

СТАЛКЕР

stalker-book.com

Editor:

Alex.River.A



Юрий "Osama" Семендяев

МЕНЯ ЗОВУТ АИС

S.T.A.L.K.E.R.

«Меня зовут Лис»

(Книга первая)

Юрий «Osama» Семендяев

2009.03.04

2009.04.16

2013.02.09-2013.02.22

2013.02.09-2013.02.22

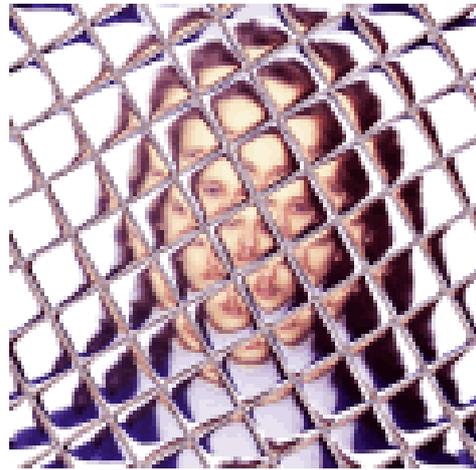
© автор Юрий «Osama» Семендяев

© обложка KirD

© оформление Alex.Rus.UA

© редактор Alex.Rus.UA

СТАЛКА



редактор: Alex.Rus.UA

Аннотация

История одного¹ сталкера, которого Зона притянула к себе и не отпускает. О прошедшем событии в его жизни, перевернувшем его понимание и представление. Давшем ему новых друзей и новую цель.

Донецк 2009.03.04 © Юрий «Osama» Семендяев

1 В оригинале «одно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)



Пролог

... Сердце, словно дырявая резиновая груша, с натугой толкало кровь. Каждый удар, каждый толчок гулко отзывался в голове. Тело отказывалось повиноваться командам мозга. Боль пронзала буквально каждую клетку организма. Лежи, не двигайся, не думай, просило оно. В затылке торчал раскалённый гвоздь. Перед глазами плыли радужные пятна вперемешку с густым туманом. В общем, как говорят в таких случаях, пациент скорее мёртв.

Улыбнувшись в душе этой мысли, Лис попытался пошевелить пальцами руки. Дотянуться бы до аптечки, хорошая доза армейского стимулятора вдохнула бы жизнь в его тело. Кончики пальцев стали ощущать прохладу пола, но двигаться отказались. Придётся ещё полежать...

Сколько прошло времени? Минута, час, день, а может неделя? Мысли прыгали в голове. Хм, зато исчез гвоздь из затылка, да и видимость значительно лучше. Лис уже различал пятна света. Лёгкое дуновение ветра коснулось щеки. Если голова болит, вспомнил Лис чьё-то изречение, значит, она есть.

Закрыв глаза, человек провалился в дрему...

Схрон на Свалке

Крупные капли грозового дождя оставляли выбоины в том киселе, что раньше был почвой. Идти по этому склизкому месиву было просто невозможно. И без того серое небо, вечно затянутое тучами, стало практически чёрным. Уже полтора часа лило, как из ведра. В такую погоду лучше отсидеться в укромном закутке. Благо, здесь их валом. Застань меня ливень в Тёмной Долине, вымок бы до нитки.

Укрепив импровизированную дверь в нору, сталкер попятился вглубь². Здесь, в небольшом схроне, лежал старый матрац, брошенный поверх наваленных на глиняный пол листьев. Стоял старый ящик, изображавший из себя столик, но самое интересное — это большой железный ящик, который удалось притащить со свалки техники, укрепить, превратив его, пусть не в сейф, но во что-то подобное³. Именно здесь, в обустроенном своими руками схроне любил отдыхать после удачных походов в Зону Лис.

Илья уже и не помнил, откуда взялось это прозвище. Он пришёл в Зону почти два года назад зелёным парнишкой, полным надежд и романтики.

Илья невольно улыбнулся воспоминаниям...

Он вспомнил тот день, когда он появился в лагере новичков на Кордоне, с высоко поднятой головой прошёл по центральной и единственной улице. Как присел к компании отдохавших, судя по амуниции, выдавших уже многое сталкеров. Как слушал песни, как потянул первые в Зоне пятьдесят капель за упокой души бродяги... м-да, имя-то уже и не вспомнить. Да сколько их потом было, имён-то.

Все его радужные надежды и романтические настроения умерли в тот же⁴ вечер, когда над деревней на бредущем прошёл «Крокодил», а затем начался рейд армейских сталкеров. Что было, он уже и сам не помнил, но после этой ночи Илья умер. Умер окончательно и бесповоротно. Илья умер, но родился Лис. Родился новый сталкер.

Вот уже почти два года Лис топтал ржавую землю Зоны Отчуждения. Иногда с прибылью для себя, иногда без. Многие приходят в Зону за деньгами, за наживой, за богатством, но только не он. Она манила его, звала. Каждый день он думал лишь о ней. Что-то там, далеко на севере, неотвратимо тянуло его к себе.

Присев на матрац, Лис достал из рюкзака хлеб, колбасу, пластиковую бутылку тоника, тушёнку. Пора перекусить — один хрен по такой погоде никуда не пойдёшь. Заморив червяка, Лис достал пачку сигарет и с наслаждением затянулся. Чайку бы ещё или кофе, хоть растворимого, — доберусь до бара, обязательно закажу.

Выглянув наружу, сталкер критически оглядел окрестности. Дождь прекратился, вернее, его снесло в сторону Тёмной Долины. Грязные потоки мутной жижи текли вниз по склону холма, мимо входа в схрон, образуя в низине огромную лужу, напоминающую небольшое болотце. Пора, надо выдвигаться: ещё больше двух часов пилить на Янтарь. Накинув увесистый рюкзак на плечи, Лис запечатал вход в нору, осмотрелся и пошёл на восток в сторону НИИ Агропром.

2 В оригинале «в глубь» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

3 В оригинале «пусть не в сейф, но что-то подобное». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

4 В оригинале «тотже» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Известными тропами

Лис, давно изучил все окрестные проходы, тропы. Дорога на Янтарь стала для него привычной, частенько он менял маршруты, то шёл через Агропром, то через Дикую территорию, попутно заходя в бар «100 рентген». Но сегодня ему надо на Янтарь, именно туда. Недалеко от Барьера на Радар, на Милитари, ему посчастливилось найти пару интересных вещей. За них научники выложат неплохую сумму. А может и остальное слить им, тогда можно будет явиться в бар при полном параде. Лис уже давно подумывал сменить свой «Абакан» на «Винторез», но вечно что-то мешало. А если удачно всё сложится, можно будет прикупить и броньку посерьёзнее, может даже ту, что носят армейские сталкеры, есть у научных и такое в продаже. А уж в этой броне и с таки стволом можно и ближе к манящему Центру пройтись... Эта мысль радостно грела, заставляя ускорить шаг.

Осмотревшись в бинокль, Лис решил обойти блокпост⁵ между Агропромом и Свалкой. Долговцы — народ адекватный, ну или почти адекватный, однако, мало ли... отморозков хватает везде. А рюкзак за спиной — дорого сто́ит.

Обогнув пост должников на входе в НИИ, Лис поднялся на гребень холма. Спускаться в балку страсть как неохота — за последний час заметно подсохло, но там, внизу, наверняка сыро, скользко, да и встретить живность можно запросто, а ему не хотелось поднимать шум. Тут тебе и «Долг» недалеко, тут тебе и «Свободные Сталкеры» обосновались. Светиться⁶ со своими находками Лису явно не улыбалось. Из двух зол выбирают... любимое. И Лис медленно начал спуск в ложбину.

Дважды ему удалось зацепиться за густой кустарник, но в третий раз пятая точка резко вошла в контакт с глинистым склоном. Обидно, блин! Испытав «русские горки», Лис критически оглядел место контакта. М-да, с такой задницей идти на Янтарь — стыдоба. Пятая точка имела непрезентабельный вид. Если пройти вперёд по оврагу, можно выйти на болотце — место крайне неприятное⁷, туда забредают кадавры от Янтарного озера, а, как известно, свежатинки на Янтаре хватает, есть риск встретить зомби с оружием и нарваться на свинцовый гостинец прямо у порога научных, зато там есть реальная возможность смыть следы досадного недоразумения. От болотца до бункера всего-то минут двадцать идти. Однако, привести седалище в надлежащий вид сто́ит. Иначе охрана периметра научного лагеря долго будет обсуждать окраску огузка Лиса. Мать их, вот же ещё уроды.

Сплюнув, Лис двинулся по оврагу в сторону болотца.

Слева, за склоном оврага, слышались сухие щелчки одиночных выстрелов. Видимо, свободные в лагере устроили сафари на слепцов. Их здесь, на Агропроме всегда было в избытке. Лис перевёл ПДА в режим ожидания, кинул взгляд на детектор аномалий и двинулся дальше. До болотца оставалось пару поворотов по оврагу.

Над гладью дурно пахнущей жижи, водой назвать это не позволительно, стелился зеленоватый дымок. Датчик аномалий фиксировал активность в нескольких точках. Однако, пришлось подойти и отмыться. М-да, амбре, но внешний облик стал значительно лучше. Стерев глину и отмыв грязь, Лис стал обходить болотце слева, так было удобнее выйти к хижине — старой бревенчатой постройке на сваях. Именно отсюда начиналась тропа к проходу на Янтарь, да и из самого строения можно осмотреть окрестности. Уже подойдя к домику, Лис ощутил вибрацию детектора. «Велес» упорно показывал на близость артефакта. Это и радовало и печалило. Радовало то, что есть возможность найти что-то ценное, печалило же, что придется лезть в болотце, а ведь Лис собирался лишь

5 В оригинале «блок пост» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

6 В оригинале «Светится». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

7 В оригинале «неприятно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

обойти его по берегу. Что ж, если карта прёт, надо играть. Осмотрев местность, бросив взгляд на ПДА и отметив отсутствие крупных живых форм⁸, Лис спрыгнул на узкую тропу, ведущую в глубь болотца. Детектор в левой руке выдал приятное известие: артефакт, к тому же не один, совсем недалеко⁹. Прямо по тропе, метров десять-двенадцать.

Потратив шесть болтов, Лис смог подобраться к месту рождения первого из светящихся на детекторе кружков.

— Близко, где-то тут, — говорил себе сталкер.

Пришлось присесть, и в этот момент артефакт выдал себя струением воздуха. Вот он! Да, ради этого стоило задержаться! Сняв с пояса контейнер, Лис мелкими шажками приблизился к объекту, отточенное движение и... имеем что? Правильно, как гласит классификатор на Янтаре: *«Артефакт представляет из себя несколько соединённых полых образований органической природы. Выделяет газообразное вещество, способное нейтрализовать радиоактивные частицы в организме человека. Ввиду высокой эффективности пользуется огромным спросом»*. Плотно закрепив контейнер на поясе, Лис прикидывал стоимость находки, хотя, нет, это не на продажу. «Пузырь», а это был именно он — явление редкое, а главное, весьма полезное, его лучше иметь при себе и использовать для собственных нужд.

На границе экрана детектора светился ещё один круг, то появлялся, то исчезал. Жадность погубит — пришла трезвая мысль, артефакт находился в пятне радиации. Стоп. А как же «пузырь»? Вот оно — то, чего желает каждый¹⁰: удачное стечение обстоятельств. Если фон не особо критичен, газ «пузыря» защитит от излишней дозы, а инъекция антирада завершит борьбу, да и на Янтаре можно поправить здоровье. Взвесив «за» и «против», Лис двинул в сторону второго подарка Зоны.

С этим всё печальнее, артефакт находился где-то в воде. Проверить болтами весь путь сложно, но стараться надо. Старания окупились: подарком Зоны оказалась «медуза», кстати, тоже снижает действие радиации, но до «пузыря» ей далеко, да и не редкий артефакт это. Но на Янтаре несколько звонких монет за него дадут.

Выбравшись на относительно сухое место — где тут найти сухое-то, возле болота, да ещё и после прошедшего дождя, — Лис проверил крепление контейнеров, перезарядил «Абакан», протёр оптику — это лишним не бывает, — осмотрел тропу впереди и неспешно двинулся в расщелину, которая вела к Янтарному озеру.

8 В оригинале «бросив взгляд на ПДА и отметив отсутствие живых форм» звучит несколько нелогично на болоте — там наоборот крайне немало «животных форм» от насекомых до пресмыкающихся как минимум, потому добавил «крупных». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

9 В оригинале «не далеко» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

10 В оригинале «то о чем желает каждый». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Скелет

К Янтарю вышел засветло, но медлить нельзя, в Зоне темнеет¹¹ быстро. Минуту решал, к какому входу идти. Конечно, ближе проход от самого озера, хотя какое это теперь озеро, такое же гнилое водохранилище, точнее водосборник, как и болото на Агропроме. Нет, лучше пойти в центральные ворота, охрана увидит отметку на ПДА, будет готова к встрече, а тут, бережённому... Чёрный Сталкер бережёт. Поправив ремень автомата, приведённого в боевое положение, Лис пошёл по склону холма, мимо креста, к центральному входу.

Со стороны озера слышалось рычание снарков, невнятное бормотание кадавров, однако, их активность сегодня была невелика. Сказывалось то, что Выброс был лишь сутки назад — нечисть ещё не успела прийти в норму и заново наводнить берега озера.

Перекинувшись парой фраз с охраной лагеря, Лис был допущен на территорию.

— Эй, седая борода, тащи свой скелет сюда! — крикнул Лис с порога бункера лаборатории. Стоявший на тумбе охранник смерил его взглядом, но, видимо, знал в лицо, промолчал.

— О, кто явился?! Никак лисицу к нам занесло? — худощавая фигура в халате двинулась в обход стола к Лису, — каким ветром тебя принесло? Соскучился или так, по-пути было?

Хлопнув по подставленной ладони, Лис потёр подушками указательный палец и большой, жест, известный всему миру.

— Вот даже как! Что ж, пойдём ко мне, чайку выпьем, поговорим за жизнь.

Наклонившись к самому уху, хозяин седой бородки произнёс:

— Тут уши есть, новеньких принесло.

Мило беседуя, сталкер и человек в халате удалились по коридору в сторону жилых помещений.

— Ну, выкладывай, что у тебя? Только учти, часть придётся тебе взять снарягой. Сам понимаешь, деньги — они на виду, а снарягу всегда списать можно.

— Нормально, Скелет, не парься. Возьму и снарягу и кое-что ещё.

Брови Скелета, так называли Андрея Павловича Шульмана только друзья, медленно полезли вверх.

— Уже впечатлил. Давай дальше.

— А что дальше-то... — Лис сидел на стареньком, выдавшем виды, диване, прихлёбывая крепкий¹² кофе. — Помнишь, ты говорил, что после Выброса на Милитари, где проход к Выжигателю, можно кое-что найти? Твои же расчёты были, так?

— Ну, так, неужто был там?

— Да, Выброс переждал в подвале дома в брошенной деревне, а как только всё устаканилось, рванул в сторону Радара.

Лис замолчал, сделал пару глотков, хрустнул печеньем.

— Да не тяни ты kota за причинное место, — начал терять терпение Скелет.

Лис ухмыльнулся, скосил глаза на дверь в комнату.

— Запер я, запер, давай, показывай.

11 В оригинале «темнее». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

12 В оригинале «крепки». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Так вот, пошёл я не на Барьер, где Свободовцы устроили себе выгон, а восточнее, — Лис поставил чашку на стол и потянул руку к рюкзаку. — Сперва лишь аномалии, пусто, час проползал там¹³ между камнями, уже собрался назад и вот...

Из рюкзака появился контейнер, состоящий из шести ячеек. Лис положил его на стол.

— Что? — спросил Скелет, — полный набор?

— Сам смотри, но учти: запрошу немало¹⁴.

— Если там то, что я думаю, будет тебе и деньги, и кофе, и какао с чаем...

Скелет развернул блок контейнеров к себе. Щёлкнули две застёжки, и внешняя крышка освободилась. Внутри находилось шесть индивидуальных контейнеров. Скелет, как обычно, погладил их рукой и выбрал тот, что лежал слева крайним. Лис улыбнулся.

— Нет, мимо.

— Ладно, открываем этот, — Скелет свинтил крышку и наклонил контейнер на бок. На стол выпал «грави¹⁵». Этот артефакт способен поддерживать антигравитационное поле. Многие сталкеры используют его так же, как и «ночную звезду» — чтобы заметно уменьшить вес рюкзака. — Вот это чудесно, очень хорошо! — Скелет загнал артефакт в контейнер и закрыл его. — Пусть полежит, фонит всё же.

— Что, не одел освинцованные трусишки? — оскалился Лис.

— Скалься-скалься, поехали дальше...

Через четверть часа осмотр контейнеров был завершён. Кроме «грави» Лис доставил две «медузы», последняя была взята на Агропроме, но это знать Скелету не надо, «ночную звезду», «душу», «мамины бусы» и на десерт то, чего так долго ждал Скелет, — «светляк». Эта диковина обладала уникальными свойствами, она могла поставить на ноги кого угодно.

— О, вот это удружил...

— Нет, Скелет, дружба дружбой, а посчитать придётся, — Лис довольно улыбался. С прошлых двух ходок навару хватало на приобретение хорошего костюма, а уж с этими подарками, да его сбережениями...

— В общем так, по ценам — ты в курсе, мы с тобой давно всё обговорили¹⁶, — Скелет выглядел довольным, ему не терпелось¹⁷ унести всё это. Будет, чем заняться.

— Палыч, давай так, — Лис достал сигарету и закурил, — забирай всё это, прибавь суммы от двух предыдущих ходок, получаем довольно приличное число...

— Не вопрос, но всё деньгами — не выйдет, — Скелет что-то прикидывал в уме, — давай так: восемьдесят пять штук я перевожу на твой счёт, всё чин-чином, сам проверишь, остальное делаем так. Первое: получаешь полный комплекс сывороток...

— Два комплекта, — вставил Лис

— Хорошо, два. Второе: новую прошивку к «Велесу», последняя, причём доработанная, ну и... — Скелет улыбнулся, — третье: армейский защитный комплект, без нашивок, конечно.

— Да, — мечтательно произнёс Лис, — идёт. И ещё, Палыч, мне бы этот макинтош сдать, возьмёте?

— Ну, только от тебя и в обмен на...

13 В оригинале «тем». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

14 В оригинале «не мало» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

15 В оригинале «гравии». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

16 В оригинале «мы с тобой давно все обговорил». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

17 В оригинале «нетерпелось» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Макинтош, плюс мой «Абакан», плюс боезапас к нему, да плюс вот это, — на стол лёг контейнер с пояса, — ты мне даёшь ВСС «Винторез», патроны, новую оптику, а не то, что стоит стандартно — знаю я, есть такое у тебя.

Глаза Скелета неотрывно смотрели на контейнер, он уже и не слышал, лишь кивал.

— Что тут?

— Да вот, хотел оставить себе, но... знаю, ты меня на руках носить будешь: там «пузырь».

Скелет быстро взял контейнер, открыл и заглянул внутрь. Да, это был «пузырь», довольно редкий артефакт, и у Скелета был жирный заказчик на него.

— Чертяка! Всё, что просил — получишь. Накину сверху ещё новые ботинки и пси-контур к шлему...

Скелет понял, что выдал себя. Глянул на Лиса.

— Да ладно, я понял, что у тебя есть заказ на него. Только скинешь не восемьдесят пять, а сотню штук, для ровного счёта.

— Договорились, пойду всё приготовлю, ты отдыхай пока, ешь, пей, в общем...

— Иди уже, — отмахнулся Лис.

Скелет убрался, прихватив с собой контейнеры с артефактами, детектор и старые шмотки Лиса. Рухнув на диван, который заскрипел пружинами, Лис с улыбкой смотрел в гофрированный потолок. Да, всё получилось даже лучше, чем он рассчитывал, теперь всё пойдёт, как положено...

Так с улыбкой на лице он и уснул...

Рано утром Лис покинул лагерь учёных. В новеньких ботинка, армейском сталкерском комбезе и с новеньким «Винторезом» он выглядел внушительно. Кроме обещанного перевода денег, обновления прошивки детектора и встроенного контура, частично защищающего от пси-давления, Скелет принёс консервы, тоник, аптечки, антирады, а также новый пояс с контейнерами — теперь Лис мог только на поясе принести четыре артефакта.

Уходил Лис на рассвете, Скелет его не провожал, они попрощались вчера, когда он принёс обещанное. Лис проверил всё, подготовился к выходу; страшно не любил он готовиться перед самым выходом, всегда можно что-то забыть. И уже в восемь утра с минутами он уже поднимался к Дикой территории; оставалось пройти под мостом с «жарками», мимо железнодорожной станции и выйти на территорию, где располагался бар.

Но кто может планировать что-то в Зоне...

Наёмники

— Опаньки, ливер вылез!...

— Берём его, тёпленького!...

Фразы прозвучали, как гром среди ясного неба. Лис догадался, что они относятся явно не к нему. Он прошёл тихо, без единого звука, да и находился он уже за спинами группы мародёров, засевших у стоящего состава. Видимо, братва лихая кого-то засекла, кого-то, кто шёл со стороны Янтаря. Хм, а вот это уже интересно само по себе. Скелет не говорил, что в лагере есть ещё один бродяга, было бы так, он непременно бы упомянул, чтобы идти было сподручнее.

Выводы, сталкер? Какие к чертям выводы, это мог быть и кто-то со стороны стоянки вольных бродяг у входа на территорию завода, а мог быть и военный, хотя это вряд ли: мародёры на военных не полезут, а по одиночке военные не ходят.

Можно было бы смело уйти на территорию бара, но если это вольный бродяга, одиночка, то стоило ему помочь. Негоже давать подонкам обирать братьев.

Лис привычно оценил своё положение, осмотрел ближайшие точки, отмечая глазами хорошие и удачные позиции, расположение аномалий, пути отхода. Наиболее удачным было бы забраться на вышку, но если у мародёров есть хороший стрелок — это становится опасным, да и стоило брать в расчёт, что тот, кому решил помочь Лис, мог оказаться не лучше засевшей в двадцати метрах левее шайки.

Что же, тогда смещаемся севернее, под опоры крана, и там находим себе позицию.

— Колян, тащи свои копыта на крышу, потрусим буратинку...

О, как говорится, просто замечательно, какой-то Колян окажется прямо передо мной. Братки решили устроить засаду. Лис через оптику осмотрел дорогу от Янтаря: да, бродяга шёл, но как-то странно, постоянно что-то высматривал, оглядывался.

Колян появился на крыше двумя метрами ниже, шустро достал из-под¹⁸ листа шифера LR300 с оптикой.

— Во как! Интересно, откуда у этой шушары оружие наёмников?

Наёмники на Дикой территории гости не редкие, но потерять ствол — это вряд ли. Есть вариант того, что один из них влетел¹⁹ в аномалию или попал на стол кровососам, пару штук здесь в ангарах обитала²⁰ — точно.

С такого расстояния Колян бить бродягу не будет — однозначно. Значится, у меня есть время установить позиции остальных братков, решил Лис. За полминуты он вычислил ещё троих. Хмырь в кожанке засел за упавшим бетонным блоком, парнишка с ТОЗом выглядывает из вагона — зря он туда влез: место удобное, но стрелять он толком не сможет, сектор обстрела перекрывает будка трансформатора. Третий, видимо, самый опытный, в серо-чёрном плаще из прорезиненной ткани, крался по недостроенному зданию²¹, вот у него была позиция была — блеск. Если он поднимется ещё на пару пролётов вверх, будет видеть и Коляна, и двух своих стрелков внизу, да и мою пятую точку разглядит, как пить дать. Этого следовало убрать сразу и быстро, вопрос — как? Выстрел, даже из бесшумного «Винтореза», услышит Колян, он слишком близко. Убрать Коляна? Неподвижное тело увидит «серый плащ». Самому сменить позицию? Поздно, тот же Колян услышит, да и увидит, а уж «серый плащ» — однозначно.

18 В оригинале «из под» без дефиса тут и далее по тексту. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

19 В оригинале «влетев». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

20 В оригинале «обитало». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

21 В оригинале «здании». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис приник к прицелу. Бродяга прошёл максимум пятьдесят шагов. Это хорошо! «Серый плащ», ёпрст, уже поднимается на последний пролёт — это плохо! Что у него в руках? О, совсем плохо, это чудо в плаще не просто самый опытный из них, но ещё и обладатель ВАЛа с оптическим прицелом ПСО-1. С учётом того, что его позиция выше моей — крайне неприятное соседство.

Бродяга, идущий с Янтая, замер. Стал оглядываться. И вместо того, чтобы пойти по дороге, вдруг свернул к стоящему в стороне вагончику-теплушке. Вот это хорошо: теперь двое стрелков, сидящих внизу, его не видят; Колян должен видеть, но расстояние по-прежнему велико. Лис сместил прицел в сторону «серого плаща». Ага, и ты, дружище, не видишь его — мешает кабина башенного крана. Конечно, её можно обойти, но это время и потеря обзора.

