоя пенсионерка у подъезда, всё видит и всё знает. Костюм на тебе опять же навороченный, ствол, снаряга... Видно, ради чего сталкер,<sup>1077</sup> рискуя жизнью,<sup>1078</sup> в лагерь «Всадников» сунулся. Я-то<sup>1079</sup> свою долю деньгами взял. Чтоб не светиться...

— Молодец, — сказал я. — А чего «Всадники» сами не занялись вопросом, наёмников подтянули?

— У их фенакодусов вблизи Радара мозги набекрень съезжают, им в этих местах своего всадника сожрать,<sup>1080</sup> что мне банку консервов схрючить. Отсюда до Чернобыля-два чуть больше двух км, люди пока что пси-воздействия не ощущают. А фенакодусы дичают, будто их никто никогда дубинами к узде не приучал.

— Всё равно не понимаю, какого дьявола ты здесь сейчас делаешь?<sup>1081</sup> — сказал я.

— Ясен перец, что ты думаешь, будто я с Вась-Вась заодно был, — хмыкнул за стеной Циклоп. — Однако если б оно так было, что мне мешало забросить сейчас в окно пару гранат,<sup>1082</sup> пока ты в труселях по углам приседаешь,<sup>1083</sup> и спокойно отчалить, умыкнув твой модный прикид, которому РГДшка<sup>1084</sup> по барабану? А если ты считаешь, что я Метлу подставил, так то ж Зона. Кто слабее, тот и отмычка.

— Хорошо, — кивнул я, чуть опуская ствол «Вала». — От меня тебе что надо?

— Слушай, может, поговорим по-нормальному? — спросил Циклоп. — А то я уже запарился из-за стенки орать. Того и гляди какая-нибудь радиоактивная сука припрётся посмотреть, кого это тут раздрает на ночь глядя.

— Давай попробуем по-нормальному, — сказал я. — Если получится.

1073 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1074 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1075 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1076 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1077 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1078 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1079 В оригинале «Я то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1080 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1081 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1082 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1083 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1084 В оригинале «ргдэшка». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Циклоп появился в проёме двери. Не успел я подумать, как хорошо бы смотрелись в этом силуэте дырки от бронебойных пуль, как шустрый сталкер сместился в сторону и присел у стены, положив автомат перед собой. Жест человека, не собирающегося стрелять. Редкое явление в Зоне.

Мне тоже пришлось опустить ствол. А после и положить на пол. Так как всё-таки неудобно одевать костюм СПП-99М, удерживая «Вал» в руке.

Невидимый в темноте Циклоп хмыкнул.

— Вот уж не думали,<sup>1085</sup> наверно,<sup>1086</sup> Вась-Вась, что когда-нибудь попадутся на свою же удочку. Вот тебе и блаженный с законсервированными мозгами.

— Ты так и не сказал, на кой тебе этот блаженный сдался, — напомнил я, щёлкая тумблером прибора ночного видения, в данной модели костюма позволяющего видеть окружающий мир практически так же, как и при дневном свете.

— Вот,<sup>1087</sup> держи.

Белый пластиковый контейнер проехался по полу и остановился у моих ног.

— Я на три часа позже тебя из лагеря научников вышел. За это время Сахаров решил, что тебе не повредит блокиратор пси-излучения. Это доведённая до ума четвёртая версия прототипа, полностью настроенный образец, позволяющий гулять под Радаром,<sup>1088</sup> как в Москве под Останкинской башней. Правда, существует она пока в единственном экземпляре и хватит этой штуки только на то, чтобы дойти до Выжигателя. Потом защитная оболочка распадётся под воздействием пси-излучения. И останется только два варианта — либо сдохнуть под Выжигателем, либо уничтожить его.

— А другого пути к центру Зоны нет? — осведомился я. — Только через этот Радар?

— Есть, конечно, — фыркнул Циклоп. — Например, обойти через Стечанку и Чистоголовку. Только скорее всего до Чистоголовки этим маршрутом доберёшься уже не ты, а очень меткий зомби. В Стечанке уж полгода как стая контролёров обосновалась. Через Лелев тоже можно попробовать. Если он, конечно, на месте. Если не на месте и снова блуждает, то вместо Лелева на том месте будет очень реальный мираж. В который многие входили, но никто не выходил обратно. Поэтому сейчас уже мало находится психов,<sup>1089</sup> кто на собственной шкуре будет проверять,<sup>1090</sup> что перед ними — настоящий Лелев или его проекция.

— Раньше были? — осведомился я.

— Шрам через Лелев прошёл, — пожал плечами Циклоп. — Последний он был,<sup>1091</sup> кто это сделал. Остальные уже по-другому ходили.

— И дошёл кто-нибудь?

— Хрен его знает, — отозвался бывший «свободовец». — Если кто и дошёл, то обратно пока никто не вернулся. Хемуль в те места ходил, но до Исполнителя Желаний не добрался. Правда, он ему тогда был по барабану. У него бабу матёрый контролёрщик спёр, так он того мутанта по стене размазал, девку забрал и свалил. Сейчас жалеет, что заодно и Исполнитель с собой не прихватил, — хохотнул Циклоп. — А так много чего по барам брешут, всего не пересказать.

Я присел над контейнером, щёлкнул накладным замком и откинул крышку. Внутри в специальном углублении лежали самые обыкновенные с виду наушники, опутанные тончайшей проволокой.

1085 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1086 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1087 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1088 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1089 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1090 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1091 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— А с другой стороны Зоны никто не пробовал пройти? — спросил я просто для того, чтобы спросить. И так ясно, что и там хода нет, иначе бы каждый,<sup>1092</sup> кому не лень,<sup>1093</sup> к ЧАЭС шлялся,<sup>1094</sup> как к теще на блины.

— С севера периметр охраняют войска НАТО<sup>1095</sup>, — сказал Циклоп. — И у них на кордонах не срочники с АКСами стоят, а боевые роботы с тепловизорами, стреляющие во всякий движущийся объект. Как говорится, почувствуйте разницу.

— Ясно, — сказал я. — И что ты ещё знаешь про Выжигатель?

— Загоризонтная РАС Чернобыля-2 ещё после Первого взрыва стала испускать пси-излучение, срывающее диггеров с катушек, — ответил Циклоп. — Тогда много было желающих похабарить золотые и серебряные контакты из электроцитов. Только очень быстро у тех сталкеров свои контакты в башке барахлить начинали. А уж после Второго взрыва Радар разгулялся на полную. Правильно народ его прозвал — Выжигатель Мозгов<sup>1096</sup> и есть. Намного надёжнее любого контролёра превращает в зомби особо умных сталкеров. Например, многие считают, что ты к Выжигателю ходил и основную часть мозга там оставил.

— Если и так, то самое время за ней вернуться, — задумчиво сказал я, с недоверием шевеля пальцами паутинку между чашками наушников. Она была на удивление упругой, не скажешь по внешнему виду.

— Сахаров давно бьётся над защитой от пси-воздействия, — произнёс Циклоп. — Видно, что жаль ему было отдавать прототип, но кто ж его ещё испытает,<sup>1097</sup> кроме нас?

— Нас? — переспросил я.

— Ну да, — кивнул Циклоп. — Я разве ещё не сказал, что иду с тобой?

— А я сказал, что беру тебя в напарники? — удивился я.

— По мне,<sup>1098</sup> хоть отмычкой, — серьёзно сказал Циклоп. — Без базара.

Ну и ну. Прожжённый авантюрист, умеющий не только просчитывать сложные многоходовки, но и воплощать их в жизнь, вдруг просится ко мне «отмычкой»?

— И на фига оно тебе?

— Надо, — твёрдо сказал бывший «свободовец», доставая из кармана пачку сигарет. До этого я ни разу не видел, чтобы Циклоп курил. — Смысла в жизни нету, Снайпер. Какая судьба у одиночки? Хабар собрал, на снарягу с патронами сменял — и опять в Зону артефакты собирать. Пока аномалия в фарш не превратит или мутант на дерьмо не переработает.

Циклоп хмыкнул и,<sup>1099</sup> выплюнув так и не зажжённую сигарету, убрал смятую пачку обратно в карман.

— А знаешь, чем живут Чехов в «Свободе» и Петренко в «Долге»? Тем, что один со Шрамом когда-то знаком был, а второй — с Меченым. Это называется «*есть*,<sup>1100</sup> *что вспомнить*». Ну,<sup>1101</sup> а я какой хрен вспомню, если доживу до старости? Как мы со Снайпером у «Долга» танк увели? Так мне этого мало, сталкер. А вот если я,<sup>1102</sup> будучи старым пердуном,<sup>1103</sup> у

1092 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1093 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1094 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1095 В оригинале «НАТО» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1096 В оригинале «Выжигатель мозгов», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1097 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1098 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1099 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1100 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1101 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1102 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1103 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

каждой стойки рассказывать буду,<sup>1104</sup> как с легендой Зоны к Исполнителю Желаний<sup>1105</sup> ходил, то пусть только эта сволочь,<sup>1106</sup> бармен попробует не налить мне стакан за счёт заведения. Так что, считай, я сейчас себе на пенсию зарабатываю.

— Это я что ли легенда Зоны? — хмыкнул я.

— Она самая, — кивнул сталкер. — Будущая. Если до Исполнителя дойдёшь и назад вернёшься. А я уж постараюсь,<sup>1107</sup> чтобы дошёл и вернулся. Зря что ли я из «Свободы» свалил?

В словах Циклопа была существенная доля здравого смысла. Несмотря на патологическое<sup>1108</sup> везение,<sup>1109</sup> следовало признать, что сталкерского опыта у меня пока маловато. И идти с таким багажом<sup>1110</sup> знаний и опыта к ЧАЭС, откуда не вернулись матёрые сталкеры, знающие Зону,<sup>1111</sup> как свои пять пальцев, было по меньшей мере самонадеянно. Удача она ведь,<sup>1112</sup> как патроны — пока они есть, ты герой. А потом, когда они кончаются, по закону подлости на дороге появляется кровосос. Или ещё какая-нибудь радиоактивная пакость.

— Ну,<sup>1113</sup> хорошо, — сдался я. — Предположим, пошли мы вместе. И как ты предлагаешь вдвоём мимо Радара<sup>1114</sup> идти? Прототип-то один.

— Прототип один, — согласился Циклоп. — Плюс у тебя в костюме своя встроенная пси-защита имеется, хоть и хреновенькая по сравнению с блокатором Сахарова. Вместе должно хватить,<sup>1115</sup> чтобы подойти к Радару вплотную.

— И отключить?

Циклоп покачал головой.

— Отключить РАС невозможно. После того, как Меченый его разок уже отключил, «монолитовцы» его снова врубили и завалили входы в командный центр. Им Радар нипочём, они слуги Зоны и вообще непонятно, люди это, зомби или биороботы какие. Но у меня там за стенкой, — сталкер кивнул головой в сторону двери, — рюкзачок. А в рюкзачке средство надёжное. Чтобы успокоить тот Радар раз и навсегда. Сходим, посмотрим?

— Давай сходим...

У стены дома лицом вниз лежал труп человека, почти полностью скрывшийся под наваленными на него рюкзаками. Только вымазанные в спёкшейся крови волосы торчали из-под зелёного клапана нижнего рюкзака.

— Яйцеголовые у своего лагеря какой-то тоннель копали, одного из них балкой по башке треснуло, а он до Выброса вылезти не успел и как раз на входе в тоннель загнулся. А я,<sup>1116</sup> когда за тобой бежал,<sup>1117</sup> на труп наткнулся.

Циклоп откинул клапан верхнего рюкзака и, достав продолговатый предмет, протянул его мне.

— А в тоннеле вот этого — залежи.

На брикете было написано: *BLOCK DEMOLITION M2 (TETRYTOL) MUST BE DETONATED BY CORPS OF ENGINEERS U.S. ARMY BLASTING CAP 1 BLOCK<sup>1118</sup> = SIX 1/2 LB TNT BLOCK*

1104 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1105 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1106 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1107 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1108 В оригинале «паталогическое». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1109 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1110 В оригинале «багажем». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1111 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1112 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1113 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1114 В оригинале «радара» с маленькой буквы, хотя наименование уникального объекта и покрываемой его излучением местности. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1115 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1116 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1117 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1118 В оригинале «BLOCK». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Нехило, — покачал я головой. — Подрывной блок тетритол<sup>1119</sup>, взрывчатки американского инженерного корпуса. Один блок равен почти полутора килограммам тротила.

— Ничего себе, — с уважением посмотрел на меня Циклоп, — ты и по-пиндосски шарить... Интересно было бы узнать, откуда ты такой умный взялся?<sup>1120</sup>

Я пожал плечами.

— За тем и иду к Монолиту.

— Ну да, — рассеянно сказал бывший «свободовец». — Расскажи-ка мне, Исполнитель Желаний, куда делись мои мозги... Ну ладно, это твоё дело. В общем, я и подумал, на фига нам обходные пути искать, когда можно этот Радар просто взорвать к такой-то маме.

— Ну,<sup>1121</sup> а как насчёт того, что в легенды Зоны стрелять нельзя? — осведомился я.

— Стрелять нельзя, — согласился Циклоп. — Но ведь взрывать-то их никто не пробовал. Ты первый будешь.

— А ты где будешь в это время?

— Я тебя прикрою, — просто сказал бывший «свободовец». И добавил: — С безопасного расстояния.

Ловким движением Циклоп отстегнул от кучи рюкзаков длинный чехол и, любовно проведя по нему ладонью, закинул его за спину. После чего пояснил:

— С СВДшкой<sup>1122</sup> за спиной тебе никакой «Монолит» не страшен. Снайперов же ихних мы попробуем снять до того, как они нас подстрелят. На то у нас тоже пара козырей имеется.

Я посмотрел на труп.

— Складно у тебя всё получается.

— Не доверяешь? — хмыкнул Циклоп, сверкнув в темноте единственным глазом. — Правильно делаешь. В Зоне никому доверять нельзя. Но верить иногда можно. Тем более, когда других вариантов нет. Если же тебе с «рюкзаком» таскаться впредь, то не парься, я не брезгливый, до контрольной точки донесу. Только дальше сам попрешь полный вес. Идёт?

Я пожал плечами. Потом глянул на КПК и зевнул.

— Договорились, — сказал я. — И уж коль ты сам записал себя в отмычки, то я спать, а ты в караул. Остаток ночи делим по три часа на брата. Идёт?

У акустики научного СПП-99М был отличный приём внешних звуковых колебаний — я отчётливо слышал, как скрипнули зубы Циклопа. Потом он буркнул: — *Идёт*, — и извлёк из недр рюкзачной кучи «Гюрзу», гораздо более пригодную для ночного охранения, нежели СВД.

Я же повернулся и ушёл в дом. Циклоп без сомнения был более чем опытным сталкером, но лишний раз находиться рядом с ним мне было как-то неприятно.

1119 Лично мне взрывчатка с таким названием незнакома, но возможно, имеется в виду некий коммерческий вариант названия тетрила (tetryl, полное название trinitrophenylmethylnitramine), химическая формула  $(\text{NO}_2)_3\text{C}_6\text{H}_2\text{N}(\text{NO}_2)\text{CH}_3$ , также известного как нитрамин (nitramine). (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1120 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1121 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1122 В оригинале «СВДэшкой». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



\* \* \*

Мутный рассвет застал меня за обычным занятием — чтением «Энциклопедии Зоны» одновременно с пережёвыванием безвкусных сублиматов на основе хлореллы из научного рюкзака. Безусловно полезный, но на редкость безвкусный завтрак. Примерно как картон, только картон вкуснее.

Мои попытки отыскать в «Энциклопедии» подробную информацию о группировке «Монолит» оказались тщетными. Так, несколько фраз, практически не несущих никакой полезной информации:

*«Группировка “Монолит”. Система организации непонятна, главари неизвестны. На контакт с военными и сталкерами не выходит, торговых операций не ведёт. Однако обладает наиболее современным вооружением и защитным снаряжением по сравнению с другими группировками. Примерная численность от 1000 боеспособных единиц. С момента начала освоения Зоны контролирует наиболее удобный подход к ЧАЭС со стороны РЛС и города Припять, уничтожая тех, кто пытается проникнуть в эти сектора. Необъяснима невосприимчивость членов группировки к радиации и пси-воздействию, что позволяет заподозрить в них мутировавшие организмы. Версия неподтверждённая, так как раненых и убитых “монолитовцы” уносят с собой, исключая возможность идентификации<sup>1123</sup> и исследования тел. Слухи о том, что члены группировки молятся Исполнителю Желаний остаются неподтверждёнными слухами, так как контактов с “монолитовцами” нет до сих пор».*

Очень интересно. Судя по карте, солидный кусок Зоны охраняется целой армией хорошо вооружённых э-э-э... псевдолодей, обладающих экстремальными способностями. Которых, судя по «Энциклопедии» и отрывочным рассказам, никто толком не видел. Так, ходячие экзоскелеты, умеющие мастерски отстреливать мишени, движущиеся к центру Зоны. И сейчас этими потенциальными мишенями готовились стать мы с Циклопом.

КПК тихонько пискнул, сигнализируя, что три часа, отпущенные Циклопу на сон, миновали. Я обернулся — и не особенно удивился, увидев<sup>1124</sup> бывшего «свободовца», деловито пристраивающего себе на спину жутковатый «рюкзак». При этом Циклоп ещё умудрялся,<sup>1125</sup> словно удав,<sup>1126</sup> постепенно заглатывать импортный белковый батончик в шоколадной глазури. Завтрак,<sup>1127</sup> не отходя от кассы. В смысле, от трупa, сильно облегчённого Зоной.

Циклоп закончил сборы, подпрыгнул, проверяя, не болтается ли чего, проглотил остатки завтрака, передёрнул затвор своего МР5<sup>1128</sup>, прозванного в Зоне «Гадюкой»,<sup>1129</sup> и подмигнул мне единственным глазом:

— Ну что, Снайпер, пустишь отмычку вперёд?

От его вчерашнего раздражения не осталось и следа. Я покачал головой.

— Пойдёшь замыкающим.

И, не вдаваясь в разговоры, поднялся на ноги, повернулся и пошёл туда, где, судя по карте, должен был находиться Радар. Судя по еле слышному звуку шагов,<sup>1130</sup> Циклоп не отставал. Однако<sup>1131</sup> через сотню метров он догнал меня и пошёл рядом.

— Не ходят так по Зоне, — укоризненно сказал он. — Это ж тебе не парк культуры и отдыха.

— Если ты про аномалии, то датчики костюма их распознают, — сказал я. И, предвидя возражения Циклопа, добавил: — К тому же я их чувствую. Некоторые.

1123 В оригинале «индентификации». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1124 В оригинале «увидив». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1125 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1126 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1127 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1128 В оригинале «МР5» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1129 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1130 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1131 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Некоторые и я чувствую, — проворчал Циклоп. — Походишь с моё по Зоне...

В этот момент у меня слегка засвербели<sup>1132</sup> корни волос за ушами. Такое бывает, когда кто-то пристально смотрит тебе в затылок и от этого необъяснимо хочется обернуться.

Однако оборачиваться я не стал, совершив немислимый кульбит — падая на землю, извернулся в воздухе и умудрился, нажимая на курок «Вала»,<sup>1133</sup> левой рукой ухватить Циклопа за отворот комбинезона и увлечь за собой.

Над нашими головами просвистело что-то вязкое и прозрачное. А потом я увидел, как веер бронебойных пуль моего «Вала» пересёк гибкое тело, летящее прямо на нас.

В воздух брызнули фонтанчики чёрной крови,<sup>1134</sup> и на землю рядом с нами брякнулся мёртвый мутант. Даже с оторванной нижней челюстью труп очень напоминал огромную кошку, изображение которой я видел в «Энциклопедии».

— Один-один, — произнёс Циклоп, поднимаясь с земли. — Я спас твою задницу у лагеря «Всадников», а ты сейчас мою. Слюна из защёчных мешков кыси сразу начинает переваривать мясо, в которое плюнула хозяйка. Той остаётся только подойти и сожрать готовый «Вискас» ... А вот это писец...

Я не сразу понял, какого такого песка имеет в виду мой спутник, вроде, о мутировавших песках в «Энциклопедии» ничего не говорилось. Но через мгновение и я увидел...

Кысь не охотилась. Она расчищала себе дорогу. Просто ей некогда, да и некуда было сворачивать, чтобы обогнуть нас, ведь по её следам неслась свора псевдособак. Таких же огромных,<sup>1135</sup> как и первый мутант, застреленный мной из пулемёта на блокпосту «Долга».

Их было штук сто, не меньше. В движении они напоминали единый организм, состоящий из спин, покрытых язвами, струпами и кусками отслоившейся шкуры.

— Гон псевдоволков, — выдохнул Циклоп. — Их Радар позвал... Бегом!

И мы рванули.

Шансов убежать от стаи псевдотварей не было никаких — мы выигрывали у них метров двести от силы. Даже несмотря на то, что Циклоп выдернул из карманов две РГДшки<sup>1136</sup> и с силой швырнул их назад. Грохот взрывов перекрыл многоголосый вой и утробное рычание мутантов, крайне редко встречающихся в Зоне. Особенно в таком количестве.

Нам тоже некуда было свернуть. Мы бежали по дороге, с одной стороны которой был двухметровый откос, с другой — болото с торчащей из него крышей кабины затонувшего бульдозера. Единственной нашей надеждой был мост, маячивший впереди. Мы поняли друг друга без слов — если удастся с ходу нырнуть под него и укрыться за сваями, то есть шанс, что часть тварей промчится по настилу. А те, кто последует за нами, получат свою порцию свинца в облезлые бока. Но для этого нужно было очень сильно постараться.

И мы старались. Подозреваю, что вряд ли я бежал с такой скоростью в том отрезке жизни, память о которой мне кто-то заботливо законсервировал. Потому<sup>1137</sup> как если бы бежал, то вряд ли дожил бы до сегодняшнего дня.

Система жизнеобеспечения моего навороченного костюма явно не справлялась с вентилиацией,<sup>1138</sup> и бешено колотящееся сердце то и дело норовило ткнуться во внутреннюю поверхность зубов. Я задышался, кляня про себя учёных. И тех, кто изобрёл такой дурацкий костюм,<sup>1139</sup> и тех, кто<sup>1140</sup> в своё время додумался проводить эксперименты в Зоне Отчуждения. Ну уже рвануло раз в восемьдесят шестом, ну какого чёрта было топтать снова те же грабли? ...

1132 В оригинале «засвербили». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1133 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1134 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1135 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1136 В оригинале «РГДэшки». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1137 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1138 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1139 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1140 В оригинале без «кто». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Циклопу приходилось немного легче, чем мне. В своём стандартном «свободовском» комбезе М2, не обременённом заумными системами фильтрации воздуха и кондиционирования, он со своим огромным «рюкзаком» за плечами мчался,<sup>1141</sup> словно воздушный шар, о котором писал какой-то древний автор из папки «Литература» в КПК, роман которого я так и не смог дочитать.

Я видел боковым зрением, что Циклоп вырвался вперёд на полметра... и вдруг застыл на месте, так и не опустив на землю левую ногу. В следующую секунду и я понял, что и сам застреваю в воздухе, словно в густом киселе. Рванувшись назад... я не продвинулся ни на миллиметр, так же,<sup>1142</sup> как и бывший «свободовец»,<sup>1143</sup> намертво застыв на месте.

— Аномалия... «Тормоз», — прохрипел Циклоп, с усилием ворочая нижней челюстью. — Теперь... точно хана... если не отпустит...

Я заметил, что вместе со мной замер и весь остальной видимый мир. Перестали шевелить ветками тревожимые ветром кривые деревья на склоне, на небе замерли вечные чёрные тучи Зоны, на дороге, ведущей к мосту,<sup>1144</sup> словно нарисованная,<sup>1145</sup> застыла тень пролетающей птицы, напоминающая чёрный крест, намалёванный рядом с чьей-то пожелтевшей от времени костью...

Как-то сразу я понял, что мир, так не вовремя<sup>1146</sup> замерший для нас, вовсе не впал в ступор для настигающих нас псов. И рванулся,<sup>1147</sup> что было сил, надеясь неизвестно на что.

И чуть не упал.

Мир сместился — и замер снова. Я заметил, как тень птицы накрыла лежащую на дороге кость — рассматривать остальной окружающий пейзаж не было времени. Значит, не всё потеряно!

Новый рывок! Ещё! И ещё!

Вязкая плоть аномалии нехотя поддавалась моим рывкам, словно сейчас мои судорожные движения управляли тем, что происходило вокруг. Картинка, схватываемая глазом, также смещалась рывками — но смещалась!

Ещё немного!...

Аномалия неохотно отпустила меня,<sup>1148</sup> и я буквально вывалился из неё на дорогу. И сразу услышал глухое многоголосое рычание за спиной.

Оборачиваться времени не было — я лишь быстро мотнул головой, ловя краем глаза приближающуюся биомассу мутантов.

До них оставались считанные метры.

Как и до моста впереди...

Впоследствии я не мог вспомнить, как добежал до спасительного укрытия и, съехав,<sup>1149</sup> вероятно,<sup>1150</sup> на спине по невысокому обрыву, сумел втиснуться под дощатый настил. Первое, что я осознал, оказавшись в нише под мостом, был вырванный пулей пучок слипшихся от крови волос, шлёпнувшийся в бронестекло моего шлема.

Циклоп уже сидел в импровизированном укрытии и палил из своей «Гюрзы» в псевдоволков, скатывающихся с обрыва прямо в ленивый кисель радиоактивного болотца. И хотя основная масса стаи грохотала когтями по деревянному настилу над нашими головами, не поместившиеся на мосту твари сыпались по обе стороны от нас в изрядном количестве.

1141 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1142 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1143 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1144 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1145 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1146 В оригинале «невовремя» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1147 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1148 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1149 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1150 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Не видя смысла в трате боезапаса по принципу «Долга» — видишь мутанта, стреляй,<sup>1151</sup> — я выхватил из специального чехла штатный нож для выживания, прилегающий к костюму СПП-99М и, схватив за кожу под челюстью первую тварь, сунувшую свою оскаленную пасть под мост с моей стороны, одним движением почти полностью съёл ей голову, после чего пинком отбросил от себя. Над кровоточащим трупом сразу же образовалась куча из псевдоволчьих тел — твари спешили урвать свой кусок неожиданной добычи.

*«Тоже сталкеры, — промелькнула мысль у меня в голове. — Их тоже позвала и изменила Зона. И им тоже надо есть и выживать. И практически неважно,<sup>1152</sup> что есть и как выживать».*

Следующим аналогичным движением я отправил добавку в шевелящуюся кучу.

А потом я слышал витиеватые матюги, значение которых тоже приводилось в «Энциклопедии». Однако комбинация,<sup>1153</sup> которую проорал за моей спиной Циклоп,<sup>1154</sup> на мой взгляд вообще не поддавалась смысловой расшифровке.

Обернувшись, я увидел, что на руке сталкера висит псевдоволк средних размеров. Понятно. Пока Циклоп менял магазин автомата, тварь в него и вцепилась.

Рыбкой метнувшись вперёд, я ухитрился воткнуть нож в глаз псевдоволка и, просунув клинок как можно глубже в череп, повернуть и рвануть его назад под углом. Конечно, будь в моей руке «Бритва», череп мутанта просто распался бы надвое. Сейчас же мне удалось лишь повредить мозг твари. К счастью, ту его часть, что отвечала за хватательный рефлекс.

Циклоп стряхнул мутанта с руки и, выдернув неповреждённой правой «Форт» из кобуры на поясе, тремя выстрелами окончательно разнёс псевдоволку остатки башки.

— Спасибо, — бросил он через плечо. — Сочтёмся.

И застонал. Из прокушенной и полуоторванной мышцы между большим и указательным пальцем его левой руки хлестала кровь.

Я взглянул назад. «Мои» мутанты, грызясь между собой, скатились вниз по обрыву и, закончив битву над останками бывших товарищей по стае, вдруг словно по команде вытянули морды в ту сторону, куда направлялись мы.

К Радару.

Я ощутил неприятное покалывание в висках и лёгкое головокружение.

— Выжигатель недалеко, — прохрипел Циклоп, пытаясь одновременно прижать к ране отвалившийся кусок мяса и не выпустить из руки пистолет.

Однако это было уже лишнее. «Его» псевдоволки тоже услышали Зов Радара и, войдя в затхлую воду болотца, довольно шустро поплыли к противоположному берегу.

Я не стал смотреть, сколько из них доплывёт, а сколько утонет в отравленной воде. Нужно было действовать, пока Циклоп не истёк кровью. А значит, нужно было перестать думать. Я уже изучил свой организм на предмет действия в экстремальной ситуации. Выброси из головы мысли — и он сделает всё за тебя сам.

Так случилось и на этот раз.

— Где? — выдохнул я.

Циклоп понял меня без слов.

— Правый крайний.

Откинуть клапан правого рюкзака, выдернуть аптечку, упакованную в красный контейнер, перехватить жгутом бицепс раненого сталкера, расстегнув специально предназначенный для таких случаев клапан на комбинезоне, вкатить ему в плечо содержимое

1151 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1152 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1153 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1154 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

трёх шприц-тюбиков с противостолбнячной сывороткой, мощным антибиотиком и анестетиком<sup>1155</sup> заняло меньше минуты. Ещё столько же ушло на обработку раны и ещё один укол местного обезболивающего.

— Готов? — спросил я, надрывая пакетик с шовным материалом.

— Штопай, — криво усмехнулся бледным лицом Циклоп. В свободной руке он всё ещё сжимал пистолет. Крепко, до побелевших ногтей. Нормальная реакция опытного бойца — если ранена одна рука, отключи боль меньшей болью в здоровой руке. — Сноровка у тебя, Снайпер, прям как у Болотного Доктора. Сам пристрелю, сам залатаю.

Я ничего не ответил. Свободный от мыслей мозг был занят другим. Сноровисто — будто всю жизнь только полевой хирургией и занимался — я соединил края раны и наложил шесть швов. После чего забинтовал кисть.

И разрешил себе думать.

— Лихо, — с удивлением в голосе сказал Циклоп, рассматривая свежеперебинтованную руку и пытаясь осторожно шевелить пальцами. — Жаль, научной аптечки у того мёртвого ботаника не было. В ней,<sup>1156</sup> помимо всего прочего,<sup>1157</sup> регенерон имеется, из морских звёзд его добывают. За день сквозные раны заживают, не то что эта. А знаешь, когда волчара мне кисть разлохматил, было совсем не больно<sup>1158</sup>. Только будто током по руке шарахнуло.

— Это он нерв порвал. Когда ножом по руке полоснут — то же самое, — неожиданно для себя сказал я. И не удивился сказанному. За время, проведённое в Зоне, ножом по рукам меня не резали. Значит, снова прорыв сквозь барьеры в мозгу. Что ж, я уже успел привыкнуть к знаниям, появляющимся из ниоткуда. И даже, похоже, научился ими пользоваться по мере необходимости. Только бы вот знать наверняка, что я знаю, а что нет?<sup>1159</sup>

— Круто у тебя в башке напихано всего, что касается войны, — эхом моих мыслей отозвался Циклоп. — Думаю, с таким багажом мы точно до Монолита дотопаем.

Я промолчал. «Энциклопедия»<sup>1160</sup> Зоны, написанная кровью многих сталкеров, категорически не советовала строить проекции в будущее. Суеверия в Зоне приобретали особое значение. Наверно потому, что всегда исполнялись. Поэтому я лишь снял жгут с руки Циклопа, бросил аптечку обратно в его рюкзак, стараясь не касаться основного «рюкзака» и, перехватив поудобнее «Вал», вылез из-под моста.

\* \* \*

Вокруг было тихо. Только мост, болотце и кровь —<sup>1161</sup> на мосту, под мостом и на воде — там, где форсировали болото раненые нами и братьями псевдоволки. Нормальный пейзаж для Зоны.

— А знаешь, говорят, что богатые в «Тормоз» не попадают, — вдруг сказал Циклоп. — Просто не попадают — и всё. Такая вот шкурная аномалия.

Я рассеянно кивнул. «Тормоз» остался позади и вряд ли стоило сейчас разговаривать о том, что было уже в прошлом. Ведь там, за мостом нас ждало неизвестное будущее. Воплощённое в большом и когда-то жёлтом знаке радиационной опасности, торчащим сбоку от дороги сразу за мостом. Со знака кто-то небрежно соскоблил краску и намалевал чёрным:

*«Территория группировки «Монолит». Проход воспрещён! Предупреждение для нарушителей — ведётся огонь на поражение!»*

1155 В оригинале «анестетиком». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1156 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1157 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1158 В оригинале «небольно» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1159 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1160 В оригинале «Энциклопедия». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1161 В оригинале точка и конец предложения вместо тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Словно в подтверждение этих слов в относительной близости за мостом распухла воздух длинная пулёмётная очередь. Потом послышался шум вертолётных винтов, ухнул взрыв. Затем сразу за ним<sup>1162</sup> началась беспорядочная трескотня автоматов, перемежаемая криками раненых.

— Началось, — хмыкнул Циклоп. — Значит, и нам пора.

— Что началось? — повернулся я к Сталкеру.

— Очередная попытка вояк из ОСНГ разобраться с «монолитовцами». Только хрена у них чего выйдет. Но это уже не наша забота.

— У тебя всё на два хода вперёд просчитано? — спросил я.

— В Зоне ничего просчитать нельзя, — серьёзно произнёс Циклоп. — Она сама всё за нас просчитывает. Я только сопоставляю факты. Например, вчера от диспетчера «Свободы» всем членам группировки поступило предупреждение, что в район Корогода соваться не стоит. Это что может значить? На «Монолит» никто серьёзно дёрнуться давно не смеет,<sup>1163</sup> кроме военных, погода после Выброса обычно нормальная, лётная, значит что? Значит, скорее всего, кто-то из «Свободы» пронюхал про войсковую операцию по зачистке территории.

— А ты, стало быть, по выходе из «Свободы» с их волны не слез.

— Что я, дурной что ли? — сказал Циклоп, бережно доставая из рюкзака чёрный цилиндр сантиметров в сорок длиной. Потом он неожиданно поцеловал его и принялся распаковывать СВД.

— Это что за нежности с продолговатыми предметами? — поинтересовался я.

— Сразу видать, что тебе за периметром мозги отшибли, — буркнул Циклоп. — Подарок это, которому цены нет. Штатный глушитель к СВД. Редчайшая вещь. Друг подарил, бывший командир роты глубинной разведки, который на Большой Земле почитай во всех локальных войнах отметился. И к ней же лазерный целеуказатель. Так что это теперь не просто снайперка, а подарок судьбы. С которым у нас появляется шанс пройти мимо Радара.

— Интересно, почему более современных снайперок в Зоне нет?<sup>1164</sup> — между делом бросил я, изучая в бинокль предстоящий маршрут.

— Потому<sup>1165</sup> что снайперы жить хотят, — сказал Циклоп, присоединяя свой эксклюзивный глушитель к винтовке. — Знаешь,<sup>1166</sup> сколько здесь простая СВД стоит? То-то же. И ту не достать. А достал — ходи и оглядывайся,<sup>1167</sup> чтоб тебя за неё в спину не грохнули. К тому же если к ходовым моделям оружия ещё можно патроны найти, то к новым хрен ты их где нароешь.

Я не стал напоминать о виденном мной изобилии новейших орудий смерти на складе у Монстра. И так было ясно, что из каждого правила бывают исключения.

Между тем бойня на фоне гигантских антенн Выжигателя Мозгов набирала силу.

Сразу за мостом начиналась вполне приличная для Зоны асфальтовая дорога без особо глубоких выбоин и с минимумом растительности, пробившейся сквозь трещины в покрытии. Где-то километра через полтора дорога упиралась в металлические ворота с когда-то красной звездой, облезшей от обилия кислотных дождей,<sup>1168</sup> но, тем не менее, хорошо различимой в бинокль. По обе стороны от ворот тянулся забор бывшей воинской части, на территории которой и располагался легендарный Выжигатель Мозгов. Про себя я отметил, что ежели попалась тебя в Зоне заброшенная ВЧ, то вне зависимости от её состояния соваться туда без надобности не стоит — по-любому наткнёшься на бандитов, различающихся лишь униформой, вооружением и ими же придуманными законами. Суть-то не меняется — каждый пытается урвать от Зоны кусок пожирнее и упрятать его понадежнее.

1162 В оригинале «им». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1163 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1164 В оригинале запятая вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1165 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1166 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1167 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1168 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Интересно, «монолитовцы» исключение? Или такие же, как все остальные?

Над забором бывшей части возвышались самодельные наблюдательные вышки, крайне небрежно сколоченные из досок. Странный штрих. Судя по сведениям из «Энциклопедии», столь серьёзное формирование,<sup>1169</sup> как «Монолит»,<sup>1170</sup> должно было бы более серьёзно относиться к безопасности своей базы.

Мои сомнения в способностях группировки, охраняющей подходы к центру Зоны,<sup>1171</sup> развеялись в следующий миг.

Базу атаковало звено из трёх вертолётов Ка-50, прозванных «Чёрными акулами». Я как-то даже удивился вначале — для того, чтобы сровнять с землёй территорию бывшей воинской части вместе с Выжигателем,<sup>1172</sup> вполне хватило бы огневой мощи и одной такой машины. Однако было очевидно, что по мере приближения к Выжигателю с пилотами «Чёрных акул» начинало твориться что-то неладное.

Нос головной машины звена вдруг начал рыскать из стороны в сторону, словно вертолёт,<sup>1173</sup> как безглазая собака,<sup>1174</sup> принюхивался к цели и всё не мог уловить запаха жертвы. Идущие следом вертолёты нерешительно зависли в воздухе. Наконец,<sup>1175</sup> пилот головной машины решился — от вертолёта отделилась ракета, ушедшая куда-то далеко за территорию базы.

В ответ на это,<sup>1176</sup> словно по команде,<sup>1177</sup> от каждой вышки взметнулись вверх тонкие белые полосы инверсионных следов, которые в таких случаях оставляет ракета земля-воздух, выпущенная из переносного зенитно-ракетного комплекса. Головной вертолёт заметался, пытаясь уйти от выпущенных ракет, чуть не волчком завертевшись в воздухе. Но манёвр не удался — двойная атака ПЗРК и Выжигателя Мозгов оказалась не по силам пилоту.

«Чёрная акула» превратилась в огненный шар. Два оставшихся воздушных монстра развернулись, уходя из опасной зоны. Вслед им также потянулись белые нити, но на этот раз они не достигли цели. Вероятно, существовала какая-то невидимая граница, при пересечении которой переставала действовать пси-защита бронекостюмов пилотов. Покинув опасную зону, вертолёты грамотно ушли от атаки и, развернувшись, зависли в воздухе, уже недосягаемые для ракетных комплексов «монолитовцев».

Чего нельзя было сказать о ракетах Ка-50.

Ответный залп двух вертолётов накрыл территорию части...

Однако, ожидаемого моря огня не случилось. Взорвалась лишь одна ракета, разметав какое-то невидимое для меня здание — я лишь наблюдал, как поднялась над забором и разломилась надвое в воздухе металлическая крыша. Остальные, видимо, упали на землю продолговатыми кусками металла.

— Вот оно, — прорычал Циклоп. — Вот почему невозможно выбить «Монолит» с их позиций. Говорят, у них есть какая-то импульсная установка, препятствующая избыточному выделению энергии. Автоматически реагирует на снаряды, ракеты и бомбы. Поэтому...

— Поэтому если мы хотим добраться до Выжигателя, то, наверно, самое время.

— Точно, Снайпер! — произнёс Циклоп. — Рванули!

И мы рванули было...

Но ушли недалеко.

1169 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1170 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1171 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1172 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1173 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1174 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1175 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1176 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1177 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я первый увидел блеск оптики на ближайшей вышке и, уйдя в сторону, свалился в воронку рядом с дорогой — кто-то в своё время безуспешно пытался накрыть Выжигатель чем-то дальнобойным и крупнокалиберным. Вслед за мной туда же рухнул Циклоп.

— Бдят, суки,<sup>1178</sup> — прокряхтел он, скидывая с себя «рюкзак» с поклажей и изучая пулевое отверстие в шее облегчённого Зоной труп. — Пару сантиметров левее — и дырка была бы в моей артерии.

— И что дальше? — поинтересовался я. — Снайперская дуэль?

— Именно, — осклабился Циклоп, освобождая от рюкзаков многострадального мертвеца. Покончив с этим занятием,<sup>1179</sup> он посмотрел на меня, потом на СВД, потом снова на меня. После чего протянул мне винтовку.

— В общем,<sup>1180</sup> так. Я отвлекаю — ты стреляешь. Готов?

Ещё не очень представляя,<sup>1181</sup> как Циклоп собирается отвлекать снайпера, я на всякий случай кивнул. И лишь когда бывший «свободовец», схватив под микитки мёртвого учёного, рванул его кверху,<sup>1182</sup> словно куклу, я понял, что сейчас будет.

Но спорить времени уже не было. Я лишь успел передёрнуть затвор и увидеть, как веером засохших кровавых сгустков взорвалась голова трупа.

А потом сработали рефлексy.

У меня было две секунды, пока самозарядная снайперка «монолитовца» автоматически досылает новый патрон из магазина в патронник. И я постарался использовать их с максимальным результатом.

Рывок, одновременно прикиная глазом к прицелу. Сетка дальномера, совмещённая с полуростовой фигурой на вышке, возвышающейся над деревянным ограждением площадки. Мысленное «*чёрт, тыща триста метров, предельная дальность*»<sup>1183</sup>. Отключение мыслей с одновременным приходом ощущения себя пулей. Посыл себя в цель посредством быстрого, но плавного нажатия на курок...

Я почувствовал стремительный полёт, пока перед моим лицом не оказалось бронестекло экзоскелета. Потом мир заполнила кровь. Но меня уже не было в том мире.

Совмещать дальномер с фигурами на других вышках было бесполезно — они были дальше предельной прицельной дальности поражения. Но это уже было ненужно<sup>1184</sup>.

1178 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1179 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1180 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1181 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1182 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1183 Из любого представителя семейства СВД на такой дистанции попасть в человека практически нереально, тем более одним выстрелом. Реально из тщательно отобранного полноценного СВД (разработка 1960-х под «трёхлинейный» калибр 7,62×54R, длина ствола 620 мм, общая длина 1225 мм, масса без патронов и оптического прицела 4300 г) первоклассный снайпер сможет поразить цель на дистанции максимум до 600 м, а из СВД-С (модификации со складным прикладом) даже подобное уже на грани фантастики (качество приклада имеет немалое значение, многие профессионалы вручную «допиливают» его под себя у полноценного СВД, что в данном случае невозможно). Про укороченную СВУ-АС (именуется также ОЦ-03АС, которая с начала 1990-х существует даже в модификации с автоматическим режимом огня, не смотря на всё тот же магазин в 10 патронов; имеет длину ствола 520 мм, общую длину 870 мм и массу без патронов и оптического прицела 3600 г) говорить нечего — и на полкилометра далеко не всегда и уж тем более негарантированно. А на так называемых прицельных дистанциях (километр и более) из любых модификаций СВД можно уверенно попасть разве в танк или грузовик, что практического смысла не имеет. Всё это наглядно демонстрирует, что на самом деле семейство винтовок Драгунова относится к «снайперским» только по названию, поскольку кучность стрельбы (9 см на 200 м) у них никак не выше уровня типовых общевойсковых винтовок (впрочем, первоклассный снайпер из отобранного образца FN FAL с доустановленными оптикой и сошками может обеспечить кучность менее 30 см на дистанции в 1000 м, что для СВД недостижимо даже на вдвое меньшей дистанции). (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1184 В оригинале «не нужно» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я был поделён на девять оставшихся в магазине частей и сейчас по частям расходовал себя, зачищая вышки от тех, кто хотел убить меня. Я чувствовал это желание даже через расстояние в полтора километра. Я свинцовой кожей ощущал его, приближаясь к забрамам экзоскелетов. Я был уверен, что такой концентрированной жаждой убийства не может быть наполнен мозг человека. Поэтому я без капли сожаления вонзался в эти мозги, переполненные ненавистью ко всему живому.

А потом я просто сполз на дно воронки, прислонил СВД с пустым магазином к ближайшему рюкзаку, откинул бронестекло костюма и присосался к фляжке с водой. И не отрывался от неё до тех пор, пока она не опустела.

Потом я завинтил крышку фляги и увидел глаз Циклопа.

— Охренеть, — сказал хозяин глаза. — Я и не знал, что из неё можно долбить очередями,<sup>1185</sup> как из автомата. Ты все десять вышек зачистил?

Я кивнул, медленно отходя от боевого транса.

— Слушай, когда ты вспомнишь, где заканчивал курсы киллеров, скинешь мне на КПК адресок?

Я пожал плечами. Понятно, что вопрос был задан чисто ради языком почесать. Хотя времени на это нет ни секунды лишней.

— Дальше что?

— Дальше вот что.

Циклоп выдернул из рюкзака и бросил мне сталкерский пояс с четырьмя контейнерами для артефактов.

— «Рюкзака» у нас больше нет — без головы у трупа вес возвращается, а рюкзачные способности наоборот,<sup>1186</sup> пропадают. Так что давай,<sup>1187</sup> надевай.

— Что здесь? — спросил я, примеривая на себя пояс.

— Две «Золотых рыбки». И «Выверт», чтоб ты из-за тех рыбок не загнулся от радиации раньше времени. Не «рюкзак», конечно, но переть взрывчатку всяко легче будет. И прототип напаять не забудь, а то уже отсюда через костюмную пси-защиту чувствуется,<sup>1188</sup> как Выжигатель пытается мозг вынести.

Я аккуратно снял шлем, стараясь не особо высовывать макушку за край воронки,<sup>1189</sup> и осторожно примостил себе на голову паутинку Сахарова. После чего водрузил шлем обратно.

— А ты чем займёшься? — поинтересовался я, проверяя магазин своего «Вала».

— Прикрывать тебя буду, — хмыкнул Циклоп. — Только переберусь в воронку поближе в Выжигателю — у меня ж таких способностей нет. Значит,<sup>1190</sup> смотри. У Выжигателя пять антенн, одна кривая. Доберись до неё, скинь взрывчатку —<sup>1191</sup> и бегом назад. Метров за двести отбежишь, ховайся куда-нибудь и стреляй разрывными по рюкзакам. Промежуточные тетриловые детонаторы...

— Подрывают заряд при воздействии пламени, сильных ударов и простреле заряда пулей, — закончил я за него, застёгивая пряжку на поясе.

— Точно, — ухмыльнулся краем рта Циклоп,<sup>1192</sup> и усмешка его мне не понравилась. — А «Мухой» вынесешь ворота.

— Артефактом?