«Плащ» полез в обход кабины. Чудесно! «Кожаный» с АК, увидев манёвр старшего, выдвинулся вперёд и скрылся за трансформаторной будкой. Ага, очень мило. Что там, в вагоне у нас? Обладатель ТОЗ, видимо, совсем ещё зелёный, слез с платформы и пошёл за «кожаным». О как! Они решили напасть сами, уверенные в позициях своих напарников. Что ж, прости Колян, но твоя спина всего лишь в паре метров.

«Винторез» за спину, ремень подтянуть.

Нож в руку.

Два коротких шага.

Прыжок.

Колян всё же уловил краем глаза движение сбоку, но ему надо было время на разворот, а именно его-то и не осталось. Острое лезвие прошло сквозь его плащ, между рёбрами чуть левее позвоночника, придавленная левой рукой голова чуть дёрнулась — и всё.

Быстрым движением Лис стянул с мародёра плащ, накинул себе на плечи, надвинул капюшон, столкнул тело вниз и лёг на его место.

Глаз приник к окуляру прицела. Что изменилось? «Серый плащ» заканчивал манёвр, ему ещё надо немного времени, парнишка с ТОЗ всё ещё не виден из-за трансформатора. А вот «кожаный» уже появился и, согнувшись, движется к опорной конструкции башенного крана.

Где бродяга? Осмотрев вагон-теплушку, Лис не нашёл признаков шедшего сталкера. Зато заметил интересное движение у моста с «жарками». Там появились и скрытно двигались ещё трое, все в комбезах наёмников. О как! Это становится интересно, как говаривал робот Вертер в фильме «Гостья из будущего».

Неужели бродяга чем-то насолил наймам? Помочь ему становилось проблемно. Если убрать троих мародёров — пара пустяков, то справиться с тройкой обученных, тренированных и прекрасно экипированных наёмников — проблема из разряда гениТальных. Где же этот сталкер? Куда он укрылся? То, что он спрятался — даже не вопрос. Вот только где?

— Веселей двигай поршнями! — крикнул «кожаный» парнишке с ТОЗОм и сам перебежал за станину крана. «Серый плащ» уже смотрел в оптический прицел вниз, но, судя по рыскающим движениям, цели не видел.

Дальше — картинка, достойная пера. «Кожаный» дождался напарника, и они вдвоём вывалили²² за угол, именно там, по их расчётам, должен был затаиться бродяга. Хлопнули два выстрела. Две короткие вспышки, мелькнувшие у моста, чётко обозначили положение стрелка. Один из наёмников заметил движение мародёров и сделал то, чему обучен. «Серый плащ» засёк происходящее, и с высоты недостроенного здания к мосту ушла короткая очередь. Так, счёт «Два — Один» в пользу наёмников. «Плащ» тут же покинул позицию, рванул к лестничным пролётам. Мудро! Если его зажмут наверху, останется лишь молиться. Трое наёмников появились возле крана. Один держит под прицелом верхний этаж, второй осматривает тела двух незадачливых мародёров, а

22 В оригинале «вывалил». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

третий двинул к лестнице. Стоп! Как трое? Лис сместил сектор обзора. Возле кустов у моста лежало тело убитого «серым плащом» наёмника. Неужели я проворонил и их было четверо? События продолжали развиваться. «Серый плащ» уже спустился на второй этаж, а он умён — дальше по лестнице не пошёл. Рванул к окну, видимо, решил уйти по-английски.

Что же произошло, как я умудрился проспять четвёртого наёмника? Лис стал рассматривать наёмников. На лестницу поднимается один, второй прикрывает его со спины. Третий, который осматривал трупы двух мародёров, повернулся и... Ёпрст! Это же бродяга. Его характерный поворот головы, наклон корпуса, тяжёлый шаг — Лис понял, где был его прокол.

Дальше веселее. Тишину разорвал знакомый звук. Этот спутать нельзя ни с чем. Так звучит лишь одно оружие в зоне — СВД. Лис сразу определил, откуда стреляли, а одного взгляда было достаточно, чтобы разрозненная мозаика сложилась в одно целое.

Со стороны бара появились ещё трое наёмников, один из которых выстрелом из СВД убрал последнего мародёра. Две группы встретились у лестницы, ведущей на верхние этажи недостроенного здания. Двое наёмников вернулись к мосту, видимо, терять экипировку убитого товарища им не с руки. Ещё один снял с «серого плаща» ВАА.

Все шестеро собрались внизу и что-то живо обсуждали. Лис их не слышал, но и так было ясно, что они обсуждают. Они решали, куда могло пойти тело в костюме армейского сталкера, с новеньким «Винторезом» и хорошим счётом в банке.

М-да, вот такие вот пироги. Лис прекрасно понимал: пройти мимо них в сторону бара — нереально, вернуться на Янтарь, потолковать со Скелетом — тоже не выйдет.

Оставался лишь один путь — опять на Милитари, с западной стороны долины. Лис долго не думал. Покинул позицию и пошёл на север.

Передышка

Яркое солнце заставляло прикрывать глаза. Армейские склады встретили Лиса лёгким ветерком и почти гробовой тишиной. Сойдя с асфальтового дороги и пройдя метров 50 в сторону брошенной деревни, Лис остановился, активировал ПДА в режиме сканирования. Группа наёмников, шедшая в эту же сторону, на экране не отображалась, значит, у него ещё было некоторое время в запасе.

У Лиса в голове роились мысли. Кто послал наёмников? То, что это заказ — сомнений нет. Наёмники — не те личности, чтобы охотится за снарягой или пытаться вырвать коды доступа к банковским счетам, хотя и такое может быть. Всё-таки сумма там приличная, за пятьсот перевалило точно. Отсюда возникал второй вопрос: зачем, точнее по какой причине? Он тоже не имел достойного решения. Ну и третий вопрос, достойный упоминания, этим вопросом задаются многие и очень давно: что делать?

С этим вопросом варианты решений возникали, хоть и смутные.

Первый: имея запас времени, можно сделать пару-тройку ловушек, сильно это прыти не убавит, но одного-двух бойцов группа может потерять. Однако, даже при таком раскладе один против четверых — не радостное соотношение сил. Конечно, у Лиса был опыт в подобных ситуациях, дважды он оставался один на один, вернее один против нескольких. Первый раз против пяти мародёров недалеко от Свалки, второй раз, нарвавшись на группу отморожков на АТП. Но тогда это были слабовооружённые «типа крутые пацаны», а сейчас... м-да, тут ситуация другая: принимать бой на открытой местности или в здании — верная смерть.

Был и второй вариант: пересечь Милитари и выйти к бару «100 рентген». Тоже, гениТальная идея — его могут встретить на выходе из бара, куда бы он не пошёл. А дороги-то всего три: Свалка, Дикая территория и назад, на Милитари. К тому же, наёмники могут подтянуть резерв.

Третий вариант — полное безумие. Без подготовки, без дополнительного боекомплекта, без достаточного количества сублимированной пищи уйти в сторону «Выжигателя», попробовать пройти в направлении Припяти или через Рыжий лес уйти в Лиманск. Прогулка по Радару, да и по Лиманску, могла закончиться печально. Обе территории контролировались бойцами Монолита. Хорошо экипированными, абсолютно не боящихся смерти, стерегущими подходы к своему любимому камню.

Да, Лис собирался походить по тем местам, там можно было найти проходы к манящему его Центру, но так скоро, он не рассчитывал.

Прикинув все «за» и «против», Лис принял оригинальное решение. Уйти в брошенную деревню, дожидаться преследователей, а затем, немного повоевав с ними, через Дикую территорию снова уйти на Янтарь, к брошенной лаборатории. Этот вариант был более приемлем. В лаборатории, которая скрывалась под землёй, на территории завода, был повышенный пси-фон, а его костюм имел встроенную защиту, пусть и небольшую. В любом случае, Лис мог находиться там дольше, чем незащищённые наёмники.

Взглянув на ПДА и не обнаружив преследователей, Лис пошёл в сторону брошенной деревни, надо было подготовиться к марш-броску. Слегка перекусить, проверить экипировку, оружие. Минут тридцать запаса, по расчётам, ещё было.

Расположившись в крайнем из домов, Лис забрался на чердак. Здесь можно было и поесть, и подготовиться к встрече с наёмниками, да и проход с Дикой территории был виден.

У Лиса было гораздо больше времени, но кто может точно сказать, что произойдёт в следующую минуту в этом вечно меняющемся мире? Буквально сразу после того, как Лис покинул свою позицию на Дикой территории и выдвинулся в сторону военных складов, железнодорожные пути и стоящие составы накрыла область блуждающей пси-зоны. Если бы костюм Лиса не имел встроенной защиты, он тоже бы почувствовал её, однако, занятый своими мыслями, решая задачу отхода, он просто проскочил её. Преследователи наткнулись на блуждающее поле и были вынуждены делать крюк, они правильно рассчитали, что с военных складов Лису уйти некуда, только на территорию бара. Они не могли знать о встроенной защите и считали, что дичь просто успела пройти до появления пси-источника. Шестеро наёмников двигались в сторону бара «100 рентген», готовясь устроить Лису тёплый приём.

По следам своим

Никогда не возвращайся по своим следам! Эта древняя мудрость впиталась в мозг каждого сталкера. Каждый салага знает: в Зоне²³ нельзя возвращаться. Кто спросит, почему? Дебил и тупое радиоактивное мясо. Когда сталкер идёт назад, по пройденному им пути, он подсознательно уверен в его безопасности, он теряет бдительность, становится уязвимым. И, в конечном счёте — становится добычей аномалии либо мутанта. В общем, дурное и гиблое это занятие...

Прошло более сорока минут, а на ПДА ни одной засветки. Переключив его в режим сканирования мутагенных форм, Лис заметил, что в деревне полно мутантов: с десяток кадавров, где-то близко к центру возможна встреча с контролёром, это уже совсем не есть хорошо. И буквально метров в пятидесяти за его спиной, рядом с водонапорной башней, быстро перемещалась красная точка, скорее всего кровосос. М-да, блин, раскладец ещё тот.

Покончив с осмотром экипировки, проверив снарягу и оружие, Лис наскоро перекусил и уже начал задумываться, а не показалось ли ему? Может, не по его душу шли наймы? Паранойя! Я — параноик! Думал Лис, а может, и нет?

Подождав ещё минут семь-восемь, Лис покинул чердак полуразвалившегося строения, незаметно приблизился к асфальтовому полотну и осмотрел в оптику дорогу в обе стороны. Преследователей нет, интересная фигня.

Лис прошёл вперёд, туда, где сохранились очертания автобусной остановки, и присел за ней. Думай башка, думай — картуз куплю, говорил себе Лис. Как говаривал персонаж из «Следствие ведут колобки»: или что-то случилось, или одно из двух. Достав пачку сигарет, Лис закурил, сделал глоток воды из фляги. Мысли не хотели строиться в логическую цепочку. Что произошло с наёмниками, почему они не вышли с этой стороны? Стоп! «С этой стороны!» А что если меня просчитали? Если рассудили так: на Радар он не пойдёт, вернуться — тоже нет, единственный путь — бар, вот там меня и встретят, если уже не встречают. Мать их, вот же задачка-то.

Затушив окурок, Лис поднялся, прикрыл глаза. Минуту-другую вслушивался, нет, не в окружающий мир, скорее в себя. Решение пришло спонтанно. Надо вернуться²⁴, надо выйти назад, на железнодорожную станцию, там же остался труп одного из наёмников, если ещё его не сожрали собаки. Сказано — сделано. Мужик сказал — мужик сделал, улыбнулся себе Лис.

Бросив последний взгляд²⁵ на солнечную Милитари, Лис повернулся к ней спиной и первый раз за всё время²⁶ в Зоне пошёл назад по своим следам.

Он обнаружил наёмников там, где и предполагал. Снайпер с СВД расположился так, чтоб простреливать весь проход, ведущий к бару. Справа и слева сидели ещё по наёмнику. Один серый комбинезон хомячил тушёнку из банки. Куда делись пятый и шестой — неясно.

Можно было бы тихо уйти на Янтарь, поговорить со Скелетом, попытаться выяснить, что к чему и откуда ноги выросли. Но не факт, что его не заказал кто-то из работников Янтаря, а может это указание того, кто заказал артефакты Скелету. Мало вероятно, кто же режет курицу, несущую золотые яйца. Ладно, разберёмся по ходу пьесы. Однозначно одно: сейчас надо проредить отряд преследователей. Едок не в счёт, двое где-то шарятся, двое автоматчиков далековато, а вот снайперок — он сидит отлично.

23 В оригинале «салага знаете, в Зоне». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

24 В оригинале «вернутся». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

25 В оригинале «последний взгляда». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

26 В оригинале «и первый раз все время». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Привычным движением Лис прикинул окуляры прицела, пару раз медленно вдохнул и выдохнул, погладил пальцем курок, поймал момент между ударами сердца и нажал... Мягко и легко приклад толкнул в плечо, раздался еле уловимый звук приглушённого выстрела — технология делала своё дело²⁷.

Снайпер наёмников лишь чуток сместился и наклонил голову. Ни едок, ни двое других наёмников не заметили ничего.

Вот и чудненько, вот и замечательно. Вдох-выход, вдох-выдох. Задержать дыхание. Пауза между ударами сердца. Нажатие на курок. Снова лёгкий толчок в плечо. Едок замер с банкой на коленях, нож выпал и чётко вошёл лезвием в землю. О как! Всё складывается довольно удачно, общий счёт матча: «Два — Ноль» в пользу Лиса.

— Плейофф начался, — проговорил Лис, осматривая в оптику плоды своего труда.

Попытаться достать стрелков на пределе дистанции? ... Нет, напрасная трата боезапаса. Надо по-тихому свалить.

Осторожно, стараясь не шуметь, Лис покинул свою позицию; сейчас надо сделать так, чтобы преследователи поняли, куда он пошёл, но не рванули за ним сходу. Запас по времени нужен. Или нет? Осталось два стрелка и парочка, которая была вне пределов его видимости. Стрелки не опасны, по крайней мере, сейчас. Бросив взгляд на ПДА, Лис увидел две точки, они не двигались. Хм, значит, его манёвр и два точных выстрела остались незамеченными.

Лис покинул позицию и направился в сторону Янтаря. Пробираясь мимо стоящих железнодорожных составов, локомотивов и платформ станции, Лис просеивал взглядом окружающий его пейзаж²⁸. Когда-то давно здесь бурлила жизнь, слышали гудки маневровых тепловозов, мерный стук литых колёс на стыках рельс. Тут и там были навалены кучи щебня, песка, бетонных плит, что-то строилось, ремонтировалось. Всё шло своим чередом. События на ЧАЭС поставили жирный крест на стремлениях и надеждах людей. Превратили огромную территорию в пустыри, руины, населённые жизненными формами, которые смогли приспособиться, адаптироваться, выжить.

Лис прошёл место, где прятался наёмник, появившийся под личиной обычного бродяги. Перед вагоном-теплушкой валялись шмотки, которые были одеты поверх комбинезона наёмника. Осмотрев вещи и не найдя ничего полезного, Лис пошёл дальше, поглядывая на экран ПДА.

У входа под мост в кустах лежало тело наёмника, который попал под пулю «серого плаща». Конечно, ни ПДА, ни оружия при теле нет. Что ж, придётся двигаться намеченным маршрутом...

Детектор аномалий послушно выдавал расположение «жарок» под мостом, чётко демонстрируя безопасный проход. За всё время существования Зоны, ни один из сталкеров не помнил, чтобы хоть одна из «жарок» сменила место. Но бережённого — Чёрный Сталкер бережёт.

Выйдя на Янтарь, Лис осмотрел с пригорка лагерь учёных, медленно бродящих зомби, которых тут было в избытке, и пошёл по дороге, ведущей к заброшенному заводу. Остановился, мысль о разговоре со Скелетом не давала покоя. Спуститься с пригорка и вот он, лагерь учёных; но смутный, неясный фактор останавливал его от этого поступка, неуловимые неприятные флюиды, какой-то тёмный ветерок шёл с той стороны. Нет. Риск риску рознь, подумал Лис, направившись в сторону ворот завода. На этой дороге аномалий нет, а вот на территории завода... тут полный набор, толпы кадавров, в основном вооружённых, «электры» в зданиях, «воронки» и «птичьи карусели», практически незаметные на асфальте и бетонных плитах двора. О том, чтобы расслабиться, и речи нет.

27 В оригинале «раздался еле уловимый звук приглушённого выстрела, технология буллапа делала своё дело». Ну, что bull-rup и соответственно булл-пап кириллицей, это одно. Но каким боком булл-пап к глушителю на ВСС «Винторез»? Просто убрал лишнюю отсебятину автора. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

28 В оригинале «просеивал окружающий... пейзаж», смягчил, как смог. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

На подходе к воротам, шагов за пятьдесят, Лис переключил ПДА на сканирование, бросил взгляд на мелькнувшие в углу четыре точки, появившиеся на экране и уверенно перемещавшиеся в его сторону. Вот так вот, видимо, со стороны Дикой территории вышли преследовали, Лис активировал пси-защиту костюма, огляделся и вошёл на территорию завода.

Заброшенный завод

Ощущение при включении пси-защиты было весьма интересным. Лису показалось, что он перестал ощущать звуки, как если бы кто-то закутал голову в мокрое полотенце. Лёгкий холодок в затылке, немного шума в ушах. Пришлось остановиться, постоять пару минут, привыкая к новым ощущениям. На территорию завода обычно уже ощущалось действие пси-излучения, Лис обнаружил, что давления на мозг нет, значит, хвала Скелету и его «яйцеголовым», прибор работал.

Справа доносилось рычание снарков, впереди, за разрушенными строениями, медленно перемещались²⁹ тени. Территория просто дышала чужеродной жизнью. Мало кто из бродяг заходил сюда, только те, кто были хорошо экипированы, либо те, кто хотел прорваться к западным воротам завода, те, кому надо было уйти в Лиманск.

В первую очередь Лис решил разобраться с преследователями. Ясно одно, что за ним идут, идут, точно определяя его следы. Ещё раз глянув на экран ПДА, Лис наметил себе маршрут, выбрал точку и двинулся к ней. Ему удалось спокойно дойти к зданию, из которого можно было попасть в подземные лаборатории. Лис подняться на крышу, удачно избежав объятий притаившейся возле лестницы «электры».

Возле восточных ворот, через которые минут пятнадцать назад прошёл на территорию завода сам Лис, появились фигуры в сине-серых комбезах. Умело перемещаясь, постоянно перекрывая сектора обстрела, они зашли на небольшой пятачок перед ангаром. Чёрт! Четвёрка преследователей подобрала СВД убитого снайпера. Устраивать открытую перестрелку Лис не собирался, но снайпера следовало убрать. Да, преследователи рассчитали верно. Они сразу поняли, в какой части завода искать дичь. Трое двинулись в обход ангара, пропав из поля зрения Лиса, а снайпер полез на козловой кран, с которого территория просматривалась весьма удачно.

Именно это заставило Лиса сделать то, что, возможно, спасло ему жизнь. Не имея желания поднимать шума, Лис спустился по прилепившейся к зданию пожарной лестнице, пригнулся и шмыгнул через густые кусты к опорам крана. Повторив маршрут наёмника с СВД, Лис оказался у него за спиной. Лезвие ножа безошибочно нашло просвет между шлемом и застёжкой костюма на горле, густая липкая кровь фонтанчиком³⁰ выплеснулась на стенку кабины крана. Звон от падения СВД на металлический пол кабины заглушил мощный взрыв. Лис глянул на здание, которое он только что покинул. От крыши и верхнего этажа поднимался густой чёрно-жёлтый дым. О, как оно. Пару гранат из подствольника наверняка вынесли всё и вся, что находилось на четвёртом этаже и крыше. Веселее искрила потревоженная «электра» у лестницы.

На крыше здания появилась фигура. Вторая осталось у лестницы, присев на одно колено. Лис взял СВД, зачем тратить свои запасы, выцелил стоящего на колене стрелка и плавно надавил на спуск. Ёпрст, это тебе не «Винторез»! Мощный толчок в плечо заставил плотнее прижать винтовку. Звук выстрела ударил по ушам с оглушительной силой. Лис и так знал, что мишень поражена, потому быстро сместил прицел в сторону крыши и нажал на спуск второй раз. Вот теперь можно и выйти на честный бой. Положив СВД рядом с трупом стрелка, Лис спустился с крана и тем же маршрутом, которым шли наёмники, мимо ангара, двинулся к зданию, на крыше которого остывали два тела. Две пули, выпущенные из СВД с такого расстояния, пробили защитные шлемы и, пройдя череп насквозь, вышли с другой стороны, два наёмника гарантированно перешли в мир иной.

Дойдя до угла ангара, Лис активировал ПДА в стандартный режим, теперь, когда он остался один на один с последним наёмником, он мог позволить себе не скрываться — это было честно. А Лис всегда был честен с противником.

29 В оригинале «перемещали». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

30 В оригинале «фонтанчиков». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Последнего наёмника Лис увидел на лестнице, ведущей в подвал здания, бедняга угодил в аномалию, видимо, отступал от появившегося в дверях зомби, тело которого продолжало дёргаться на кафельном полу.

Лис подтянул тело наёмника к себе, перевернул... и понял, что это была ошибка, огромная ошибка, возможно, последняя его ошибка в этой проклятой всеми Зоне. Ребристый «лимон» Ф-1 выкатился из раскрывшейся руки наёмника и подкатился³¹ к ноге Лиса. Инстинкты и навыки, отточенные за годы Армии и походов в Зоне, сделали своё дело. Ещё не понимая, что делает, Лис прыгнул вниз, через обрушенные лестничные пролёты.

Ударная волна и грохот взрыва толкнули его на обломки лестницы, от детонации обрушение маршей пошло дальше и наступила темнота...

31 В оригинале «подкатилась». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Повторение пройденного

Медленно и неторопливо он всплывал из глубин беспомыслия. Сторонние, знакомые звуки стали проникать в голову. Тело отказывалось повиноваться командам мозга. Боль пронзала буквально каждую клетку организма. Лежи, не двигайся, не думай, просило оно. В затылке торчал раскалённый гвоздь. Перед глазами плыли радужные пятна вперемешку с густым туманом. Сердце, словно дырявая резиновая груша, с натугой толкало кровь. Каждый удар, каждый толчок гулко отзывался в голове. В общем, как говорят в таких случаях, пациент скорее мёртв.

Улыбнувшись в душе этой мысли, Лис попытался пошевелить пальцами руки. Дотянуться бы до аптечки, хорошая доза армейского стимулятора вдохнула бы жизнь в его тело. Кончики пальцев стали ощущать прохладу пола, но двигаться отказались. Придётся ещё полежать...

Сколько прошло времени? Минута, час, день, а может неделя? Мысли прыгали в голове. Хм, зато исчез гвоздь из затылка, да и видимость значительно лучше. Лис уже различал пятна света. Лёгкое дуновение ветра коснулось щеки. Если голова болит, вспомнил Лис чьё-то изречение, значит, она есть.

Закрыв глаза, человек провалился в дрему...

Стало легче... или нет? Круги перед глазами ушли, боль в затылке перестала беспокоить, однако, двигаться по-прежнему не хотелось. Одна мысль об этом доставляла дикую тошнотворную боль.

Пальцы нащупали опору, собрав мысли и волю в один тугий кулак, Лис, стиснув зубы до скрежета, перевернулся на спину. М-да, картина достойная пера... Взрыв гранаты обрушил ещё два пролёта лестницы, полностью отрезав возможность выбраться в холл здания. Приплыли, блин, теперь только один путь: вниз, вниз³² и только вниз. Но сперва заняться собой.

Вколол себе стимулятор, критически осмотрев и ощутив себя, Лис констатировал:

— Не труп, но близко к этому...

Слова эхом отразились от стен и унеслись вверх.

Так, проверим, что мы имеем. Винтовка... вроде в норме. Немного сбилась настройка оптики, поправим, не беда, затвор, механика, всё вроде в норме. Позже можно будет сделать один-два выстрела для проверки. Броня, броня не так порадовала. Пластины на спине выдержали попадание осколков, но удалить их полностью — нет возможности. А заменить принявшие на себя удар пластины нечем. Недолго думая, Лис убрал защитные пластины со спины, оставив лишь те, что шли на позвончике. Так и костюм полегче, да какой-никакой³³ запас пластин будет. Отобрав пять менее повреждённых, Лис отложил их в сторону.

Выяснить, сколько времени он пробыл без сознания, увы, нереально, экран ПДА умер, чёрное пятно расплылось почти на весь экран. Судя по-всему, наладонник работал, но увидеть что-то уже не удастся.

— Как только выберусь, сделаю тебе капитальный ремонт. Сменим экран, поставим новый корпус, добавим кое-что, будешь как новенький, — произнёс Лис, глядя на ПДА, и выключил бесполезное сейчас железо.

32 В оригинале «один путь, вниз-вниз». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

33 В оригинале «какой-никакой» без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Далее осмотру подвергся «Велес», удивительно, но эта штука продолжала исправно работать, а новая прошивка, видимо, позволяла получать дополнительную информацию. Лис обратил внимание, что он находится в зоне интенсивного пси-излучения, уровень радиации превышает норму, в четырёх метрах над ним осталась аномалия, в которую угодил наёмник с гранатой.