1185 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1186 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1187 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1188 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1189 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1190 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1191 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1192 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Нет, лучше этим, — сказал Циклоп, извлекая из рюкзака ручной гранатомёт. — Хотя артефактом было бы, конечно, удобнее.

— А ты неплохо подготовился к походу, — отметил я, переводя гранатомёт в боевое положение.

Циклоп ничего не ответил — он менял магазин СВД.

Да и времени для разговоров не было. Наверняка «монолитовцы» уже отметили отсутствие активности на вышках,<sup>1193</sup> и сейчас уже к ним,<sup>1194</sup> неуклюже переваливаясь,<sup>1195</sup> бегут тяжёлые экзоскелеты,<sup>1196</sup> ни пойми с кем внутри.

На мне экзоскелета не было. Стало быть, у меня имелась небольшая фора.

Которую я и использовал, закинув на плечо «Вал», подхватив на сгиб локтя правой руки рюкзаки, зацепив в левую взведённую «Муху», выскочив из воронки и припустив,<sup>1197</sup> что есть мочи,<sup>1198</sup> по направлению к воротам со звездой.

— Хорошо идёшь, сталкер, — раздался у меня внутри шлема голос Циклопа. — Так держать!

Я сильно подозревал, что одноглазый издевается. Думаю, со стороны я сильно смахивал на снарка, где-то зачем-то умыкнувшего изрядное количество сталкерского барахла. Рюкзаки, несмотря на «Золотых рыбок», сильно перевешивали вправо,<sup>1199</sup> и мне приходилось бежать левым боком вперёд, стараясь ненароком не зацепить спусковой рычаг гранатомёта. Снорк,<sup>1200</sup> да и только.

Я слышал, как тяжело дышит Циклоп за моей спиной — не иначе,<sup>1201</sup> сокращает расстояние, слегка балдея от кровопотери и действия препаратов из аптечки. Потом я услышал хлопок приглушённого выстрела за спиной. И ещё один.

— Поднажми, Снайпер, — задыхаясь, прохрипел Циклоп. — «Монолит» на вышки лезет. А меня... на всех не хватит.

Я поднажал. До чёрных кругов под глазами. Как совсем недавно от стаи псевдоволков, только немножко быстрее. Может,<sup>1202</sup> потому<sup>1203</sup> что цель была уже очень близка. Когда видишь цель — оно всегда быстрее бежится навстречу.

«350 метров» — мигнул дальномер в правом верхнем углу бронестекла моего шлема. «300 метров» ... «250» ...

Всё! Больше не могу!

Я швырнул рюкзаки на землю и, рухнув на одно колено, нажал на спусковой рычаг шептала «Мухи», задрав прицел намного выше линии ворот. Будь,<sup>1204</sup> что будет!

— И пока летит — отдыхай, — прокомментировал мои действия Циклоп.

Отдыхать пришлось недолго. Противотанковая реактивная граната врезалась в основание ворот и вынесла их, словно они были бумажными. Проход был открыт. Отдых закончился. И я, отбросив бесполезную теперь трубу, снова подхватил рюкзаки и бросился вперёд.

1193 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1194 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1195 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1196 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1197 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1198 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1199 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1200 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1201 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1202 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1203 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1204 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))



Ещё три хлопка за моей спиной подтвердили мои опасения. Времени смотреть на вышки не было, этим сейчас вместо меня занимался Циклоп, разглядывая их через оптику СВД. Мне же оставалось одно — бежать. Бежать, видя перед собой лишь медленно приближающиеся громады антенн Выжигателя Мозгов.

Я не помню, как миновал дыру в заборе, на месте которой только что стояли ворота. Я плохо помню, как нёсся через захламлённую трубами, балками, вагончиками и ржавой техникой территорию бывшей воинской части. Я лишь приседал, уворачивался от выстрелов и бежал, бежал, бежал... Мне<sup>1205</sup> напододала в спину взрывная волна гранаты, придав мне кратковременное ускорение, но я не обернулся посмотреть на того, кто её бросил.

Мне было не до этого.

Я был очень занят.

Я бежал.

Пока явственно не начал различать грязно-жёлтую ржавчину на опорах Выжигателя Мозгов.

Ещё рывок — и вот я у цели!

Пуля дзинькнула<sup>1206</sup> о металл опоры, но это было уже неважно. Главное, не подвела пси-паутинка Сахарова.

А ещё я добрался до цели!

Оставалось немного — не упасть сейчас и не сдохнуть прямо под Выжигателем, а правильно распределить заряды. И потом попытаться свалить отсюда.

Ещё до своего забега я прикинул, что содержимого рюкзаков хватит, чтобы свалить две антенны из пяти. Кривой-то и пары зарядов хватит, остальное сброшу под целую. Вполне достаточно будет, чтобы хотя бы на время ослабить пси-действие Радара, а может,<sup>1207</sup> и вообще его уничтожить. Хотя никто не исключает, что после взрыва всё останется,<sup>1208</sup> как было, а то и станет ещё хуже. Это ж Зона, и в ней ничего нельзя знать наверняка.

Распределить брикеты, соединённые строительным скотчем в крупные заряды в среднем по девять кило, не заняло много времени. Сбросив два из них под кривую антенну, я метнулся к неповреждённой. Два под одну опору, два под другую, то же самое под третью...

Мне оставалось<sup>1209</sup> установить два брикета под опорой второй антенны, когда «монолитовцы» поняли, что тип в зелёном костюме не рехнулся от пси-излучения, а совершает вполне осмысленные действия. И синхронно сосредоточили огонь на мне.

Одна пуля рванула рукав моего костюма. Вторая по касательной долбанула по шлему, слегка контузив его обладателя и, похоже, что-то повредив в волшебной паутинке академика.

Потому<sup>1210</sup> что на мой мозг вдруг обрушилось Нечто.

Мир стал другим. Это была реальность цвета ржавчины на опорах Выжигателя Мозгов. Золотисто-мёртвая плоть потустороннего мира, из которой на меня со всех сторон надвигались призраки чудовищ Зоны. Я понял — ещё немного,<sup>1211</sup> и мои кипящие, воющие от нереальной боли мозги просто взорвутся, брызнув серым веществом сквозь паутинку Сахарова и залепив ровными квадратами внутреннюю часть шлема.

Этого нельзя было допустить<sup>1212</sup>. Хотя бы потому, что я ещё не доделал то, что собирался доделать.

И я шагнул к опоре. Хотя это было самое трудное из всего, что мне приходилось делать до сих пор.

---

1205 В оригинале «Меня». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1206 В оригинале «цзинькнула». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1207 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1208 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1209 В оригинале «оставлось». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1210 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1211 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1212 В оригинале трудновоспринимаемое «Этого было нельзя допустить». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Последние заряды легли туда, куда были должны лечь. Я не знал, сожрут меня полупрозрачные чудовища ржавого мира или просочатся сквозь моё тело, не причинив вреда. Сейчас это не имело значения. Нужно было снова бежать. Недалеко, хотя бы за угол вон того полуразрушенного здания, из-за которого можно активизировать детонаторы. Либо просто бросить гранату. Или выстрелить...

На ближайшем ко мне брикете вдруг появилась красная точка.

— Ничего личного, пиндосина, — прозвучал в шлеме абсолютно спокойный голос Циклопа.

Потом я услышал знакомый хлопок. И увидел, как<sup>1213</sup> разрывается серо-оливковая бумага,<sup>1214</sup> в которую были завернуты заряды в месте попадания<sup>1215</sup> пули.

*«Странно... Как Циклоп смог проникнуть на базу, ведь пси-шлем был только у меня?»<sup>1216</sup>* — пронеслось у меня в голове.

Потом я увидел взрыв.

Но взорвались не заряды.

Взорвался, распавшись на тысячи осколков,<sup>1217</sup> ржавый мир, как осыпается цветное стекло, когда в него попадает камень.

Перед моими глазами была реальность обычной для Зоны цветовой гаммы с преобладанием серых оттенков. В которой монстры имеют плоть и кровь, а не носятся над землёй полупрозрачными теньями.

И в которой существуют машины, способные препятствовать избыточному выделению энергии, в том числе пси-энергии Выжигателя Мозгов.

Машина стояла метрах в пятидесяти от меня. Это была практически стандартная передвижная радиолокационная<sup>1218</sup> станция, металлический параллелепипед<sup>1219</sup> на колёсах с сильно увеличенной антенной обнаружения на крыше. Повёрнутой сейчас в мою сторону.

*«Так вот,<sup>1220</sup> чем “монолитовцы” блокировали взрывы ракет...»*

Сейчас я уже не думал о том, что эти самые монолитовцы бегут ко мне. Очень неспешно бегут, насколько позволяют им это громоздкие экзоскелеты. Тем не менее, приближаются, держа автоматы наизготовку. И не стреляя. Понятно,<sup>1221</sup> почему. Машина машиной, а взрывчатка взрывчаткой. Кто его знает, вдруг рванёт от случайной пули?<sup>1222</sup> Одна ракета-то взорвалась, вон,<sup>1223</sup> до сих пор руины дымятся. А этот сапёр под выжигателем никуда не денется. Вопрос пяти минут.

Деваться и вправду было некуда. Монолитовцы приближались со всех сторон. И выбор вариантов действия на эти пять минут был небогат. Можно было просто сесть на землю и дожидаться, пока закованные в кевлар фигуры заломят руки за спину или же просто запинаят и забьют прикладами. Можно было попробовать застрелиться, но это вряд ли сейчас получится. Поняв, чем занимается сапёр в зелёном научном костюме, операторы передвижного блокиратора выделения энергии развернули антенну и наверняка врубили свою машину на полную мощь. Небось, и зажигалка сейчас не сработает, не то что пороховой заряд в патроне. Разве что рвануть по прямой до этой самой железной коробки — благо,<sup>1224</sup> монолитовцев пока на пути нет — и пустить себе пулю в лоб в мёртвой зоне...

В мёртвой зоне...

1213 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1214 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1215 В оригинале «попадения». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1216 В оригинале без вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1217 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1218 В оригинале «радиолокационная». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1219 В оригинале «параллелепипед». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1220 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1221 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1222 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1223 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

1224 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

Я бросился к заряду взрывчатки, одновременно выдёргивая на ходу нож из чехла. Мозг зафиксировал пару чёрных вмятин на клинке — не иначе, плохо стёртая с металла кровь псевдоволка проела сталь. Вот ведь как мозг заблокированный устроен, в самые критические моменты отмечает всякую чушь...

Одним движением вспоров скотч, я выдернул из брикета серо-оливковый прямоугольник.

И, широко размахнувшись, метнул его, метя по колёсам машины.

Бегущие монолитовцы разом остановились, провожая взглядом полёт блочного заряда тетритола. А потом, наверно, разом зажмурились от ослепительной вспышки — если, конечно, за непроницаемыми бронестёклами экзоскелетов у них были глаза.

А я уже бежал, на ходу экономно расстреливая магазин своего «Вала» — перезаряжать<sup>1225</sup> его времени не было. Надо было успеть слишком многое за слишком короткий промежуток времени. За который окончится действие разрушенной взрывчаткой машины и возобновится работа Выжигателя Мозгов.

Двое монолитовцев подогнули колени и неловко завалялись назад, получив в бронестёкла шлемов по бронебойной пуле — с полста метров для «Вала» не проблема индивидуальная защита любого класса<sup>1226</sup>. А я начал ощущать, как в голове нарастает вой и грохот. И не было времени разбираться — толи<sup>1227</sup> это возвращаются для новой атаки «Чёрные акулы», толи<sup>1228</sup> проснулся временно заглушённый Радар.

Обернувшись на ходу, я послал три пули в один из кубов, сложенных у опор Выжигателя — и прыгнул, распластавшись в воздухе. Примерно так, как прыгал совсем недавно на Арене, спасая свою жизнь.

Взрывная волна настигла меня в полёте. Смяла, словно тряпку, перевернула и с силой швырнула о бетонный забор. Хорошо, что по касательной, иначе вряд ли бы чем помогла автоматика костюма, вовремя сработавшая по принципу автомобильной подушки безопасности.

Я упал на землю, ушёл в кувырок и, послав пулю в набегающего «монолитовца», рассмеялся. Надо же, автомобильная подушка безопасности! Я вспомнил! Тогда, в прошлой жизни меня уже била в грудь упругая воздушная волна, затянута в эластичную оболочку. Что ж, спасибо тебе, Выжигатель! Когда будет побольше свободного времени, попробую подетальнее поковыряться в своей голове, может, ещё чего вспомню...

Сейчас же было не до заблокированных воспоминаний. Требовались воспоминания из недавнего прошлого. Сжатый воздух, раздувший костюм изнутри, серьёзно осложнял движения. Что-то на эту тему говорил Сахаров, выдавая мне СПП-99М? ... Ага, есть!

Я резко ударил запястьем о приклад «Вала». Послышалось шипение — воздух выходил из костюма через специальный клапан. Уже проще. Теперь найти выход отсюда...

Хлопков СВД Циклопа больше не было слышно. Толи<sup>1229</sup> его убили, толи<sup>1230</sup> после неудачной попытки ликвидировать меня он решил скрыться от греха подальше. Во всяком случае, путь к дыре в заборе на месте вынесенных мной ворот был открыт.

Если бы не «монолитовцы» ...

Похоже, защитники мифического Исполнителя Желаний решили уничтожить меня во что бы то ни стало. Около десятка ходячих роботов неуклюже бежали в мою сторону, пытаясь на ходу совместить три точки — целик, мушку и мою бегущую ростовую фигуру. Положа руку

1225 В оригинале «перезаряжать». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1226 Мягко говоря, преувеличение, даже 5-ю категорию вряд ли возьмёт (причём и на вдвое меньшей дистанции), не говоря про 6-ю, которая уже с 5-ти метров даже стандартный (не бронебойный, но армейский, т. е. со стальным сердечником) патрон 7,62×54R («трёхлинейный», который используется в семействе СВД) остановит. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1227 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1228 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1229 В оригинале «То ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1230 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

на селезёнку, неблагодарное это занятие, особенно когда тело затянато в многокилограммовые<sup>1231</sup> доспехи, из-за веса приводимые в действие сервомоторами. Хотя если хлестать по цели очередями, то рано или поздно той цели придётся туго.

Пока что «монолитовцы» не спешили применять столь радикальную тактику, уверенные, что разрушитель Выжигателя никуда не денется с территории части, обнесённой забором. Однако, у меня было преимущество в скорости. Когда видишь, что на тебя ведёт охоту отделение профессиональных убийц, пусть даже слегка неуклюжих, поневоле открывается второе дыхание.

Я бежал вдоль забора со спринтерской скоростью, однако очень быстро понял, что до ворот мне добраться не судьба. Полукруг «монолитовцев» потихоньку прижимал меня к забору. Уже не раз могли они срезать меня очередью или просто тупо бросить пару гранат — и никуда бы я не делся. Но, видать, зачем-то я им понадобился живым.

*«Вот, похоже, настало время, Снайпер, на себе испытать,<sup>1232</sup> как из простого сталкера в центре Зоны делают “монолитовца” ...»<sup>1233</sup>* — пронеслось в голове.

А потом земля содрогнулась. Я видел, как медленно, почему-то очень медленно три монолитовца, бежавшие в центре полукруга, просто распались на фрагменты, между которыми полыхнули ослепительные языки огня. А потом огонь затопил всё, поглотив и оставшихся преследователей,<sup>1234</sup> и весь остальной обозримый мир.

\* \* \*

Я очнулся от тишины. Было слишком тихо, как бывает<sup>1235</sup> только ночью на кладбище. Я попытался вспомнить, что такое «кладбище» — и мне это удалось. Перед глазами нарисовалась картина — вытянутые кверху кресты и установленные вертикально чёрные камни. Которые назывались «надгробия». А под ними были «могилы». Места, куда живые люди закапывают мёртвых людей. Наверно,<sup>1236</sup> для того, чтобы они не превратились в зомби. Хотя для этого вполне достаточно отрезать голову трупу...

Наверно, в могиле так же тесно. И так же тихо. Чему шуметь под землёй?

Неужели меня сочли мёртвым и закопали?

Я попробовал пошевелиться. И невольно застонал от боли. На грудь мне давило что-то тяжёлое и угловатое. Которое надо было ликвидировать любой ценой — иначе отдельная могила не потребуется, тут и останешься. Помимо всего прочего над правой бровью замигала красная надпись «кислорода осталось на 4:00 минуты... 3:59... 3:58».

Я рванулся сильнее. Заорал в полный голос — и рванулся снова. И ещё. И ещё!

Казалось, что грудь сейчас разорвётся от нестерпимой боли, но я знал — сдаваться нельзя. Уж лучше умереть прямо здесь, пытаюсь освободиться, чем сдохнуть через три минуты от того, что не сумел этого сделать.

И тяжесть поддалась. Она съехала с груди в область подмышки,<sup>1237</sup> и я, извернувшись, оттолкнулся от неё изо всех оставшихся сил.

И вывалился из могилы, судорожно ища трясущимися пальцами кнопку, открывающую бронестекло защитного шлема.

Не знаю, сколько прошло времени, пока я перестал считать звёзды перед глазами и слушать хрип собственных лёгких, жадно втягивающих в себя пропитанный гарью воздух. Может минута, может час. Когда возвращаешься с того света, время не имеет значения.

1231 В оригинале «могокилограммовые». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1232 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1233 В оригинале запятая между закрывающей скобкой и тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1234 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1235 В оригинале «бывает». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1236 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1237 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Мой взгляд упал на могилу,<sup>1238</sup> из которой я вылез. Что ж, мне в очередной раз повезло. Взрыв ракеты атакующего вертолѐта швырнул на меня монолитовца, а последующие взрывы щедро присыпали нас землѐй. Сейчас труп в экзоскелете лежал на земле лицом вниз, а его спина представляла собой страшное месиво из сожжѐнного мяса и фрагментов расплавленной брони тяжѐлого защитного костюма.

Мой же СПП-99М, дважды спасший мне жизнь, представлял собой жалкое зрелище. По защитному стеклу шлема змеилась трещина, на груди имелся нехилый разрыв, обнажающий погнутую бронепластину, из штанины был вырван изрядный клочок касательным попаданием разрывной пули. В общем, кранты костюму.

Я отстегнул и сбросил с себя пустые кислородные баллоны. Минус лишние два килограмма. Проверил сталкерский пояс с артефактами. Контейнеры из легированной стали с внутренней свинцовой прокладкой не пострадали. Что ж, хоть это хлеб. Поискал глазами свой «Вал». Увы...

Не иначе после вертолѐтной атаки выжившие монолитовцы вернулись, собрали валяющееся оружие и по обыкновению унесли трупы своих товарищей. Хорошо ещё,<sup>1239</sup> что второпях не предприняли более детальный поиск...

Вокруг была только выжженная земля с жалкими остатками кирпичных стен. «Чѐрные акулы» смели с лица земли бывшую воинскую часть, завалив заодно ещё две антенны Выжигателя Мозгов<sup>1240</sup>. Сейчас по гряде искорѐженного металла, в который превратился уничтоженный Радар, время от времени пробегали голубоватые молнии. А над этой картиной техногенного хаоса возвышалась последняя устоявшая антенна. Изрядно покорѐженная<sup>1241</sup> ракетами вертолѐтов и теперь смахивающая на гигантский крест, воткнутый в Зону,<sup>1242</sup> словно в свежую могилу.

Итак, Выжигателя больше нет. Путь в Центру Зоны свободен. Однако без оружия, еды и снаряжения в Зоне не то что дойти до ЧАЭС — пережить приближающуюся ночь весьма проблематично. Ловить что-то на причѐсанной вертолѐтами территории было всё равно нечего,<sup>1243</sup> и я пошѐл к ближайшему пролому в заборе — благо,<sup>1244</sup> проломов было намного больше, чем остатков самого забора...

За забором была дорога. Вернее, покрытие, когда-то мощѐное цементными плитами, брошенными прямо на землю. Лента серых прямоугольников с проросшими между ними пучками квѐлой травы тянулась вдаль, в сторону недалѐкого леса. Туда я и побрѐл, морщась от боли в помятой груди. Можно было, конечно, пойти и другим путѐм, но какая разница,<sup>1245</sup> куда идти, если всё равно не знаешь,<sup>1246</sup> куда? Разбитый КПК остался валяться в пустой могиле рядом с телом «монолитовца». А Центр Зоны должен быть где-то там, за разрушенным Радаром. Голова у меня гудела, в глазах слегка двоилось, но я всё равно продолжал перебирать ногами. Потому<sup>1247</sup> как если сейчас лечь, то уже и не встать...

Я шѐл, медленно переставляя ноги и машинально считая плиты под ногами. На сто двенадцатой плите за моей спиной послышалось тарактение.

Дальше идти всё равно сил не было — плиты покрытия уже не двоились, а танцевали в одноцветном калейдоскопе. Поэтому я повернулся всем телом, сел на ближайшую плиту и стал ждать, пока ко мне подкатится компактный двухместный вездеходик армейской камуфлированной расцветки, деловито тащивший за собой приличных размеров трейлер. Судя по тому, как урчал мотор вездехода, весил тот трейлер немало.

1238 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1239 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1240 В оригинале «Выжигателя мозгов», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1241 В оригинале «покорёжанная». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1242 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1243 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1244 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1245 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1246 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1247 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Когда этот зоноход подкатился к месту моей дислокации, мне уже стало совсем погано,<sup>1248</sup> и я еле сдерживался, чтобы не завалиться набок, отчаянно упираясь руками в покачивающийся подо мною бетон.

— Э, да у пацана, кажись, контузия!

Я с усилием поднял голову.

Голос принадлежал мордатому мужику в сталкерском комбинезоне с крупнокалиберным охотничьим ружьём в руках. Рядом с ним стояла колоритная фигура в пыльнике, направив на меня ствол старого пулемёта РПК-74<sup>1249</sup>. Лицо фигуры тонуло в тени глубокого капюшона. На руках пулёмётчика были надеты толстые чёрные перчатки, усиленные кевларовой нитью.

— Ты откуда будешь? — спросил мордатый.

— Из-под Выжигателя, — сказал я.

— Это ты его подорвал?

— Я. А теперь отойдите, мужики.

— В смысле? — заметно напрягся мордатый.

— Блевать я буду, — выдавил я из себя. И практически тут же осуществил угрозу.

Потом я почувствовал укол в плечо. Пока я корчился на бетоне, мордатый сходил к вездеходу и вернулся с синей армейской аптечкой. То, что армейцам кладут в аптечки совсем другие препараты, нежели простым смертным, я ощутил почти сразу — спазмы отпустили желудок, ушла боль из груди и картинка перед глазами обрела относительную устойчивость.

— Попустило? — осведомился мордатый.

— Вроде как...

Я поднялся на ноги, покачнулся, но устоял.

— Скоро совсем полегчает, — сказал мужик.

— Благодарю...

— *Та нізащо*<sup>1250</sup>, — осклабился мой спаситель фиксатой улыбкой. — В Зоне оно ж как? В Зоне видишь,<sup>1251</sup> что человек мучается — помоги, не можешь помочь — пристрели, чтоб не мучался, да голову отрежь,<sup>1252</sup> чтоб в зомби не превратился. Но мимо пройти никак нельзя, Зона накажет. Глядишь, в следующий раз он мимо тебя не пройдёт. Ты сам-то куда направляешься? К Центру Зоны пооди?

Я промолчал, но мужику ответ и не требовался.

— Сейчас туда толпы попрут, — продолжал он. — А мы тут как тут. Передвижной магазин Степана Жилы. Кстати, тебе б костюмчик сменить не помешало. Этот от силы рублей на пятьсот потянет. Если бы ты чего добавил, я б, глядишь, тебе неплохую обновку подобрал.

При этих словах Жила недвусмысленно покосился на мой сталкерский пояс.

---

1248 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1249 В оригинале «РП-74», на самом деле советский РПК-74 является версией калибра 5,45×39 ручного пулемёта Калашникова (РПК, калибр 7,62×39 и ещё без щелевого пламегасителя на дульной части ствола), сделанного на основе автомата. ТТХ: масса 4,7 кг, длина ствола 590 мм, общая 1060 мм, скорострельность 600 выстр./мин, начальная скорость пули 960 м/с, ёмкость взаимозаменяемого с автоматными магазина 45 патронов. Ударно-спусковой механизм позволяет вести огонь одиночными выстрелами и очередями, но, поскольку пулемёт не имеет сменного ствола и питание его осуществляется с помощью магазинов, вести из него непрерывный огонь нельзя. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1250 В оригинале жутким суржилом, причём отдельно «Та ни за що», замечу, что правильно было бы «Та нема за що», но оставил неуместную версию оригинала, пусть и переведённую дословно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1251 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1252 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Что ж, торгаш был прав. Мой костюм годился разве только на запчасти, поэтому я расстегнул пряжку и бросил пояс хозяину магазина на колёсах.

Осмотр не занял много времени. Жила лишь на мгновение открыл крышки каждого из контейнеров, после чего,<sup>1253</sup> не говоря ни слова,<sup>1254</sup> повернулся и скрылся за дверью вагончика вместе с поясом.

Я остался один на один с неподвижной фигурой в пыльнике. Ствол пулемёта по-прежнему<sup>1255</sup> смотрел мне в живот. Ощущение, мягко говоря, малоприятное. Но приходилось терпеть. Захотели бы — пристрелили сразу. А здесь,<sup>1256</sup> кто его знает,<sup>1257</sup> как оно обернётся.

Обернулось нормально. Торговец вернулся с объёмистым пакетом в одной руке и сильно потёртым АКСУ<sup>1258</sup> в другой.

— Держи, — протянул он мне и то, и другое. — Броник «Юбилейный» с фонарём в придачу<sup>1259</sup>, пыльник зоновский местного производства — в нём можно,<sup>1260</sup> как Шарику,<sup>1261</sup> зимой на снегу спать, сухпай на неделю, фляга воды, аптечка, КПК, штык-нож, граната и укупорка на сто двадцать патронов. Себе в убыток работаю, но что не сделаешь для того, кому удалось своротить Выжигатель. Так что переодевайся, парень, и вперёд —<sup>1262</sup> к Центру Зоны за новым хабаром.

Я понял, судя по бегающим глазкам торгаша, что обдуривает он меня по-чёрному. Но выбора не было.

— А почему «Юбилейный»? — осведомился я, стаскивая с себя остатки СПП-99М.

Видя, что я особо не выпендриваюсь, Жила немного расслабился.

— Унифицированный армейский броник Ж-86 аккурат к Первому Взрыву выпустили, в восемьдесят шестом. Как чувствовали, — пояснил он. И,<sup>1263</sup> уже совсем довольный от удачно проведённой сделки,<sup>1264</sup> расщедрился. — Ты бы это, отлежался маленько что ли? Считаю, ночь скоро на дворе. Завтра с утра сюда отряды сталкеров подойдут,<sup>1265</sup> и мы с ними к Копачам выдвигаемся, там я и останавлиюсь. С компаньоном новую торговую точку организовывать будем. Если хочешь, езжай в трейлере. Хоть до самих Копачей будить не будем.

— Хочу, — сказал я.

— Только условие — хабар мне таскать будешь. Договорились?

Я усмехнулся про себя. Жила вполне оправдывал своё прозвище.

— Посмотрим, — сказал я и полез в трейлер.

Да, умеют же люди устраиваться в жизни, позавидовать можно. Трейлер был практически под завязку набит товаром — ящиками с оружием и боеприпасами, снаряжением, консервами, медикаментами — всем, что может понадобится сталкеру в нелёгком пути по Зоне. Странно, конечно, что этот передвижной сундук с сокровищами охраняет фактически один тип с пулемётом. Но это уже личное дело хозяина,<sup>1266</sup> кто будет стеречь его добро. Мне бы сейчас вон до того тюка с комбезами дотянуть...

1253 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1254 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1255 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1256 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1257 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1258 В оригинале «АКСу» почему-то комбинацией заглавных и одной прописной буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1259 В оригинале «впридачу» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1260 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1261 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1262 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1263 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1264 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1265 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1266 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

До тюка я дотянул. Но прежде чем провалиться в беспробудный сон,<sup>1267</sup> всё-таки вскрыл укупорку с патронами, снарядил магазин автомата, примкнул его и передёрнул затвор.

\* \* \*

— А не стрёмно тебе, хозяин, с такой кучей добра по Зоне шататься?

— Да не, братцы, нормально. Кто ж мирного торговца обидит?

— Мало ли нечисти по округе шастает?<sup>1268</sup>

— Я с нечистью не знаюсь. Мне всё больше правильные сталкеры попадают.

— Сталкеры тоже разные бывают.

— Ну,<sup>1269</sup> вы-то<sup>1270</sup> не разные. Что-то не слышал я, чтобы «Долг» торговцев обижал...

Голоса, разбудившие меня, раздавались из-за тонкой стенки трейлера. И то, что я услышал, мне не понравилось. Как-то не входило в мои ближайшие планы встречаться с правильными сталкерами из «Долга».

— А что с тобой за парень? На бандюка больно смахивает. Эй, сталкер, пыльник «ренегатов» не жмёт?

— Не трогайте его, ребята, глухонемой он...

Можно было попробовать отсидеться в трейлере. Хороший вариант, если в него не сунется кто-то из «долговцев». Если же сунется, начнётся «кто, да почему, да откуда» —<sup>1271</sup> вполне может выясниться, что в ловушке на колёсах сидит приговорённый к расстрелу, ставший причиной смерти двух членов группировки. И никто не будет разбираться, что это не совсем так.

В общем, слишком много «если».

Я тихо поднялся со своего лежбища, надел рюкзак и набросил пыльник, такой же, как у телохранителя Жилы. После чего, спрятав за полкой автомат и надвинув капюшон на глаза, открыл дверь трейлера и не торопясь спустился по ступенькам, сваренным из кусков арматуры.

Капюшон пыльника скрывал от меня лица, но из двенадцати ног, попавших в поле зрения, восемь, обутых в армейские берцы,<sup>1272</sup> без сомнения принадлежали бойцам «Долга».

— Опа-на!<sup>1273</sup> Ещё один глухонемой!

Не отреагировав на возглас,<sup>1274</sup> я не спеша прошёл мимо. То, что в Зоне не принято приставать к незнакомцам,<sup>1275</sup> если не имеешь к ним прямого интереса, я уже уяснил.

Однако<sup>1276</sup> квад «Долга», похоже, всё-таки имел ко мне интерес.

Пуля цвиркнула о бетон на метр впереди моего ботинка.

Я остановился.

— Так доступно, убогий? — прозвучало за спиной. — А теперь назад шагом марш. Рожу и документы к осмотру.

— Не надо, ребята, — услышал я голос Жилы. — Это тот, кто Выжигатель взорвал.

— Да ну?<sup>1277</sup>

1267 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1268 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1269 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1270 В оригинале «вы то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1271 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1272 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1273 В оригинале «Опана» слитно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1274 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1275 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1276 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1277 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



В голосе «долговца» удивления не было. Зато я отчётливо услышал лязг четырёх затворов.

— Тогда тем более. Я примерно представляю,<sup>1278</sup> кто мог скovyрнуть РЛС. И твой инвалид тоже пусть капюшон отбросит. Объясни-ка ему на пальцах по-быстрому. Считаю до трёх, и «два» уже было...

Номер не прошёл. Уйти по-тихому не удалось. И здесь вряд ли пройдёт искусство стрельбы пулями, наделёнными частью себя. Как я понял из «Энциклопедии» и собственного опыта, члены «Долга» только тем и занимаются, что постоянно совершенствуют себя в воинском искусстве. И если мне недавно удалось справиться с двоими из них, причём не ожидавшими атаки, то против четырёх профессионалов, готовых открыть огонь при малейшем лишнем движении, явно ловить было нечего.

Я выполнил команду. И увидел, как телохранитель Жилы откидывает капюшон.

Его пулемёт висел за спиной. Но сейчас пулемёт был ему не нужен.

Никогда до этого не видел я настолько пронзительных зелёных глаз. Казалось, что из головы их владельца через радужную оболочку изливается изумрудное свечение неизвестного артефакта, скрытого в лысом шишковатом черепе.

— Мутант!!!

Стволы автоматов резко развернулись в сторону телохранителя Жилы. Но тот оказался быстрее.

Намного быстрее.

Я видел лишь,<sup>1279</sup> как отлетела в сторону толстая чёрная перчатка и как что-то промелькнуло в воздухе.

«Долговцы» стояли рядом друг с другом и были примерно одного роста — высокие, широкоплечие, словно боевые машины, отлитые из одной формы. Однако чего стоит тренированная боевая биомашина, если на её могучих плечах отсутствует голова?

Четыре обезглавленных трупа рухнули на бетон одновременно. А Излом достал из кармана пыльника зелёную пачку с надписью «Rampers», зубами вытащил из неё подгузник, впихнул пачку обратно и принялся деловито вытирать от крови метровое костяное лезвие, заменяющее ему левую руку. Судя по тому, что пачка была пуста наполовину, делать эту процедуру телохранителю Жилы приходилось довольно часто.

— Охо-хонюшки, — причитал Жила, собирая оружие мёртвых «долговцев» и попутно не забывая обследовать их карманы и разгрузки. — И дались этим парням мутанты? Как «долговцы» появляются, так сразу Илюшу<sup>1280</sup> моего обижать пытаются. А Илюша<sup>1281</sup> этого не любит. Можно ж по-человечески жить, Зона больш́ая, места всем хватит, и людям, и мутантам. Так нет, капюшон им сними, документы кажи. А как тут капюшон снимешь, когда они сразу,<sup>1282</sup> как Илюшу<sup>1283</sup> видят,<sup>1284</sup> стрелять начинают? Вот и приходится ему, бедному, на опережение обороняться...

Мне понравились последние слова торговца. «Оборона на опережение...» Что-то в этом есть.

Не понравилось мне то, что Излом, закончив гигиенические процедуры, отбросил пропитанный кровью подгузник и посмотрел на меня. Потом на Жилу. Потом снова на меня.

— Пусть идёт, Илюша<sup>1285</sup>, — сказал Жила, протягивая мутанту подобранную по пути кевларовую перчатку. — Это клиент. А клиентов обижать нельзя.

1278 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1279 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1280 В оригинале «Ильюшу». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1281 В оригинале «Ильюша». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1282 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1283 В оригинале «Ильюшу». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1284 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1285 В оригинале «Ильюша». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я усмехнулся про себя. Доброта и великодушие Жилы имела сугубо коммерческий интерес. «Долговцы» не клиенты, они,<sup>1286</sup> судя по сведениям из «Энциклопедии», хабар за большое спасибо учёным сдают на исследования. Значит, толку от них никакого. Одни проблемы. В отличие от сталкера, сумевшего взорвать один из самых знаменитых Памятников Зоны и открывшего проход другим. Пусть живёт, глядишь, ещё чего-нибудь взорвёт или откроет, да и хабар такие удалыцы носят серьёзный. Не надо было быть телепатом, чтобы прочитать по бегающим глазкам Жилы его шкурные мысли.

Излом по имени Илюша<sup>1287</sup> набросил капюшон и, повернувшись к работодателю, пробурчал что-то непонятное. В глазах Жилы блеснул отражённый зелёный свет.

— Илюша говорит, что здесь безопасная зона заканчивается, — сказал торговец. — Как пройдёшь Копачи, сразу сверни направо. Там одинокую сосну увидишь. За ней холмик такой неприметный, на вершине которого люк, дёрном прикрытый. Это путь к лабораториям Икс и к ЧАЭС. Схемку тоннелей я тебе бесплатно на КПК скину. Потом рассчитаемся.

— Благодарю, Жила, но я поверху пойду, — сказал я, проверяя автомат. Вроде нормальный ствол, хоть и постреляли из него изрядно. Не иначе Жила где-нибудь в болоте его выловил, отчистил и впарил первому попавшемуся простаку за нереальную цену. И ещё пытается добиться,<sup>1288</sup> чтобы я себя его должником чувствовал. Профессионал, ничего не скажешь.

— Не получится поверху, — покачал головой торговец. — Монолитовцы сейчас за Копачи отступили, там у них линия обороны почище,<sup>1289</sup> чем на северных кордонах. Можно, конечно, попробовать крюка дать через Чистогаловку и Припять, но это расстояние втрое. Плюс,<sup>1290</sup> что сейчас в Чистогаловке творится,<sup>1291</sup> никто не знает, а в Припяти у «Монолита» база. Сам понимаешь, что это значит. Их там,<sup>1292</sup> как муравьёв на трупе. Прогулка по тоннелям, конечно, тоже не моцион по Хрещатику<sup>1293</sup>, но всё-таки шанс. К тому же от Копачей до Четвёртого энергоблока<sup>1294</sup> всего-то три кэмэ с хвостиком.

— Откуда информация о том, куда я иду, торговец? — спросил я. — И как-то странно хорошо ты осведомлён о том, где опасно,<sup>1295</sup> а где нет. В этих местах уже сколько лет ни одной сталкерской души не было.

— Ходили, — задумчиво протянул Жила. — Только не все возвращались. Мало кто возвращался. Мы вот с Илюшей<sup>1296</sup> ходили,<sup>1297</sup> было дело... А тебе не советую. Через Копачи тоже непросто пройти. Это село с землёй сровняли ещё после Первого взрыва. И не потому что радиация зашкаливала, фон тогда здесь почти везде был смертельный, куда ни плюнь. Жуть брала нереальная всякого,<sup>1298</sup> кто мимо села проходил, не говоря уж про тех, кто рисковал пройти по его улицам. Да так морóчило, что люди с ума сходили, руки на себя накладывали. Вот от жуты и снесли село, одни холмики остались да пропеллеры смерти.

— Пропеллеры смерти?

1286 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1287 В оригинале «Илюша». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1288 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1289 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1290 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1291 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1292 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1293 В оригинале «Хрещатику», т. е. отвратительно исковерканное суржиком название улицы Киева. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1294 В оригинале «четвертого энергоблока» вдруг, в отличие от остального текста, наименование, ставшее историческим, конкретного энергоблока здесь с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1295 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1296 В оригинале «Илюшей». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1297 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1298 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Или красные пропеллеры, как больше нравится, так и называй. Знаки радиационной опасности, — пояснил Жила. — Как снесли село, мёрдок вроде поутих. А после Второго взрыва вернулся и ещё сильнее стал. Теперь люди просто пропадают в Копачах. Без следа, как в Лелеве. Но ты ж всё равно насчёт того,<sup>1299</sup> чтобы не ходить туда,<sup>1300</sup> советов слушать не станешь. Не станешь?

Я медленно покачал головой.

— Вот и я говорю, от судьбы не уйдёшь, — вздохнул торговец. — Старею я,<sup>1301</sup> наверно, говорить много стал. За такой совет раньше б требовал с тебя по-полной<sup>1302</sup>, а сейчас,<sup>1303</sup> так и быть, пользуйся бесплатно. Встретишь кого в Копачах, мимо иди. Не говори ни с кем и не оглядывайся. Бежать не надо, пропадёшь. Просто иди по улице —<sup>1304</sup> и всё. Улица-то там осталась, только домов нет.

Торговец отвернулся и, склонившись над трупом, принялся деловито стаскивать с него залитый кровью бронекостюм. Разговор был окончен. Я повернулся и пошёл, сверяя направление с картой на попискивающем КПК, старом, как сама Зона. Таким наладонником, наверно, при желании<sup>1305</sup> можно размозжить в кашу голову средней псевдособаки. Попробую при случае,<sup>1306</sup> когда раздобуду более совершенную модель.

КПК пицал ещё полчаса, собирая данные о новом владельце. Чувствительно тыкал в руку тупой иглой, больно колол пальцы электричеством, только что под ногти гвозди не загонял. А после потребовал воткнуть в ухо «портативный» наушник величиной с пулю от двенадцатикалиберного винчестера и примерно такого же веса. Я вторично поклялся — размозжив вышеупомянутую голову,<sup>1307</sup> непременно отомщу адской машинке. Разбить её точно не получится — не иначе на каком-нибудь секретном оборонном заводе собрали это доисторическое чудо — но в аномалию точно отправлю. В «Воронку»,<sup>1308</sup> например. Уж больно охота посмотреть,<sup>1309</sup> что у неё внутри.

Развлекая себя садистскими мыслями, я потихоньку продвигался вперёд по дороге, которую со времён Второго взрыва<sup>1310</sup> не тревожили подошвы сталкерских ботинок. А если и случалось кому пройти этой дорогой, то он сразу автоматически становился легендой Зоны. Так как ещё не один из людей, сходявших к Монолиту, не вернулся обратно. И теперь мне предстояло проверить, существует ли в действительности самый знаменитый Памятник Зоны или же это просто поросшая мохом сталкерская байка, сочинённая у первого костра, разведённого в этих местах первым охотником за артефактами.

1299 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1300 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1301 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1302 В оригинале «по полной» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1303 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1304 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1305 В оригинале «желани». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1306 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1307 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1308 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1309 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1310 В оригинале «второго взрыва» вдруг всё прописными буквами. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

\* \* \*

Я стоял перед большим плакатом, на котором была начертана полуразмытая кислотными дождями надпись:

*«Увага! Радіаційна<sup>1311</sup> небезпека! ПТАРВ «Копачі<sup>1312</sup>». Територія<sup>1313</sup> ДСП «Комплекс» м. Чорнобиль, вул. Кірова<sup>1314</sup>, 52. Тел. 5-19-24; 5-24-84. В'їзд<sup>1315</sup> на територію<sup>1316</sup> ПТАРВ без дозволу КАТЕГОРИЧНО ЗАБОРОНЕНО!»*

Без перевода было ясно — я дошёл до Копачей. И неизвестный автор текста категорически не рекомендует «без дозволу» лезть в радиационную ловушку, в которую после взрыва ЧАЭС превратилось лежащее рядом с ней село. Перевода требовало лишь загадочное «ПТАРВ». Я ввёл аббревиатуру<sup>1317</sup> в КПК, которое, попищав и пошуршав для порядка минут с пять, выдало: *пункт тимчасової локалізації радіоактивних відходів*. Дальше вникать в смысл надписи я не стал, опасаясь, что мой электронный друг задумается над задачей на пару часов — а мне с картой сверяться надо. И так ясно — радиация. Сильная. Была. Сейчас же прямо за плакатом лишь поросшие ярко-зелёной травкой холмики и лес «пропеллеров смерти» над ними. Жёлто-красные треугольники сохранились на удивление хорошо, словно их только вчера отштамповали, насадили на трубы без малейших признаков ржавчины и воткнули в неправдоподобно яркую траву, граница которой заканчивалась точно у моих ног. Там, откуда я пришёл, растительность была в основном бесцветно-серой, словно Зона выпила из неё всю жизненную силу. Здесь же, на расстоянии одного шага, контраст был слишком ярким для того, чтобы не раздумывая переступить слишком хорошо видимую черту. Однако обратного пути не было.

И я сделал шаг...

Мир изменился. И сейчас я сильно сомневался, что тот мир Зоны, в котором я был до сих пор, существовал на самом деле.

Слишком яркими были краски, окружавшие меня,<sup>1318</sup> для того, чтобы это был морок, предсказанный Жилой. И слишком реальными были каменные надгробия вместе с огромными, в два человеческих роста деревянными крестами, чётко очерченными на фоне тёмно-синего неба.

Кладбище.

Так называется большое количество могил. Это не одиночные кресты, сколоченные из досок, которые встречаются в Зоне довольно часто. Сюда многие годы свозили трупы для того, чтобы закопать их в землю и прижать сверху чем-нибудь тяжёлым. Камнем или символом веры, не позволяющем мёртвым выползть из могил и тревожить покой живых.

Но в этих местах действовали иные законы. Не случайно,<sup>1319</sup> говоря о мёртвых,<sup>1320</sup> здесь часто повторяли «*упокой его Зона*». Потому<sup>1321</sup> что Зона редко дарила покой мёртвым — что людям, что животным, что предметам. Сталкеры рассказывали, что в Зоне во многих местах продолжали светить разбитые лампочки, голосами умерших дикторов говорили пробитые пулями приёмники, здесь бегали по холмам и развалинам дохлые, полусгнившие, безглазые, но отнюдь не слепые собаки, волоча за собой обрывки кишечника, вывалившихся из

1311 В оригинале «Радіаційна», т. е. с латинскими «і». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1312 В оригинале «Копачі», т. е. с латинской «і». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1313 В оригинале «Територія», т. е. с латинской «і». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1314 В оригинале «Кірова», т. е. с латинской «і». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1315 В оригинале «В'їзд», т. е. не только с латинской «і» вместо «ї», но и «В» вместо «В», а также латинским апострофом вместо украинского. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1316 В оригинале «територію», т. е. с латинской «і». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1317 В оригинале «аббревиатуру», т. е. с одним «б». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1318 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1319 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1320 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1321 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



разорванных брюшин, здесь вставляли и стреляли во врагов убитые сталкеры. И здесь выползали из могил существа, умершие давным-давно и за это время настолько изменённые Зоной, что язык не поворачивался назвать их людьми.

Закачался и со скрипом завалился набок крест, судя по вырезанной на нём дате, вкопанный в могилу относительно недавно. Зашевелилась земля,<sup>1322</sup> и наружу выползло жуткое существо в полусгнившей армейской форме. У существа полностью отсутствовала кожа на лице,<sup>1323</sup> а из глазниц тупо смотрели на меня круглые шарики глазных яблок. Оно попыталось дотронуться до остатков щеки лапой с отросшими ногтями, сильно напоминая когти зверя — и жутко завывало от боли. Наверно,<sup>1324</sup> обнажённые нервы причиняли ему серьёзные страдания, поэтому оно сорвало со своего поваленного деревянного надгробия противогаз, который по обычаю сталкеры вешают на могильные кресты погибших сотоварищей, и принялось натягивать его на голову. Понятно, что когда нет своей кожи, сойдёт и резиновая. Зона прирастит её к гнилому мясу и уменьшит боль. Только для того, чтобы регенерация шла быстрее, нужно много есть. Это правило одинаково справедливо и для людей, и для порождений Зоны...

Новоиспечённый снарок неуклюже прыгнул в мою сторону — и промахнулся. Но отточить рефлексy ему было не суждено. Я на ходу выстрелил одиночным — и голова монстра взорвалась осмётками резины, тухлого мяса и костей черепа.

Лучше бы я этого не делал. Как знать, может,<sup>1325</sup> удалось бы взять монстра штык-ножом при втором прыжке. Сейчас же было уже поздно горевать о содеянном.

Звук моего выстрела разбудил кладбище, спящее далеко не вечным сном.

Сначала я услышал глухие удары, идущие из-под земли. Понимание пришло сразу — это в деревянных ящиках, называемых «гробами», бились заключённые в них мертвецы. И, судя по тому, как шустро вылез из могилы снарок, трупам не потребуется много времени для освобождения из своей подземной тюрьмы.

Первым порывом было — бежать! Но слова Жилы крепко засели у меня в памяти: «бежать не надо, пропадёшь. Просто иди по улице —<sup>1326</sup> и всё». И я продолжал идти...