— Что же, подведём неутешительные итоги. В активе: работающий детектор, продолжающий защищать башку пси-контур костюма, исправный ВСС, костюм с ослабленной защитой спины, две аптечки, харч, патроны, нож. Довольно приемлемо, — Лис уложил ПДА и пластины в рюкзак, — в пассиве:дохлый ПДА, потерянный пистолет и моя персона, оказавшаяся на четыре метра под землёй без шансов добраться до оставшихся целыми пролётов лестницы... Ситуация — пятьдесят на пятьдесят.

Попив тоника, слегка перекусив, Лис почувствовал себя лучше. Если бы работал ПДА, можно было бы послать СОС на Янтарь. Научники поймали бы сигнал однозначно. Но сейчас, увы, этот вариант отпадает. Забраться наверх — до неприличия нереально³⁴, осмотрев стены и остатки арматуры, Лис пришёл к выводу: выбраться можно, но если ты человек-паук, а он к таковым не относился. Оставалось одно: спускаться вниз. Когда-то, в былые времена, как минимум двое прошли тут. Первым был сталкер по кличке Призрак, вторым — легендарный Меченый, пропавший где-то на ЧАЭС в 2012 году.

Судя по рассказам, последний устроил тут полный амбец, вычистил всё, отключил Излучатель. Но... сейчас-то Излучатель продолжает работать, пусть и не так активно, Скелет говорил, что это, возможно, включился аварийный контур. Может и так, теперь уже всё равно, что там и где включилось.

Отдохнув ещё немного, Лис поднялся, собрал свои причиндалы и начал спускаться вниз. Через пару уровней он вышел к металлическим воротам с открытой створкой, за которыми располагался пульт управления... чего? А хрен его знает.

Далее виднелась клеть промышленного лифта, обрывки кабеля, кучи хлама и пара кадавров, пытавшихся одновременно выйти из лифта. Вот и проверили «Винторез», работавший исправно. Оптику пришлось чуток подвести, сбилась маленечко, но за три выстрела всё было исправлено и два трупа, вернее мёртвых трупа... о блин, как же сказать-то? В общем, два зомби уже не помеха. Оставалось спуститься вниз...

34 В оригинале «не реально» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

На свободу

Изъеденные ржавчиной и коррозией перекладки лестницы опасно прогибались под ногами, приходилось неспешно переносить весь вес тела на новую ступень.

— Не навернуться бы, тут метров пятьдесят, поди, и бетонный пол внизу, — звук собственного голоса придавал уверенности и Лис улыбнулся, — хм, услышат — засмеют, сам с собой говорю. А с другой стороны, поговорить с умным человеком — всегда полезно.

Весь спуск в катакомбы, вернее в лифтовую шахту занял минут сорок. В прошлые годы в таких местах любили обитать бюреры, снарки, даже контролёр был. Если молва не врёт, то последнего вынес Меченый, когда спустился сюда в поисках Призрака.

— Хватит истории, надо двигать к выходу, — то, что выход есть, уже было известно многим сталкерам, карта, составленная Меченым, уже давно гуляла по сталкерской сети. В сами катакомбах уже искать нечего, бродяги вынесли всё, что можно было толкнуть торговцам, а вот на галереях с рубильниками периодически появлялись аномалии, рождавшие артефакты, можно было немного хабара поднять.

Однако, подумал Лис, первым делом надобно перекусить и подумать, где и кому я мог насолить, раз по мою душу отправили наймов.

Пройдя по коридорам лаборатории, Лис решил устроить привал перед спуском к галереям, собрав остатки пары ящичков и разведя огонь, сталкер принялся готовиться к трапезе.

Яркие всполохи живого пламени отбрасывали причудливые тени. Иногда, в высверках вспышек костра можно было разглядеть покрытые керамикой стены, пол, потолок. Язычки пламени весело плясали по высохшим доскам. Потрескивая и отдавая тепло, костёр убаюкивал. Лис пристроился спиной к стене в тупике коридора, положил под бок рюкзак и, неторопливо пережёвывая сухое мясо, смотрел на костёр.

События ушедшего дня крутились в голове, не давали успокоиться и отдохнуть. Где был его просчёт, когда успел, а главное — кому, наступить на больной мозоль. Что было нужно группе наёмников от одинокого сталкера, пусть и довольно известного в кругах Зоны. Долгов за собой Лис не знал, дорогу никому не перебежал. Таскал себе артефакты, с риском для своей шкуры таскал, заказы всегда выполнял, ещё ни разу не было такого, чтобы Лис подвёл. Да, бывало, что он отказывался от работы, огорчая торговца или другого заказчика, но это не повод, по такой причине половину сталкеров-ветеранов положить придётся.

— Кто же ты, мой враг? — произнёс Лис, выкидывая в костёр пакет от мяса.

Эхо от голоса прокатилось по коридорам, где-то далеко упало что-то металлическое, загремев по плитам пола. Лис перекатом ушёл в тёмный угол тупика и затих. О как. Я тут не один, это становится интересным. Атаки не последовало. Лис вернулся к костру, собрался, уплотнил рюкзак, разметал угли ботинком и присел в тёмном углу тупика, слушая тишину.

Пять минут ожидания прошли. Ничто не нарушало тишину пустынных коридоров, редкие, непонятно как работающие потолочные лампы мерно освещали участки пола в дальнем конце коридора. Угли разбросанного костра продолжали потрескивать, отдавая остатки тепла. Лис присел к ним, вытянул руки. К пальцам потянулось тепло. Согрившись, бросив в желудок немного пищи и проверив снаряжение, сталкер был готов к дальнейшему походу.

— Ну что? В путь, — вполголоса³⁵ произнёс Лис, поднимаясь в полный рост, — вперёд, к свободе...

Вот оно. Интересная всё-таки штука — мозг. В нём хранится бесчисленное множество информации, фрагментов, обрывков. Всё это свалено в кучу. Но происходит что-то, какой-то звук, слово, картинка перед глазами — и знание, накопленное в глубинах серого вещества, вдруг прорывается наружу.

Свобода. Нет, не так. «Свобода» — вот оно. Это то, что заставило Лиса остановиться, прокрутить в голове все всплывшее воспоминания трёхмесячной давности.

35 В оригинале «в полголоса» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Воспоминание

Яркое солнце обдавало тёплыми лучами. После сытного и плотного завтрака хотелось посидеть ещё. Послушать льющуюся из репродуктора над входом в бар музыку. Что-то мистическое было в этих восточных звуках. Бармен «Свободы» был помешан на востоке, да они все тут помешанные. Анархисты.

Лис уже второй день был на базе «Свободы». Сперва просто зашёл сбить пару стволов, снятых с мародёров, встреченных им недалеко от заброшенной фермы. К тому же, у одного из любителей лёгкой наживы, нашлись пару «Вывертов». Да уж, ошиблись ребята в выборе цели для нападения. Лис усмехнулся.

Удачно слив всё добытое Ашоту, он направился в Бар. Потом был крепкий и здоровый сон. И вот, утро.

Вот и сейчас, позавтракав горячим бульоном, в меню значился как куриный, правда курицей он и не пах, жареной картошкой, тоже диковинка для Зоны, выпив чашку отлично заваренного кофе³⁶, Лис сидел и наслаждался музыкой, теплом и спокойствием.

— Привет тебе, бродяга, — раздалось над ухом.

— И тебе того же, — Лис открыл глаза, с неохотой возвращаясь в реалии жизни.

— Давно загораешь? — свободовец подсел рядом, достал сигарету, предложил Лису.

— Благодарствую, я уже, — Лис ковырнул носком ботинка окурки, лежащий рядом.

— Дело хозяйское, — незнакомец закурил, — послушай, браток, ты как на счёт халтурки?

Лис повернул голову и заглянул в глаза собеседника. Нет, не пьян, не укурен в усмерть, как бармен. Вроде адекватная личность.

— Это смотря какая работа и как оплачивается.

— Да работа не пыльная. Сходим к Лаборатории, кое-что заберём внизу, — свободовец затыкнулся и сплюнул, — есть пара наводок, но вдвоём там делать нечего. А ты третьим был бы.

— Нет, дружище, я работаю один, без напарников, — Лис прислонился спиной к бетонной стене недостроенного здания и прикрыл глаза. Знаю я Вас, «напарников», сделаешь дело, а тебе пулю в спину, подумал Лис.

— Ну, так не вопрос, давай вдвоём пойдёт, хабар на двоих? — не отставал свободовец.

— Извини, нет. Рассказывай всё, может, что и изменится.

— Лады, но не здесь, пойдём наверх, где спальники, там и покалякаем, — свободовец поднялся, выкинул окурки и пошёл к лестнице на второй этаж недостроенного строения.

Лис поднялся, неторопливо огляделся и двинул следом, привычно ступая след в след.

Разместившись на рваном латаном матрасе, свободовец достал карту, но разворачивать не спешил.

— Тебя как звать-то? — спросил он.

36 В оригинале «заварного кофе», а вовсе про не печенье. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Лисом кличут, а тебя?

— Все зовут Слона.

Лис улыбнулся. Слона был мелкого роста, обычного сложения с коротким ёжиком волос на голове.

— Чего скалишься, — понял его улыбку Слона, — слон, значит «солдат, любящий охеренные нагрузки».

— Так ты из бывших? — спросил Лис.

— Ну да, уже год как в Зону ушёл, в свободное плавание.

— Дезертир?

— Ты скалься, но меру знай. Я своё отрубил, но решил уйти сюда, — голос Слона стал жёстче.

— Да ладно тебе, не надуй щеки, сала нету, смазать нечем, лопнут, как жрать-то будешь?

— Шутник, — улыбнулся Слона, — ладно, смотри сюда.

Слона развернул карту. Дело было в следующем. Две недели назад отряд свободы выбил наёмников, засевших в здании лаборатории у моста. В отряде был и Слона. У одного убитого найма он нашёл карту, карту подземелий лаборатории, где было указано три тайника. Два помечены крестом, один кружком с точкой внутри. У убитого наёмника Слона нашёл пару дорогих артов и детектор, который³⁷ теперь таскал сам. Предлагалось спуститься и поглядеть, что за схроны оставил внизу наём. Всё, что будет найдено, делим пополам.

— А ты карте-то веришь? — спросил Лис, сомнения у него оставались. На кой хрен рисовать карту на бумаге, если можно было занести всё в ПДА.

— Ага, я тоже сомневался, чего это он карту на бумагу нанёс? Ты ведь об этом подумал? — прищурился Слона.

— Ну, типа того.

— Вот, смотри, — Слона извлёк из нарукавного кармана ПДА. Не новый, но явно из последних, — вот, смотри. Это было при нём. Карта тут есть, но... видишь.

Слона показал карту на ПДА и карту на бумаге. Они отличались. Вернее, отличались маршруты к тайникам.

— Понимаешь, наёмник наёмнику товарищ и корм, — ляпнул Слона, — видимо, этот перестраховался, в ПДА занёс одно, а сам сделал копию на бумагу и нанёс маршрут сюда. Согласись, просто так такое не делают. Знаешь, где карта была?

Лис просто оторвал взгляд от предметов и посмотрел на Слона.

— Карта была вот тут, — Слона достал детектор, открыл крышку отсека для батареи, вынул аккумулятор и показал небольшую пластину под ним, — видишь, вот под ней и лежала, я почистить хотел, ножом ковырнул, пластина выпала, а под ней эта карта.

В общем, история интересная вырисовывалась.

— Хм, можно попробовать, — произнёс Лис, — а ты сам-то чего не пошёл или с напарником?

— Понимаешь, — Слона огляделся и понизил голос до шёпота, — Самому там делать нечего. Бюреры, снарки, полтергейсты, аномалии, да и на наёмников напороться можно. А дружан мой зелёный ещё, вдвоём с ним — всё равно, что самому. Мне нужен бродяга, привыкший ходить сам. Да что я тебе рассказываю, ты и сам понимаешь, что нахрапом в подземельях не пройдёшь. Так что? Замазали?

— Но вдвоём, — настаивал на своём Лис.

37 В оригинале «которых». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Ладно, — подумав, согласился Слон, — пойдём вдвоём, тогда ближе к ночи, без четверти девять, встречаемся у теплушки, что на остановке у лаборатории.

— Лады, увидимся, — произнёс Лис и пошёл вниз.

Нахрена я подвизался на это мероприятие, подумал Лис. С деньгой напряга нет, правда, на покупку всего необходимого у Скелета для похода к Центру ещё не хватало. А тут дело интересное, покрытое тайной.

Вечером того же дня Лис сидел у теплушки, прислонившись спиной к спущенному колесу, до встречи оставалось пара минут. Слон ещё не появился. Со стороны моста раздавалось бормотание псевдоплоти, давно уже облюбовавшей берега озера. Погода благоприятствовала. После по-летнему жаркого и душного дня, вечерняя прохлада была кстати.

Прошло ещё десять минут. Потом ещё пятнадцать. Лис достал сигарету и сел поглубже под теплушку. Чиркнул зажигалкой, затянулся. Шагов слышно не было.

Спустя сорок минут от назначенного срока Лис решил, что Слон передумал. Возвращаться назад уже не хотелось. Конечно, Слон мог влететь в неприятности и по дороге сюда, но на ПДА сообщений о смерти сталкера по кличке Слон нет. Есть Тёртый, Кабан, Окурок, нарвались бродяги на кого на Ростке. Есть Кефир, влетевший в жарку. Но это ничего не значило. Слон мог только представиться Слоном.

В общем так, жду ещё пятнадцать минут, и иду сам. Карту Лис помнил, да и сложного в ней было мало. Одному будет проще.

В тот день Лис сам отправился в Лабораторию. Поход был удачным, тайники оказались полными. В двух лежали патроны к «Калашникову» в коробках и три снаряжённых рожка, гранаты РГД три штуки, три армейские аптечки. Во втором Лис обнаружил запас еды, пару банок энергетика, НАТОвские ботинки и разгрузку, LR300 с оптикой, ещё в масле, и две коробки патронов к ней. Третий тайник был просто Клондайк! Шесть артефактов в контейнерах, да каких! Этого хватило бы на часть того, что хотел приобрести Лис для похода на север. Были ещё пара флэшек и компакт диск в защитном чехле. Конечно, внушали и затраты, почти весь боезапас, который был у Лиса перед спуском³⁸, остался в лаборатории. Пара бюреров, ходивших по лестнице вверх-вниз, снарк в огромном зале с кучей металлического хлама и шесть полтергейстов заставили сталкера понапрягаться. Но всё это стоило той добычи, которая оттягивала рюкзак. Однако, пусть не половину, но часть надо отдать Слому.

С такими мыслями, ближе к полудню следующего дня, Лис шёл к базе «Свободы».

На беже выяснилось, что никто не знает, куда девался Слон. Ни в баре, ни Ашот, ни комендант, злобно шипящий и матерящийся, не смогли сказать ничего. Механик свободы посоветовал поискать кореша Слона, но тот, оказывается, был в дозоре. Ещё утром с пятеркой бойцов был отправлен на заставу к Кордону и вернётся лишь через двое суток, когда их сменят. Покрутившись, Лис слил³⁹ всё найденное Ашоту, перевёл деньги на свой счёт и отправил сообщение на ПДА Слому: «Пошёл сам. Всё в ажуре. Куда ты пропал? Жду сообщения. Остальное при встрече». Флэшки и диск решил оставить, мало ли, пригодиться. Лис спрятал их на базе «Свободы», в подвале магазина Ашота. До лучших времён.

Ещё сутки Лис был на беже «Свободы», его уже стали доставать предложения присоединиться, покурить, выпить. Да и сидеть без дела он не привык. Слон молчал. Сообщение Лиса осталось без ответа.

Подумав, Лис отправил ещё одно сообщение: «Слон. Хабар с меня. Отпишись.»

Затем собрался, попрощался с Ашотом, у которого чаёвничал и выдвинулся в сторону Свалки.

38 В оригинале «спеском». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

39 В оригинале «слили». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Воспоминания проскочили мгновенно, восстановив всю картину того, что произошло. Мозаика начала складываться воедино. Да-да-да, именно так. Лис неспешно двигался по галереям лаборатории на Янтаре, поглядывая на датчик аномалий. Получается, что Слон на встречу пошёл, но видимо, его перехватили, а перехватить в Тёмной Долине свободовца могли только наёмники. Они частенько устраивали набеги на эту часть Зоны. Видимо, Слона они всё же раскололи, но поздно, Слон продержался сколько мог, давая возможность мне уйти от места встречи, он же знал, что я полезу за хабаром сам. Наёмники его не убили, нет, и ПДА не отбирали, дабы не пошло сообщение в сеть. Зато мои сообщения прочли и поняли, что до тайников кто-то добрался. Кто-то — это Лис. Выяснить кто такой Лис, ну пару тройку дней. Прошерстить его связи — ещё пара суток. Вот и выяснили, что Лис бывает в баре «100 Рентген» и на Янтаре у ученых. Две группы и ждали меня там.

С такими невесёлыми мыслями Лис вышел в большой зал с бассейнами, в крайнем справа бассейне должен быть спуск в катакомбы, идущие под заброшенным заводом и выводящие на Янтарное озеро. Да, вот он лаз, мне туда.

Что ж⁴⁰, прикинул Лис, раз две группы были, сейчас их нет, пока у меня есть время, можно рвануть на Янтарь к Скелету, а там... а там поглядим.

Сталкер уверенно зашагал по катакомбам, изредка поглядывая на карту в ПДА.

40 В оригинале «Чтож» слитно тут и далее. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Встречи, которые не ждёшь

Озеро⁴¹ встретило сталкера в своей традиционной манере. Глухим рычанием⁴² snorkов, мерно бродящими зомби и зелёным туманом над тихой гладью воды. Ветер донёс запах гнили и стоячей воды. Вечерело. Небо наливалось свинцовыми тонами.

Выбравшись из катакомб, Лис пристрелил пару snorkов, проявивших чрезмерное любопытство к человеческой особи и пытавшихся атаковать его прямо на выходе. Спустился, вернее прыгнул с бетонного уступа. Удачно приземлившись, поднялся, осмотрелся и направился к⁴³ входу на Янтарь.

Ну, поговорю я сейчас со Скелетом и что? Он же скажет то же⁴⁴, о чём думаю я. Нет, придётся тебе, Лис, валить за спрятанными флэшками и диском. Без них разговор глуп и бессмыслен.

Однако, заглянуть в научный лагерь пришлось. Без связи в Зоне нельзя, да и проверить работоспособность ПДА, потухшего при скоростном спуске в лаборатории под заводом, стоило. Местный техник, знавший Лиса в лицо, сменил экран ПДА, почистил его, покрыл защитной плёнкой. Через тридцать минут Лис уже уходил от лагеря.

Активировал ПДА. Сейчас, хотя бы ближайшие сутки, опасаться нечего, кроме обычных опасностей Зоны. Остается выбрать путь, каким идти в Тёмную Долину. Опять же, варианта два. Первый, через Дикую территорию, Бар, Свалку. Второй — Агропром, Свалка.

Первый вроде удобный, но Лис и так испытывал судьбу, пробираясь на Янтарь. Нет, бережённому Бог бережёт, да и Чёрный Сталкер не всегда прикроет глаза на шалости. Лис развернулся и двинул в обратную сторону, в обход Янтарного озера по гребню холма к переходу на Агропром.

Обычно такой переход сопряжён с тем, приходится тратить боеприпасы на агрессивных зомби, которые бродят в окрестностях озера и болота на Агропроме, но Лису удалось удачно пройти, так и не встретив ни одного трупа. Эта странность объяснялась просто. Выйдя к болотцу, Лис увидел огонёк костра, почувствовал запах жаренного мяса и аромат чая. Нормальный ход событий! Это кому пришло в голову устроить пикник на болотце?

Осторожно, старая не шуметь опавшей листвой и поломанным камышом, Лис пробрался к небольшому сухому пятачку, он уже собирался выглянуть из-за зарослей высокой растительности, как раздался голос:

— Подходи, сталкер, присаживайся, поговорим, чаю выпьем.

Лис, не таясь, вышел на открытое место. Глаза сразу увидели опасность: огромная псина, чернобыльская чёрная, такую спутать сложно, уставилась на него. Руки сами скользнули к оружию.

— Проходи, садись, он тебя не тронет, — долетел голос от фигуры в пыльнике с надвинутым на глаза капюшоном. Лис осторожно прошёл мимо пса, который лишь проводил его взглядом, и присел на край бревна, только теперь он оторвал глаза от мутанта и посмотрел на пригласившего его человека.

— Здравия тебе, Доктор, — безошибочно определил Лис собеседника.

— И тебе здоровья, Лис, — произнёс Доктор, протягивая Лису кружку, — хлебни чаю, зелёный, освежающий, такой в нашем мире редкость.

41 В оригинале «Озеров». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

42 В оригинале «рычание». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

43 В оригинале «с». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

44 В оригинале «тоже» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис принял горячую алюминиевую кружку и сделал глоток. Приятное тепло прошло по телу. Вкус у напитка был действительно изумительный, он согревал и утолял жажду, от него чувствовался прилив сил.

— Угощайся, — Доктор указал рукой на куски жареного мяса, действительно мяса, не крысятинны, Припять-кабана, а именно мяса. Тот, кто давно не ел такого, поймёт разницу. Куски были слегка пережарены, суховаты и им не хватало соли, но и без этого пища была изумительной.

Лис поставил рюкзак перед собой, собираясь достать что-нибудь к столу.

— Не надо, успеешь ещё, — произнёс Доктор, — Лис, ты твёрдо решил принести информацию учёным?

Мясо чуть комом не стало в горле. Лис проглотил кусок не жуя, запил чаем.

— Откуда Вы знаете об информации?

— Я многое знаю, многое вижу, многое умею. Однако, это не говорит о том, что я всё могу.

Доктор замолчал. Пауза дала возможность Лису доесть второй кусок мяса и выпить чай.

— Спасибо за угощение, — произнёс Лис, — давно так себя не ощущал...

— Ты вот что, — прервал его Доктор, — через Свалку не ходи. Иди Болотами, через Кордон. Близкий путь — не всегда самый короткий.

Доктор опять замолчал. Молчал и Лис.

Псина завозилась и опустила огромную голову на передние лапы, преданно глядя на Доктора.

— Спасибо ещё раз, — произнёс Лис после паузы, — пойду этим маршрутом.

Лис помолчал.

— Доктор, а почему через Болота?

— Надо так. Только так надо. Возьми в рюкзаке, — Доктор указал⁴⁵ на свой рюкзак, — передашь Сидоровичу.

Лис откинул ляжку рюкзака Доктора и увидел пакет, обернутый⁴⁶ чёрной плёнкой.

— Хорошо, передам. На словах что-то передать?

— Да, скажи ему, пусть ещё мяса закажет, соку берёзового, — Доктор задумался, — и тот список быстрее надо оформить.

Доктор поднялся, псина вскочила и потрусилась по тропинке. Доктор молча пошёл за ней.

— Удачной дороги, — крикнул в спину Лис. Ответа не последовало.

Лис ещё посидел пару минут, поднялся и пошёл по следам Доктора, какое-то время их пути шли в одном направлении.

Время приближалось к вечеру. М-да, на болота выйду затемно, надо подумать о ночёвке. Можно было пойти в пещеру под разрушенным мостом, там спокойно и удобно, один вход, он же выход. А можно пойти к мастерским. В последнее время там прочно закрепились бойцы «Чистого Неба».

Как и рассчитал Лис, выйти к болотам удалось к вечеру. Небо сменило свой серо-пунцовый окрас на чёрно-синее покрывало⁴⁷. Луна и звёзды не просматривались за чёрными пятнами облаков. Болота встретили Лиса сыростью, промозглым ветром, шумом камыша и гудением аномалий. Активировав ПДА, бросив взгляд на детектор аномалий, Лис пошёл вниз.

45 В оригинале «указ». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

46 В оригинале «обернутых». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

47 В оригинале «покрывал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Выйдя к железнодорожным путям, на которых стоял сошедший с рельс вагон и тепловоз, Лис увидел огонёк костра. Как обычно, тут сидели Ренегаты. Свободных они не трогали, можно было смело пройти мимо, но уже темнело, могли бы и спутать. Лис обошёл их стороной и направился к мастерским.

— Стоять! Руки покажи! — раздался окрик.

— Стою, показываю, — Лис развёл руки в стороны. В глаза ударил яркий неоновый свет наплечного фонаря.

— Кто? Куда? — осведомился голос.

— Бродяга я, хотел в мастерских остановиться на ночь.

С двух сторон появились тени и зажглись ещё два фонарика.

— Одиночка это, — произнёс боец справа, — пропусти его, Дед.

— Знаю я таких одиночек, вспомни, как Маляру в затылок выстрелили.

— Дед, да знаю я его, это Лис, — произнёс боец справа.

Лис пытался рассмотреть того, кто узнал его, но мешал свет.

— Иди, Лис, отдохни у костра, у нас тихо тут, можешь спать спокойно.

Свет справа погас, и тень удалилась. Одновременно потухли фонари слева и прямо по курсу. Тот, кого называли Дедом, отошёл в сторону.