Обломками досок и комьями земли взорвалась могила справа от меня. Надгробный камень отлетел в сторону, словно был сделан из картона. Я бросил короткий взгляд на то, что лезло из могилы — и поспешил отвести глаза, успев рассмотреть огромную глазницу посредине лысого черепа с рудиментом чего-то шевелящегося внутри, абсолютно на глаз непохожего, безгубую пасть и руки с непомерно отросшими до колен суставчатыми пальцами. Пальцев было очень много,<sup>1327</sup> и они шевелились, словно жили своей жизнью отдельно от бледного тела, измазанного какой-то жёлто-зелёной пузырящейся пакостью, в которой активно растворялись остатки чёрного костюма-тройки, в который когда-то был одет покойник.

Это точно были не зомби, к которым давно привыкли в Зоне наряду с другими псевдомонстрами. Это была какая-то новая разновидность оживших трупов, видоизменённых Зоной. И чем древнее было надгробие на могиле, тем более жуткая тварь лезла из неё.

Могилы раскрывались одна за другой,<sup>1328</sup> и то, что выползало из них, сразу же начинало крутить головами, поводя в мою сторону остатками носов. Не знаю, что удержало меня от выстрела, когда одна из тварей бросилась в мою сторону. Интуиция? Может быть... В последнее мгновение я понял, что непохожая ни на что виденное до этого мразь, контуры тела которой скрывались за десятком мускулистых конечностей, промахнулась сантиметров на десять, распоров когтями воздух за моей спиной.

*Они слышат меня. Но не видят...*

1322 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1323 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1324 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1325 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1326 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1327 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1328 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Понимание пришло откуда-то извне... Возможно, из другой жизни, о которой я по-прежнему<sup>1329</sup> ничего не знал...

*Моё личное время отличается от времени этой гигантской аномалии на несколько секунд...*

*И пока я иду с постоянной скоростью, ожившие трупы не видят меня...*

Не меняя шага, я осторожно закинул за спину автомат и вытащил нож из чехла. Как знать, вдруг кто-то из мертвецов сообразит броситься на опережение...

Но пока что мне везло. Порой они сталкивались друг с другом за моей спиной и, судя по рёву и хрусту костей, начинали рвать бывших соседей по могиле. Но, помня наставление Жилы, я не оглядывался, продолжая идти вперёд.

Впереди на дорогу вылезло нечто. При жизни это был здоровый, плечистый мужик с нехилым пивным брюхом. После смерти на подвешенном могильными червями теле прижилась мерзкая тварь, похожая на сильно увеличенную пасть кровососа с круглым чёрным глазом посередине. Умный такой глаз торчал как раз посередине живота трупа, а полутораметровые «реснички» вполне осмысленно ощупывали пространство перед собой.

Этот симбионт<sup>1330</sup> двигался навстречу мне дёргаными шагами. Голова трупа безвольно каталась по плечам, по-видимому,<sup>1331</sup> не неся для организма никакой полезной функции. Закатившиеся кверху бельма невидяще смотрели в серо-чёрное небо Зоны. Всё, что надо, видел глаз на животе, приспособивший мёртвое тело в качестве средства передвижения. Вернее, пытался увидеть.

Пройти мимо него было нереально — по бокам дороги чернели развёрстые пасти вскрытых могил, которые надо было как минимум перепрыгнуть. Или обойти, рискуя попасть в шарящие по воздуху конечности других мертвецов.

Десять шагов до трупа...

Девять...

Замедляться нельзя! Останавливаться — тоже! Стрелять — нереально, слишком много мертвецов ищет меня в опасной близости. Если бросятся все разом на звук, то наверняка в толчее кто-то из них, да наткнётся на желанное живое мясо...

Восемь шагов...

Семь...

И тут я решился.

Коротко, от бедра, без замаха кистевым движением я метнул штык-нож<sup>1332</sup>, метя в центр глаза...

Из глотки трупа вместе с потоком чёрной слизи вырвался жуткий вопль. Мертвец упал на спину, его живот начал стремительно уменьшаться в размерах. Слизь почему-то хлестала горлом, а вокруг проткнутого глаза на животе бесновались щупальца, пытаясь выдернуть из раны рукоять ножа.

Три шага. Два. Один...

Нож было немного жаль — хотя бы потому, что другого не было. Но выдёргивать его из клубка ещё живых щупалец, каждое из которых было толщиной в руку, как-то не хотелось. Поэтому я лишь прошёл мимо издыхающего чудовища, обогнув его по кратчайшей траектории и продолжил путь. Похоже, до границы Копачей оставалось не так уж и много — во всяком случае,<sup>1333</sup> я уже видел изнанку щита, похожего на тот, что я миновал при входе на заражённую территорию. Рёв мертвецов за спиной понемногу отдалялся — судя по треску разрываемой плоти,<sup>1334</sup> они всерьёз занялись раненым собратом.

1329 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1330 В оригинале «симбиоз», т. е. явление, а не объект. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1331 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1332 В оригинале «штык нож» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1333 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1334 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Пстой, сынок.

Я так и не понял, откуда возник этот призрак. Только что никого не было впереди — и вдруг какая-то тень, мелькнувшая слева на границе поля зрения материализовалась в пожилого человека. Смутно знакомого. И крайне важного для меня. Почему важного? Не знаю... Это было невозможно объяснить.

*«Не останавливайся...»*

Установка Жилы оказалась сильнее внезапного порыва. Я продолжал идти, при этом не в силах оторвать взгляда от призрака. Который поплыл рядом со мной, постепенно становясь всё явственнее. Я уже мог различить морщины на лице, узловатые руки, странный костюм, расшитый золотыми узорами...

— Ты же хотел узнать своё прошлое, — произнёс старик. — Хочешь, я расскажу тебе,<sup>1335</sup> кто ты есть на самом деле?

*«Не говори ни с кем...»*

Будь ты проклят, Жила!

Это же мой отец!

*«Не останавливайся!!!»*

Щит приближался... Невидимая граница Копачей... За которой останется разгадка тайны, ради которой я почти дошёл до ЧАЭС!

И мой отец. Который хотел мне что-то сказать...

*Я оглянулся...*

Стустился и потемнел воздух, словно в него плеснули чернил из гигантской цистерны. Задрожала земля, выбрасывая из себя новые полчища мертвецов. Взлетали в воздух и рассыпались в крошево надгробия, распадались на щепы кресты, вырванные из могил мощными ударами изнутри. И, казалось, не будет конца полчищам мёртвых, которых изрыгала из себя заражённая почва Зоны.

Многоголосый вой раздался за моей спиной.

*Меня увидели!*

Но за моей спиной уже не было того, кто на мгновение показался мне человеком, которого я на самом деле не помнил. Там, сзади, стремительно приближался ко мне гигантский ком из рук, когтей, глазниц, пастей и ошмётков гнилого мяса, окрашенных жёлто-зелёной жижей разложившейся плоти.

И я побежал. Осознавая, что вряд ли успею.

Они были быстрее. Их гнал голод.

Но я уже видел жухлую траву Зоны, растущую за невидимой границей, начинающейся сразу за щитом.

Что-то схватило меня за полу пыльника, но я ударил,<sup>1336</sup> не глядя,<sup>1337</sup> назад подошвой ботинка и рванулся изо всех сил.

Получилось! Хватка ослабла. Что ж, ещё пара секунд у меня есть. Наверно...

Сам воздух,<sup>1338</sup> казалось,<sup>1339</sup> толкал меня в грудь, пытаюсь остановить, отбросить назад в сгнившие лапы преследователей. Но я бежал...

До тех пор, пока не споткнулся и не упал, цепляясь скрюченными пальцами за серую траву Зоны...

1335 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1336 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1337 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1338 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1339 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Над моей головой гулял ветер, вращая грязно-жёлтые листочки в медленном водовороте. Рядом со мной — руку протяни,<sup>1340</sup> и вот она, лёгкая смерть — крутилась «Воронка». Но аномалия вдруг показалась мне настолько родной, что я засмеялся и осторожно погладил ветер, закручиваемый «Воронкой» в тугую, вполне ощутимую спираль.

Было тихо, как может быть тихо только в Зоне на границе хмурого дня и непроглядной ночи. Когда сталкеры,<sup>1341</sup> уже закончив дневные рейды,<sup>1342</sup> подтягиваются кто в бары, а кто в свои схроны, а ночные охотники-мутанты ещё только собираются выйти на промысел. Но эта жутковатая тишина радовала меня, словно я только что вернулся домой.

А потом я рискнул оглянуться.

В метре позади меня торчал щит со знакомой надписью: «Увага! Радіаційна<sup>1343</sup> небезпека! ПТАРВ «Копачі»<sup>1344</sup>» ...

А за щитом хорошо различимые в сумерках по обеим сторонам от дороги возвышались поросшие жухлой травой холмики, утыканные металлическими знаками радиационной опасности — всё, что осталось от села Копачи.

*Тихое место.*

\* \* \*

— А круто ты кривлялся, пиндосина, пока шёл через Копачи, — раздался насмешливый голос у меня в наушнике. — Я чуть со смеху не помер.

Голос Циклопа отрезвил меня и вернул в реальность. Я перекатился за аномалию, уходя с гипотетической линии выстрела и понимая, что против СВД на открытой местности шансов у меня нет. Искажения, даваемые «Воронкой» для опытного стрелка — тьфу. А пули сквозь «Воронку» пролетают вполне свободно.

Однако, выстрела не последовало.

Я выдернул из-под полы пыльника автомат... но стрелять было не в кого. Местность была пустынна. Циклоп мог затаиться,<sup>1345</sup> где угодно — в недалёком редколесье, на холме, в овраге, которых здесь было великое множество,<sup>1346</sup> или же в развалинах хутора в километре отсюда,<sup>1347</sup> — и спокойно рассматривать меня через оптику снайперки, словно я был муравьём у него на ладони. Когда захочет, тогда и прихлопнет.

Но Циклоп не стрелял. И причина тому могла быть только одна.

Я был нужен ему в качестве «отмычки» на опасном пути к Монолиту. Гораздо выгоднее пустить впереди себя удачливого сталкера,<sup>1348</sup> чем идти вместе с ним, разделяя опасности путешествия.

— Я-то<sup>1349</sup> через Чистоголовку прошёл, разве что пару зомбей подстрелил по пути,<sup>1350</sup> да сталкеров особо прытких штуки три. Решили, понимаешь, поперёд батки до ЧАЭС добраться. Типа,<sup>1351</sup> не знали, что мы с тобой Выжигатель скovyрнули, хабар наш законный хотели к рукам прибрать.

В наушнике раздался смех.

— А тебя, я смотрю, в Копачах покорёжило неслабо. Как там, мозги на место не встали?

1340 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1341 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1342 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1343 В оригинале «Радіаційна», т. е. с латинскими «i». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1344 В оригинале «Копачі», т. е. с латинской «i». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1345 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1346 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1347 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1348 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1349 В оригинале «Я то» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1350 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1351 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Я не знал, чего добивается Циклоп своими издевательскими тирадами. Смысла в них особого не было. Разве что покуражиться, почувствовать себя умнее и круче. Мол, я вот по безопасному пути прошёл, да и сейчас ты у меня на прицеле, легенда Зоны несостоявшаяся. Как я понял за время пребывания в Зоне, это нормальное поведение для большинства людей. Сильно походило на то, что Циклоп мне завидовал. Вот только чему? Удачливости у него не меньше, мозгами тоже не обижен. Однако ж вот, зашхерился где-то и откровенно тащится от того, что я пытаюсь от него скрыться.

Ну уж нет.

Я медленно поднялся с земли, не спеша отряхнул пыльник, закинул за спину автомат и прогулочным шагом направился к одинокому дереву, больше напоминавшему не сосну, а попавшего в аномалию сталкера, воздевшего руки к небу в последнем порыве — да так и оставшемся на месте за миг до смерти по неведомой прихоти Зоны.

Как я и предполагал, выстрела не последовало. Сейчас я нужен был Циклопу живым — иначе бы он давно выстрелил. Живым и, желательно, напуганным. Ну вот этого уж он от меня не дожждётся.

Люк, о котором говорил Жила, я нашёл почти сразу. Чугунная блямба была когда-то замаскирована дёрном, на котором недавно поскользнулся пробежавший кабан — полуслед от копыта был отчётливо выдавлен на сдвинутом в сторону куске земли, густо проросшем серой травой. Я раскидал ботинком оставшиеся обрывки дёрна и с усилием сковырнул в сторону крышку люка.

Под крышкой оказалась уходящая под землю вертикальная шахта, в бетонные стены которой были вмурованы сильно проржавевшие скобы. Что ж, цель,<sup>1352</sup> о которой говорил Жила, достигнута. Пожалуй, не особо большую цену заломил он за свой товар. Информация, которую он мне слил в качестве бонуса, уже один раз в Копачах спасла мне жизнь. Посмотрим, как оно обернётся дальше.

Я обвёл взглядом горизонт. Циклопа по-прежнему<sup>1353</sup> видно не было. Усмехнувшись про себя, я подобрал полы пыльника и ступил на первую скобу. В принципе, можно было оставить сюрприз для Циклопа в виде растяжки где-нибудь в конце ржавой лестницы. Но во-первых,<sup>1354</sup> жаль было тратить на бывшего напарника единственную гранату. А во-вторых, дьявол с ним, пусть плетётся следом. Как говорил покойный Кобзарь, Зона сама рассудит, кто «отмычка», кто «шакал», а кто легенда Зоны.

\* \* \*

Бетонная кишка тоннеля тонула в полумраке. Редкие лампочки под сырым потолком почти не давали света, что было и неудивительно — расстояние до потолка было метров пять, не меньше. Удивляло другое — как эти лампочки вообще сохранились и кто их вворачивает с шагом в два метра друг от друга, когда им настанёт срок перегореть? Или в этом месте им перегорать не положено?

Но долго заморачиваться насчёт лампочек времени не было — того и гляди Циклоп решит перед спуском в подземелье проверить наличие растяжек, кинув в люк гранату. С него станется. Поэтому я достал КПК Жилы и открыл свежеполученный файл «Карта». Что ж, торговец и здесь оказался на высоте. Тонкая красная нить, проходящая сквозь лабиринт серых линий, ясно указывала путь в сети тоннелей, соединяющий огромный комплекс лабораторий Икс — настоящий подземный город, скрытый от посторонних глаз в сердце Зоны.

Я включил и надел на голову мощный налобный фонарь, выданный торговцем в придачу<sup>1355</sup> к бронежилету. Мощный поток света озарил стены в ржавых потеках, с которых свисали остатки силовых кабелей. Кое-где на бетонных блоках имелись облезлые жестяные

1352 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1353 В оригинале «по прежнему» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1354 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1355 В оригинале «впридачу» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

указатели со стрелками «До лаборатории Х1<sup>1356</sup> 2 км 120 м»; «Строительство лаборатории Х4<sup>1357</sup> ведёт СМУ-11», а также корявые надписи, сделанные где маркером, а где и осколком кирпича: «Даёшь ОСВ-2 и ДМБ-79», «Сёма, Волгоград, 80-82», «Солдат спит, Припять строится» ... Н-да, сколько ж лет этому подземелью? Но это пусть историки читают граффити строителей комплекса подземных лабораторий, у меня есть дела поважнее...

Я сделал несколько шагов — и невольно остановился.

Эти надписи невозможно было не заметить. И уж тем более проигнорировать. Выглядели они намного лучше,<sup>1358</sup> чем остальные. Наверно потому, что были выцарапаны на чёрном каменном прямоугольнике, вмурованном в стену,<sup>1359</sup> и сверкали, словно каждую букву залили расплавленным золотом. Самая верхняя из них гласила:

«ОНИ ШЛИ К МОНОЛИТУ»

И подпись внизу тем же почерком:

ПРИЗРАК

КЛЫК

Дальше под этими надписями было ещё много имён, вырезанных в необычном чёрном камне. Я подошёл поближе и присмотрелся. Нет, это не было золото. Буквы светились изнутри, словно были высечены на неведомом доселе сверкающем кристалле, покрытом чёрным панцирем.

«Зона сама рассудит, кто “отмычка”, кто “шакал”, а кто легенда Зоны» — вспомнилось снова.

Дальше шли имена Легенд, о которых рассказывают новичкам бывалые сталкеры, сидя у ночных костров:

ШРАМ

МЕЧЕНЫЙ

ГУПИ

ШУХОВ

СЕНАТОР...

Словно подчиняясь неведомому порыву, я обернулся.

В противоположную стену тоннеля был вмурован такой же кристалл, на котором имелась лишь одна надпись:

ОНИ ВЕРНУЛИСЬ

под которой не было ничего — только сплошная чёрная поверхность.

Дальше находиться в этом месте не было смысла. Тот, кто вмуровывал в стены чёрные кристаллы, сказал всё, что хотел сказать. Дальше было только два пути — идти по дороге Легенд Зоны, чтобы,<sup>1360</sup> как и они,<sup>1361</sup> никогда не вернуться назад.

Или же вернуться назад. Не дойдя до Монолита.

Я улыбнулся своим мыслям. Зачем возвращаться? Чтобы потом всю жизнь строить догадки о том, что бы было, если б я всё-таки пошёл дорогой тех, кто не вернулся? Что я мог своими глазами увидеть то, что видели все Легенды Зоны — и не увидел? Повернул назад у камня, на котором они расписались?

1356 В оригинале «Х1» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1357 В оригинале «Х4» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1358 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1359 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1360 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1361 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Рука сама потянулась к ножнам, но я вовремя вспомнил, что они пустые. Да и потом — зачем? Конечно, можно было нацарапать и кончиком автоматной пули своё прозвище, ставшее в Зоне именем. Но время было дорого, и я решил, что если вернусь, распишусь сразу на обоих камнях.

Древний КПК Жилы уверенно вёл меня по серым лабиринтам тоннелей, одинаковых,<sup>1362</sup> как пулевые пробоины в батоне чёрствого серого хлеба, который какой-то,<sup>1363</sup> никому не известный предприниматель с завидным упорством умудряется выпекать в Зоне. Иногда луч фонаря выхватывал из темноты стрелки, крестики и иные пометки, возможно,<sup>1364</sup> начертанные не вернувшимися<sup>1365</sup> Легендами. Понятно, что они-то блуждали по этим коридорам без каких-либо намёков на то, куда,<sup>1366</sup> собственно,<sup>1367</sup> надо идти. Интересно потом будет узнать, откуда у Жилы оказались столь ценные сведения? Если, конечно, мы ещё встретимся...

Внезапно я остановился и уставился в темноту, пытаюсь проанализировать собственные ощущения. Мне показалось, что моего мозга коснулись чьи-то ледяные пальцы. Ощущение было именно таким, ни больше,<sup>1368</sup> ни меньше. Странное чувство. Знакомое. Как будто это уже было со мной и раньше...

В следующую секунду я невольно застонал от боли. Живые ледышки с силой вторглись в мой мозг и уверенно начали перебирать извилины, пытаюсь отыскать ту, что была им необходима. Однако пока что поиски были безрезультатными,<sup>1369</sup> и настойчивые пальцы всё увереннее и злее ковырялись в моей голове, грозя разорвать её изнутри.

Я почувствовал, как из левой ноздри на верхнюю губу брызнула горячая струйка. Машинально я облизал губы — и солёный вкус крови вывел меня из ступора. Отрезок подземелья, в котором я находился сейчас, был прямым,<sup>1370</sup> как траектория выстрела,<sup>1371</sup> — и я побежал вперёд, на бегу сглатывая собственную кровь, стекающую теперь и по задней стенке глотки. Очень хороший способ прийти в себя,<sup>1372</sup> если что-то не так,<sup>1373</sup> — хлебнёшь собственной юшки,<sup>1374</sup> и как-то сразу врубаешься, что если будешь стоять столбом, анализируя ситуацию, то так ею и захлебнёшься.

Впереди послышалось невнятное бормотание,<sup>1375</sup> и коренастая горбатая фигура попыталась уйти в тень от направленного от неё луча налобного фонаря. Понятное дело, что удалось ей это из рук вон плохо — бегать на кривых перебинтованных ногах не очень-то удобно. Сообразив, что уйти не удастся, фигура повернулась и вскинула лапы, словно пыталась<sup>1376</sup> остановить меня.

Удар был страшным. Глаза монстра,<sup>1377</sup> словно две жёлтые пули, разрубленные продолговатыми зрачками, понеслись мне навстречу, увлекая в это движение расплывающиеся стены коридора. Но мой палец уже выжал свободный ход спускового крючка,<sup>1378</sup> и мои пули в свою очередь уже неслись навстречу пси-удару перебинтованной твари.

1362 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1363 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1364 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1365 В оригинале «невернувшимися» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1366 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1367 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1368 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1369 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1370 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1371 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1372 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1373 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1374 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1375 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1376 В оригинале «пыталась». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1377 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))  
1378 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Потом оружие выпало из моих рук,<sup>1379</sup> и я упал на колени, с силой сжимая голову руками и пытаюсь удержать в границах черепа пульсирующий мозг, грозящий проломить виски изнутри. Это продолжалось целую вечность, пока вдруг как-то сразу не наступило облегчение. То, что разрывало мою голову изнутри, хлынуло через нос — и мне оставалось лишь любоваться со стороны на растекающуюся передо мной кровавую лужу.

Кровотечение прекратилось так же внезапно, как и началось, словно организм, открыв спасательный клапан, пришёл к выводу, что, мол, хватит, хозяин спасён, давление в системе нормализовано — и завернул вентили.

Утерев рукавом багровые усы, я подобрал автомат и осторожно поднялся на ноги. Стены тоннеля ещё слегка двоились, но это можно было пережить. Пошатываясь, я подошёл к скрюченной фигуре, валяющейся у стены.

Что ж, спасибо тому, кто наделил меня даром практически в любой ситуации посылать пули туда, куда хочется. Под выпуклым лбом твари вместо глаз и носа имелись три аккуратных пулевых отверстия. Четвёртая прошла по касательной, разорвав тонкую кожу на виске. Сквозь разрыв было видно, как пульсирует в черепе монстра красное от крови мозговое вещество, не иначе как собирающееся регенерировать.

Ну уж нет, сюрпризы на обратном пути мне не нужны.

Ударом каблука ботинка я превратил в кашу то, что осталось от головы твари.

— Хороший удар, — раздалось у меня в наушнике. — Значит так, пиндосина. Сейчас ты очень аккуратно кладёшь калаш обратно,<sup>1380</sup> где взял,<sup>1381</sup> и так же не спеша достаёшь то, что Странник сказал тебе передать Директору. И не вздумай дёргаться, я тебе не контролёр и твой калаш мне,<sup>1382</sup> как слону дробина.

Я положил автомат на пол и медленно повернулся.

Что ж, не удивительно, что я не услышал,<sup>1383</sup> как Циклоп подошёл ко мне со спины. На нём был ультрасовременный экзоскелет, подозреваю, что тот самый WEAR 3Z полного цикла, обещанный мне Чеховым в случае, если я вступаю в группировку «Свобода». Двигался в нём Циклоп на удивление мягко, быстро и абсолютно бесшумно, несмотря на внушительный внешний вид защитного костюма. А в руках этого живого танка удобно устроилась штурмовая винтовка FN F2000, дополняя комплект.

Не иначе, Циклоп проследил мой взгляд, так как через динамик шлема раздался его хриплый смех, искажённый мембраной.

— Ты правильно всё понимаешь, пиндосина. В «Свободе» не бывает бывших. И «Свободу» не остановить, так что...

— Ещё как остановить!

Мне показалось, что голос, который произнёс последние слова, заполнил весь тоннель от пола до потолка. Несмотря на то, что произнесены те слова были достаточно тихо. Такой эффект мог быть только в одном случае — если они вообще не были произнесены вслух и прозвучали лишь в моей голове, не потревожив сырого воздуха подземелья.

А потом Циклоп легко взлетел вверх, словно не был запакован в броню весом в несколько центнеров. Проболтавшись некоторое время под потолком, экзоскелет с запакованным в него «свободовцем» рухнул вниз. Изнутри на серебристое покрытие защитного забрала плеснуло тёмным.

— Это тебе за брата!

1379 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1380 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1381 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1382 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1383 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Луч моего фонаря выхватил из темноты странную группу. Я невольно протёр глаза, полагая, что увиденное ни что иное,<sup>1384</sup> как последствия телекинетического удара контролёра. Однако «последствия» не исчезли. Напротив, самое колоритное из них приветственно помахало мне рукой,<sup>1385</sup> как старому приятелю, с которым оно давненько не виделось. И широко улыбнулось левой головой.

Над полом тоннеля величественно плыло знакомое кресло. В котором с полным осознанием собственной значимости восседал Монстр. Его левая голова лучилась сдержанным довольством, правая по обыкновению спала, а горб со времени нашей последней встречи немного увеличился в размерах.

Позади Монстра смиренно вышагивали с десятков бюреров и штук пять зомби в тяжёлых армейских бронежилетах, вооружённых американскими штурмовыми винтовками. У двоих из них за спиной болтались трубы гранатомётов.

— Не ожидал меня здесь встретить? — хмыкнул Монстр. Сейчас он говорил нормально, ртом левой головы. Не иначе как по старой памяти честь оказывал, судя по удивлённым взглядам бюреров.

— Не ожидал, — признался я. — Какими судьбами?

— Благодаря тебе, — пожал плечами Монстр, отчего правая голова недовольно заворчала во сне. — На кой мне сдался подвал «Свободы» при свободе передвижения? Кстати, прими в знак благодарности — кажется, ты это у Чехова забыл.

Вынырнув ни пойми откуда,<sup>1386</sup> по воздуху медленно проплыла моя «Бритва», упакованная в новенькие кожаные ножны, явно сшитые на заказ.

— Благодарю... — искренне обрадовался я. И осёкся.

— Да говори, чего уж там, — снова улыбнулся Монстр. — Я ещё в подвале просёк,<sup>1387</sup> какое ты мне погоняло придумал. Нормально, для Зоны очень даже неплохо. Теперь меня все Монстром зовут. Мне даже нравится.

В экзоскелете Циклопа что-то щёлкнуло,<sup>1388</sup> и из нижней части костюма на пол посыпались прозрачные пакеты, плотно набитые кровавым фаршем. А на плече зелёной точкой зажёгся светодиод.

— Тащусь с этой техники, — покачал левой головой Монстр. — Уборка внутри WEAR 3Z закончена, экзоскелет ждёт нового хозяина. Чего стойшь, раздевайся, пакуй свои тряпки в рюкзак и полезай в костюм. Или ты собрался идти к Директору в этих обносках? Там через полкилометра кордон «Монолита» и фон зашкаливает — глазом моргнуть не успеешь,<sup>1389</sup> как не пулю, так свои шестьсот рад хапнешь.

*«Интересно, знал ли об этом Жила, когда продавал мне пыльник с броником без намёка на радиационную защиту?» — подумал я.*

— Знал, ещё как знал, — кивнул Монстр. — Хотя за те твои артефакты мог бы вполне «Севу» подогнать. Кстати, он же, покопавшись в твоей голове, слил Циклопу информацию о том, что ты что-то несёшь Директору в центр Зоны. Правда, он не понял,<sup>1390</sup> что. Наверно потому, что ты сам этого не знаешь.

— Торговец-телепат? — удивился я.

— Мутант, что ж ты хочешь, — хмыкнул Монстр, покачиваясь в своём кресле в полутора метрах над полом. — Он у тебя, а я — у него. Давно я того Циклопа искал. С тех пор, как брата встретил.

Он кивнул на одного из зомби, выглядевшего посвежее остальных. И как я сразу не разглядел?

1384 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1385 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1386 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1387 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1388 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1389 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1390 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Рядом с креслом Монстра с отсутствующим выражением на изъязвлённом лучевой болезнью лице стоял Метла. Мёртвый. Но в то же время живой.

— С новой жизнью тебя, Колян, — пробормотал я.

Зомби медленно кивнул и снова замер.

— Признаюсь честно, он мне таким иногда даже больше нравится, — сказал Монстр. — Дурью не мучается, за артефактами не гоняется, по бабам не страдает, стрелять стал лучше. Хотя, конечно, зомби есть зомби, по душам особо не поговоришь. Как и с бюрерами. Кстати, — спохватился он, — вы чего стоите? Ну-ка,<sup>1391</sup> мигом набросились на полуфабрикаты — не пропадать же добру!

Свиту не нужно было упрашивать дважды. Над упакованными в пластик останками Циклопа тут же началась возня. С чавканьем, отрывкой и довольным урчанием.

— Вот игодились японские пакетики для дерьма. По прямому назначению, — прокомментировал ситуацию Монстр. — Единственное отличие, что это дерьмо жрать можно. Ты не стой, полезай в костюм, он сейчас стерильный изнутри и,<sup>1392</sup> судя по зелёному диоду,<sup>1393</sup> готов для идентификации<sup>1394</sup> нового хозяина. Смотри,<sup>1395</sup> как бы кто другой не воспользовался — таких экзоскелетов в Зоне всего штуки две-три, не больше.

Я разделся, упаковал свои вещи в объёмистый рюкзак WEAR 3Z, после чего нажал на горящую зелёным кнопку «Open».

Экзоскелет загудел — и его верхняя половина медленно поднялась вверх.

— На гроб сильно похоже, — прокомментировал Монстр. — Для фараона.

Кто такой «фараон»,<sup>1396</sup> я выяснять не стал — один из бюреров оторвался от еды и бросил на костюм заинтересованный взгляд. Того и гляди нырнёт в подарок судьбы, выковыривай его потом оттуда.

Я подошёл и лёг в тёплую внутренность костюма, который немедленно закрылся, сопроводив процедуру множеством щелчков и тихих подвываний. Внутри него что-то ещё погудело пару минут, после чего стекло перед моим лицом стало прозрачным и в левом верхнем углу засветилась надпись:

*«Идентификация<sup>1397</sup> владельца окончена. Выбран язык: русский»*

— Вот и познакомились, — сказал Монстр. — Всегда удивляло,<sup>1398</sup> как импортная техника русских узнаёт, по запаху что ли? Или чувствует, что её ждёт? Ну да ладно, хватит лирики. И хорош валяться. Вставай, собирай оружие и слушай меня.

Я легко поднялся с пола. Ощущение было фантастическим, словно на мне ничего не было и в то же время я при желании мог свернуть в кольцо дуло СВД, валяющейся на полу вместе с дорожкой штурмовой винтовкой Циклопа.

— Не слишком ли много подарков? — поинтересовался я, подгоняя под себя ремень снайперской винтовки.

— Ну, скажем, лично мне они ничего не стоили, — хмыкнул Монстр. — И потом,<sup>1399</sup> ты освободил южный сектор комплекса лабораторий от очень сильного контролёра, с которым у нас уже второй день были какие-то непонятки. Так что считай,<sup>1400</sup> что никто никому ничего не должен.

— Ты так и не скажешь, кто такой Директор? — как бы между делом спросил я.

1391 В оригинале «Ну ка» раздельно, без дефиса и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1392 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1393 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1394 В оригинале «индентификации». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1395 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1396 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1397 В оригинале «Идентификация». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1398 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1399 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1400 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Я уже говорил — это платная информация, — сказал Монстр. — Скоро сам всё увидишь. Если, конечно, прорвёшься через подземный кордон. А не прорвёшься, так на фига тебе знать,<sup>1401</sup> кто такой Директор? Ты вот что запомни — бей монолитовцев в башку, не ошибёшься. И только в башку. Экзоскелеты у них попроще, чем у тебя, двигаются они медленнее, так что с твоими способностями не промахнёшься. Правда,<sup>1402</sup> единственный минус — их там до фиги. И у них есть гаусс-пушки «G-2».

О такой пушке я не знал абсолютно ничего. А я уж думал, что в своей прошлой жизни узнал об оружии всё.

— Что это такое?

— Гауссовка-два? Ещё одна легенда Зоны, — хмыкнул Мутант. — По крайней мере,<sup>1403</sup> многие так говорят. Из тех, кто не видел её в деле. Те, кто видел, уже ничего не говорят. Ты, небось, уже и так знаешь, что гаусс-пушка —<sup>1404</sup> это сверхточная винтовка, использующая при выстреле энергию интегрированных в неё артефактов. А «G-2» —<sup>1405</sup> усовершенствованная модель, ещё и стреляющая искусственными артефактами, генерирующими аномалии, которые монолитовцы как-то наострились производить на своей базе. Прикидываешь, обратный процесс! В Зоне аномалия порождает артефакт, а здесь артефакт-заряд порождает аномалию. Насколько я знаю, сейчас они освоили «Жарку» и «Электру». Так что старайся по-возможности разделаться с ними до того, как они тебя заметят. Прямого попадания артефакт-заряда не выдержит даже твой экзоскелет.

— Что ж, спасибо за бесплатную информацию, — сказал я, проверяя магазин FN F2000.

— Не за что, — кивнул Циклоп. — Ты уж там не оплошай. А то все мои усилия и наставления пойдут псевдопсу под хвост.

— Тебе-то какой интерес в том, найду я Директора или нет? — поинтересовался я напоследок.

— А вот это уже платная информация, — рассмеялся Монстр.

\* \* \*

Монолитовцев и вправду было до фиги. Серьёзная баррикада, сложенная из цементных плит, перегородила коридор. И обойти её возможности не было — красная ниточка на КПК тянулась до конечной точки маршрута по единственной серой линии. Стало быть, путь к центру Зоны один. И другого не будет.

Я рассматривал позиции врага в прицел СВД, а в голове тихо, но жутко занудно кто-то бормотал:

*«Иди ко мне. Я вижу твоё желание. Ты обретёшь то, что заслуживаешь. Иди ко мне...»*

— Да иди ты сам к химериной маме! — прошептал я. Эта пропагандистская хрень, сильно напоминавшая призывы «Долга» и начавшаяся ни с того ни с сего минут десять назад, отвлекала от вдумчивого рассматривания противника.

А посмотреть было на что.

Как и предупреждал Монстр, защитники Монолита были облачены в обычные для них экзоскелеты. Но это не самое страшное — броню шлемов пуля СВД, снабжённая стальным сердечником, пробивала влёгкую. Плохо было то, что слишком многие защитники баррикады были вооружены гаусс-пушками. То, что это именно они, я понял сразу — ничего подобного в жизни не видел. То, что держал в руках охранник знамени в штабе «Долга»,<sup>1406</sup> было меньше, легче и гораздо несерьёзней с виду. Новая «G-2» своим видом внушала невольное уважение.

1401 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1402 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1403 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1404 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1405 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1406 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Громоздкая с виду конструкция сильно напоминала огромный болт, к которому кто-то шулки ради приделал оптический прицел и приклад. Но судя по тому, насколько уважительно отзывался об этих «болтах» Монстр, их хозяевам стоило уделить самое пристальное внимание.

Однако на всех хозяев «внимания» не хватало. В наследство от Циклопа мне осталось лишь четыре патрона к СВД. А стрелков с гаусс-пушками я насчитал не меньше пяти. Плюс,<sup>1407</sup> как минимум,<sup>1408</sup> десяток монолитовцев, засевших за удобными бойницами, сооружёнными на вершине баррикады. Конечно, в активе была ещё FN F2000 с тремя гранатами к подствольному гранатомёту, но как-то не очень прельщала меня мысль вести перестрелку с «монолитовцами» в соотношении один к пятнадцати в хоть и широком, но абсолютно прямом коридоре без видимых ответвлений и укрытий. Не иначе защитники Исполнителя Желаний заранее расчистили пространство перед баррикадой,<sup>1409</sup> чтобы ничего не мешало спокойно,<sup>1410</sup> как в тире,<sup>1411</sup> мочить психов, прущих к легендарной цели с завидным упорством.

Сам я лежал в полукилометре от кордона «монолитовцев»,<sup>1412</sup> в глубокой тени изгиба коридора,<sup>1413</sup> и очень надеялся, что никому из стрелков не придёт в голову повнимательнее присмотреться к этой тени в прицел гауссовки.

Хотя дальнейшее лежание на месте смысла не имело. Расстановка сил понятна. Как понятно и то, что шансы пройти к Монолиту этим путём равны нулю. Неужели и вправду придётся поворачивать обратно и искать другой путь? ...

За моей спиной послышались шаркающие шаги. Я медленно, очень медленно обернулся, искренне надеясь, что моё движение останется незамеченным.

Пока ещё укрытый от стрелков<sup>1414</sup> «Монолита» углом коридора,<sup>1415</sup> ко мне приближался Метла. Вернее то, во что он превратился. В руках зомби держал снаряжённый гранатомёт, на ходу пристраивая его к плечу.

— Назад! — прошептал я. — Уходи!

— Не-ет, — протянул Метла. — Не... хочу. Так не хочу... жить. Лучше тебе... помогу...

Остановить его я уже не успевал — Метла шагнул в пятно света,<sup>1416</sup> и я увидел, как синхронно блеснули снайперские прицелы на вершине баррикады. А потом я услышал шипение активированного реактивного заряда. И, припав к прицелу СВД, увидел бледные вспышки на концах стволов «гауссовок».

И услышал, как ткнулась в пол пустая труба гранатомёта.

А потом справа от меня вспыхнули несколько «Жарок». Противно запищал датчик температуры, перекрывая «иди ко мне...», к которому я уже притерпелся. Но мне было не до датчика.

Я стрелял.

При этом краем глаза фиксируя справа от себя выстрелы автоматической винтовки. Получается, что ошарашенные внезапным нападением «монолитовцы» промахнулись?

Хотелось бы в это верить. Но проверять,<sup>1417</sup> так это или нет,<sup>1418</sup> было некогда.

Отбросив от себя пустую СВД, я схватил навороченный автоматно-гранатомётный комплекс и одну за другой послал на вершину баррикады три гранаты. После чего снова принялся стрелять...

1407 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1408 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1409 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1410 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1411 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1412 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1413 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1414 В оригинале «стелков». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1415 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1416 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1417 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1418 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Удар был страшным.

«Они ещё и «Воронку» освоили» — пронеслось у меня в голове.

Меня швырнуло о противоположную стену, потом подняло в воздух и с силой шмякнуло об потолок. Экзоскелет затрещал, но удар выдержал. Это меня и спасло — думаю, любая другая защита от такого удара сплющилась бы в лепёшку вместе с тем, кто находился внутри неё. А ещё мне повезло, что рост аномалии был ограничен полукруглым потолком подземелья, который отклонил вихрь в сторону. В результате чего меня выбросило из «Воронки»<sup>1419</sup>, словно камень из пращи.

*«Дьявол, и откуда я знаю про пращу?»*

Как всегда,<sup>1420</sup> дурацкие мысли в самый неподходящий момент...

Третий удар о стену пришёлся на шлем, отчего лишние мысли вышибло из головы напрочь,<sup>1421</sup> несмотря на толщину брони. Однако я успел заметить жуткую картину...

Из груди Метлы, в которую пришёлся удар одной из «Жарок», вырывался метровый столб огня. Живой человек, в которого влетел артефакт, порождающий огненную аномалию, давно бы корчился на бетонном полу, пытаясь унять пламя, либо уже умер от болевого шока. Но зомби, похоже, не чувствовал боли. Или был слишком занят, чтобы обращать внимание на боль.

Он, стоя на коленях, снаряжал гранатомёт новым зарядом, стараясь держать его подальше от огня.

Эта картинка отпечаталась в моём сознании. И если мне суждено выжить в Зоне, уже ничто не сотрёт её из моей памяти.

Потом я грохнулся на бетон с пятиметровой высоты. Мой WEAR 3Z застонал, словно живой — даже у таких экзоскелетов наверняка есть предел прочности. Однако на мне это пока не особо отразилось — только голова немного гудела. Что не помешало мне перекатиться, уходя с возможной линии выстрела.

Мой навороченный автоматно-гранатомётный комплекс валялся неподалёку. И повезло ему меньше,<sup>1422</sup> чем мне. Компьютеризированный модуль управления огнём был практически расколот гравитационным ударом «Воронки». По цевью змеилась серьёзная трещина — ткни,<sup>1423</sup> и развалится. Остальные узлы на первый взгляд были целы. Лезть за АКСом в рюкзак времени не было. Оставалось лишь надеяться, что FN F2000 может стрелять и в таком плачевном состоянии.

А потом я увидел Метлу.

«Жарка» уже почти насквозь прожгла его грудь. За чёрной, спёкшейся коркой горелого мяса уже практически не было видно лица — лишь растрескавшиеся кровяной сеткой глазные яблоки ещё поблёскивали на ней. Но руки зомби продолжали делать свою работу.

Осторожно, словно боясь потревожить столб пламени, бьющий из груди, зомби положил гранатомёт на плечо. Потом спокойно пронёс левую руку сквозь пламя<sup>1424</sup> и взялся за вторую рукоять гранатомёта.

«Монолитовцы» не стреляли. Возможно, их просто ослепило пламя,<sup>1425</sup> и они не хотели тратить заряды на тело, корчившееся в аномалии. А может,<sup>1426</sup> просто не успели оправиться от обстрела и подобрать «гауссовки», выпавшие из рук убитых. Что дало Метле несколько мгновений для того, чтобы нажать на спуск гранатомёта перед тем, как пламя поглотило его полностью.

1419 В оригинале без закрывающей кавычки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1420 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1421 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1422 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1423 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1424 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1425 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1426 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Всё это заняло несколько мгновений, растянувшихся для меня в вечность. Потом я видел, как на баррикаде расцвёл огненный шар взрыва, не столько повредивший заграждение, сколько поднявший облако пыли и<sup>1427</sup> цементного крошева, укрывшего меня от «монолитовцев».

Дальше я смутно помню, что было. Я бежал, стрелял, уворачивался толи<sup>1428</sup> от настоящих, толи<sup>1429</sup> от воображаемых выстрелов. Потом был край баррикады и круглые очки-светофильтры на шлеме «монолитовца». В которые я и всадил с размаху СВД, к приливу которой на конце ствола была прикреплена вернувшаяся ко мне «Бритва». Задави меня фенакодус, я не помнил, как крепил нож к снайперке. Я вообще не помнил, куда делась раздолбанная FN F2000 и как у меня в руках оказалась винтовка. Мне было некогда вспоминать. Я вонзал нож Меченого в экзоскелеты, используя СВД как копьё, и «монолитовцы» падали, не успевая развернуть в мою сторону неуклюжие «гауссовки».

Потом была тишина. Даже проклятый «*иди ко мне...*» заткнулся. Только далеко по коридору еле слышно потрескивала значительно уменьшившиеся в размерах «Жарки» и почти невидимым полупрозрачным столбом покачивалась «Воронка», словно сокрушаясь по поводу упущенной добычи. Как знать, может,<sup>1430</sup> так оно и было. Кто сказал, что аномалии не живые и не разумные порождения Зоны? Ведь это только существа, наделённые способностью мыслить могут с такой методичностью истреблять всё живое. В этом аномалии похожи на людей. Очень похожи.

\* \* \*

Я шёл к Монолиту. Или к Директору. Или к Центру Зоны. Куда я шёл,<sup>1431</sup> было не особенно важно — я шёл к цели, уже не сверяясь с КПК. Маршрут был ясен — только прямо, до конечной точки. Всё происходящее воспринималось словно в тумане или во сне. Я словно видел себя со стороны — свои руки, сжимающие подобранный на баррикаде «Вал», выскакивающих из боковых коридоров бойцов «Монолита», вспышки выстрелов и снова свои руки, меняющие пустые магазины на полные. Я их много насобирал на той баррикаде. У каждого из убитых монолитовцев был двойной комплект боеприпасов, что кардинально решило проблему<sup>1432</sup> перезарядки автомата — я просто бросал на пол пустой магазин и вставлял новый.

Иногда я ощущал удары по экзоскелету, отдающиеся в позвоночнике и коленях противной ноющей болью. Но пока что WEAR 3Z, прошедший<sup>1433</sup> молатилку в «Воронке», успешно выдерживал попадания пуль и так же успешно защищал меня от сумасшедшего радиационного фона, хотя шкала под красным пропеллером в левом нижнем углу защитного бронестёкла не раз почти доходила до красной отметки.

Я не пытался уклониться от направленных на меня стволов, не прятался за углами и бетонными выступами. Я просто,<sup>1434</sup> не думая,<sup>1435</sup> ликвидировал цели, мешающие мне идти вперёд.

Целей было много, очень много. Казалось, что чем больше я убиваю, тем больше их становится. Но это с одной стороны было неплохо. Ведь у меня не кончались патроны. У многих целей были «Валы», поэтому я просто собирал полные магазины, обыскивая мёртвых. Порой,<sup>1436</sup> когда ствол автомата перегревался и начинал плеваться очередями, увеличивая разброс пуль, я бросал горячий «Вал», поднимал с пола другой и продолжал идти...

Еле слышное попискивание встроенного в шлем индикатора технического состояния экзоскелета, так отличающееся от грохота боя, немного отрезвило меня. Я перешагнул через труп монолитовца — и вдруг понял, что мне не в кого больше стрелять.

1427 В оригинале тавтологично «и и». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1428 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1429 В оригинале «то ли» раздельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1430 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1431 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1432 В оригинале «пробему». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1433 В оригинале «прошелший». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1434 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1435 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1436 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

И некуда идти.

Меня окружала тишина.

А коридор перегородивала массивная стальная дверь.

Я осторожно постучал по ней бронированным пальцем. Звук потонул в толще металла. С таким же успехом я мог простукивать стены тоннеля.

*«Не меньше полуметра стали,<sup>1437</sup> — отметил мозг. —<sup>1438</sup> Автоген не возьмёт, только направленный взрыв...»*

И тут же я невольно зажмурился и застонал. Мысль ударила по внутренней стороне глазных яблок и мгновенно распространилась дальше, молотя в виски, в основание черепа, разрывая извилины изнутри. Никогда не подозревал, что может быть так больно начать думать после столь длительного приступа боевого безумия...

Когда приступ адской боли пошёл на убыль, я обнаружил себя сидящим на полу и пытающимся сдвинуть голову через броню шлема. Руки ныли от бесполезного усилия и мне с трудом удалось развести их в стороны. Я скрипнул зубами. Ощущение было таким, словно меня изо всех сил дубасили палками по очереди все обитатели Зоны,<sup>1439</sup> от сталкеров до мутантов.

Однако расслаживаться было чревато. На смену убитым защитникам главной Легенды Зоны с минуты на минуту могли появиться живые. Поэтому я пошевелился, пытаюсь подняться с пола — и понял, что мне это не удастся.

Большинство приводов WEAR 3Z были погнуты. Пара вообще перебита — от них остались лишь безвольно болтающиеся обломки металла. Непонятно, как я вообще мог передвигаться, практически таща на себе такую груду железа?!