— Ты не серчай, сам всё понимаешь, — проговорил Дед, когда Лис проходил мимо него.

— Нормально всё, Дед, — удачной вахты.

Найдя укромный уголок под крышей старой ремонтной мастерской, Лис устроился на ночлег. Кто же это был, тот, кто узнал его на подходе к мастерским. Голос незнакомый⁴⁸. Странно. А мало ли странностей в Зоне? Мало ли людей встречались⁴⁹, разбегались? Многих знает Лис, да и его многие знают. Не первый год коптит небо над Зоной. Надо спать, утро вечера мудренее...

Проснулся Лис от ощущения чьего-то присутствия. Осторожно приоткрыл глаз, рука легла на винтовку.

— Не шуми, людей побудишь, — раздался спокойный, уверенный голос. Этот голос Лис уже слышал дважды. Сел, протёр глаза, поморгал, привыкая к темноте.

— Что, Лис, поговорили с Доктором? — спросил голос.

— Поговорили.

— Вот и славно. Ты особо не тяни с дорогой. Решил идти — иди, — произнёс гость.

— Решил, — ответил Лис, — как начнёт светать, пойду.

— Просьбу Доктора не забудь, — сказал гость, вставая, — и вот ещё что: будешь выходить из пещеры, смотри вправо.

— Что я должен увидеть?

— Что-то должен. Внимательно смотри.

Обладатель голоса исчез. Вот он был, сидел тут в метре и уже нет его.

Что ж за день такой сегодня? То Доктор, то охранник, узнавший меня, то Чёрный Сталкер. Зачем им всем понадобилось участие в моей судьбе? Два призрака Зоны за один день — уже можно заносить в книгу рекордов Гиннеса⁵⁰.

48 В оригинале «не знакомый» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

49 В оригинале «встречали». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

50 В оригинале «в книгу рекордов Гиннеса». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Чтобы это значило? — вслух произнёс Лис и принялся собираться, — если предупреждают, значит, не зря.

Сборы заняли минут десять. Лис вышел в сереющее утро и направился на восток, на встречу разгорающемуся утру. Один из стоявших на вахте бойцов «Чистого Неба» смотрел ему в след...

Направо не ходи

Серость предрассветного неба сменилась на багровое сияние встающего на восходе солнца. Ослепительно алый, низко висящий диск светила показался на горизонте. Его лучи освещали выход из пещеры, отбрасывая причудливые тени в глубину.

Помня предостережение Рэда⁵¹, Лис не спешил к выходу. Болота остались позади, как и вчерашний, полный событиями день. Лис устроил себе завтрак на полпути к выходу из пещеры. Отсюда хорошо просматривались оба входа. Что не могло не радовать.

С удовольствием уметелив банку тефтелей, Лис решительно встал.

— «Завтрак туриста» — это здорово, но идти надо, — оглянувшись⁵² на вход с болот, убедившись в том, что с той стороны, хотя бы временно, опасности нет, сталкер направился вверх, к выходу из пещеры.

В пяти метрах от выхода Лис замер, напряжённо вслушиваясь в доносившиеся снаружи звуки, всматриваясь в каждую тень, пытаясь определить возможную опасность.

Несколько годков назад выход из этой пещеры мог закончиться плачевно: армейское начальство установило на блокпосте пулемёт, безжалостно косивший всех и вся, кто пытался высунуть нос из этой норы. Немало⁵³ бродяг нашли здесь свою смерть, пока не объявился ещё один везунчик Зоны. Говорили, что Выброс на него не действовал, хотя мало кто в это верит, так вот, этому умнику не понравилось, что пришлось нестись по склону⁵⁴, аки раненый сайгак. И он вернулся к блокпосту через пару дней, порвал здесь всё на кусочки, как цуцик тряпку, нагрёб хабара и утащил к Сидоровичу, благо тащить не далече. М-да, накуролесил тогда Шрам в Зоне. Рассказывали, что Шрам, был парень не промах, выполнял какую-то работу для Лебедева, в то время руководившего «Чистым Небом», а кто говаривал, что видели Шрама в цветах «Свободы», в общем, не брезговал бродяга работёнкой.

Лис прижался спиной к стене пещеры и мелкими приставными шажками двинулся вдоль неё. Осторожно, старясь не выдать своего присутствия, Лис выглянул вправо — ничего. Хм, весьма странно, Чёрный Сталкер не будет просто так предупреждать, может, опять вояки пулемёт установили, блокпост-то аккурат по правую руку будет.

Лис бросил взгляд на ПДА, датчики движения ничего не показывали, мутагенных форм тоже в пределах зоны действия сканера нет. Детектор аномалий тоже молчал. Так, и что прикажете думать? Лис присел и переметнулся к противоположной стене пещеры, увеличивая угол обзора.

С этой точки видимость значительно лучше, но и сейчас ничего подозрительного не наблюдается.

— О чём же ты предупреждал, о чём? — спрашивал себя Лис, весь обратившись в слух и зрение, — что я должен увидеть? Какая опасность меня ожидает впереди?

— А кто тебе сказал, что опасность? — голос раздался неожиданно, как выстрел.

Инстинкты сделали своё дело, винтовка уже была в руках и смотрела вглубь пещеры.

— Тихо, Лис, тихо, — ладонь легла на ствол и опустила его вниз, — ну тебя к монахам, ненормальный.

51 В оригинале «Ред». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

52 В оригинале «оглянувшись». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

53 В оригинале «Не мало» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

54 В оригинале «слону». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Перед Лисом стоял боец в форме группировки «Чистое Небо», его голос явно был знаком Лису.

— Ты с головой дружишь иногда? — поинтересовался Лис, сердце колотилось в груди.

— Иногда, это ты верно подметил, — боец присел рядом, — ты чего такой нервный стал?

— Станешь тут... — Лис положил винторез на колени и прижался к стене, — что ты там говорил на счёт предупреждения?

— Я-то?

— Ты-то!

— А что говорить, — боец достал пачку сигарет, — будешь?

— Оп-па, а откуда такое диво? — Лис вытянул из пачки «Кэмела» сигарету, понюхал, чиркнул зажигалкой.

Тёрпкий дым был приятен.

— Из старых запасов, — ушёл от прямого ответа боец.

Посидели. Солнце начало свой неспешный подъём в зенит. Заговорил репродуктор на блокпосте, вояки опять крутили свою пропаганду о вреде артефактов, незаконности проникновения и прочую чепуху. О наказаниях, ожидавших всех и каждого, нарушивших запреты. О стоящих вне закона сталкерах, в общем, старая песня.

— Давай, рассказывай, как ты случайно здесь оказался, — проговорил Лис, поглядывая в сторону блокпоста. Не нравилось Лису присутствие бродяги рядом, то, как он тихо подобрался к нему, да и вообще, от ситуации несло душком.

Лицо сталкера «чистых» было ему незнакомо⁵⁵, а на память Лис ещё не жаловался. То, что это тот же боец, что был ночью в заставе, спору нет, именно его голос Лис слышал вчера на болотах. Вот каким ветром его принесло? Вопрос был интересен.

— А что рассказывать-то, — боец поднялся, раздавил окурок носком армейского ботинка, кстати, весьма нового, — история длинная, запутанная...

Замолчав, сталкер сделал пару шагов к выходу из пещеры.

— Ну, ты начни, а там видно, — Лис подобрался, что-то не давало ему расслабиться, осторожно, стараясь не выдать своего намерения, опустил руку с сигаретой к правому ботинку, — начини с того, откуда ты меня знаешь.

Видно было, что чистонебовец нервничает, он отошёл к самому выходу из пещеры, правая рука была скрыта от взгляда Лиса.

— Знаю откуда? — задумчиво произнёс он, — от одного корешка моего, рассказал он мне, как ты лихо дельце провернул, — голос его стал твёрже, локоть правой⁵⁶ руки на мгновение показался из-за торса, — получил наводку от одного бродяги... — произнося слова, боец сделал ещё пару шагов вперёд, выйдя из-под свода пещеры, и сейчас он поворачивался к Лису, — ... а на дело пошёл сам.

Дуло двенадцатого Форта с глушителем смотрела Лису в лицо, но рука Лиса уже провожала вытащенный и брошенный нож. Чистонебовец среагировал, сделал⁵⁷ шаг вправо, пропуская нож в стороне, и нажал на курок.

Пуля ушла в стену точно в том месте, где только что была голова Лиса. Продолжая движение, нападавший сделал шаг назад. Это была фатальная ошибка, там, за небольшим выступом притаилась «плешь», одна⁵⁸ из наиболее опасных аномалий Зоны. Распознать её детекторы не могут, только опытный глаз сталкера увидит её, однако не

55 В оригинале «не знакомо» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

56 В оригинале «право». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

57 В оригинале «сделан». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

58 В оригинале «Одина». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

эту, пристроившуюся на каменистой поверхности. Всё закончилось так же⁵⁹ стремительно, как и началось. Тело «чистого» почти целиком угодило под действие аномалии.

Лис поднялся, подошёл ближе, выглянул наружу.

В траве лежало изуродованное тело, узнать в котором нежданного гостя было невозможно.

— Так вот о чём говорил Чёрный сегодня ночью, — Лис внимательно осмотрелся, пытаясь определить границы аномалии. Если бы не предупреждение, он пошёл бы именно сюда, здесь был наиболее удобный спуск. От блокпоста дерево закрывает.

— Ну, чего было ерепенился, пришёл мочить, стрелял бы в затылок, когда подкрался, — произнёс Лис, глядя на останки человеческой плоти, — али совесть не давала? Жаль, теперь не посмотреть ПДА твой. В общем, спи с миром, пусть тебе легко лежится. Я зла не держу.

Подняв нож, Лис всунул его в правый ботинок, проверил снаряжение и ужом пополз вниз.

59 В оригинале «также» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

У Сидоровича

Поднявшись на пригорок, Лис взглянул на то место, откуда начался его путь в Зоне. Деревня новичков встретила сталкера тем же ветхим духом, обитавшим тут всегда. Всё как и раньше, два ряда обветшалых хат, выстроившихся параллельно грунтовой дороге. Кучка сталкеров у костра в центре, курят, перебирают струны гитары. Слышатся звуки губной гармошки. Запахи табачного дыма, смешанные с запахами пороховой гари. Кое-где, обратил внимание Лис, заборы подлатали, да окна некоторых хат заколотили досками.

Бункер Сидоровича располагался за деревенькой, чуть левее от того места, где стоял Лис. Решая, что лучше, пойти сразу к торговцу или пойти посидеть с братвой, перекинута парой фраз о том, что сейчас здесь происходит, Лис спустился с пригорка и остановился как раз на полпути к двум намеченным точкам.

Нет, решил Лис, направляясь в сторону бункера, Доктор дал задание, а оно ещё не выполнено.

— Кого там принесло ни свет, ни заря? — раздался каркающий голос из-за металлической двери.

— Открывай, сова, медведь пришёл, — ляпнул Лис, вспомнив советский мультфильм.

— Щас поглядим, что за медведь, — загремели запоры, — входи, косолапый.

Перешагнув порог, Лис улыбнулся.

— О, да ты никак совсем лысый стал.

— Едрить-колотить, никак Лис пожаловал, — Сидорович откинулся в кресле, жалобно скрипнувшем под его весом, — какой же ты медведь? Лис и есть.

— Да и ты не особо сова-то, — сталкер сбросил рюкзак и устроился на деревянном стуле возле стола.

— Двери закрой, не в трамвае сидишь, — обронил торговец.

Пришлось встать, закрыть дверь.

— Запор накинь!

— Сидор, ты чего, боишься кого-то?

— Дурак ты, Лис, был, дураком остался, им же и помрёшь. У меня теперь график, — толстый мясистый палец указал на кусок пластика с надписью, сделанной краской, — читать умеешь или уже и буквы забыл.

— Гастроном «Крещатик». Время работы с 9-00 до 18-00. Перерыв с 13-00 до 14-00. Без выходных. Каждый четверг — санитарный день, — вслух прочёл Лис, — ну ты даёшь, барыга.

Сталкер и торговец дружно засмеялись.

— Давай, накатим, Лис, — предложил Сидорович, хитро щуря правый глаз, — давно ты не появлялся, посидим, покалякаем, за жизнь, за хабар.

— Так тебе лавочку открывать через час, — кивнул на табличку Лис.

— Подождут, один хрен, либо за водкой придут, либо за колбасой. Не тот народ сейчас тут. Один молодняк. Старики ушли, сутки ещё никого не будет.

На столе появилась бутылка «Казака», два гранёных стакана, бутылъ огурцов в мутном рассоле.

— Да не будь ты скрягой, у меня в брюхе одни тефтели, — похлопал себя по животу Лис.

— Ага, помнится, ты всегда был горазд пожрать, — скрипнуло кресло, освобождаясь от сидевшего на нём тела, — пойду по сусекам поскребу.

— Знаю я твои сусеки: дивизию одеть, обуть и прокормить можно, — сказал Лис, наливая водку в стаканы.

Из подсобки доносилось сопение торговца, пару раз что-то загремело, что-то упало, Сидорович кого-то крыл матом. Лис огляделся, изменений было не много. Та же решётка, отделявшая торговца от клиентов, тот же стол с неизменным переносным компом, хотя... Лис присмотрелся, нет, аппарат новенький⁶⁰ стоял, да и экран у этого был больше. Кресло старое, но Сидор его обожал. Он кичился, что это кресло ему из Киева привезли.

Открылась деревянная дверь в подсобку, явился хозяин. В руке две палки колбасы, батон хлеба, шпроты в масле, ещё одна бутылка горячительного.

— О, да ты меня с кем-то спутал, — улыбнулся Лис, — так только крутое начальство встречают.

— Не скалься, не то огурцами будешь закусывать. Могу я посидеть спокойно с комфортом, приятно провести время с близким знакомым?

— Можешь-можешь, кто же против.

— Сейчас ещё курицу поджарят и картошку, ты же не спешишь?

— До пятницы я совершенно свободен, — изобразил Пяточка Лис.

Оба заржали. Началось обустройство стола. Нарезали колбасу, хлеб, Лис открыл банку шпрот, Сидор вытягивал огурцы из банки, получалось с трудом. Толстые пальцы в банку не лезли, Сидорович сопел и это развеселило Лиса. За надругание над потугами хозяина Лису досталось половиной огурца по репе.

— Рассол на утро оставляю, этот похмелятор лучший, — произнёс он, поглаживая банку.

— Да, тут тебе пакет, секретный, — Лис вышил из рюкзака свёрток Доктора, — на словах просили передать, что мяса ещё надо заказать, сок берёзовый просили и что-то про список, который надо быстрее оформить.

В глазах торговца заплясали огоньки, видимо, уже прикидывал свой навар на сделках. Сладкая улыбка растянула и без того не узкую физиономию торговца.

— Степан! Степан! — на крик хозяина из подсобки примчался парнишка, — забери пакет, тащи картошку с дичью, такие новости надо хорошенько обмыть, забери «Казаков» и тащи перцовую.

Засиделись они не на час, да и не на два. Трижды кто-то хотел поселить торговца, заставляя Сидоровича вставать и орать в закрытую дверь. Вспоминали тех, кто в Зоне, тех, кто в ней остался навсегда. Горланили песни. Выпили ещё чуток больше полулитры.

Утро обещало быть недобрым...

60 В оригинале «новеньки». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Утро не доброе

Открыв глаза, Лис уставился в обитый вагонкой потолок. Планки кое-где отошли, кое-где отвалились, открывая взору бетонную плиту потолочного⁶¹ перекрытия. По железному плафону висящей под потолком лампы, перебирая лапками, ползали две жирные мухи. Понаблюдав за их дёргаными движениями, Лис прикрыл веки.

Открыв глаза через полчаса, сталкер не обнаружил изменения пейзажа. Тот же потолок, та же лампа и те же мухи. Попытка сесть далась с трудом. В голове зашумело, желудок дал сбой, едва не вернув всё то, что в него загрузили вчера. А загрузили немало, судя по тому, что попало в поле зрения⁶² Лиса.

— Доброе утро, — раздался над ухом грохот голоса.

Лис медленно-медленно повернул голову. В дверном проёме стоял Стёпка, помощник Сидоровича.

— Утро добрым не бывает, — выговорил еле ворочающимся языком Лис, — хозяин ещё спит?

— Спит. Может чайку или кофе? — предложил паренёк.

— Ага, кофе не помешает. И пожрать, лучше горячего бульона, — на упоминание о еде желудок издал протестующий стон, — а бивни есть чем подраить?

— Есть, идите в умывальник, там всё стои́т.

— Вот это замечательно, а то во рту, как табун котов всю ночь гадил.

Степан улыбнулся и покинул гостя. Глаза Лиса увидели пачку сигарет, рука потянулась к ним, но после первой затяжки сигарета полетела в тарелку, а бросивший её сталкер — в умывальню.

Через двадцать минут, умытый, освежённый, Лис сидел и потягивал горячий растворимый кофе с сухарями. Степан принёс бульон, пару варёных яиц и традиционные сто грамм для поправки здоровья. Насытившись⁶³, почувствовав облегчение, Лис с удовольствием закурил. Выпил вторую кружку кофе, почитал сообщения на ПДА и принялся осматривать снаряжение. Проверил и смазал механику своего «Винтореза», переместил в разгрузку два заполненных рожка. Ф-1 переключевала из рюкзака на внешнюю подвеску разгрузки. Бинт и антишоковый препарат — в нарукавный карман. Уложив шмотки в рюкзаке плотнее, Лис был готов к выходу.

— Погостили, пора и честь знать, — Лис поднялся и вышел из комнаты. Прощаться с Сидоровичем он не стал. Так было заведено у них с давних пор.

Утро выдалось хмурым. Сквозь низкие серые облака пробивались редкие солнечные лучи. Похоже, опять собирался дождик. Надо добраться к тоннелю в Тёмную Долину до дождя, подумал Лис, дальше уже по асфальту идти, легче будет. Поправив рюкзак, Лис направился мимо деревянных строений хутора к дороге.

Лагерь новичков уже не спал. Кто сидел у костра, перебирая струны гитары, кто травил байки, из первого дома справа раздавалось разношёрстное похрапывание. Проводники ещё давили массу.

61 В оригинале «полочного». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

62 В оригинале «судя по тому, попало в поле зрения». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

63 В оригинале «Насытивших». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Ощущая на себе заинтересованные взгляды молодых сталкеров, Лис прошёл через деревню. Ответил на пожелание лёгкого хабара от стоявшего на посту бойца, поднялся к дороге. Справа, со стороны блокпоста, уже доносилось бормотание репродуктора громкой связи, информировавшего о вреде артефактов и незаконности проникновения в Зону. Лис улыбнулся.

— Ностальгия, ёпрст.

Повернулся спиной к блокпосту и пошёл прямо по асфальтовой дороге. В голове ещё шумело, иногда накатывала тошнота, но уже не так, как утром. Дойдя до моста через овраг, Лис свернул вправо, решив срезать путь и обойти старое АТП. Место неприятное, вечно там стреляли, разрушенные постройки кочевали из рук в руки. То ими владели свободные сталкеры, обосновавшиеся за железнодорожным мостом, то вояки устраивали там себе временный лагерь, иногда забредали бойцы «Свободы», правда редко, чаще всего АТП пустовало или там скрывались мародёры, поджидавшие молодых сталкеров, идущих со стороны Тёмной Долины или Свалки. Мародёры — народ опасный, могут сидеть тихо, не выдавая себя, пройдёшь и не заметишь, зато выхватишь картечь в затылок и свинцовую маслину из ПМа. Как они сюда проходили? Непонятно. Везде посты разных группировок... видимо, платят за проход. В Зоне все кому-то платят. То за проход, то за хабар, то за жизнь, то за смерть.

Поднявшись на холм, Лис присел на колено, снял с плеча винтовку и приник к окуляру оптики. Подозрительных движений на входе в АТП не наблюдалось. На крышах чисто, в окнах никто не торчит. В ближнем здании, где приоткрыты ворота гаража, на стенах мерцают красные отсветы. Значит, кто-то есть, сидят у костра. Больше в поле зрения ничего не попадало.

— Лады, сходим, поглядим, — Лис поднялся, — может, пройдем тихо, а может...

Лису не хотелось тратить патроны к «Винторезу» на возможную шуштуру, которая могла обитать на АТП. На всякий случай он достал из рюкзака обойму обычных, недорогих патронов, подходящих по калибру, которые ВСС с удовольствием принимал. Сменил обойму в «Винторезе» и двинулся вперёд.

— Не-е, шота я не хаваю эту мутьку, — говорил сидящий спиной к дверям мародёр, — ты мне поясни, нахрена мы этого молодого держим? Он же пустой, как консервная банка.

— Шо, ты мне предьявы рисуешь! — ответил второй, бросая в костёр пару толстых веток, — я его брал? Иди бугру свои слова скажи, он тебе пояснит... с ноги.

— Получишь волшебного пендаля, — заржал третий.

Так, эти удурки кого-то из молодых взяли, видимо, хотели поживиться, а тот пустой, а может, старший сказал, что пустой. Лис сидел, прислонившись спиной к выщербленной кирпичной стене, за которой беседовали трое мародёров. Медленно, чтобы не выдать себя даже шорохом, Лис накрутил глушитель на ствол пистолета, подаренного Сидоровичем в замен утерянного, расстегнул ремешок крепления ножа в правом ботинке.

— А вот пойду и спрошу, — не унимался⁶⁴ первый, — достало меня торчать тут. Того и гледи вояки заявятся или эти дятлы, свободные.

Говоривший поднялся и забухал ботинками по деревянному полу строения. Шаги удалялись.

— Херой, мля, — сплюнул второй, — щас выхватит звиздюлей, потом будет ныть, шо мы, типа, его не отговорили.

— На хер⁶⁵ он тебе нужен, хочет битой хари — пусть валит. Я давно говорил, шо этого засранца надо выкинуть. Толку от него, мля, как от мухи говна, — третий заржал своей шутке.

64 В оригинале «неунимался» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

65 В оригинале «Нахер» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Воспользовавшись хохотом, перекрывавшим другие звуки, Лис заглянул в здание, выставил руку с пистолетом и дважды нажал на курок. Два тихих, глухих хлопка утонули в треске пламени костра. Братки, сидевшие у костра, не успели даже понять, что смерть оказалась рядом.

Оглядевшись, Лис метнулся к костру, поправил мёртвые тела, чтобы со стороны они выглядели так же⁶⁶, как и раньше. Переместился в угол и присел за двумя большими деревянными ящиками. Ожидание было недолгим, спустя минут десять появился недовольный мародёр. Он обошёл сидящих, упал задницей на свой рюкзак и уставился в костёр.

— Мудак, мля, — прошипел пришедший, — скотина. А вы тоже хороши, что, запахло было остановить меня...

Слова застряли в горле мародёра, его глаза смотрели в чёрное, огромное дуло появившегося перед носом ствола «Винтореза».

— Сидим молча, — прошипел Лис, заходя за спину мародёру, — я сяду сзади, пикнешь, нажму курок. Кивни, язык жестов я понимаю.

Мародёр кивнул, его глаза смотрели на трупы товарищей, сидевших у костра.

— Сколько ещё ваших здесь?

— Трое в здании, один в кабине грузовика на входе и один на выходе у ржавого трактора...

— Не поясняй где, я понял, — Лис представил себе дислокацию противника, — те, что в здании, где именно?

— Бугор с Коноплей на втором этаже. У них там этот...

— Молодой бродяга, я понял. Продолжай.

— Киргиз внизу, у лестницы сидит.

— Вооружение?

— У сторожей, ну, у постовых обрезы...

— Дробь, жекан?

— Дробь.

— Дальше рассказывай.

— Киргиз с «Сайгой» сидит, у бугра — «Абакан», а Конопля с «АКСу». А ты меня не грохнешь, как этих? — мародёр кивнул на мёртвые тела у костра.

Лис задумался. В принципе, парень нормальный, всё рассказал, да и захват сталкера ему явно не нравился.

— Сделаем так: поможешь — останешься жить, а нет... на нет и суда нет.

— Хорошо, помогу.

— Как звать? — спросил Лис.

— Дохлый.

Лис улыбнулся, да, паренёк и выглядел на своё прозвище. Худой, длинный, нескладный.

— Сообразим так. Ты, Дохлый, идёшь в здание...

— Не-е-е, меня Киргиз шлёпнет. Бугор сказал, что если я ещё раз появлюсь, можно валить.

— Хм, лады, — Лис убрал ВСС за спину, — тогда делаем так. Ты идёшь к смотрящему на выходе, заговори с ним, отвлеки. Я тем временем убираю смотрящего на входе и Киргиза. Освобождаю бродягу и иду к тебе.

66 В оригинале «также» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— А когда всё сделаешь? — спросил Дохлый. В том, что стоящий перед ним человек сделает то, о чём говорит, он не сомневался.

— А тогда делим хабар на троих и ты с бродягой рулишь в лагерь. Я скажу, к кому подойти и что сказать. Лады?

— Ага, а меня примут, я же это... ну? ...

— Примут, если сделаешь всё, как скажу.

— Сделаю, — с готовностью согласился Дохлый.