Шкала, отображающая техсостояние экзоскелета, мерцала красным. Хорошо,<sup>1440</sup> хоть индикатор радиоактивности был в зелёной зоне. Это давало какой-то шанс. Например,<sup>1441</sup> попытаться стащить с убитого монолитовца более или менее целый экзоскелет, чтобы пройти в нём обратно. И вернуться. На этот раз со взрывчаткой.

Я сидел на полу перед дверью, строил планы на будущее и при этом прекрасно понимал, что вернуться сюда мне никогда не удастся. Так же, как и выйти отсюда. Наверняка уже бегут по бетонным коридорам «монолитовцы» со своими «гауссовками». Ещё минута-две-три —<sup>1442</sup> и от меня останется только кучка пепла либо мокрое пятно,<sup>1443</sup> в<sup>1444</sup> зависимости от того, каким артефактом будет заряжено оружие защитника Центра Зоны.

Потом я подумал, что нехорошо как-то будет несостоявшейся легенде Зоны помирать вот так, сидя на пятой точке посреди коридора в искорёженном экзоскелете. Интересно, откроется этот бронированный гроб после всего, что он на себя принял? Я нащупал замок — и произошло чудо. Экзоскелет распался на две половинки,<sup>1445</sup> и я вывалился из него на холодный пол,<sup>1446</sup> словно улитка из расколотой раковины.

Помирать без штанов было тем более несолидно. Поэтому я в темпе вскрыл рюкзак и, облачившись в свою сталкерскую рванину и купленное у Жилы снаряжение, попытался найти среди трупов полный магазин к «Валу».

Бесполезно.

1437 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1438 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1439 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1440 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1441 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1442 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1443 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1444 В оригинале тире сразу после «в». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1445 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1446 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Видимо, защитники двери,<sup>1447</sup> перед тем<sup>1448</sup> как умереть,<sup>1449</sup> потратили на меня весь свой боезапас. Что ж, ничего не оставалось, как проверить выдавший виды АКСУ и привесить на сталкерский пояс «Бритву». Вряд ли, конечно, «калаш» пробыёт экзоскелет, но всё-таки это лучше,<sup>1450</sup> чем ничего.

Бросив последний взгляд на дверь, я усмехнулся. Что ж, последняя преграда, ты победила. Я умею проигрывать. Вдали по коридору уже слышался приглушённый грохот многих ботинок по бетону.

*«Чтоб у вас, падлы, подошвы поотваливались».*<sup>1451</sup>

Я представил, как, спотыкаясь, падают друг на друга живые танки из-за того, что у одного из них отвалился каблук, собрался ухмыльнуться в последний раз...

И резко повернулся к двери.

В стене справа от бронированного косяка имелось отверстие. Небольшое, словно по недосмотру строителей появившееся в бетоне. Квадратное по форме.

«Бритва» сама прыгнула в руку. Снимать ботинок времени не было и я, подогнув ногу, одним движением клинка смахнул каблук и кончиком ножа выковырял из подошвы тяжёлый прямоугольник. Миг — и врученная мне Странником непонятная вещь, которую я пронёс через всю Зону, легла в нишу, словно специально выдолбленную для неё.

— Подождите, — раздался у меня над головой механический голос. — Система безопасности считывает код ключа. До окончания загрузки данных осталось тридцать секунд...

Первые две пули я послал в голову «монолитовца», появившегося в конце коридора. И мысленно поблагодарил Жилу за то, что в укупорке оказались бронебойные патроны. Я вторично поклялся, что не буду предъявлять счёт торговцу за то, что он послал меня в начинённое монолитовцами радиоактивное пекло в одном бронежилете<sup>1452</sup>. Если, конечно, суждено будет встретиться с ним.

Пули пробили бронированные стёкла обоих светофильтров,<sup>1453</sup> и тяжёлый труп грохнулся на спину, затормозив на несколько мгновений передвижение бегущих следом.

Несколько мгновений... Как это много бывает порой...

— Двадцать секунд.

Следующий «монолитовец» оказался хитрее. Из темноты коридора вылетела граната, выпущенная из подствольника. Но не долетела<sup>1454</sup>, клянуv в потолок и рикошетом вонзившись в пол метрах в двадцати от меня. Я бросился ничком, послушал, как свистят над моей головой осколки, после чего,<sup>1455</sup> рванув вперёд по-пластунски<sup>1456</sup>, преодолел полтора метра до ближайшего трупа. После чего,<sup>1457</sup> не высовывая головы, поднял над мертвецом автомат и дал короткую очередь в направлении коридора.

— Десять секунд.

В труп ударил град пуль, отчего мёртвый «монолитовец» затрясся, словно в приступе истерического хохота. Судя по топоту ботинок, его живые собратья заполняли коридор. Что ж, прощай,<sup>1458</sup> последний козырь!

Я выхватил гранату, рванул чеку, отсчитал про себя «тридцать два, тридцать три», прошептал задумчиво:

1447 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1448 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1449 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1450 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1451 В оригинале без точки. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1452 В оригинале «бронижелете». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1453 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1454 В оригинале «недолетела» слитно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1455 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1456 В оригинале «по пластунски» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1457 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1458 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Ловите гостинчик, ребята, — и отправил «лимонку» навстречу защитникам главной Легенды Зоны.

Взрыв долбанул по барабанным перепонкам. Труп «монолитовца», за которым я укрывался, подпрыгнул и попытался завалиться на меня. Я отпихнул от себя не в меру активного мертвеца и веером выпустил в облако бетонной пыли оставшиеся в магазине патроны.

— Код принят, — недовольно сказал голос из невидимого динамика. — Доступ разрешён.

Сзади раздалось шипение. Я резко перекатом ушёл в сторону, на завершении кувырка выдернув ключ из ниши. Потом оттолкнулся ногами от боковой стены и рыбкой бросился в щель между<sup>1459</sup> косяком и медленно открывающейся дверью. Краем глаза я успел заметить выходящего из темноты коридора монолитовца, на ходу поднимающего ствол усовершенствованной гаусс-пушки. На таком расстоянии ему не надо было целиться — аномалия заняла бы всё пространство узкого коридора перед дверью.

Но я оказался на мгновение быстрее.

Рубильник был прямо за дверью. Обычный рубильник, дублирующий автоматику от батарей аварийного питания. На котором я повис, тормозя<sup>1460</sup> дальнейшее открытие двери...

И от которого меня отбросило белой молнией, вылетевшей прямо из бронированного косяка.

\* \* \*

Очнулся я от противного треска. Трещало в ухе, словно в нём завелось большое мутировавшее насекомое. Голова и так гудела после всего, а тут ещё...

Я с усилием перевёл глаза на светящийся экран КПК. Так и есть — древний агрегат сигнализировал о прохождении конечной точки заданного маршрута. О чём и без него было нетрудно догадаться.

Отключив сигнал, я поднялся с пола, включил налобный фонарь и осмотрелся. Луч света выхватил из темноты дверь, отделяющую меня от «монолитовцев». Которая всё-таки закрылась, несмотря на выстрел «Электрой». Н-да, получается, не только «Жарку» с «Воронкой» освоили защитники Монолита. Что ж, несмотря на это,<sup>1461</sup> им потребуется немало времени,<sup>1462</sup> чтобы расковырять броню такой толщины. Исходя из чего можно попробовать разобраться,<sup>1463</sup> куда я,<sup>1464</sup> собственно,<sup>1465</sup> попал?<sup>1466</sup>

Обломки стальных конструкций... Разбитые мониторы компьютеров... Клубки спутанных проводов... Обрывки бумаги на полу... Сломанные стулья...

Я медленно пробирался среди всего этого хлама, которым было забито окружающее пространство. То, что я видел, как-то мало походило на место, в котором должен находиться Исполнитель Желаний<sup>1467</sup>. Директора, который по теории Сахарова должен был ошиваться вблизи того Исполнителя, также не наблюдалось. Перелезая через лежащий на боку стол, я от

1459 В оригинале «меджу». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1460 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1461 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1462 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1463 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1464 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1465 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1466 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1467 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

души поклялся в будущем быть осторожнее с обещаниями. Конечно, в случае,<sup>1468</sup> если оно будет у меня, то будущее,<sup>1469</sup> и я не сверну себе шею в поисках незнамо чего, закопанного в обломках офисной мебели.

Отшвырнув с дороги половинку расколотого шкафа, я обнаружил прямо по курсу слабое голубоватое свечение. Час от часу не легче. В «Энциклопедии» ясно написано — «В некоторых случаях при критической мощности излучения человек видит голубоватый свет, исходящий от радиоактивного источника. Человек, ставший свидетелем такого явления, за очень короткое время набирает смертельную дозу радиации, превышающую десятки тысяч рад. При подобных показателях скоротечный летальный исход неизбежен при любом из известных способов индивидуальной защиты. Время жизни пострадавшего исчисляется от нескольких часов (ультрасовременные экзоскелеты, разработанные специально для условий повышенной радиации) до нескольких минут (иные,<sup>1470</sup> менее надёжные защитные приспособления)».<sup>1471</sup>

С защитными приспособлениями у меня было,<sup>1472</sup> мягко говоря,<sup>1473</sup> неважно, так что это оно, жить оставалось немного. Но альтернативы всё равно никакой не предвиделось,<sup>1474</sup> и я пошёл на свет. Встроенный в КПК радиометр пока молчал. И это обнадеживало. Потому как если это всё-таки оно, то лучше сразу застрелиться, чем валяться на полу,<sup>1475</sup> подобно корму для фенекдуса.

Но потом я подумал, что треск того же допотопного радиометра всё равно мало чем мне поможет,<sup>1476</sup> в случае чего, только отвлекать будет. Когда путь только один, какой смысл бояться смерти от радиации или от чего-либо<sup>1477</sup> ещё? Поэтому я вытащил гарнитуру из уха, засунул её в карман и отключил КПК.

Свет, льющийся в чёрный дверной проём, усилился. Несколько шагов — и я вышел на площадку, возвышающуюся над огромным залом.

Площадок, подобных той, на которой стоял я, было множество. Их соединяли металлические лестницы и перекрытия, опутывающие стены зала,<sup>1478</sup> словно гигантская паутина. Многие конструкции проржавели и осыпались вниз горами металлического хлама. Хорошо ещё лестница, ведущая вниз от моей площадки, была относительно цела — лишь стальные перила погнула и местами порвала неведомая сила.

А снизу лился свет.

Я подошёл к краю площадки и посмотрел вниз.

Зал заполняли горы мусора — бетонные блоки, стальные балки, разбитое офисное оборудование, огромные приборные панели с разбитыми экранами...

А посреди всего этого хаоса возвышалось громадное сияющее надгробие.

Вернее, так мне показалось вначале.

Я начал спускаться, словно в воду погружаясь в голубоватое свечение, испускаемое Монолитом. Когда я достиг зала, интенсивность неведомого излучения стала настолько сильной, что окружающие предметы дрожали и расплывались в нём,<sup>1479</sup> словно в мареве большого костра. Лишь сам Монолит оставался чётким и хорошо различимым, действительно очень напоминая гигантский надгробный памятник.

1468 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1469 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1470 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1471 На самом деле некоторый из ликвидаторов техногенной катастрофы 1986 года на ЧАЭС видели радиоактивное свечение на многих материалах (особенно метростроевцы, когда рыли туннель под землёй), но кое-кто из них жив до сих пор. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1472 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1473 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1474 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1475 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1476 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1477 В оригинале «чего либо» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1478 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1479 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

Я подошёл ближе.

Вокруг Монолита горы мусора были навалены особенно густо. Из ближайшей ко мне кучи торчала полуистлевшая человеческая рука. В принципе, нормальный интерьер для Зоны, но всё равно мне стало как-то не по себе. Может,<sup>1480</sup> это состояние сталкеры называют страхом?

По мере приближения к Монолиту мертвецов становилось больше. Вон скелет в сталкерской одежде, сжимающий фрагментами пальцев ржавый автомат. Чуть дальше —<sup>1481</sup> более свежий труп с блаженной улыбкой на лице. В груди торчит штык-нож, рукоять которого мертвец ещё при жизни обхватил обеими руками,<sup>1482</sup> да так и не отпустил. Судя по счастливому выражению лица, клинок он втыкал в себя медленно и кайф от процесса ловил нереальный. Что ж, каждому своё.

Судя по ошмёткам брони и плоти, раскиданным по чёрной кляксе на полу, здесь кто-то лёг животом на гранату. У дальней стены стоял ряд опутанных проводами полупрозрачных гробов, источающих зеленоватый свет разложения. Вряд ли они светились сами по себе, не иначе это был просто отблеск от огромного фосфоресцирующего<sup>1483</sup> «Холодца», раскинувшегося на цементной плите неподалёку. Но впечатление было всё равно не из приятных. Впрочем, как и весь окружающий натюрморт.

Перед гробами, у приборной панели, покрытой многолетним слоем пыли, какой-то сталкер банально застрелился, забрызгав мозгами никому уже не нужное научное оборудование. Сколько ж «монолитовцев» вы убили, ребята, чтобы добраться до этого места? И всё ради того, чтобы с выражением детской радости на лице свести счёты с жизнью...

— Ты такой же как и они, — прозвучало у меня в голове. — И тебя ждёт то же самое.

Вокруг Монолита стояли пять серебряных статуй. Четыре из них протягивали руки к Исполнителю Желаний<sup>1484</sup>, одна из них даже была выполнена коленопреклонённой. Лишь та, что была в середине, хмуро смотрела на Монолит, скрестив руки на груди. Не знаю почему, но я готов был поклясться, что голос принадлежал именно ей.

— Кто ты? — спросил я, почему-то заранее догадываясь, каким будет ответ.

— Я — последний директор комплекса подземных лабораторий Икс.

— Директор... — пробормотал я.

— Именно, — не разжимая губ,<sup>1485</sup> согласилась статуя. — Директор, который оставался до конца на тонущем корабле и, попав под волну Второго взрыва, превратился в то, что ты видишь.

— А остальные? ...

Голос, звучащий под моей черепной коробкой, усмехнулся.

— Если ты имеешь в виду моих соседей, то они пришли позже. И просили у Монолита бессмертие. Он исполнил их желание.

— А эти... — я обвёл рукой разлагающиеся трупы.

— Исполнитель Желаний<sup>1486</sup> также не разочаровал их и дал им всё сполна. Но людям не важна цель, им необходим путь к ней. Когда же кончается путь и человеку нечего больше желать, то он хочет лишь одного — смерти. И Исполнитель Желаний<sup>1487</sup> здесь не при чём. Теперь ответь, зачем ты пришёл сюда?

---

1480 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1481 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1482 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1483 В оригинале «фосфорецирующего». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1484 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1485 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1486 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1487 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Я дал слово, — сказал я. И вздрогнул. Потому<sup>1488</sup> что статуя медленно повернула голову ко мне и покачала головой.

— Не лги мне, с-т-а-л-к-е-р, — сказала она. Последнее слово эхом каждой произнесённой буквы многократно отозвалось у меня в голове. — Я знаю о тебе намного больше, чем ты думаешь. То, что ты нёс с собой, было просто ключом от двери. В которую я позволил тебе войти потому, что мне стало любопытно. Последние с-т-а-л-к-е-р-ы приходили сюда не с автоматами и базаками. Они несли с собой ядерные чемоданчики, надеясь таким образом уничтожить Монолит.

— Что стало с ними?

— Они тоже остались здесь. Вместе со своими атомными зарядами. Если ты потерял свой, можешь взять, вон они все,<sup>1489</sup> стоят под столом.

Статуя медленно повела головой, указывая направление. И правда, под обломками письменного стола, словно копьём пробитого упавшей сверху металлической балкой, стояли два аккуратных чёрных чемоданчика.

— Хотя я знаю, что на самом деле ты, как и носильщики этих зарядов, пришёл сюда за исполнением желаний, не так ли? По-прежнему ли ты хочешь, чтобы они исполнились?

— Да, — твёрдо ответил я.

— Что ж, изволь, — сказала статуя. — Хотя это не желания, так, пустяк. Считай это бонусом для слишком упорного одиночки, которого мне не удалось остановить, хотя я и пытался.

— Перекати-поле, безглазые псы, стадо кабанов, кровосос...

— Не продолжай, — хмыкнула статуя. — Тем не менее, ты здесь. И интересен мне... пока что. Так что пользуйся. Для исполнения твоей мечты мне даже не придётся задействовать энергию Исполнителя Желаний. Он просто послужит экраном. Смотри.

Серебряный палец ткнул в направлении Монолита, передняя поверхность которого стала сначала матовой, а потом вдруг очистилась, приобретя немыслимую прозрачность.

*Там, в прозрачном кристалле маленький мальчик сосредоточенно метал ножи в щит, вплотную к которому стояла красивая женщина. Ножи втыкались впритык к её телу, чудом не ранив кожу отточенными лезвиями.*

— Ты хотел знать своё прошлое? Не думаю, что оно тебе понравится. Но, как говорят люди, если бог хочет кого-то наказать, он исполняет его желания. Получай своё наказание!<sup>1490</sup> Ты родился в семье цирковых артистов. Ты ещё не умел ходить, когда твоё тело начали готовить к будущей карьере. В восемь лет ты уже умел ходить по канату, метать ножи, гарцевать на лошади, наказывать льва и выполнять сальто на спине бегущей лошади. Ещё через восемь лет ты стал профессионалом. Но и профессионалы иногда ошибаются. Особенно когда их подставляют завистники. Во время гастролей по Франции ты случайно убил человека и был вынужден бежать из цирка. Скрыв свой возраст, ты записался во Французский легион, куда тебя взяли без лишних вопросов, дав новое имя, дату и место рождения...

*Крепкий молодой парень бежал по джунглям, на ходу паля из странной с виду штурмовой винтовки FAMAS F1. Несмотря на необычность оружия, парень стрелял на удивление метко — от его пуль упали три вооружённых «калашниковыми» чернокожие фигуры с зелёными повязками на головах. Парень перепрыгнул через трупы, в прыжке послав в голову одной из фигур контрольный выстрел и углубился в джунгли. Зелёная повязка на простреленной голове мертвеца медленно окрашивалась в тёмно-красное...*

— За пять лет ты много где повоевал, отточил свои навыки, приобрёл новые, научился разбираться в любом вооружении. А главное — профессионально убивать. Окончание контракта ты встретил капралом и, несмотря на уговоры начальства, оставил Легион, непонятно зачем вернувшись на родину.

— Возможно, я хотел увидеть родителей...

1488 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1489 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1490 В оригинале точка и новый абзац вместо восклицательного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



— Возможно, — согласился Директор. — Только к тому времени твои родители уже успели погибнуть, упав на арену из-под купола цирка. Они были воздушными гимнастами и всегда работали без страховки. По крайней мере,<sup>1491</sup> они хоть жили и недолго, но умерли,<sup>1492</sup> как в сказке, в один день. А тебя посадили по триста пятьдесят девятой статье Уголовного кодекса за наёмничество. Срок дали средний, пять лет. Правда,<sup>1493</sup> после того, как ты голыми руками убил в пересыльной тюрьме двух беспредельщиков, его увеличили вдвое...

*Картинка в Монолите сменилась. Пулемётные вышки... Колочая проволока... Огромные собаки, похожие на мутантов... Люди в военной форме... Серое небо... Практически знакомый пейзаж. Кордон,<sup>1494</sup> да и только.*

— Однако меньше чем через год к тебе приехали люди в камуфляжах без знаков различия и предложили работу, которую ты знал досконально. Ты согласился. И ещё три года работал, можно сказать, по специальности.

— Убивал людей... — прошептал я.

*... На холме, поросшем невысокой травой, не было ничего. Это был идеально покатый холм без малейшего намёка на неровности. Поэтому дозор на двух джипах лишь для порядка прощупал «зелёнку» стволами пулемётов и,<sup>1495</sup> передав по рации «чисто», поехал дальше...*

*Плотный человек в тёмно-зелёном кителе сидел в закрытом бронев автомобиле и читал газету. То, что было написано в ней, ему не нравилось, особенно его собственный портрет на первой странице. Человек недовольно поморщился.*

— Мозги пухнут от того, что пишут журналюги, — пожаловался он человеку в официальном костюме, сидящему напротив. Тот согласно кивнул. Это была его работа — кивать в ответ на любые слова, произнесённые человеком в кителе. — Я бы их...

*В следующую секунду человек в костюме резко откинулся на спинку сиденья, так и не завершив очередного кивка. Мозговое вещество из головы человека в кителе внезапно брызнуло на его портрет. И причиной этого была отнюдь не бездарная работа журналистов, а маленькая дырочка в бронированном стекле автомобиля, через которую прошёл сердечник бронебойной пули. А на зелёном холме лишь чуть шевельнулась трава, наверно, потревоженная порывом ветра...*

— Именно. Ты был элитным снайпером в горячих точках. В менее горячих точках ты просто убивал тех, кто был неугоден власти имущим. Это продолжалось до тех пор, пока не провалился проект с-т-а-л-к-е-р.

В третий раз эти буквы, падающие на мозг,<sup>1496</sup> словно гайки с проржавевших стальных конструкций, нависших над головой.

— Я не понимаю...

— Не понимаешь? Тогда взгляни на свою руку.

Я опустил взгляд и медленно задрал рукав пыльника. На моём предплечье, освещённом голубоватыми лучами, исходящими от Монолита, проступили буквы S.T.A.L.K.E.R. В колеблющемся свете, исходящим от Исполнителя Желаний<sup>1497</sup>, буквы были похожи на шевелящихся червей, вживлённых под кожу.

— Вояки стали умнее, — усмехнулась статуя. — Теперь надпись проявляется лишь в ультрафиолете или при воздействии ионизирующего излучения.

— Что она значит???

---

1491 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1492 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1493 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1494 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1495 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1496 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1497 В оригинале «Исполнитель желаний», т. е. второе слово в названии уникального объекта с маленькой буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Это аббревиатура названия программы, появившейся после того, как руководство Объединёнными силами независимых государств вместе с войсками НАТО<sup>1498</sup> поняло, что центр Зоны не уничтожить массированными ракетными ударами и атаками крупных военных формирований. Special Trust Action Liquidator Knocking Evil Riot.

— Особый агент боевого назначения, борющийся<sup>1499</sup> с общемировым хаосом...

— Или злом, — добавила статуя. — Хотя на юге Зоны предпочитают называть эту программу на русском английском — Special Tactical Army Liquidator Keeping Existing Reality. Вроде как специальный тактический армейский ликвидатор, сохраняющий существующую реальность. Так или иначе, смысл понятен. Теория академика Сахарова верна, но лишь частично. Одиночке легче пробиться к Центру Зоны, чем армейскому подразделению, которое Зона отторгает,<sup>1500</sup> как инородное тело ещё на дальних подступах к цели. А после того, как он достигает цели, включается записанная в подсознание программа уничтожения Монолита. По идее должна включиться. Однако Монолит сам по себе есть программа уничтожения тех, кто пытается уничтожить его, как жрут макрофаги бактерий, пытающихся нарушить корку запёкшейся крови на ране. Так что легенда о «грузовиках смерти», идущих от центра Зоны — это всего лишь легенда. С-т-а-л-к-е-ров забрасывают за периметр извне. Их встречает кто-то, кто задаёт им программу, которую с-т-а-л-к-е-р-ы воспринимают,<sup>1501</sup> как цепь случайностей.

«Странник... — пронеслось у меня в голове. —<sup>1502</sup> Неужели он работал на тех, кто забросил меня в Зону? Или его тоже использовали втёмную?»

— Потом они идут к Монолиту, — продолжала статуя. — Некоторые доходят. И все остаются здесь. Кстати, а почему ты не расписался на Камне?

— Зачем?