— Тогда вперёд, — Лис двинулся к входу на АТП, скрываясь за выступы стен, а Дохлый пошёл спокойным шагом к выходу.

Убрав смотрящего в кабине старого ЗИЛа было пустяком. Мародёр мирно дремал. Он успел лишь дёрнуться, когда острое лезвие ножа чиркнуло по горлу, а рука Лиса прижала голову затылком к рваной обивке сидения.

Выглянув наружу, Лис увидел беседующего со вторым смотрящим Дохлого. Это хорошо, помех нет. Прикинув варианты, Лис сменил тактику, он решил не трогать Киргиза⁶⁷, который мог успеть поднять шум. Осторожно, чтобы скрип деревянных ступеней приставной лестницы его не выдал, Лис поднялся на небольшую неогороженную террасу здания. Метнулся к стене, прижался к ней спиной.

Снизу его нельзя было увидеть. Это радовало. Даже если Дохлый решит сыграть в свою игру, искать Лиса он будет внизу.

Нож в левую руку, лезвие направлено вниз, пистолет в правую. Чёрт! Обойму надо было сменить. Двух патронов-то нет, то есть осталось шесть. Ладно, может и обойдётся. Лис превратился в слух.

— Слышь, бугор, может мы его того, оприходуем? Ты да я, ну можем ещё Киргизу дать расслабон? — голос говорившего был хриплый, в нём явно звучала издёвка. Судя по фразе, мародёры решили поглумиться над бродягой, то есть вступить с ним в половую связь, как говорится⁶⁸, противоестественным способом.

— Тебе лишь хер попарить, — произнёс второй, явно бугор, голос командирский, властный, — вон, Дохлый приходил, попользуешь его. Один хрен, он нам не нужен.

— Уговорил, а этим что? У него же ни хрена⁶⁹, ну ПМ заберём, патроны, куртка — говно⁷⁰, бабла и артефактов нет.

— Что-что, есть у меня идея. Давай его Кровососу с Элеватора скормим, пока он его жрать будет, проберёмся наверх, там схрон, видишь, по карте, явно что-то ценное.

— М-да, да и хмырёныш⁷¹ говорил, что метку на хабар с ПДА военного снял. Так было дело? — за вопросом последовал удар. Видимо, били бродягу.

— Мычишь, сука, ну мычи-мычи, недолго осталось. Слышь, бугор, ну раз мы его, один хрен, на корм пустим, дай мне свежатинкой побаловаться.

— Балуйся, пойду пока с Киргизом уколуюсь.

Шаги одного из мародёров стали удаляться и застучали по лестнице. Самое время, подумал Лис. Послышался звук расстёгиваемой молнии и звяканье пряжки ремня.

— Что смотришь, — заражал за стеной Конопля, — попку жалко? Не бойсь, ещё понравится.

Лис мысленно просчитал до пяти и сделал шаг в помещение.

67 В оригинале «Киргизии». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

68 В оригинале «говориться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

69 В оригинале «нихрена» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

70 В оригинале «гавно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

71 В оригинале «хмыреньшь». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Картинка достойная пера. На старой, поломанной панцирной кровати, поверх рваного матраца, лежал лицом вниз молодой паренёк, лет двадцати. Во рту кляп, руки привязанный к основанию кровати. Ноги примотаны к сетке. На паренёке были лишь майка и подштанники серого цвета. Над ним наклонился верзила, метра два ростом, лысый, с толстой бычьей шеей. Покрытый татуировками. Штаны спущены, намерения ясны.

Глаза Лиса и молодого бродяги встретились. У паренёка в глазах читалась горечь и обида. Страх и боль. Лис сделал два скользящих шага и резким движением вогнал клинок в гортань Конопли, кровь хлынула из⁷² перерезанных артерий. Крик мародёра утонул где-то в глубине горла, так и не найдя выход наружу. Вторым движением левой руки Лис оборвал муку Конопли, проткнув⁷³ грудину в области сердца.

Мародёр рухнул на свою связанную жертву.

— Не шуми особо, — раздался снизу голос Бугра.

Лис развязал сталкера.

— Слушал сюда. Ты — скрипишь кроватью, создаёшь видимость того, что тут должно было произойти, я — делаю остальное. Понял?

Паренёк кивнул и по знаку Лиса принялся шатать кровать.

— Конопля, ну ты, мля, и половой гигант, — снизу заржали двое.

Лис подмигнул молодому и вышел во вторую комнату. Заглянул вниз. Ага. Киргиз, узкоглазый малый с «сайгой» на коленях, сидел, привалившись к стене, видимо, ловил приход от наркоты, бугор развязывал жгут с левой руки. Замечательно.

Лис развернулся и двинулся к приставной лестнице, показав большой палец молодому. Подмигнул ему и быстро спустился во двор по приставной лестнице...

За гаражами слышалась беседа Дохлого со вторым смотрящим. Именно этого мародёра и решил убрать Лис следующим. Выглянув за угол, Лис увидел, что Дохлый отработывает свою жизнь по полной. Смотрящий стоял спиной к Лису и слушал товарища. Подобравшись к беседующим, Лис резким ударом рукояти пистолета отправил смотрящего в нокаут.

— Свяжи его, заткни рот, отбери оружие и тащи к тем гаврикам у костра. Жди меня там.

Дохлый кивнул и принялся за работу, а Лис вернулся к бродяге.

Молодой продолжал раскачивать кровать, звуки были натуральные. Заподозрить неладное было просто невозможно. Лис взлетел по приставной лестнице, прошмыгнув в комнату с лестницей вниз и, сорвав чеку с Ф-1, отпустил её вниз. Граната стукнулась о покрытый толстым слоем пыли и грязи пол и взорвалась.

После взрыва наступила оглушающая тишина, заполнившая строения АТП. Туча пыли, поднятая взрывом, медленно оседала. Лис спустился по лестнице, осмотрел помещение. Бугай ещё шевелился, осколки покровсаили его, но жизнь ещё теплилась в его глазах. Выстрел из пистолета с глушителем оборвал её. Киргиз был уже мёртв, грана рванула в метре от его ног.

На шум взрыва прибежал Дохлый.

— Этих двоих и смотрящего⁷⁴ из ЗИЛа тащи к костру, — Лис глянул на Дохлого, — справишься?

— Ага, — Дохлый схватил за ботинки тело Бугра и поволок.

Лис поднялся по лестнице. Подошёл к молодому сталкеру.

72 В оригинале «и». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

73 В оригинале «проткнул». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

74 Вообще-то уголовный чин «смотрящего» несколько выше подразумеваемого здесь. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Тебя как звать, бродяга?

— Кисель.

— Кисель? Это с чего бы? — поинтересовался Лис.

— Антон Киселенко, — пояснил сталкер-новичок.

— Ну, вот что, Кисель. Подбирай свою одёжку, натягивай и пошли, потолкуем у костра.

Лис обшарил комнаты, проверил все ящики и пошёл к костру, куда Дохлый отправился таскать тела⁷⁵.

Дохлый оказался молодцом. К приходу Лиса все тела лежали у стены. Оружие и патроны в одной кучке, целый, годный к употреблению шмот Дохлый снимал с трупов и скирдовал поверх деревянного ящика.

— О как. Молоток. Стволы разряди, — велел Лис, — и садись, говорить будем.

У костра появился Кисель, бросил подозрительный взгляд на Дохлого, потом глянул на Лиса.

— Давай, не смотри волчонком, садись к огню, грейся, — Лис повернулся к Дохлому, — что там из харча нарыл?

— Да вот, — Дохлый выложил банку тушёнки, хлеб, кусок колбасы, початую бутылку водки.

— Тогда налетайте.

Дохлый и Кисель принялись жевать.

Лис закурил. Да. День начинался весело. Похмелье. Тошнота. Семь трупов. Что же вечер принесёт? Улыбнувшись, от чего оба едока замерли, Лис принялся перебирать оружие.

— Значит так, себе я кое-что отобрал, остальное ваше, — Лис указал на кучу оружия, патронов, одежды, — Дохлый, переодевайся, надевай костюм Конопли, он хоть и великоват, но за сталкера сойдёшь. Кисель, остальной шмот и хабар пакуй в рюкзаки. Как закончите, идите в лагерь, прямо к Сидоровичу. Передадите ему привет от Лиса и эту сайгу с патронами. Только ему. Скажите, Лис просил пристроить вас. О том, что тут произошло, никому ни слова! Ясно?

— Ясно.

— Ага.

Ответили оба.

— А мы, что... теперь вдвоём будем? — спросил Кисель.

— Это как пожелаете, но запомни, Кисель, именно Дохлый помог выручить тебя, ему спасибо скажи. Он и в морду от патрона выхватил за то, что пошёл просить отпустить тебя.

Дохлый глянул на Лиса, затем на Киселя.

— В общем, всё. Здесь не задерживайтесь. На взрыв сюда и вояки могут нагрянуть, а это вам не мелочь пузатая будет. Собирайтесь и рулите. Да и мне пора. Задержался я тут.

Лис поднялся. Две пары глаз смотрели на него.

— Удачи вам, бродяги! И ещё, — Лис посмотрел на Дохлого, — имечко смени, скажи Сидоровичу, что нет клички. Он сам придумает. Или Зона наградит.

Развернувшись, Лис пошёл к выходу с АТП, к грунтовой дороге, ведущей к тоннелю в Тёмную Долину.

75 В оригинале тавтологично «утащил таскать тела». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

База «Свободы»

В тоннеле было сыро, пахло плесенью, аммиаком и горелой изоляцией. Сколько Лис здесь бывал, всегда одно и то же. Откуда тут аммиак и горелая изоляция, непонятно. Хотя, откуда запах аммиака — мысли были. Справить нужду — чудное место. Эти примеси всегда витали в тоннеле. Идти приходилось по брошенным на пол гофрированным листам металла, отчего грохот стоял в тоннеле невероятный, зато можно было не опасаться аномалий. За все годы существования Зоны в этом тоннеле никто и никогда не видел ни единой, даже захудалой «жадинки».

Выйдя из тоннеля, Лис ступил на асфальтовую дорогу, которая вела к ржавым железным воротам. Это был блокпост свободовцев. Там, за воротами, стояли баррикады из ящиков и мешков с песком, теплушка с маскировочной сеткой, натянутой между столбами. В общем, «Свобода» засела в Тёмной Долине прочно, её бойцы контролировали все выходы, везде стояли блокпосты. Регулярно осуществлялось патрулирование.

Что заставило анархистов бросить Армейские склады и вернуться⁷⁶ сюда, никто не знает. Известно, что после бравого похода Меченного по Зоне, многое переменялось. Анархисты вернулись в Тёмную Долину, удалили⁷⁷ остатки банды Борова, всё ещё обитавшие в недостроенных строениях. Укрепили базу, а спустя месяц очистили брошенную ферму, сделав из неё перевалочный пункт. Произвели чистку и остальной территории.

Протиснувшись сквозь щель между створками ворот, Лис сделал пару шагов и остановился. Лучше дождаться окрика, чем выстрела.

— Эй, бродяга, двигай сюда, — раздалась команда, — медленно. Руки держи так, чтобы я их видел.

— Двигаю-двигаю, — Лис развёл руки в стороны, обратив ладони вперёд.

Пройдя между двух бетонных блоков, Лис оказался в окружении четырёх бойцов «Свободы».

— Сюда подходи, — произнёс голос из теплушки, и на пороге появился командир.

Лис повернулся лицом к говорящему и подошёл.

— Кто, куда, к кому?

— Бабай, в лес, к лешему, — ответил Лис.

— Остряк, — проговорил командир, — с чем пожаловал, бродяга?

— Ну, сам же видишь, к вам на базу иду, кое-что Ашоту, кое-что Ганже. Да и к коменданту надобно мне.

— Сигареткой угости, — попросил боец слева.

— Не вопрос, — Лис протянул пачку.

— Смотри, через мост осторожно, пятно там, светиться начнёшь, — проговорил командир блокпоста, — да и псевдоплоти расплодись, поглядывай вправо.

— Лады, командир, оставьте сигареты, у меня ещё есть, — Лис опустил руки и пошёл в сторону базы «Свободы».

Идти было легко. Отголоски вчерашнего пиршества с Сидоровичем ещё давали о себе знать, но уже не так активно, да и не мешали. Несмотря на хмурость неба, дождя всё ещё нет, значит, дойти до места можно сухим.

76 В оригинале «вернутся». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

77 В оригинале «удалил». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Где-то справа раздалось бормотание псевдоплоти. Лис перевёл «Винторез» в боевое положение, но продолжал идти спокойно. Эти твари боятся⁷⁸ нападать. Только если голодны. Бормотание осталось позади, по следу Лиса никто не пошёл, замечательно. На подходе к мосту оживился счётчик Гейгера. Сперва пощёлкивания были редкими и тихими, но по мере приближения к мосту, тембр и темп щелчков нарастал. Лис остановился. Лишний раз хватануть дозу — нет уж, нафиг. Осмотревшись, сталкер решил обойти мост и небольшое озеро слева.

Свернув с асфальтированной дороги, Лис направился в сторону Свалки, идти по высокой траве было труднее, зато пощёлкивание счётчика ослабло, а через два десятка метров стихло вовсе.

Над небольшим озерком плавала серая дымка. Ровная гладь воды то и дело расходилась кругами. Можно было подумать, что играет рыба, но Лис знал, рыбой в озере и не пахло. Откуда круги? Да кто знает. В Зоне и не такое увидеть можно.

Мысли Лиса вернулись к флэшкам и компакт-дискету. Забрать их — дело пяти минут, а вот дальше, дальше проблема. Кому отдать⁷⁹, а главное как? То, что по его следу уже идут — даже не вопрос. Наёмники, не получив подтверждения от своих, вышлют усиленную группу, а то и две. Дорогу на Янтарь перекроют наглухо. Ни со стороны Дикой территории, ни со стороны Агропрома пройти незаметно нельзя. Проходы узкие, хорошо просматриваются. Можно, конечно, отнести информацию Доктору, тем более он заинтересован в ней. Не зря же встретил меня у болотца. И тут тупик, нести куда. К нему на Болота? Опять же, либо через Янтарь, либо кругами, через Армейские склады, Зброшеный хутор. А на Армейские склады можно попасть только через Бар «100 рентген», там могут быть информаторы наёмников, вернее, они там есть.

Размышляя о превратностях судьбы, Лис обошёл стороной озеро и вышел к автобусной остановке, именно тут он ждал Слона. Осмотревшись, бросив взгляд на здание, скрывавшее в своих недрах подземелья лаборатории, Лис пошёл к базе «Свободы».

Ливень пошёл, когда Лис сидел у Ганжи, выйдя из подвалов магазинчика Ашота. Наслаждаясь ароматом чая и порцией макарон по-флотски, Лис нащупал пальцами две небольшие флэш-карты, которые он достал из тайника и положил в потайной карман в левом ботинке. Конверт с диском Лис сунул в рюкзак. Нужна информация, информация о передвижении групп людей в Зоне, а ещё лучше, информация о том, что нового произошло, какова активность наёмников.

Рука потянулась к ПДА, нет включать его в обычный режим нельзя, так его быстрее найдут. Значит, посылать запросы — нельзя. По скудной информации, попавшей на ПДА в пассивном режиме что-то определить невозможно. Чёрт! Надо было задержаться у Сидоровича, а лучше вернуться с двумя молодыми, Сидорович был бы доволен, да и с военными у него есть контакты. Мог что-то и прояснить.

Сейчас возвращаться уже поздно. Да и как далеко преследователи, не определишь. Оставалось одно. Доесть макароны, допить чай и выдвигаться... Куда?

Решение пришло неожиданно. Вот оно! Доктор встретил Лиса на болоте, прямо перед НИИ, там же, в подземельях Агропрома был схрон Меченного. Они с Доктором пользовались им часто. Туда и двинуть надо.

Лис глянул на часы. До темноты он успеет дойти к переходу на Агропром, да и до входа в подземелья наверняка, но вот спустится уже ближе к ночи. Следовательно, встречи, всякие-разные, ему там гарантированы.

Насколько помнил Лис, в подземелья можно попасть тремя путями. Через колодец за забором НИИ, через колодец за Баром долговцев на их базе, а также через подземные галереи. В галереи точно не пустят, так патруль должников ходит, на базу «Долга» пройти можно, даже в баре посидеть можно, но вот залезть в колодец, который виден из бара и с вышки рядом — нереально. Придётся идти проторенной тропой, через колодец за зданиями НИИ.

78 В оригинале «бояться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

79 В оригинале «отдал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Решение было принято, Лис приступил к его реализации. Расплатившись с Ганжей, он пошёл в сторону второго выхода с базы, а оттуда к блокпосту свободовцев, охранявших проход на Свалку.

Как только Лис покинул базу, за ним, на расстоянии, пошли двое бойцов в комбинезонах «Свободы». Они шли быстро, боясь отпустить преследуемого далеко. Выйдя с территории базы, оба бойца проверили оружие и пошли по следам Лиса.

Поворот

Идти было легко. Тёмная Долина, особенно место перехода на Свалку, не отличалось обилием аномалий. Лис спокойно обошёл зону повышенной пси-активности, радиационное пятно. Прошёл, не обращая внимания, мимо пары каруселей. Отмечая наличие аномалий лишь краем сознания. Он уже привык доверять своему чутью. Знал, когда можно положиться на него, когда нет. Сейчас, пребывая в хорошем расположении, Лис верил в свои инстинкты, которые его не подводили.

Если бы не аномалии, брошенный бульдозер в котловане, то виды были приятные. Можно было представить себя туристом, топающим по неизведанным просторам неисследованной земли. Даже мокрая трава, образовавшая грязь не делали прогулку хуже, а лишь добавляли атмосферы.

Лис вспомнил детство, как ещё в деревне у бабули носились с другими пацанами в балку, лазали по оврагам, нередко съезжая на пятой точке, строили шалаши. Играли в ковбоев и индейцев. Всё это казалось таким далёким и нелепым...

От приятных воспоминаний и иллюзорного мира Лис резко вернулся в Зону, когда недалеко слева сработала аномалия и из кустов выскочил кабан. Глазки-бусинки уставились на stalkera. Кабан был небольшой, однако намерения и манеры у них у всех одинаковые.

Лис сделал шаг назад, посмотреть на реакцию кабана. Тот не двигался. Ещё шаг. Кабан наклонил голову и начал рыть копытом землю. Лис резким движением перевёл ВСС в боевое положение и стал ждать. Кабан мотнул головой и понёсся на stalkera. Когда расстояние между мутантом⁸⁰ и человеком сократилось до метра, Лис дал короткую очередь в голову кабану и прыгнул в сторону. Все пули попали в цель, зверюга зарычала, затрясла загривком и начала разворот. Лис, сделав переворот на мокрой траве, вскочил на ноги и стал между кабаном и кустарником, из которого появился зверь.

Снова кабан бросился на Лиса, и снова три пули в зверя, снова прыжок в сторону. Кабан не успел остановиться и улетел в кусты. Сработала аномалия, раздался визг. Очень похожий на пороссячий... и наступила тишина. Слышалось лишь мерное гудение аномалии, которая медленно успокаивалась.

Вот так вот, стóиг отвлечься и сразу — бах! Получите, распишитесь. Лис подивился своей расслабленности. Перезарядил «Винторез», ещё раз глянул в сторону кустов и неспешно пошёл дальше.

Пройдя мимо блокпоста свободовцев, охраняющих переход⁸¹ на Свалку, Лис замедлил шаг. Проверил оружие, поправил рюкзак, перевёл ПДА в беззвучный режим. Свалка — территория беспокойная, нужно быть готовым ко всему.

— А не закурить ли нам? — спросил сам себя Лис, — отчего ж не закурить, закурим.

Достал сигарету, чиркнул колёсиком зажигалки, сделал первую затяжку и неспешным шагом начал спуск с пригорка.

— Он так и будет идти в открытую? — спросил напарника боец в форме «Свободы».

— Твоё дело маленькое: смотреть, следить, прикрыть, — ответил старший, пригладив усы.

80 В оригинале «мутаном». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

81 В оригинале «перед». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Они шли за Лисом от самой базы. Шли уверенно, спокойно, особо не скрывались. Старший молчал, изредка отвечая на вопросы и замечания напарника. Ему тоже не грела душу эта прогулка. Но если тебя просит такая личность... отказать, мало того, что обидишь, могут и припомнить потом.

— Кузьмич, ну ты мне скажи, почему ты и я? Почему не послать было разведчиков? — не хотел успокоиться молодой, — это же их работа — идти по следу...

— Варезку захлопни. Устал я от тебя, полчаса идём, а ты мне уже в печёнке сидишь, — попытался отвязаться усатый.

— Да ладно тебе. Ну, ты же больше знаешь, — молодой заглянул в глаза старшему.

— То, что положено знать, то и знаю, — усатый сплюнул и принялся вытаскивать сигарету из пачки.

Лис решил пройти мимо свалки брошенной техники, так получался крюк, но шанс встретиться с теми, кто его искал, был меньше. До Свалки минут сорок ходу, думал Лис, мимо Свалки к переходу на Агропром, а там уже и рукой подать до здания НИИ. Плюсом было то, что наёмников там точно нет. Они не сунутся к блокпосту «Долга», который стоял при входе на Агропром, да и свободные сталкеры, обосновавшиеся в здании НИИ, не жаловали их. Следовательно, шанс добраться до входа в подземелья без огневого контакта растёт. Обдумав этот вариант, Лис свернул влево и пошёл по направлению к свалке.

— Куда он прёт? Он же не туда идёт! — начал злиться молодой.

— Тебе не всё равно? Наше дело — сопроводить до выхода со Свалки, всё. На этом стоп. Будут проблемы — помочь, — усатый выстрелил щелчком окурков и через оптику Абакана посмотрел в сторону объекта сопровождения.

— Сопроводить. Помочь. Довести. Если он такой дельный, нафиг мы ему в сопровождение?

Усатый глянул на напарника. Покачал головой своим мыслям и пошёл вперёд. Кузьмич, как уважительно называли усатого другие сталкеры, уже устал от напарника. Не оборачиваясь, он начал разговор:

— Ты знаешь, за что тебя прозвали Колобком?

— Ну... я же полный, маленький... — начал молодой.

— Нет, потому что тебе трепаться, как с горы катиться. Да и в голове сплошное тесто, а не мозги. Диву даюсь, как ты ещё Зону топчешь. Прими совет, меньше слов — больше дела.

Кузьмич замолчал, полез ещё за сигаретой. Молчал и Колобок. Откровения Кузьмича были ему не по нраву.

Усатый резко остановился. Присел на одно колено. Поднёс оптику к глазу. Колобок уже сидел рядом, ждал, что скажет старший товарищ.

— Твою мать, — ругнулся Кузьмич, — проморгали, блин.

— Что там? А?

— Его уже встречает кто-то, — Кузьмич заметил фигуру в сером, скрывающуюся за бетонными плитами недалеко от дороги. Определить точную принадлежность формы было сложно на таком расстоянии, однако очень она смахивала на ту, что носят наёмники.

Лис заметил движение наёмника, но виду не подал. И сейчас подходил к месту, где за горой битых бетонных блоков сидел наёмник. Лис продолжал идти, а когда до места встречи оставалось шагов десять, остановился.

— Я тут анекдот вспомнил, — громко произнёс Лис, — спрятались, значит, Чапаев и Петька от белых в колодец. Сидят тихо. Один из белых заглядывает в колодец и кричит: «Есть тут кто?». Чапаев под эхо косит: «То-то-то». Белый: «Значит, нет никого?», Чапаев ему: «Ого-ого-ого». Белый задумался и крикнул: «А если гранатку кинуть?». Тут Петька решил выступить: «Так нет же никого!». Вот и я думаю, кинуть или нет.

— Зачем же гранаты тратить, — произнёс прятавшийся, — а Петька таки дурак был, так, Лис?

Из-за бетонных блоков вышел наёмник. Оружие висело за спиной, руки свободны. Лицо наёмника скрывала балаклава.

— Поговорим? — спросил наёмник, делая приглашающий жест к тому месту, где он сидел.

— Отчего же не поговорить с хорошим человеком, — Лис подмигнул наёмнику, — а уж с Графом поговорить, вообще, особый шик.

— Узнал, бродяга?

— Тебя пол Зоны знает, но мало кто видел, а уж общались — единицы.

— Ну, раз так, считай, что повезло, будешь причислен к избранным, — весело произнёс наёмник, — и мне приятно будет беседовать с тобой. Ты, Лис, бродяга известный, в почёте. Даже у нас.

Лис вспомнил всё, что ему было известно о стоящем напротив человеке. Граф был одним из лучших наёмников. Причём одним из верхних, как говорят. Возможно, что он был одним из кураторов синдиката. Личность незаурядная. Бывший «грушник», имевший связи в военных кругах, криминальном мире и среди учёных. Он выполнял самые важные задания синдиката. Любое задание, поручавшееся Графу, можно было считать выполненным. Если Граф сказал, что поговорить пришёл, знать так и будет. Его слово твёрже любого камня.

— Давай позовём твоих опекунов и пойдём погитарим, чайку хлебнём, надеюсь, возражений нет? — Граф снял маску.