— Странно. Все расписывались. Правда, не всем до тебя настолько хорошо промывали мозги и блокировали воспоминания для того, чтобы уничтожить связанные с ними эмоции. Ты и вправду почти лишился человеческих чувств.

— А они были? — отрешённо спросил я.

— Не знаю, — сказал Директор. — Должны были,<sup>1503</sup> наверно,<sup>1504</sup> остаться. Хотя какие-нибудь.

Я почувствовал стеснение в груди. Стало трудно дышать. Возможно, сказывалось воздействие Монолита — вряд ли от него исходило ультрафиолетовое излучение. А может быть,<sup>1505</sup> я узнал о себе слишком много. Времени разбираться в ощущениях не было,<sup>1506</sup> и я перевёл разговор на другое.

— Почему на Камне у входа в комплекс лабораторий расписались все Легенды Зоны? Все они шли одним и тем же путём?

— Нет. У каждого свой путь к Монолиту. Но у каждого на пути встречается Камень с подписями остальных. Это Зона. И даже я не до конца понимаю все её законы, хотя могу управлять большинством из них. Знаешь, неплохое развлечение править страной, пусть даже небольшой. Пока что небольшой. Но рано или поздно весь мир станет одной большой Зоной, хочет он этого или нет.

— Тогда скажи мне, что такое Зона???

Статуя рассмеялась. Мне показалось, что в мою черепную коробку кто-то бросил горсть звенящих стальных болтов.

1498 В оригинале «НАТО» кириллицей. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1499 В оригинале «борящийся». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1500 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1501 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1502 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1503 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1504 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1505 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1506 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Ты и вправду отличаешься от остальных. Они спрашивали,<sup>1507</sup> что такое Монолит?<sup>1508</sup> И что нужно сделать,<sup>1509</sup> чтобы побыстрее исполнилось желание. Чтобы ответить на твой вопрос, и вправду надо начать с Монолита.

Серебряный палец медленно указал на сверкающую глыбу.

— Это аномалия. Самая первая. Но не нарыв на теле земли, который надо уничтожить, а её спасение. Заплата между мирами. Разница между которыми лишь в том, что в этом мире произошёл Второй Взрыв, а в его отражении нет. Там лаборатории Икс продолжают свою работу. А здесь Монолит сдерживает притяжение Зоны.

— Притяжение Зоны?

— Зона,<sup>1510</sup> словно раковая опухоль,<sup>1511</sup> притягивает к себе живые организмы и поглощает их. И иногда Монолит не выдерживает. Тогда происходит Выброс. По тому же принципу,<sup>1512</sup> как пар вырывается из-под<sup>1513</sup> крышки кипящего котла. В результате чего в Зону забрасываются люди и животные из Отражения. Которые,<sup>1514</sup> пройдя через междумирье,<sup>1515</sup> становятся теми, кого вы здесь зовёте мутантами. А там, в зазеркалье растёт число людей, пропавших без вести. На кошек, собак, волков, свиней, тушканчиков, кабанов и другую живность почти никто не обращает внимания.

— Откуда ты знаешь о том, что происходит в Отражении?

— Во время Выбросов я имею возможность проскальзывать в щель между мирами в теле одного из твоих коллег, купающихся в автоклавах. И даже кое-что приносить оттуда.

Статуя кивнула на один из целых стеллажей, на который я не обратил внимания. Стеллаж был заставлен книгами в чёрной обложке с «пропеллерами смерти» на корешках. Отдельно стояли большие корббки с красочной надписью S.T.A.L.K.E.R.

— Там, в Отражении люди догадываются о существовании Зоны. Она зовёт их в снах, в мечтах, в кошмарах. Они пишут книги о ней, создают компьютерные симуляторы, кстати, весьма правдоподобные. И подпитывают ноосферу, которая рано или поздно переполнится информацией и наконец подарит им свою Зону.

— Из-за этого произошёл Второй Взрыв? — быстро спросил я.

— Возможно, — коротко ответил Директор.

И я понял, что он солгал. Учёным иногда бывает сложно говорить правду. Даже после смерти.

— Ты выяснил то, зачем пришёл, — резко сказал Директор,<sup>1516</sup> и я понял, что разговор по душам окончен. — Теперь ты можешь сказать,<sup>1517</sup> чего ты хочешь.

— Вроде,<sup>1518</sup> когда я шёл по коридору,<sup>1519</sup> твой голос утверждал, что ты видишь моё желание, — усмехнулся я.

— Это стандартный ментальный посыл, записанный на пси-матрице, — сухо ответил Директор. — Но признаюсь, ты единственный, чьё желание мне неизвестно. Поэтому я сейчас говорю с тобой.

— С другими не говорил?

---

1507 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1508 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1509 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1510 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1511 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1512 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1513 В оригинале «из под» раздельно, без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1514 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1515 В оригинале «междумирье» и без запятой после. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1516 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1517 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1518 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1519 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Нет. Им хватало гипнозаписи на голограмме. После чего они умирали. Либо добровольно ложились в автоклав смотреть наведённые галлюцинации и заодно подпитывать меня. Сложно мертвецу управлять Зоной без биоэнергии живых.

— Я всё равно так и не понял,<sup>1520</sup> почему ты лично говоришь со мной?<sup>1521</sup> С чего такая милость? Неужели из-за того, что не можешь прочитать в моей голове сокровенное желание?

— Ты не поверишь, — усмехнулась серебряными губами статуя. — Банальное любопытство учёного. Мне удалось разблокировать твой мозг, но ты всё равно ничего не хочешь. Поэтому выскажи своё желание. Это тоже стандартная процедура перед тем, как ты обретёшь то, что заслуживаешь.

Что ж, и вправду, время разговоров прошло. И, чёрт возьми, сегодня отличный день для смерти. Я узнал всё о своём прошлом. И то, что я узнал, мне не понравилось. Смогу ли я начать жизнь заново? А зачем? Ведь я больше ничего не умею и не знаю,<sup>1522</sup> кроме искусства убивать. Кто-то скажет, что в Зоне, да и во всём мире это искусство крайне востребовано. Бесспорно,<sup>1523</sup> это так, но сейчас,<sup>1524</sup> наверно, впервые в жизни мне захотелось сделать что-то действительно значимое. То, что не делал никто до меня. И никогда не сможет сделать.

Например, достигнув Исполнителя Желаний, вернуться обратно...

Я шагнул к Монолиту. Тёплое сияние гигантского кристалла обняло меня и окутало, словно нежный голубой саван. В моей голове звучали слова, сказанные учёным, который,<sup>1525</sup> сам того не желая,<sup>1526</sup> стал первопричиной возникновения Зоны. И которые подтвердил его ученик, ставший причиной Второго Взрыва.

*«Монолит — это своего рода рычаг, нажимая который,<sup>1527</sup> человек получает заказанную иллюзию, которую сложная аномалия генерирует согласно закачанной в неё информации о существующих объектах окружающего мира».*

Мысли в моей голове скакали,<sup>1528</sup> подобно тушкам, гонимым лесным пожаром.

*«Аномалия... согласно информации о существующих объектах окружающего мира... А что будет, если попросить её об объекте, несуществующем в обоих мирах? ... И потом, если это аномалия, она должна порождать артефакт... Которого, понятно, никто не видел... Или видели? ... Все обитатели Зоны... Во сне... И никто в жизни... »*

— Отдай мне «Чистое небо»! — громко и чётко произнёс я.

Гладкая поверхность Монолита содрогнулась, словно поверхность воды, в которую бросили камень.

— Не-е-ет... — застонал за спиной кто-то. Скорее всего, это был Директор, но мне сейчас было не до него.

Поверхность Монолита покрылась рябью, в её центре вспух большой пузырь, словно что-то распирало аномалию изнутри. По пузырю зазмеилась трещина — и вдруг тонкая плёнка лопнула, извергнув из недр Исполнителя Желаний столб нестерпимо яркого света.

1520 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1521 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1522 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1523 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1524 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1525 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1526 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1527 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1528 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



Я успел спасти глаза, заслонив лицо руками. Свет проникал сквозь плоть,<sup>1529</sup> и я понял, что ещё немного — и мои глазные нервы просто сгорят,<sup>1530</sup> как провода, по которым пустили ток, на который они не рассчитаны. Хотя,<sup>1531</sup> какая разница?<sup>1532</sup> Я и слепым наощупь найду свой автомат. И уж точно не промахнусь, нащупав подбородком срез ствола перед тем, как совершить последний выстрел.

Но свет исчез так же внезапно, как и появился. И когда я рискнул отнять руки от лица и открыть глаза, я увидел, что передо мной в полуметре от пола висело бледно-синее яблоко, по бокам которого время от времени с лёгким треском пробегали маленькие молнии.

Было в том яблоке что-то притягательное, волшебнo-манящее. Я непроизвольно потянулся к нему, сделал шаг, другой, протянул руку — и тёплый шар словно по собственной воле лёг в мою ладонь, которую тут же начали покалывать крошечные разряды. Но ощущение было скорее приятным, чем болезненным. Мне показалось, что шар впитывает в себя всю мою усталость последних дней, тяжёлые мысли и мрачные тени прошлого, которые пробудил Директор в моей голове.

Между тем голубоватый свет, испускаемый Монолитом, стал грязно-серым. Как и сам кристалл, который, казалось, отдал все краски «Чистому небу» и при этом уменьшился чуть ли не вдвое, будто пытаясь спрятаться за бесцветным маревом,<sup>1533</sup> словно мародёр, кутающийся в линялые обноски.

Я обернулся.

На том месте, где стояли серебряные статуи, теперь растекались ржавые пузырящиеся лужи, источающие отвратительный запах разложения.

А со стороны ряда подсвеченных «Холодцом» гробов слышался приглушённый, но отчётливый стук.

В ближайшем из них я разглядел смутный человеческий силуэт, бьющийся о тяжёлую крышку. Осторожно сгрузив «Чистое небо» в контейнер на поясе, я плотно завернул крышку, подобрал автомат и, осторожно обойдя раскинувшийся на полу «Холодец», подошёл ближе.

В гробу явно бился живой человек. Или мутант, похожий на человека. Впрочем, какая разница? Живому существу требовалась помощь.

Пытаться поднять крышку было бесполезно — в изголовье каждого из гробов был вмонтирован массивный электронный замок с кнопками от нуля до девяти. Тот, кто знал код замков, сейчас постепенно превращался в ядовитые испарения у подножия Монолита. Поэтому выход был только один.

Я передёрнул затвор АКСУ<sup>1534</sup> и дал несколько коротких очередей. Массивные замки осыпались на пол кусками металла и пластмассы. После чего крышка первого гроба слетела и грохнулась на бетон, увлекая за собой опутывающие её пучки проводов и кабелей. Я успел заметить, что предплечье человеческой руки, сбросившей крышку изнутри, помечено теми же буквами, что и моё. Только не невидимыми, а грубо татуированными чёрной краской.

Ухватившись за края гроба,<sup>1535</sup> внутри него подтянулся и сел скуластый парень примерно моего возраста. Удивлённо осмотревшись вокруг, он уставился на меня.

— Ты кто? — спросил он.

— Сталкер, — ответил я. — Как и ты.

— Понятно, — сказал парень. — Спасибо.

И рассмеялся.

---

1529 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1530 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1531 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1532 В оригинале точка вместо вопросительного знака. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1533 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1534 В оригинале «АКСу» почему-то комбинацией заглавных и одной прописной буквы. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1535 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Надо же, — произнёс он, отсмеявшись. — Прикинь, во сне я видел, что избавил мир от Зоны. А оказалось, что это Зона избавила мир от меня.



## Глава пятая

### Закон Зоны

**«Зона — это явление природы, живущее по своим законам, не имеющим ничего общего с законами Большой Земли. И человек, который им не подчиняется, очень скоро понимает свою ошибку. Если, конечно, он к этому времени ещё остаётся в живых»**

**«Энциклопедия Зоны»**

Мы прошли сквозь монолитовцев,<sup>1536</sup> словно нож сквозь масло. Парни, которых я вытащил из автоклавов Директора, стреляли,<sup>1537</sup> может быть,<sup>1538</sup> чуть хуже,<sup>1539</sup> чем я, но ненамного. Того оружия, что мы нашли подле тускло поблёскивающего, скукожившегося Исполнителя Желаний, вполне хватило,<sup>1540</sup> чтобы вооружить нашу группу. Меченый даже пошутил, что если б мы захотели, то могли бы за очень короткое время стать самой мощной группировкой. Ведь стрелять в Легенд Зоны не рискнёт никто из её обитателей. Но все понимали, что это только шутка. Одиночкам никогда не стать стаяй. Да им это и не нужно.

Мы не сговариваясь остановились у выхода из комплекса лабораторий Икс. Напротив того места, где в противоположные стены тоннеля были вмурованы Камни. Сейчас надписи на них уже не сверкали изнутри, но всё ещё были хорошо различимы в свете налобных фонарей.

— Пришла пора расписаться, — жёстко сказал Меченый. Потом неуволимым движением сменил в автомате пустой магазин на полный и направил ствол на один из Камней. Но Шрам мягко отвёл его автомат в сторону.

— Не сто́ит лишний раз нарушать Закон Зоны, — сказал он. — Если уж заведено не стрелять в Легенды, значит,<sup>1541</sup> и не надо.

Он подошёл к Камню, на котором едва различимо поблёскивала надпись **ОНИ ВЕРНУЛИСЬ**, вытащил из-за голенища сапога увеличенную копию моей «Бритвы» и, поигрывая верёвками сухожилий на татуированном предплечье, вырезал: «*Мы вернулись!*». А потом, немного подумав, добавил: «*S.T.A.L.K.E.R.-ы всегда возвращаются*».

Призрак едва заметно усмехнулся.

— Как всегда, немного патетично, чуть самонадеянно, но по делу, — прокомментировал он. — Похоже, сейчас ты прописал новый пункт Закона Зоны.

1536 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1537 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1538 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1539 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1540 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1541 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))



В это время Зону тряхнуло. Да так, что мы еле устояли на ногах. Со стороны ЧАЭС в небо взвился гигантский багровый вихрь, а с неба обрушились потоки грязной воды, светящейся мягким голубоватым светом.

— Ничего себе,<sup>1542</sup> Выброс! — покачал головой Клык. — Хорошо, что не успели выйти из тоннеля. А то бы передóхли от радиации,<sup>1543</sup> как кролики, несмотря на легендарность.

— Местные кролики от радиации недохнут, — проворчал Шухов. — Они сами,<sup>1544</sup> кого хочешь,<sup>1545</sup> облучат и схарчат<sup>1546</sup> вместо морковки.

— Это точно, — отметил Меченый. — После такого Выброса нас ждёт много работы. Мутантов будет не счесть. Что ж, за дело, ребята! Судя по рассказам Снайпера, тут о нас кое-кто слегка забыл. Как и о Законе Зоны, который написан сталкерской кровью. Думаю, самое время напомнить...

\* \* \*

Я шёл по Зоне. И чувствовал, что в общем-то ни в ней, ни во мне ничего не изменилось. Только что на КПК пришло сообщение от Меченого — он добрался до Выжигателя Мозгов и сообщил, что Выброс поставил на место все антенны Радара, взорванные мной и армейскими вертолётами. И что Радар уже приходит в себя и потихоньку начинает компостировать мозги. Что ж, Легендам Зоны свойственно возвращаться.

Воспоминания о прошлой жизни заняли в моей голове надлежащее место, но по этому поводу я не ощущал ни радости, ни печали. Возможно, причиной этого было «Чистое небо», успокаивающее действие которого я чувствовал даже через контейнер. А скорее всего мне уже было мало дела до прошлого, ради которого я прошёлся по Зоне, сметая всё на своём пути.

Сейчас меня больше всего занимало моё будущее. О котором я не имел ни малейшего понятия. Одиночкой бродить по Зоне в поисках артефактов? А потом идти к торговцу, который с надменной рожей будет менять плоды моего труда на цветные бумажки? Или,<sup>1547</sup> одевшись в чёрно-красные доспехи «Долга»,<sup>1548</sup> уничтожать людей из параллельного мира, волей случая потерявших разум и ставших мутантами? Как вариант, можно,<sup>1549</sup> что называется, устроиться по специальности и стать наёмником. Но выживание любой ценой и убийство себе подобных ради еды, патронов, снаряги и ночлега —<sup>1550</sup> есть ли цель, ради которой сто́ит жить?

Навстречу мне шёл человек. Что-то в его фигуре показалось мне знакомым. Несомненно,<sup>1551</sup> где-то я его видел. Но где?

Человек поравнялся со мной, откинул капюшон пыльника и улыбнулся так, как редко улыбаются в Зоне. Тепло и открыто. По-доброму<sup>1552</sup>.

— Здравствуй, Снайпер, — сказал он.

Я усмехнулся про себя. Похоже, новые воспоминания слегка отшибли мне память. И удивился. Неужели Циклоп, упокой его Зона, наврал нам тогда? Но с какой целью? Непонятно.

— Тебя же вроде убили недавно, — полуутвердительно заметил я.

Человек печально вздохнул.

1542 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1543 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1544 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1545 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1546 В оригинале «схарчуют». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1547 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1548 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1549 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1550 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1551 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1552 В оригинале «По доброму» раздельно и без дефиса. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

— Со мной такое случается... иногда. Люди не любят пророков, потому их и нет в своём отечестве. Как и других легендарных героев, кстати. И в тех,<sup>1553</sup> и в других они стреляют чаще, чем в обычных людей.

С этим трудно было не согласиться.

— Ты не хочешь оставаться в Зоне, — продолжал Калика. — И это понятно. Ты считаешь, что тебя здесь ничто не держит. И ты прав, но лишь отчасти. Ты всегда можешь уйти по дорогам, проложенным мной и такими,<sup>1554</sup> как я. И из Зоны, и из этой реальности. У тебя на поясе ключ от междумирья<sup>1555</sup>, заодно излечивающий любые болезни и отклоняющий пули. Но он не уберёжёт тебя ни от ножа, ни от выстрела в упор, ни от себя самого. Ты нужен Зоне, хотя ты, пожалуй, единственный среди смертных, кого она не сможет удержать.

Я пожал плечами.

— Если я нужен Зоне, то это её проблемы. Мне она не нужна.

Калика кивнул.

— Ты снова прав, сталкер, — сказал он. — Каждый сам выбирает себе дорогу. Но ты нужен не только Зоне...

Я смотрел в спину этому странному человеку, путешествующему между мирами и умеющему умирать без видимого вреда для себя. Вопрос вертелся у меня на языке, но откуда-то я знал, что человек, чем-то неуловимо похожий на упокоенного Зоной Странника, мне не ответит.

— Что ж, жизнь сама расставит всё на свои места, — сказал я и пошёл прежней дорогой. Которая была ничем не лучше и не хуже других, протоптанных в серой траве ногами искателей артефактов.

В моём ухе противно затрещал динамик недавно включённого КПК,<sup>1556</sup> и я начал усиленно искать глазами безглазую собаку, пусть даже дохлую. Самое лучшее время начать новую жизнь с исполнения старой клятвы.

Однако на этот раз древний наладонник был не при чём. Помехи пошли на убыль,<sup>1557</sup> и сквозь них пробился хриплый голос.

— Мир нашему общему дому, бродяги, сталкеры и все, кто сейчас топчет Зону или сидит у вечерних костров! Вас приветствует первая в Зоне свободная радиостанция, не имеющая отношения ни к «Свободе», ни к какой-либо другой группировке. Слушайте нас на привале и в походе, не забывая отключать тогда, когда требуется спасти свою жизнь и включать снова, когда после перестрелки вам потребуется немного тепла. Или просто хорошая песня.

Послышались первые звуки гитары,<sup>1558</sup> и я невольно прислушался. Музыка в Зоне —<sup>1559</sup> явление редкое,<sup>1560</sup> и любой сталкер готов часами слушать бречание побитого инструмента в руках товарища по оружию, выучившего три блатных аккорда. А здесь играл хороший знаток своего дела. Когда же в наушнике раздался женский голос, я и вовсе остановился и обратился в слух. Женщины в Зоне встречаются ещё реже мастеров игры на гитаре.

Голос певицы был приятным, но в то же время в нём чувствовалась спокойная уверенность бывалого сталкера, не понаслышке знающего,<sup>1561</sup> что такое Зона.

*Завтра снова я достану из шкафа  
твой пыльник,*

1553 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1554 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1555 В оригинале «междумирья». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1556 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1557 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1558 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1559 В оригинале без тире. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1560 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1561 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

*Снова соберу тебя я в дорогу.  
Только смотри не забудь  
свои крылья,  
Видишь, я прошу не так уж и много.*

*Лети, взлетай, улетай, дотянись до неба  
И с высоты разгляди, отыщи зону счастья,  
Место, где встретимся мы, место,<sup>1562</sup> где бы  
Я сберегла тебя от ненастья.*

*А не найдёшь,<sup>1563</sup> тогда  
лети дальше,  
Счастье в полёте найди непременно.  
А я подожду тебя,<sup>1564</sup>  
как и раньше,  
Всю жизнь ждала, я дождусь, я сумею.*

Её голос летел над Зоной, звуча в сотнях КПК, но вдруг я понял, что эта песня адресована мне одному. Потому<sup>1565</sup> что узнал голос, однажды сказавший: «Теперь мы в расчёте, сталкер. Не забывай...». Тогда она не договорила — её прервал звук выстрела, убившего Витю по прозвищу Калика. И внезапно я понял, что у меня появилось очень важное дело. Мне почему-то было просто необходимо узнать, какие именно слова она тогда не успела произнести. А для этого я должен был её найти и ещё раз взглянуть в глаза цвета единственного в своём роде артефакта.

*Я шёл, ещё не зная, где мне её искать. Но я знал, что обязательно найду её.  
А над Зоной плыла песня.*

*Но ты не вернёшься в край,  
где ты не был,  
Где мы друг друга не полюбили...  
Каждая птица ищет  
чистое небо,  
Каждое небо ждёт свои крылья.*

2008 © **Дмитрий Силлов**

---

1562 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1563 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1564 В оригинале без запятой. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

1565 В оригинале запятая. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](http://Alex.Rus.UA))

# Оглавление

<b><u>Синопсис:</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>Глава первая</u></b> .....	
<b><u>Закон Долга</u></b> .....	<b>5</b>
* * * .....	<b>13</b>
* * * .....	<b>19</b>
* * * .....	<b>34</b>
* * * .....	<b>42</b>
<b><u>Глава вторая</u></b> .....	
<b><u>Закон Свободы</u></b> .....	<b>47</b>
* * * .....	<b>54</b>
* * * .....	<b>62</b>
* * * .....	<b>67</b>
* * * .....	<b>68</b>
* * * .....	<b>83</b>
<b><u>Глава третья</u></b> .....	
<b><u>Закон Всадников</u></b> .....	<b>91</b>
* * * .....	<b>104</b>
* * * .....	<b>106</b>
<b><u>Глава четвёртая</u></b> .....	
<b><u>Закон Монолита</u></b> .....	<b>115</b>
* * * .....	<b>128</b>
* * * .....	<b>136</b>
* * * .....	<b>140</b>
* * * .....	<b>149</b>
* * * .....	<b>153</b>
* * * .....	<b>157</b>
* * * .....	<b>161</b>
* * * .....	<b>162</b>
* * * .....	<b>168</b>
* * * .....	<b>171</b>
* * * .....	<b>174</b>
<b><u>Глава пятая</u></b> .....	
<b><u>Закон Зоны</u></b> .....	<b>185</b>
* * * .....	<b>186</b>



STALLION