— А откуда им быть, — произнёс Лис. Развернулся в сторону Тёмной Долины и поманил рукой в пустоту.

— Твою мать, — снова произнёс Кузьмич.

— Да что там? Кузьмич, ну? — Колобок начинал нервничать.

— Пошли, сейчас узнаем, — Кузьмич встал и пошёл в сторону свалки техники.

Колобок посмотрел в спину старшему, передёрнул затвор АК и припустил следом.

Они сидели в уютном небольшом блиндаже, путь в который указал Граф. Пока шли, у Лиса закралось подозрение, а не к нему ли в схрон ведёт их Граф. Это был бы удар ниже пояса. Но нет, этот блиндаж находился в сотне метров от схрона, который оборудовал себе Лис. Как он не видел этот люк, странно.

Стены и потолок блиндажа были обшиты доской. В углу стоял столик на трёх ножках. Разместились за ним. Граф достал кружки, водрузил на стол пачку галет, нарезал колбасу и открыл большую банку шпрот, Лис прибавил копчёное сушёное⁸² мясо, Колобок извлёк башку тушёнки и батон, а Кузьмич, под общее одобряющее хмыканье, поставил бутылку.

— Что ж, будем знакомы, — произнёс Граф, отправляя в глотку первые пятьдесят грамм.

— Будем, — повторил Колобок.

82 В оригинале «сушенное» с двойным «нн», хоть и отглагольное прилагательное. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис и Кузьмич кивнули и выпили свои порции. Все налегли на закусь. После вторых пятидесяти грамм Граф, Лис и Кузьмич закурили. Колобок принялся жевать сухое мясо.

— Лис, — Граф посмотрел на сталкера, — синдикат зол на тебя.

— Чем же я его прогневал? — произнёс затягиваясь Лис.

— Хм, как чем? Положил две группы бойцов, увёл информацию...

— Граф, ты же знаешь, ребят ваших я положил, не отрицаю, но это Зона, тут свои законы, я их не трогал, они начали охоту, я продолжил. Вот и весь расклад.

— Знаю-знаю, не кипятись, не чайник, — Граф сделал затяжку, — ты информацию куда решил нести?

— А что?

— От ответа зависит то, что делать мне, — Граф неотрывно смотрел в глаза Лису.

— О как. Что ж. Честность за честность, Граф, — Лис пожевал кусочек колбасы, — решил я снести всё Доктору. Хотел ученикам отдать, но...

— Правильно решил, — Граф одобрительно кивнул, — тогда продолжим наш банкет, а после я вам всем кое-что расскажу...

— Да, — произнёс Кузьмич, — хотелось бы услышать, что мы все тут делаем.

— А можно мне ещё сухого мяса?

Все уставились на Колобка. Граф, Лис и Кузьмич переглянулись, улыбнулись.

— Наливай, — дал подзатыльник Колобку Кузьмич, — хорош жрать.

Минус один

День действительно выдался пасмурный, после утреннего дождя небо оставалось затянутым в пелену серых облаков, земля пресытилась влагой и превратилась в месиво. Влажный липкий воздух не давал дышать полной грудью. Капли влаги, оседавшие на костюмы, скатывались вниз, оставляя чистые⁸³ дорожки на пыльной поверхности. Природа смывала с себя и людей грязь, страх и ужас этих мест, пытаясь очиститься сама и попытаться очистить тех, кто жил здесь. От такой погоды был один плюс — во влажном воздухе легче было заметить большинство аномалий.

Двигались парами. Впереди Кузьмич и Колобок, метрах в пяти сзади Граф и Лис. Порядок определили перед выходом. Дорога знакомая, проверенная, особых опасностей на ней нет. Кузьмичу и Колобку выдали армейские броники⁸⁴, убрали символику «Свободы». Колобок начал бузить, но ему быстро объяснили, что встреча с боевыми квадами «Долга» не входит в планы группы⁸⁵.

Чтобы не светиться на блокпостах, пошли кругами, обошли базу блатарей, прошли ложбинкой, скрывавшейся за неуложенными трубами теплотрассы. Вышли к узкому проходу на НИИ, позволявшему выйти в овраги. Крюк был не маленький, зато он сводил к минимуму возможности встречи с серьёзным противником. Да наёмники, которые шли по следу Лиса и команды, могли устроить встречу у выхода из железнодорожного тоннеля или на развилке дорог.

Лис вспомнил беседу за столом. Рассказ Графа о его вызове в синдикат, о задании военных, которое получил синдикат. О том, что синдикат положил награду за голову Лиса и информацию с его ПДА и носителей, о своей встрече с Чёрным Сталкером, который явился к Графу ночью, когда тот собирался на охоту за Лисом. Чёрный Сталкер попросил помочь Лису. Даже не просил, а просто требовал. Игнорировать такое Граф не мог. Вспомнил Лис и недоумение Колобка, когда Граф советовал ему вернуться и сказать руководству «Свободы», что Кузьмич погиб. Печаль в глазах Кузьмича, который понимал, что назад, в уютные пенаты «Свободы» он уже не вернётся. Всё это Лис прокручивал в своей голове.

Граф понимал, что Лис сейчас погружён в свои мысли.

— Что, брат, тяжело? — спросил наёмник.

— Да уж. Не каждый день узнаёшь, что тебя заказали, что вяпался по самые помидоры, что выберешься или нет — неизвестно, а главное, что ещё и толпу народа тянешь с собой на дно.

Лис говорил, не глядя на Графа. Да оба и так всё понимали.

— Ты себя, как говорил классик, «не бей ушами по щекам», — произнёс Граф, — у каждого свой путь. Видимо, наши пути здесь сходятся.

— Граф, ты ведь теперь изгой для синдиката? — Лис посмотрел на наёмника.

— Я сам себе синдикат, — граф ухмыльнулся, — а изгой я или нет, время покажет.

Прошли молча пару сотен метров. Граф дважды что-то поднимал с земли, но что именно, Лис не обратил внимания. Мало ли у человека заморочек.

— Лис, как тебе Колобок? — спросил наёмник.

83 В оригинале «чистые». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

84 В оригинале «бронники». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

85 В оригинале «не входит планы группы». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— В каком смысле? Внешне — не в моём вкусе. Факт, — ответил Лис, понимая, что отшутиться не выйдет.

— Не нравится⁸⁶ он мне, почему не пошёл назад? Почему нервничал, когда я предложил пары разбить?

— Может, боится он сам возвращаться, привык к Кузьмичу, сам понимаешь, в Зоне друзей не так много, чаще товарищи, компаньоны, ещё чаще враги, — Лис замолчал.

— Да-да, понимаю, — Граф тоже ушёл мыслями в себя, опять что-то подобрал и сунул в карман.

Вечерело. Небо стало наливаясь тёмными тонами. Трава перестала быть зелёной, перейдя в черноту, сливаясь с землёй. Из-за отсутствия лунного света, деревья практически не отбрасывали теней. Всё медленно и неуклонно погружалось в темноту.

Кузьмич с Колобком уже поднялись в верхнюю точку перехода на Агропром, начинался спуск. На вершине Граф их окликнул.

— Кузьмич, тормозни, — Граф ускорил шаг и отвёл Кузьмича в сторону, показывая что-то на ПДА.

Лис достал сигарету, закурил. Колобок сделал пару шагов вниз⁸⁷ по склону.

— Ты куда? Стой, жди остальных, или решил отмычкой поработать? — Лис присел.

— Я?! Нет! Там же не опасно, — Колобок покраснел, немедленно вернулся и сел рядом с Лисом.

— Подъём, — скомандовал Граф, — идём также. Кузьмич, веди.

Отряд двинулся вниз по склону. Лис поглядывал на Графа. Но тот молчал. Они прошли уже половину пути по склону, когда Граф снова что-то поднял с земли, сунул в карман и произнёс:

— Кузьмич, пора.

Всё остальное произошло, как в замедленном кино. Кузьмич резко остановился, сделал шаг влево. Колобок сделал по инерции пару шагов вперёд, заметил отсутствие рядом напарника, стал оборачиваться. Граф присел на одно колено и уже поднимал пистолет с насадкой бесшумного боя.

Кузьмич, продолжая движение, начал приседать. Пуля, выпущенная⁸⁸ Колобком из ПММ с близкого расстояния, прошла над⁸⁹ головой усатого. Дважды щёлкнул боёк пистолета Графа. Первая пуля попала Колобку в руку, заставив выпустить пистолет, вторая попала висок.

Прошли пару секунд, а всё было кончено. Лис смотрел на труп Колобка, лежащий на склоне. Смотрел, как к нему подошёл Кузьмич, перевернул, обыскал.

— Вот, — произнёс Кузьмич, протягивая коробок спичек, — оно?

— Да, оно, — Граф взял коробок, открыл, достал пару спичек с красными серными головками. Достал из кармана четыре таких же, надломленных посередине. — Точно они, сам убедись.

Кузьмич сравнил спички. Хмыкнул.

— Сука, вот сука, а я с ним стольким делился, — Кузьмич плюнул на тело Колобка.

— Кто объяснит, что тут происходит? — спокойно спросил Лис, понимая, что произошло то, о чём Граф и Кузьмич уже знают, но пора бы рассказать и ему.

— Лис, потерпи, дойдём к Доктору, он всё пояснит, — Граф хлопнул Лиса по плечу, — не время, брат, договорились?

86 В оригинале «нравиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

87 В оригинале «в низ» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

88 В оригинале «выпущенная». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

89 В оригинале «у над». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Да как тебе сказать... — начал Лис.

— Лис, ты мне веришь? — спросил Граф

— Тебе, — Лис посмотрел в глаза наёмника, — тебе верю.

— Тогда послушай меня, надо идти, дойдём до подземелья, попадём в него. Минут тридцать и будем⁹⁰ сидеть в логове Стрелка. Обещаю! Там всё тебе расскажут.

— Ладно, уговорил, Граф, пошли.

— Кузьмич, — обратился Граф к свободовцу, — замыкающим, я впереди, пошли. Время дорого.

Поредевший отряд продолжил спуск вниз, дойдя до низины, Граф уверенно свернул вправо и пошёл вперёд. Лис шёл по его следам, сзади сопел Кузьмич. Через минут пятнадцать стали слышны посторонние звуки. Лай и рык собак, вой, поскуливание. Где-то впереди резвилась стая слепцов.

— Тут недалеко их логово, — пояснил Граф, — сталкеры из здания НИИ устраивают тир с крыши. Обойдём. Пройдём по берегу болотца и выйдем к люку в катакомбы. Есть ещё вход на базе «Долга», но он рядом с Баром, заметят.

Отряд двинулся дальше. Дойдя до болотца, Граф поднял вверх сжатый кулак. Все остановились, замерли. Знаками Граф объяснил, что впереди, у камней трое. Решили взять их по-тихому. Лис убрал ВСС, вытащил нож, Кузьмич достал свой тесак и ПММ с глушителем. Граф дал команду. Трое мародёров, жарившие⁹¹ крыс на костре, не успели понять, что за тени упали на них. В считанные секунды всё было кончено. Три трупа остались остывать у костра. Отряд двинулся дальше. Через несколько минут они спустились в колодец тоннеля.

Красная сигнальная лампа мигала на потолке. Недалеко от лестницы лежал труп, судя⁹² по состоянию — давнишний.

— Тут две дороги, — произнёс Граф, — первая известна всем: спуститься вниз, через катакомбы пройти в лестнице. Вторая: через коридор с электрой.

— Через электру не пройти, — Лис активировал сканер на ПДА, — там разряд высокий и скорость электры не маленькая.

— Ты уже бывал тут? — поинтересовался Граф.

— Да, приходилось, но в логово Стрелка не ходил.

— А ты? — Граф глянул на Кузьмича.

— Граф, я в «Свободе» давно, у нас хоть и анархия, но не беспредел. Сюда заданий никто не давал, да и близость «Долга» своё дело делает.

— Ясно, — Граф перевёл LR300 в боевое положение, — оружие готовим, проверяем. Мало ли, фейс-контроля тут нет, бродят всякие.

Кузьмич проверил свой «Абакан», протёр оптику, чем вызвал улыбки Лиса и Графа.

— Ты кого тут в оптику собрался высматривать? — Граф улыбался, — тут максимально метров на тридцать видно.

— Граф, не скалься, — сам улыбнулся Кузьмич.

Лис приготовил пару запасных рожков для своего «Винтореза». Магазин для пистолета положил в разгрузку.

— Всё, двинули, а то швырнёт кто в колодец «лимончик», дураков полно вокруг, — Лис пошёл первым, ступая мягко, бесшумно.

90 В оригинале «будет». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

91 В оригинале «жаривших». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

92 В оригинале «сюда». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Любишь ты «лимончики» в колодцы, — напомнил Граф Лису его анекдот и пошёл следом.

Кузьмич глянул на мигающую красную лампу, присел, установил растяжку.

— «Лимончики» лимончиками, а бережённому Бог бережёт.

Переступил через проволоку и пошёл за Графом.

До винтовой лестницы дошли спокойно, проверили коридор с электрой, но она была на месте. Пройти там было нереально, только в хорошей защите. По лестнице вниз первым пошёл Граф, твёрдо отодвинув Лиса.

— Куда со своим ВСС, — сказал он, — а если внизу кровосос? Или ещё что?

Потом пошёл Кузьмич, повторив жест Графа, но добавив:

— Куда ты со своим ВСС, — улыбка зашевелила усы, — а если внизу наёмник или ещё кто...

Лис погрозил обоим кулаком и пошёл последним.

Коридор с «холодцом» на полу прошли без проблем. На пути не оказалось никого, хотя рык кровососа раздавался периодически.

— Ох и любят твари это место, — произнёс Лис, — скольких тут уже вынесли, а нет, всё появляются.

— Доктору спасибо скажи, — хитро шепнул Граф, — это он сторожей приводит.

Дошли до вентиляционной шахты, которая вела в логово Стрелка. Граф полез первым, потом Лис, последним исчез в шахте Кузьмич.

— Ну вот, все добрались, — произнёс Доктор, наблюдавший из глубины коридора, — спасибо тебе.

Он повернулся. В шаге от него стоял огромный матёрый кровосос. Щупальца угрожающе шевелились, но на Доктора это не производило впечатления.

— Будем уходить, ты уж не мешай, — Доктор говорил спокойно, уверенно, — а я, как договаривались, потом займусь твоим глазом.

Повернувшись спиной к чудовищу, Доктор пошёл по коридору. Встал на ящик, заглянул в шахту вентиляции и полез по скобам вверх.

Логово Стрелка

Тусклый свет лампы аварийного освещения бедно лился из-под плафона, отбрасывая причудливые, корявые тени. Мерное гудение вентилятора, звуки капающей воды, глухое рычание, изредка доносившееся из отверстия воздушной шахты, вот и всё, что нарушало гробовую осязаемую тишину.

Расселись на деревянных ящиках, других мест тут не было. Граф затягивался и пускал дым колечками, держа руку на своей винтовке. Кузьмич устроился на рюкзаке в углу, прислонил голову к стене и мирно посапывал. Лис чистил Винторез, поглядывая на стоящую у стола Доктора. Доктор смотрел на экран портативного компьютера.

Уже два с половиной часа они сидели в логове Стрелка. Успели поесть, покемарить, сейчас каждый был занят своими мыслями. Лишь Доктор уже часа два неотрывно смотрел на экран, где менялись местами текст и схемы, изображения и фотографии, делал какие-то пометки, что-то печатал.

Закончив свои манипуляции, Доктор повернулся к сидящим.

— Ну что, с делом пока всё, предлагаю поужинать.

Лис собрал ВСС, поставил к своему рюкзаку. Граф пристроил LR у деревянного ящика, поднялся и подошёл к столу.

— Кузьмич, просыпайся, столовничать будем, — произнёс Доктор, закрывая ноутбук, — Лис, возьми мой рюкзак, там всё есть.

— Доктор, — обратился Граф, — да мы тоже вроде как не пустые.

— Ты, Граф, не торопись, я вас позвал, я Вас и накормлю, — Доктор протянул Лису флэшку, — вот это держи у себя.

Лис молча принял одну из флэшек, информацию с которых изучал Доктор.

— А что мне с ней... — начал Лис.

— Всё потом, сейчас поужинаем, поговорим, чаю зелёного выпьем, а о деле потом, — Доктор обвёл взглядом присутствующих, — мне надо подумать, посоветоваться.

Стол был замечательный. У Доктора в рюкзаке оказалось⁹³ много чего интересного. Мясо, настоящее копчёное мясо, Лису уже доводилось трапезничать с Доктором, его не удивил ассортимент, а вот Граф, а тем более Кузьмич, были приятно удивлены.

Кузьмич разобрал три ящика, сложил костёр у решётки вентилятора. Граф соорудил треногу, на которую подвесили котелок с водой. Лис был назначен главным по нарезанию мяса, колбасы, хлеба. «Казак» занял почётное место в центре стола. И через четверть часа все стояли у накрытой поляны. Выпили, закусили.

Ели молча, все ждали. Ждали того, что скажет Доктор, но он молчал. Лишь изредка дотрагивался до закрытого ноутбука на столе. Затем Доктор заварил чай. Лёгкий аромат мяты и липы витал в воздухе, смешиваясь с дымом затухшего костра.

— Нет ничего приятнее чая, — произнёс Доктор, — вот ещё конфеты, угощайтесь, друзья.

Доктор достал из кармана кулёчек шоколадных конфет.

Допив чай, Доктор обратился к наёмнику.

— Граф, пройдемся, пусть ребята пока приберутся, а мы с тобой кое-что принесём и поговорим о делах наших.

93 В оригинале «в рюкзаке оказался оказался». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Доктор подошёл к закрытой железной двери, приложил ладонь к ней, затем достал из кармана плаща электронный ключ и отпер замок. Дверь медленно отошла, показав непроглядную черноту.

— Пойдём, Граф, тут недалеко.

Доктор шагнул⁹⁴ в темноту, за ним последовал наёмник.

— Куда это они? — спросил Кузьмич.

Лис пожал плечами и принялся убирать остатки еды. Кузьмич допил остатки чая. Залил водой тлевшие угли костра, сгрёб их в угол, за старую ржавую трубу.

Прибравшись, Лис и Кузьмич присели у стены, закурили и стали ждать. Гудение вентилятора, плотный ужин, усталость, накопившаяся за эти дни, сморили Лиса. Его голова медленно опустилась на грудь, сигарета выпала из пальцев. Кузьмич улыбнулся, поднял чинарик, затушил.

— Спи, спи, сон — это здоровье и силы, я присмотрю.

Лису снилось море, снилось солнце и песчаные пляжи. Шум прибоя, шёпот ветра. Давно это было, очень давно. Ещё будучи студентом, он с друзьями ездил в пансионат на Азовском море. Две недели беззаботности и бесшабашности. Ночные купания, дискотеки, горячие поцелуи с кареглазой представительницей местного населения, которая торговала пивом и вином на пляже. Объятия, обещания беззаветной и пожизненной любви...

— Лис, вставай, идёт кто-то, — Кузьмич тормозил сталкера за плечо.

— Что? Кто идёт? — Лис ещё выплывал из состояния грёз, — Где?

— Там, за дверью, — Кузьмич указал на железную дверь, за которой исчезли Доктор и Граф.

Дверь загудела, начала открываться.

— Свои, — донёсся голос Графа, — можно расслабиться.

Первым вошёл Граф, втаскивая за собой два объёмных мешка, Доктор появился без поклажи, прикрыл дверь.

— Граф, я Вас покину, — произнёс Доктор, — Вы и без меня всё им расскажите, ответите на их вопросы. Уверен, всё будет так, как мы с Вами и говорили.

Доктор подошёл к столу, взял ноутбук, упаковал рюкзак и подошёл в вентиляционную шахте.

— Что ж, удачи Вам, бродяги, Граф всё объяснит, всё расскажет. Меня ждут, надо идти. Надеюсь, увижу Вас в скором времени.

Накинув капюшон плаща на голову, Доктор исчез в шахте. Пару минут были слышны шорохи плаща, стук подошв о скобы лестницы, затем всё стихло.

Лис и Кузьмич молча уставились на Графа.

— Ну, что уставились, дайте отдышаться, — Граф уселся на стол, достал сигарету, чиркнул зажигалкой, — щас перекурю и всё поясню.

— Ты поясни, что ты приволок, Дед Мороз! — кивнул на мешки Лис, — дату не попутал, на дворе не тридцать первое декабря.

— Лис, дай пяток минут, я всё поясню. И подарки выдам, и сказку расскажу, всё будет.

Граф затянулся, Лис вспомнил о том, что перед сном курил, но вот докурил или нет, об этом память умалчивала.

Закурил и Лис. Кузьмич поддержал компанию.

94 В оригинале «шагну». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Так и сидели три разных по возрасту, происхождению, пониманию мира и целям сталкера. Каждый понимал, сегодня — день перемен, день изменений, изменений, которые поставят точку на всём, чем они жили и дышали до этого. Сквозь плену сигаретного дыма каждый смотрел на других, решая, взвешивая, думая...

Новая цель

— Ну, что молчишь? — Лис смотрел на Графа, пытаюсь понять, что ожидать, на что рассчитывать, — не тяни кота за причинное место, выкладывай.

Граф глянул на Кузьмича, посмотрел в глаза Лису, перевёл взгляд на два объёмных мешка.

— Выкладывать говоришь, можно и выложить, — встал со стола, развязал горловину первого мешка, — грамотная мысль, лучше выложу, глядишь, часть вопросов отпадёт.

Из мешка на тусклый свет лампы появились три комбинезона «СЕВА» с замкнутым циклом дыхания, куполообразным пулестойким сферическим шлемом, кевларовыми вставками на спине и груди. Похожий был на Лисе, но эти... эти были явно нового образца, улучшенные и отличались многими мелочами. Поверх комбинезонов легли три пары ботинок с высокой шнуровкой, титановыми вставками на подошве и в носках. Три широких кожаных пояса с креплениями под контейнеры для артефактов. А на закуску — три разгрузки «Бармица-2».

— Это первый подарок от Деда Мороза, — произнёс Граф, пустой мешок отбросил в угол, подошёл ко второму мешку, — приступаем к десерту.

Из второго мешка Граф извлёк три гарнитуры связи, армейские аптечки, сухпайки. Новенькие заплечные ранцы, которые значительно удобнее рюкзаков, имели защёлку для быстрого сброса и боковые кармашки. Ткань ранцев имела влагоустойчивую пропитку и жёсткий каркас. Следующим движением наёмник достал три прибора, очень схожих на устройство пси-защиты, которое носил Лис, но эти выглядели миниатюрнее.

— Это получше того, что таскаешь ты, — угадал его мысли Граф, — ученые ещё колдуют с ними, а военка — давно использует.

В нагрузку из мешка были извлечены три новеньких ПДА, явно дорогих, ни упоминания фирмы, ни модели. Только чёрный матовый корпус, щиток защиты экрана.

— Это Армейские КПК, разработаны для военных сталкеров и элитных спецподразделений, — Граф активировал один, — имеет беспроводную связь с гарнитурой и встроенный GPS-приёмник. Как всё это объединяется, настраивается — расскажу.

Новый нырок Графа в мешок явил на свет три новеньких детектора аномалий. Внешне очень похожих на «Велесы», но меньше.

— Универсальные детекторы активности аномальных полей и радиации, — пояснил Граф, — модель «УДАР-3», очень надёжные, встроен определитель уровня изотопного загрязнения, улавливают потенциалы пси-полей, при подключении к системе УДАР-КПК-Пси-Гарнитура, автоматически активируют защитные режимы пси-защитника, выводят данные об аномальной активности на экран КПК и сообщают звуковым сигналом через гарнитуру.

Последними наёмник извлёк стандартные Ф-1 в количестве десяти штук, две коробки патронов к ВСС «Винторез», две коробки НАТОвских патронов к своей «Лерке» и четыре магазина под АК.

— Все патроны бронебойные. Советую разобрать по магазинам. — Граф достал синюю и красную изоленты, — вот, помéтите где и какие.

Он обвёл взглядом стоящих рядом сталкеров.

— Ясно, — улыбнулся Граф, — вопросов — как говна за баней. Что ж, слушаю, бродяги, время есть, отвечу на все, что смогу.

Кузьмич достал сигареты, закурил. Молча подошёл к столу и стал рассматривать всё это добро. Оценочная стоимость такого барахла в Зоне была неимоверно высока. Такое мог позволить себе очень, нет, безумно богатый бродяга.

— А, кстати, — Граф открыл один из ранцев и показал его нутро, — курево тоже есть.

Лис молча взирал на всё это. Такие подарки просто так не делаются, это и ежу понятно. То, что всё это им, тоже понятно, оставался открытым вопрос, вернее два:

Для чего? И за что?

Пробежав взглядом по варварскому великолепию, лежащему на столе, Лис поднял глаза на наёмника. Его встретил умный, глубокий и мудрый взгляд тёмно-зелёных⁹⁵ глаз. В этих глазах читалась огромная сила, воля, понимание и знания, знания того, что недоступно другим.

— Давай, колись, друг Пятачок, откуда и за что нам такая радость, — кивнул в сторону стола Лис.

— Твою мать, — произнёс Кузьмич, — я такого добра и не видел никогда.

— Оружие не стали брать, — сказал Граф, — каждому удобнее со своим, но если решите, можем сменить. Выбор есть.

Кузьмич глянул на Графа, как на диковинного зверя, повернулся к Лису.

— Слышь, мы не в сказку попали с тобой? — проговорил сквозь зубы Кузьмич.

— Боюсь, у этой сказки финал печальный, — произнёс Лис.

— Ну, что скисли, — Граф оставался бодр, — спрашивайте, всю ночь ещё тут торчать. Можем и под водочку, для тонуса так сказать.

Усатый свободовец решил не откладывать дело в долгий ящик, взял свой рюкзак, извлёк из него бутылку водки. Достал кружку, консервы.

— «Тефтели в томате», — прочитал Лис, поднял глаза на усатого, — Кузьмич, ты что, продсклад бомбанул где-то?

Уселись на полу. Накатили по сто. Кинули в желудки по тефтелине. Граф наблюдал за реакцией сидящих рядом. Ему нравилось видеть недоумение на лицах товарищей.

— Ладно, — произнёс наёмник, — ещё по пятьдесят и приступаю к разговору.

— Давно бы так, — буркнул Лис и закашлялся.

— Жуй-жуй, — стукнул пару раз ладонью по спине Граф, — ну что, панове? Будьмо!

Выпили, оставшиеся три тефтели последовали за предшественницами. Хлебом вымакали томат из банки.

— Да, это вам не угощения от Доктора, — съязвил Граф.

— Ничего, вон, даже ты умолотил и глазом не повёл, — ответил Кузьмич, — давай, трави помаленечку.

Граф закурил, предложил сигареты сталкерам. Дважды чиркнула зажигалка.

— Можно и рассказать, — начал Граф.

Ситуация складывалась следующая. Информация, которую принёс Лис на флэшках, содержала расчётные данные о проводимых в зоне экспериментах. Первый этап проводился на печально известном Радаре. После похода Меченного, который навёл там шмон, всё утихло, но свято место, как говорится... Фанатики Монолита постепенно вернули себе контроль над Радаром, а поговаривали, что и армейские частенько там бывали. Флэшка, которую забрал Доктор, содержала расчёты влияния волн излучения на

95 В оригинале «зеленных». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

активность мозга человека. Расчёты возможности контроля того, кто попал под Выброс аномальной энергии Излучателя. В подробности Доктор не вдавался, лишь объяснил Графу, что информация очень ценная, она не должна попасть в руки военных. Сказал он и о том, что информация неполная, существует ещё два жёстких диска. Один в подземельях Радара, там, где установка контроля функционирования объекта «Выжигатель», а второй — где-то в Припяти. Вернее, в подземельях, которые ещё надо найти.

Единственное, что может служить наводкой — это вторая флэшка, именно поэтому Доктор вернул её Лису. По сути, это не просто флэшка, это электронный ключ с программой распознавания типа «свой-чужой». Только обладатель такой программы может получить доступ к просмотру файлов на компьютере управления Радара.

Если оставить лирику, предложение Доктора сводилось к следующему: необходимо достать недостающую информацию с обоих жёстких дисков. Для этого он, ну и те, кто ему помогал, надо понимать, команда Меченого, а может и кто повыше, предоставляют свои запасы в безвозмездное пользование.

Диск в бумажном конверте оказался тупой. На нём были записаны музыкальные файлы, какие-то порнографические картинки, фотографии. Этот диск явился источником нескольких укулов Графу от компаньонов. Кузьмич обвинил наёмников в рукоблудии, требуя у Графа показать ладони, а Лис предложил идею, что кто-то готовился к чемпионату по караоке на приз синдиката.

Обрисовав всё это, Граф замолчал, давая время компаньонам переварить всё это. Кузьмич молчал, покручивая кончик уса. Лис смотрел в пол.

— Что приуныли? — спросил наёмник, — ещё не поздно отказаться, сдадим всё это Доктору и разбежались.

— Что-то мне подсказывает, — произнёс Лис, — что разбежаться не получится. Синдикат будет землю рыть в поисках меня, так?

— Скорее всего — да, — произнёс Граф, — меня тоже будут искать, если помнишь, я, помогая тебе, поставил крест на совместной работе с синдикатом.

— А мне, как я понимаю, предстоит долгий разговор и оправдания из-за пропажи Колобка, — произнёс Кузьмич.

Граф оглядел сидящих. Весёлые огоньки появились в его глазах.

— Чего греха таить, — произнёс он, — такой был расчёт, как я понимаю. Нужна была команда — её собрали. Дают экипировку, задание. Кстати, каждому, в случае согласия, обещана материальная награда. Окромя того, что выдадут как экипировку.

Обсуждения предстоящего мероприятия затянулось до полуночи. Дело продвигалось со скрипом, но решение и так было очевидно. В конечном итоге все согласились с тем, что идти надо. Оставалось решить мелочи. Какое вооружение брать, своё или выбрать из предлагаемого? Куда деть старую экипировку? Каким маршрутом идти к Радару, а затем в Припять? О том, что могут и не дойти, речь не вела.

— Предлагаю взять НАТОвское вооружение, — уговаривал Граф, — там, куда мы пойдём, в основном встречается оно. LR300, FN2000, G36, SIG и прочее. Будет меньше проблем с боеприпасами, всегда сможем пополнить.

— Ну, ты загнул, — вставил Кузьмич, — можно подумать, что с АК или «Абаканами» там никто не ходит.

— Нет, ходят, конечно, я и не уговариваю, — сдал позиции Граф, — просто не воспользоваться ситуацией — глупо, как мне кажется.

— Без снайперки всё равно никак, — напомнил о себе Лис, который не хотел расставаться со своим «Винторезом».

— Вот заладили, я не настаиваю, — Граф повернулся к Лису, — но сам прикинь, у ВСС обойма на десять патронов, а там, куда мы пойдём, огневая мощь — главное. Предлагаю, как вариант, сделать так. Кузьмичу оставим его любимый «Калаш», но сменим модельку на АК-108 с подствольником под 40 мм ГП-25, мало ли, вдруг понадобится⁹⁶.

Под усами свободовца обозначилась широкая улыбка.

— Вот это дело, — Кузьмич потёр ладони, — 5×56 всегда найдётся.

— Уже легче, — улыбнулся Граф, — нам с тобой, Лис, предлагаю сменить наши стволы на некоторую экзотику.

— Ты о чём? — спросил Лис, посматривая на стоящий у рюкзака «Винторез».

— Нам, Лис, нужна как огневая мощь, так и точность стрельбы, — начал Граф, — согласен?

— Ну... — начал Лис.

— Не кисни, — остановил его Граф, понимая чувства Лиса⁹⁷ и ловя его взгляд на ВСС, — я предлагаю взять XM8⁹⁸ под патрон 5,56×45 мм. Машинка улётная, базой является G-36, знакомая штука?

— Знакомая, — произнёс Лис.

— Вот, — продолжал наёмник, — я возьму вариант «compact», ты же «sharpshooter». Семь с половиной сотен выстрелов в минуту. Магазины на тридцать патронов. Будем в шоколаде. Если хочешь, возьми и ВСС свой, мало ли, вдруг пригодится. Ну, как?

Лис задумался. Расставаться со своим любимым оружием, жуть как не хотелось. Но и тащить два ствола в такой рейд — тоже не вариант.

— Куда своё барахло денем? — спросил Лис.

— Всё просто: нам ещё надо на Янтарь, обновить карты в КПК, свежую информацию для GPS-приёмников, — начал Граф, — там и оставим на ответственное хранение. Именно там и получим то, что попросим.

— Кто же тебе там такое оружие выдаст? — поинтересовался Кузьмич.

— Доктор волшебное слово сказал, — засмеялся Граф, — выдадут. Сам комендант отоварит.

— Ну, если так, я обеими руками «за», — согласился Лис.

— Вот и чудесно. Разбираем костюмы, переодеваемся, готовимся, — скомандовал Граф, — два часа на всё, потом складываем свои манатки и рулим на Янтарь.

Время пролетело незаметно. Знакомство с новыми КПК, подключение к ним пси-защитников, универсальных детекторов, гарнитуры, перенос информации со старых ПДА. Подгонка новеньких «СЕВА», разгрузок, ранцев. Загрузка аптечек, бинтов, провианта. Лис перевесил свои контейнеры с артефактами. Кузьмич тоже что-то мудрил. Затем приняли складывать старое снаряжение, одновременно каждый решал, что будет продавать на Янтаре, что оставит на хранение.

На Янтарь вышли ранним утром. Обратный путь через катакомбы проблем не составил. Никто не мешал, никто не встретился. Лишь у самого колодца, ведущего наверх, всех остановил Кузьмич. Прошёл вперёд, что-то выискивал в свете аварийной лампы. Оказалось, снимал выставленную им же растяжку.

96 В оригинале «понадобиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

97 В оригинале «Лис». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

98 На самом деле XM8 (длина ствола: 318 мм в базовом варианте; 229 мм в варианте Компакт и 508 мм в варианте пулемёта или снайперской винтовки) — это и есть НК G-36 с дизайном специально для USA Army. Как поясняют этот «редизайн» представители НК, армия США просто не примет на вооружение штурмовую винтовку, которая уже принята на вооружение в Бундесвере. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Дорога к лагерю научных прошла без инцидентов, спокойно. Болотце и переход преодолели шустро, как призраки, обойдя дозорный квад «Долга», проверявший местность возле болота. На озере пришлось слегка пострелять, больше для виду. Лис укладывал трупы из ВСС лихо, с максимального расстояния. Так что ни Кузьмич, ни Граф в боевой операции по сокращению численности мертвецов не участвовали.

Попав в бункер, Граф встретился с комендантом и они удалились для беседы. Кузьмич и Лис остались ждать. Пока было время, решили сплавить то, что было на продажу. Лиса здесь знали. Но Скелет, которого он попросил пригласить, отсутствовал. Причину выяснить не удалось.

Минут через тридцать-тридцать пять вернулся Граф, собрал все шмотки, которые надо было продать, и ушёл. Пока он отсутствовал, на КПК упало сообщение о переводе денег. Видимо, Граф уже толкнул шмотки, и деньги переведены. Судя по радостной улыбке Кузьмича, сумма его устраивала. Да, приходилось признать, Графа тут знали, причём знали не хуже Лиса. А может, начало действовать волшебное слово, которое сказал Доктор Графу.

— А вот и я, — произнёс Граф, появившись из-за угла коридора, — так, Лис, ВСС берёшь или оставляешь на хранение?

— Оставляю, — произнёс Лис, хотя его вздох выдал чувства, печалившие stalkera.

— Пошли, всё уже ждёт в комнате, — Граф повернулся и пошёл вперёд, Кузьмич и Лис двинулись следом.

Часом позже три фигуры в новеньких комбинезонах, с современным вооружением, с полностью обновлёнными картами вышли из лагеря учёных и взяли курс на север. Им предстояло обойти завод Янтарь. Выйти к Лиманску, против него, Рыжий лес и выйти в Радару. Таков был план.

Тени Лиманска

Первый привал сделали в километре от Лиманска. Города, в котором постоянно происходили вооружённые столкновения группировок разных мастей. Часть полуразрушенного, частично недостроенного города в северной его части контролировали бойцы группировки «Монолит», на юге периодически появлялись то бойцы «Свободы», то можно было заметить квад «Долга». Нередко сюда забредали представители других группировок, одиночки, но основные битвы шли именно между тремя наиболее крупными группами бойцов. Какие они цели преследовали? Да кто ж скажет. Монолитовцы, ясное дело, держали север и восток Лиманска, чтобы не пропустить никого в Рыжий лес и дальше на Радар и Припять, которые считались их оплотом. Даже военные вертолёты, пролетавшие над их территориями подвергались атакам фанатиков, имевшим солидное вооружение.

Юг города был открыт, потому и «Свобода», и «Долг» появлялись здесь чаще других. Нередко устраивая разборки между собой, иногда продвигаясь в центр, где встречали бойцов «Монолита», тогда начиналась мясорубка. Объединённые общим врагом, «Долг» и «Свобода» яростно атаковали фанатиков, все стороны конфликта несли потери. Но победители получали и временный контроль над местностью и трофеи.

Запад Лиманска редко отличался боевой активностью, восточная часть города не несла стратегического назначения, потому ею и не интересовались особо. Там редко происходили бои, разве что короткие стычки между небольшими группами бойцов или одиночками, забредшими туда.

Именно в западную часть города решили идти Лис с товарищами. Граф, взявший на себя руководство, предложил вариант тихого, если получится⁹⁹, прохождения Лиманска. Войдя с юга, пройти окраинами, через дворы. Дождаться вечера и по темноте уйти на север.

— Ну что, как настрой? — Граф выглядел бодрым, весёлым, — это не горячая пища в столовой учёных, но и после неё чувствую себя замечательно.

Лис и Кузьмич, продолжавшие жевать армейские пайки, посмотрели на наёмника.

— Ты чего развеселился? — Спросил Кузьмич, — забыл уже, что нам щас в такую задницу лезть, что и думать не хочется?

— Ну, началось, — Граф взялся за флягу, глотнул воды, — что за сопля в наших рядах? Кузьмич, ты ещё час назад был живее всех живых.

— Я и сейчас не труп, — очередная галета исчезла под густыми усами.

— А ты чего молчишь? — обратился наёмник к Лису.

— Когда я ем...

— Да ладно, я вас всех заставлял идти что ль? — Граф поднялся, убрал за собой и достал сигарету.

— Граф, дай пожрать, потом поговорим, — высказал Лис, настроение его было не очень.

Заканчивали трапезу в молчании. Перекур прошёл тоже без речей и традиционных споров. Граф лишь кинул Лису глушитель, второй накрутил на свой ХМ.

— Так, давайте без тормозов, — начал Граф, — или двигаемся, или разбегаемся. Что за дела?

99 В оригинале «получиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Да идём мы, идём, — ответил Лис, — просто давит всё это как-то, понимаешь?

— Понимаю, всё я понимаю, — наёмник посмотрел на компаньонов, — если будем делать всё спокойно, думая, осматриваясь, к утру выйдем из Лиманска и уйдём к Радару...

— Там, что, веселее будет? Или там финиш? — сорвался Кузьмич.

— О, ты чего, галета пропавшая попалась? — уставился на него Граф.

— Граф, да не трогай ты его, — сказал Лис, прекрасно понимая чувства свободолюбивца, — не на прогулку в парк идём. Лиманск пройти — проблема, затем Рыжий лес, потом Радар. Вот там нас встретят радостно и тепло. Только и будем успевать крутиться.

— Ну и... — хотел вставить своё слово наёмник.

— Если всё выгорит, — Лис сплюнул, — чёрт, когда всё выгорит, Чёрный Сталкер нам в помощь, направимся в Припять. После Радара нас там встретят красной ковровой дорожкой, фанфарами и барабанной дробью.

— Лис... — снова попытался вклиниться Граф.

— А пройдёт этот приём, нам предстоит лезть под землю, искать этот чёртов диск, — Лис глянул в глаза Графа, — понимаешь, Граф, я не шахтёр, я под землёй ничего не зарывал, потому и откапывать мне там нечего.

— Да что вы на меня-то взъелись? — удалось вставить вопрос Графу.

— Ладно, проехали, — Кузьмич подошёл к наёмнику, — прости дружище. Но ведь сам понимаешь.

— Понимаю, — Граф глянул в сторону города, — просто хотел вас подбодрить. Поддержать что ли.

— Замяли, хорош трепаться, взялись — делаем, — произнёс Лис.

— Другой разговор, — наёмник улыбнулся.

— Ну и отлично, вместе взялись, вместе и сделаем, — Кузьмич обнял обоих так, что лбы Графа и Лиса щёлкнули друг о друга.

Посмеялись. Разрядка пошла на пользу.

— Ну всё, проверяем амуницию и вперёд, — сказал Лис, — вечереет уже.

Проверка и сборы прошли быстро. Через десяток минут отряд двинулся в сторону окраины Лиманска. Первым шёл Лис, замыкал группу Кузьмич. Графу досталось идти в центре, он постоянно поглядывал по сторонам и делал какие-то отметки в КПК.

— Лис, бери левее, — услышал в ухе голос наёмника ведущий, — не будем переть по улице.

Сталкер начал смещаться¹⁰⁰ влево, всматриваясь в проходы между домами. Сгущающаяся темнота была и другом, скрывая перемещение группы, и врагом, притупляя остроту зрения, создавая множество теней и укромных, скрытых от взора уголков.

— Сегодня облачно, звёзд будет мало, — сообщил Кузьмич, — это хорошо.

— Что хорошего-то? — ответил Лис, — ни хрена не видно же.

— А ты ПНВ активируй, легче станет, — предложил Граф.

И правда, Лис совершенно забыл о встроенном в костюм приборе ночного видения. Активировав прибор, Лис не сдержал возгласа изумления.

— Здо́рово ! Это что, новая модель?

— Видимо, да, синяя подсветка уже использовалась раньше, — ответил Граф, — но этот явно чётче, заметь, помех практически нет, только при резком движении головой.

100 В оригинале «смешать». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис проверил слова наёмника и убедился в его правоте.

— Кузьмич, а ты что скажешь? — спросил Граф

— Курить охота, — донесла гарнитура голос замыкающего.

— Да я про прибор, включил?

— Давно включил, только вышли после привала.

— Так чего молчал-то? — Граф даже обернулся.

— А что говорить, ну работает — и замечательно, — чего встал? Дуй за ведущим.

Граф повернулся и пошёл в сторону маячившей впереди спины Лиса.

К середине ночи отряд пробрался в западную часть города. Брошенные, разграбленные здания выглядели уныло. Особую тоску навевали детские площадки, качели, песочницы, оставленные тут и там игрушки. Особенно дико смотрелась горка в виде ракеты с улыбающейся физиономией на фоне чёрных провалов окон рядом стоящего дома. Каждый¹⁰¹ шаг эхом отзывался, приходилось ступать мягко, выбирая место¹⁰² для ноги с особой тщательностью.

Дважды приходилось останавливаться, прятаться в зданиях. Один раз мимо проходили два ходячих танка «Монолита», круша ногами разбросанные кирпичи. Второй раз Лис обратил внимание на крышу соседней пятиэтажки. Там сидел стрелок с СВУ в научном комбинезоне «Монолита». С этим препятствием справился Граф. Правда, не без шума. После того, как наёмник перерезал горло монолитовцу, винтовка, выпавшая из рук, звонко¹⁰³ стукнулась о покрытую железными листами крышу и шурша скатилась вниз, упав к ногам Кузьмича.

Но всё обошлось, на шум никто не вышел, никто не обратил внимания.

Однажды путь отряду преградил аномальный фронт, пришлось искать обходы. Надо сказать, что чем дальше отряд продвигался на север, тем чаще попадались не отдельные аномалии, а целые поля, непреодолимые переплетения множества аномалий.

Ночью в городе стояла поразительная тишина. Создавалось ощущение ирреальности.

В час ночи отряд пробрался к северному выходу из города, откуда открывалась прямая дорога через Рыжий лес к Радару. Здесь троицу поджидало первое крупное препятствие. На выходе был установлен пост «Монолита». На рядом стоящих зданиях Лис заметил троих снайперов, а возле бетонных блоков поста ходили трое, двое в экзоскелетах с М249 и один в научном костюме¹⁰⁴ с штурмовой винтовкой Heckler-Koch HK G36 со сдвоенным оптическим/коллиматорным прицелом и подствольным 40 мм гранатомётом AG36. В общем, противник впечатлял огневой мощью.

— Предложения? — раздался в ухе голос Графа.

— Есть одна идея, — начал Лис, — я перемещаюсь в ближайшее здание, там, где сидит снайпер. Снимаю одного пулемётчика, ближнего, пытаюсь успокоить второго. Ты, Граф, смотри за персоной с подствольником, не дай ему выстрелить по окнам, но сам не попади под стрелков с крыш. Кузьмич обходит этот дом и накроет двух оставшихся снайперов¹⁰⁵ из подствольника.

— Ага, а тот снайпер, что над нами сидеть будет, преспокойно выловит Кузьмича, — закончил Граф.

Кузьмич хмыкнул. Посмотрел на Лиса.

101 В оригинале «Кждый». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

102 В оригинале «мето». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

103 В оригинале «звонка». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

104 В оригинале «и один научном костюме». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

105 В оригинале «снаперов». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Куда вы все летите? — начал усатый, — как только мы начнём стрельбу, подтянутся те двое, которые проходили мимо нас. Они явно в эту сторону топали. Да и другие фанатики неподалёку, тут и гадать не надо.

— Значит, надо пройти с минимальным шумом, — начал Лис.

— Надо пройти вообще без шума, — ответил Граф, — иначе нас возьмут с двух сторон. Отсюда и с Радара. Зажмут в лесу и устроят охоту. Снаряжение у них ещё то.

— Что предлагаешь конкретно? — спросил Лис, — философские рассуждения оставь на потом.

— Смотри, — Граф вывел на экран КПК карту, — вот сидят первый и второй снайперы, прикрывающие проход и улицу. Третий сидит в стороне. Он видит двух других, но первый и второй не видят друг друга. Мешает вот эта башенка дома. Улавливаешь мысль?

— Хм, интересный вариант, — Лис начал понимать идею Графа, — продолжай.

— Позиция третьего идеальна, если бы не одно но, — наёмник уменьшил масштаб карты, — видите, он совершенно не видит пост внизу. Он прикрывает двух снайперов, а они пост и его.

— Круговая порука, — вставил своё слово свободовец, нам бы ещё одного бойца, можно было рискнуть снять троих одновременно, но без прикрывающего — не получится.

— Верно, нас лишь трое, — Граф продолжил, — я поднимаюсь к ближнему снайперу, жду. Ты, Лис, идёшь к дальнему, прикрывающему, но сидишь тихо, не лезешь. Ударная сила у нас — Кузьмич. Он запускает гранату по посту из глубины двора, навесом. И сразу отходит ко мне.

— Ага, оба снайпера реагируют на взрыв гранаты, — продолжил Лис, — а я убираю прикрывающего и сажусь за него. Снимаю того, что за башенкой...

— Верно, — Граф понял, что уловил суть, — я убираю своего стрелка. Кузьмич остаётся в доме подо мной. Эти, внизу, ещё не знают, что остались без троих снайперов. Ты, Лис, выбираешь позицию, начинаешь щекотать пост. Мы с Кузьмичом накрываем их сверху.

— И быстренько, аллюром а лес, — закончил Кузьмич.

Все переглянулись. Под закрытыми колпаками защитных комплексов нельзя было понять выражение лиц. План был не идеален, все это понимали. Могла присутствовать связь между постом и стрелками, могли подойти другие бойцы «Монолита». Да и вообще, их уже могли вычислить по сигналам КПК, хоть Граф и уверял, что в пассивном режиме эти устройства не светятся. Однако, другого варианта нет, если только не идти в восточную часть города, оттуда выходить в длинный марш к Армейским складам. А там, там уже через Барьер к Радару. Можно было бы сразу идти с Янтая через Дикую территорию на Армейские склады.

Но этот¹⁰⁶ путь был чреват встречей с военными, да и оборона Радара¹⁰⁷ со стороны Барьера была усилена после похождения некоторых легендарных сталкеров. Чтоб им легко жилось.

— До рассвета осталось часа четыре, — напомни Кузьмич, — или начинаем, или отходим и ждём ещё сутки.

— Я бы рискнул, — начал Граф, — внезапность, позиция, близость леса, всё за нас.

— Когда-то мы бы с ними схлестнулись, — согласился Лис, — предлагаю начать.

— Тогда по местам, — произнёс наёмник, — начнём по моей команде.

106 В оригинале «это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

107 В оригинале «Рада». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Минут двадцать понадобилось на подготовку и ещё столько же на занятие нужных позиций. Кузьмич подготовил к выстрелу подствольник и присел возле беседки во дворе дома. Лис прошмыгнул на чердак дальней пятиэтажки и поймал в прицел голову снайпера монолита. Граф стоял у выхода с чердака на крышу, в нескольких шагах от своей цели.

— Начали, — донесла команду наёмника гарнитура.

Пошёл томительный отчёт секунд до взрыва пущенной гранаты. Гулкий¹⁰⁸ удар долетел со стороны поста. Голова монолитовского снайпера сместилась из сетки оптики Лиса. Вернув всё в нужное положение, Лис нажал на курок. Заняв место снайпера, Лис нашёл между башенкой и трубой стоящего справа дома нужную мишень и повторил нажатие на курок. Для верности добавил ещё несколько пуль в тело, оставшееся на крыше.

— Чисто, — кинул в усик гарнитуры Лис, проверив дело рук своих, — меняю позицию.

Лис покинул чердак и побежал по ступеням вниз.

Граф появился за спиной монолитовского¹⁰⁹ снайпера бесшумно и стремительно, пущенная практически в упор пуля калибра 5×56 сделала своё дело. Сверху открывался изумительный вид. Граната Кузьмича перелетела здание и упала за постом, лучшего и быть не могло. Двое вооружённых пулемётами бойцов «Монолита» развернулись и вынуждены были обходить заграждения, чтобы прикрыть вход в город, а не выход. Взрыв гранаты за постом произвёл впечатление атаки снаружи, а не изнутри.

Боец в G36 наоборот, перемещался на место, где находились до этого экзоскелетки.

— Лис, — позвал наёмник.

— Слышу тебя, почти на месте, — сквозь гулкие выдохи прилетел голос Лиса.

— Давай сюда, накроешь «танки» сверху, мы с Кузьмичом поможем.

— Бегу.

— Кузьмич, кинь гранатомётчику подарок, — Граф решил усилить панику.

— Лучше «лимончик», — ответил голос свободовца в ухе.

Из окна, двумя этажами ниже, вылетели две чёрные точки. Одна упала в метре от владельца G36, вторая чуть дальше и правее. Раздали два взрыва, слившиеся в один. Крошки асфальта и бетонных блоков, осколки разорвавшихся Ф-1 засвистели со всех сторон.

— В яблочко, — раздался довольный голос Кузьмича.

Тело монолитовца перебросило через бетонный блок, и он упал к ногам одного из пулемётчиков. Второй пулемётчик открыл огонь из своего M249 по окнам здания.

— Кузьмич, уходи, — прокричал Граф, — прикрываю.

Встав на колено, Граф открыл беглый огонь по посту.

— Лис, ты где? Помогай, засранец! — не прекращая¹¹⁰ огонь, крикнул в гарнитуру Граф.

— Чем больше шкаф, тем громче падает, — произнёс Лис, ловя голову в сетку оптического прицела. Палец плавно нажал на курок, и голова монолитовца исчезла из поля зрения.

Что толку от этой суперброни, если башка как на ладони. Левее слышались короткие экономные очереди XM8, Граф продолжал отвлекать противника.

108 В оригинале «Гулки». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

109 В оригинале «монолитовского». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

110 В оригинале «непрекращая» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Второй пулемётчик сообразил, что огонь ведётся с двух сторон, что прикрывавших пост снайперов нет. Он стал отходить с линии огня, Граф уже не мог попасть в него.

— Кузьмич, Лис, я не вижу его, — Граф сменил магазин и покинул крышу. Прыгая через пролёты, он спускался вниз.

— Зато я вижу, — спокойно, еле слышно проговорил Лис, нажимая на курок.

Пулемёт умолк.

— Граф, Кузьмич, у меня чисто, как вы? — Лис продолжал смотреть в оптику прицела, выискивая возможные цели.

— Живой, — ответил свободовец.

— Внизу, — долетел голос Графа.

— Противника не наблюдаю, — произнёс Лис, — уходим?

— Вперёд, за пост и налево в балку, — скомандовал Граф.

Через час, когда небо на горизонте начало сереть, они расположились в небольшом овражке, углубившись в лес. Первое, по-настоящему боевое крещение прошло удачно. Пробегая через пост, Кузьмич прихватил запасные магазины от G36, саму винтовку, рюкзак монолитовца. Граф забрал четыре гранаты и аптечку у громилы с пулемётом. Лис, прикрывавший бросок группы, ничего не брал, он потратил лишь двадцать патронов.

Уставшие, но довольные трое компаньонов смотрели друг на друга и улыбались.

Рыжий лес

Солнечные лучи с трудом пробивались сквозь густые кроны сосен с непривычно оранжевой хвоей. Стволы деревьев отливали глянцевой чернотой. Создавалось впечатление, что они густо покрыты чем-то скользким и липким. Грунт был устлан осыпавшимися иголками, ломаными ветками. Кое-где попадались участки дёрна, поросшие густой буро-оранжевой травой. Иногда уровень травы сходил на нет, а местами — поднимался до уровня плеч. Ни птиц, ни зверей — абсолютная тишина. Даже мутанты не попадались.

Уже час группа сталкеров брела по лесу. Однообразный пейзаж, постоянный треск датчика радиации, писки детектора аномалий, усталость, накопившая после удачного броска через Лиманск, угнетающе давили на психику.

Приходилось прикладывать максимум усилий, чтобы реагировать на изменения в окружении, на появление аномальных ловушек, поиск прохода между ними. Швырнуть болт становилось задачей повышенной сложности.

Несмотря на встроенную¹¹¹ в комбинезоны защиту, активированные КПК, пси-защитники, давление близкого «Выжигателя» сказывалось. Временами хотелось броситься бежать, бежать, не разбирая¹¹² дороги, куда глаза глядят, крича от ужаса, раскалённым шурупом ввинчивающегося в мозг. Порою накатывала истерика, хотелось безудержно рыдать, смеяться, упасть и кататься по земле, молотя руками и ногами. Иногда находила тоска, железной ладонью¹¹³ сжимавшая сердце, перехватывающая дыхание, подламывающая ноги. Хотелось забыться, упасть и лежать, молча уставившись невидящими глазами¹¹⁴ в скрытый¹¹⁵ деревьями небосвод¹¹⁶.

Шли молча. Постоянно менялись местами. Эти рокировки начинали раздражать. Да всё начинало раздражать. Хотелось передёрнуть затвор и нажать на курок. Увидеть, как падает идущий впереди Кузьмич, обернуться и выстрелить в закрытое колпаком лицо Графа, а потом, потом пустить себе пулю в висок...

Вдруг всё ушло. Отпустило. Резко изменилось всё. В голове стало легко. Сердце и лёгкие заработали в нормальном ритме. Гарнитура издала тройное попискивание — сигнал отключения¹¹⁷ пси-защитника.

— Всем стоп, — произнёс Граф и первым присел на корточки.

— Рехнуться можно, ещё полчаса — и я бы рванул вперёд, как олень, — Кузьмич, подошёл к наёмнику, присел рядом.

— Я думал всё, приплыли, — сказал Лис, — уже хотел пристрелить вас и себя.

Два защитных колпака повернулись к нему. Молчание. Тишина.

Потом тяжело засмеялся Граф, к нему присоединился хохот усатого свободовца. Лис улыбнулся и присоединился к приятелям.

— Во накрыло, — отдышавшись, вставил Лис, — думал всё, амбец, допрыгались макаки.

— Нет, нас, обезьян так просто не взять, — Граф хлопнул ладонью по спине Кузьмича, — верно я говорю?

111 В оригинале «Несмотря встроенную». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

112 В оригинале «неразбирая» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

113 В оригинале «ладонь». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

114 В оригинале «глаза». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

115 В оригинале «скрыты». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

116 В оригинале «небовсод». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

117 В оригинале «отключение». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Вас, обезьян — точно, — подытожил Кузьмич, — а я чуть копыта не отбросил. Всё, пусть Лис первым идёт дальше.

— Да, — сказал Граф, вставая, — надо идти: пока Радар молчит, успеем выйти из зоны его действия. Думаю, минут пятнадцать у нас есть, а может меньше. Но Доктор говорил, что ближе уже не так бьёт по кумполу¹¹⁸.

— Пошли, — согласился Кузьмич, — второго сеанса можно не пережить.

— Вперёд, орлы, — двинулся на сервер Лис.

— Ага, это сейчас орлы, минут пять назад ты себя кем представлял? — продолжил беседу Граф.

— Граф, иди молча, — ответил Лис, — и так не радостно.

Путь через Рыжий лес был удобен тем, что сталкеры выходили к Радару с запада, миновав крутой подъём по асфальтированной охраняемой монолитовцами дороге. Однако, выйдя к Радару, группа упиралась в пригорок, с которого открывался вид на территорию за забором, центральные ворота и три вышки наблюдения. Всё это было известно из рассказа Доктора, откуда это знал он? Неизвестно. Может, он видел Меченого, после его удачного похода к четвёртому энергоблоку, может, сам здесь бывал, а может, у него был друг-контролёр, который шастал тут и рассказал. Кто его поймёт, этого Доктора.

То, что к их приходу могут подготовиться, сталкеры не сомневались. Шум, поднятый ими на северном посту в Лиманске, фанатики «Монолита» пропустить вряд ли могли. А с учётом суммарных семи трупов — тем более. С другой стороны, монолитовцы могли понадеяться на непроходимость Рыжего леса, особенно в его центральной части, где действие Радара ощущалось наиболее сильно.

Пискнул сигнал включения пси-защитника.

— Началось, — произнёс Лис, — держитесь.

— Слышу, не глухой, — обрубил Кузьмич.

Становилось очевидно, что ему приходится хуже всех. Надо было двигаться быстрее. Сократить расстояние до Радара, чтобы выйти из зоны основного воздействия излучения.

— Шире шаг, — подогнал остальных Граф.

По мере приближения к установке изменялось и воздействие на мозг. Если бы не пси-защитники, вряд ли бы отряд прошёл сюда. Устроившись за холмом, отделяющим лес от дороги, ведущей к центральным воротам, трое сталкеров уже не ощущали такого острого давления на мозг¹¹⁹. Сюрреалистические картинки, фантомы, возникающие то тут, то там, — это было в избытке. Мерное подрагивание, вибрация воздуха, искажение цветового восприятия — всё это присутствовало. Однако, такого ужаса и жути, который был в лесу, уже не было, что не могло не радовать.

— Добрались, — с облегчением произнёс Кузьмич.

— Да, старина, тебе пришлось хуже всех, — произнёс Граф.

— Мне и сейчас не лучше, надеюсь, когда пойдём вниз, будет легче, — выговорил свободовец.

— Доктор говорил, что под землёй излучение ещё слабее, а если учесть, что мы будем ещё ближе к установке, то практически весь остаток работы ляжет на пси-защитника, — подтвердил Граф.

— Хорошо бы, — невесело вымолвил Кузьмич.

— Ну что, готовимся к прорыву? — спросил Лис.

118 В оригинале «кумпалу». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

119 В оригинале «не ощущали такое острое давление на мозг». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Сперва разберёмся со снайперами на вышках, часовыми на воротах, — наёмник, как всегда, был прав, — работы полно, а уж дальше, вообще молчу. Небольшой перерыв, обсуждение планов — и вперёд.

Прорыв

Граф насчитал одиннадцать бойцов в комбинезонах «Монолита», находившихся в пределах видимости. Несколько человек могли находиться в здании КПП и небольшого строения справа. Смущали также два вагончика-теплушки, пространство между которыми было затянуто камуфляжной сеткой.

Ещё наёмник обратил внимание на то, что по территории за забором бродит несколько зомби. Вооружения у них нет, особой агрессии не проявляют, да и бойцы «Монолита» на них особо не реагируют.

— Откровенно говоря, — признался Кузьмич, — хочется жрать, ужасно.

— Как ты себе это представляешь? — спросил Граф, — устроим пикничок у ворот? А харч будешь сквозь колпак пихать?

— Умолкни, — огрызнулся свободовец, без тебя понимаю, что не время.

— Ладно, не собачьтесь, — напомнил о себе Лис, — что у тебя, Граф?

— Два снайпера с СВД на ближних вышках, двое автоматчиков с Абаканами перед воротами. В здании КПП двое, один вон из того пулемётного гнезда, — наёмник указал на бруствер, сооружённых из мешков с песком прямо напротив ворот, — второй с «леркой». Это те, что в пределах первого броска.

— Это всё? — спросил Лис.

— Размечтался, — Граф устроился поудобнее, — дальше, ближе к антеннам, ходят зомби, штук шесть, но эти нам не мешают. Между зданием КПП и мостом пара стрелков с LR. Сидят возле опоры моста. Правее, возле одноэтажного домика один боец, ходит туда-сюда. К воротам и назад. В руках M16A2.

— О, давно не встречал этот аппарат, — произнёс слушавший Кузьмич.

— Что ещё разглядел? — продолжил расспрос Лис.

— Перед тоннелем вагоны. Там ещё двое прохаживаются, оба с «лерками». Это всё. — закончил Граф, — а у тебя что?

Пришла очередь Лиса рассказать о том, что видел.

— У меня картинка такая: три дальние вышки, все рабочие, две СВД и одна СВУ, та, что в самом углу квадрата. Возле пролома в стене два «танка». Один с РПК, второй с РПГ-7 и там же, возле разломанного барака, трое с «Абаканами».

— Ясно, туда лучше не соваться, — решил Граф.

— Я бы не рисковал, — поддержал его Кузьмич, — тем более, что там три вышки. Снимут на подходе.

— Согласен, — высказался Лис, — да и атака в лоб на ворота имеет свои плюсы. Пулемёт можно вывести из строя одним выстрелом подствольника. Кузьмич, сделаешь?

— Не вопрос, — подтвердил усатый¹²⁰, — если вышки почистите. Могу и образину с M16 глушануть¹²¹.

— Парой-тройкой гранат можно успокоить двоих с «Абаканами» на входе, остаётся пулемётчик без пулемёта и второй, который в доме, — подвёл итог Лис.

— Картина реальная, — согласился Граф, — а дальше?

120 В оригинале «усаты». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

121 В оригинале «глушать». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Дальше по обстоятельствам, — ответил Лис, — двигаемся к входу в подземелье. Там станет проще сдерживать их.

— Ага, вот подоспеет тот с РПГ, станет проще — дальше некуда, — вклинился Кузьмич, — шархнет пару раз — и готова братская могила.

— Значит, надо прорывать внутрь, там нет возможности использовать РПГ и подствольники, — поставил точку Граф.

— Ох, чувствую, порвут нам задницу на немецкий крест, — с улыбкой произнёс Кузьмич, — и пластырь не поможет.

Невесёлые улыбки скользнули по лицам Лиса и Графа.

— Взялись — выполняем, — Граф принялся готовиться к бою.

Лис проверил ХМ8, переложил запасные магазины в разгрузку, подвесил гранаты. Кузьмич приготовил заряды к подствольнику, снарядил ещё парочку магазинов и разместил на разгрузке. На подготовку ушло минут двадцать пять, может тридцать.

— Ну что, Лис, — похлопал сталкера по плечу наёмник, — твой выход. Убирай две вышки. Затем Кузьмич.

— Помню, — проговорил свободовец, — пулемёт и курсирующий М16.

— Верно, — подтвердил Граф, — я метаю гранаты и шмаляю во всё, что движется. Затем мы с Кузьмичом аллюром вниз к воротам. Ты, Лис, прикрываешь.

— Лады, — произнёс Лис, — что? Начали?

— Начали, — подтвердил наёмник.

Снайпер на вышке слева не представлял проблем. Оптика ХМ8 безошибочно поймала голову. Лис задержал дыхание, поймал промежуток между ударами сердца и нажал на курок. Лёгкий, практически неощутимый толчок в плечо, приглушённый хлопок — и монолитовец осел.

Здóрово , очень здóрово , даже СВД не упала вниз, она осталась на вышке. Лис повернул ствол своей винтовки вправо, вторая вышка была в прицельно сетке.

— Да, — шёпотом произнёс Лис, — не всё коту масленица.

Снайпер на второй вышке сидел. Может, решил закурить, может, надоело стоять. В прицеле маячила лишь макушка шлема. Ждать нельзя, могут заметить отсутствие снайпера на первой вышке. Лис переключил режим боя, опустил перекрестия ниже, стараясь метить чуть ниже головы снайпера. В оптическом прицеле были лишь доски, выкрашенные зеленоватой краской.

— Кто не спрятался, — начал Лис и выжал спуск, — я не виноват.

Очередь из трёх патронов пошла кучно, на досках были видны аккуратные отверстия. Для верности Лис повторил процедуру. Пули нашли цель, Лис понял это по тому, как наклонилась, потеряв поддержку, винтовка снайпера.

— Граф, — произнёс Лис в гарнитуру, — у меня чисто.

— Кузьмич, бомби, — отозвался голос наёмника.

Начало удачное, подумал Лис, но... всякое бывает. Приникнув к оптике, сталкер решил помочь товарищам. Когда в центральном секторе появилась голова монолитовца с М16, раздался знакомый звук.

Кланк.

Это ушла к цели первая граната Кузьмича. Лис не стал ждать, утопил курок, снося голову монолитовцу короткой очередью. Проследил за падением тела. И тут рвануло. Вслед¹²² за взрывом, Лис снова услышал этот звук.

Кланк.

122 В оригинале «Всед». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Вторая граната пошла.

Идея возникла в голове мгновенно, её стоило реализовать. С этой мыслью Лис поднялся и рванул вниз, к воротам. Расчёт оказался верным. Первая граната свободовца накрыла пулемётное гнездо, вторая — рванула чуть дальше, практически у входа в домик КПП. Брошенные Графом Ф-1 уже катились по асфальту у ворот. Лис прижался к дереву. Взрыв, второй. Свист осколков. Пара-тройка угодили в дерево, за которым стоял Лис.

— Пошли, пошли, — отдал команду Граф.

Лис побежал вперёд, Граф спускался прямо к воротам, чуть правее на пригорке появилась фигура Кузьмича.

Подбегая к воротам, Граф швырнул ещё один «лимончик» в окно КПП, присел у мешков с песком. Лис рванул влево, для реализации задуманного ему надо было попасть на вышку.

Взрыв гранаты вынес остатки стекла и оконных рам наружу. Клубы дыма и пыли вырвались из оконных проёмов КПП.

Лис буквально взлетел на вышку, закинул за спину ХМ8 и схватил СВД. Вот, вот теперь всё отлично. Кузьмич появился в раскрытых воротах в тот момент, когда Граф встал из-за укрытия и начал движение в сторону вагончиков.

— Кузьмич, гранату под мост, — раздался в ухе голос Графа.

— Даю-даю, — отозвался свободовец.

Из подствольника в сторону центра двора ушла третья граната. Шарахнуло.

— Под мостом чисто, — доложил Лис, — снимаю встречающих.

— Добро, — отозвался Граф, — Кузьмич, не отставай.

Граф рванул вперёд, прижимаясь к стене строения. Кузьмич шёл параллельным курсом, по-над стеной. Лис слышал короткие очереди ХМ8 и рывканье «калашников».

В оптический прицел СВД Лис осмотрел пространство, лежащее перед его товарищами, убедился, что его вмешательство там не требуется, и приступил к выполнению своего плана.

Первая пуля из СВД досталась дальнему снайперу на вышке, вторая — пригвоздила стрелка с СВУ, а вот с третьим пришлось помучаться. Монолитовец сообразил, что огонь ведётся с вышки. Сместился в сторону и изготовился для стрельбы.

Времени не оставалось, Лис слышал звуки боя, гарнитура доносила ругань Кузьмича, короткие и чёткие команды Графа. Молодцы, подумал Лис, они продвигаются. Задержал дыхание и выпустил пять патронов по последнему снайперу, стреляя в доски.

Толи одна из пуль нашла жертву, толи попала в оружие, но СВД монолитовца полетело вниз.

Отбросив СВД, Лис спустился вниз, перевёл ХМ8 в боевое положение и рванул на звуки стрельбы.

Лис догнал Графа возле входа в тоннель. Наёмник стоял на одном колене и методично обстреливал монолитовцев, пытавшихся сунуться к нему.

— Кузьмич, твоя Бога душу, — ругался наёмник, — шевели поршнями.

— Я рядом, — отрапортовал Лис.

— Ага, ну хоть одного принесло, прижми фанатиков, прут и прут.

Лис расстрелял остатки магазина, положив двоих шустрых, выскочивших из-за вагонов.

— Граф, меняюсь, прикрой, — крикнул Лис, отстёгивая магазин.

— Я прикрою, — раздался голос Кузьмича.

Дважды ухнули взрывы гранат, накрыв верхушку пригорка за вагонами. Плотность огня снизилась.

— Отходим в тоннель. — скомандовал Граф.

— Нельзя, сейчас подойдёт «танк» с РПГ, упакует первой же ракетой, — Лис вставил новый магазин, — отходите с Кузьмичом, я будут прикрывать.

Только Лис высказал своё предложение, как над головами с рёвом пролетел реактивный снаряд. Вагон-теплушка, стоявший ближе Лису, превратился в кучу обломков, ударная волна швырнула обломки в разные стороны, щедро осыпав сталкера и находившегося неподалёку Кузьмича.

— Ёперный театр, — выругался Кузьмич, сбрасывая с себя горящие¹²³ щепы, — устроили тут барбекю.

— Граф, прижми его, — Лис рванул к мосту через железнодорожные пути, где остывали два тела фанатиков.

— Куда? Стоять! — Граф выхватил Ф-1 и швырнул через вагоны на пригорок, — Лис, давай назад! Живо!

Сталкер промчался двадцать метров и нырнул за бетонный парапет.

— А ну-ка, добавим жару! — выкрикнул Кузьмич, досылая гранату в подствольник.

Граната¹²⁴ Графа рванула в тот момент, когда Лис пытался поймать в прицел голову монолитчика с ракетницей. Отвлёкшись на взрыв, Лис не успел выстрелить, зато ракетчик произвёл второй пуск. Реактивный снаряд пролетел над головами наёмника и свободовца, оставляя шлейф дыма за собой.

Одновременной с взрывом ракеты сдетонировала граната из подствольника Кузьмича. Фейерверк удался на славу. Второй вагон-теплушка с остатками маскировочной сетки превратился в огненный шар. Фонтан щебня, в кучу которого угодила граната из подствольника, взмыл в небо.

Лис нашёл гранатомётчика, который неспешно снаряжал своё орудие. Рядом с ним появился второй «танк» с пулемётом.

— Граф, их двое уже, — информировал Лис.

— Что? И швейная машинка уже подошла? — спросил Граф.

Лис прицелился, переключил режим стрельбы на одиночные. Замер на долю секунды и трижды нажал на курок. Две из трёх пуль попали в левую половину лица монолитовца. Так и не снаряжённый РПГ упал на землю. Пулемётчик развернулся в сторону Лиса¹²⁵ и нажал на гашетку.

— Точно, швейная машинка, — выдохнул Лис, падая за парапет.

Огромные пули крошили бетон вокруг. Лису пришлось¹²⁶ глубже вжаться в пространство между армированными бетонными блоками парапета и асфальтовой дорожкой.

— Шуганите его, зажал, — обратился к партнёрам сталкер.

— Уже, — ответил Граф.

Стрельба резко оборвалась.

— Дуй сюда, — позвал Граф, — устроил лежбище.

Лис поднял голову, огляделся и рысью рванул к тоннелю.

123 В оригинале «горячие». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

124 В оригинале «Гранат». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

125 В оригинале «Лис». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

126 В оригинале «пришло». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Полчаса троица бродила по лабиринтам бетонных переходов, дважды встречались охранники в комбинезонах «Монолита». Оба раза скоротечные бои склоняли чашу весов в пользу Лиса и товарищей. Досталось и им, Граф прихрамывал, схватка с пулемётчиком не прошла даром. После того, как Лис положил гранатомётчика, Граф рванул вперёд и в лучших традициях ножевого боя успокоил пулемётчика. Но лёгкий толчок «танка» оставил на теле огромную гематому. Кузьмич лишился своего АК, который принял на себя две пули, заклинившие механизм намертво. Правда, свободовцу удалось разжиться «леркой», оснащённой оптикой, глушителем и подствольником. Были и два заряда к гранатомёту. Лис отходил от небольшой контузии, граната, брошенная монолитовцем в последнем¹²⁷ бою, рванула за стеной, отправив stalkera в нокдаун.

Прошерстив первый уровень подземелья, бойцы вышли к лестнице.

— Привал, лёгкий перекус, перезарядка и можно по-маленькому, — объявил Граф.

— По-маленькому? — переспросил Кузьмич, — тут пора штаны менять.

— Что, всё так плохо? — ухмыльнулся наёмник.

— Почему плохо, отлично всё. Тепло и мягонько, — поддержал его тон свободовец.

Настроение команды слегка поднялось. Удачный прорыв на Радар, быстрая зачистка первого уровня катакомб, наметившаяся передышка, всё это вселяло оптимизм в сердца.

— Лис, ты как? — спросил Граф.

— Нормально, голова болит, — ответил наёмнику Лис.

— Если голова болит, значит, она есть, — вынес вердикт усатый.

— Дай осмотрю, — наёмник подошёл к Лису, повернул голову к свету, посмотрел зрачки, поводит пальцем перед лицом вверх-вниз, влево-вправо, ощупал голову и шею.

— Ну что, «доктор», я умру? — спросил Лис.

— Обязательно! — заверил его наёмник, — Лет через сорок так точно!

Посмеялись. Перекусили армейскими рационами. Приняли по пятьдесят капель, для профилактики. После еды каждый занялся делом, набивка запасных магазинов, размещение боекомплекта на разгрузках, все понимали, что до финиша далеко, и готовились к спуску вниз. К спуску в неизвестность.

127 В оригинале «последним». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Подземелья

Ещё минут пятнадцать прошли в ожидании, Кузьмич выпросил время на установку сюрпризов. Надо сказать, что свободовец оказался на редкость¹²⁸ выгодным бойцом: кроме умения обращаться с подствольником, Кузьмич обладал умением устанавливать ловушки различных типов и сложностей. Он применял всё: от банальных растяжек, которые легко было заметить, до ложных, запутанных схем с использованием взрывпакетов. Вот и сейчас усатый устанавливал хитрые растяжки, делал ловушки и сигналки.

— Всё, за тылы можете не переживать, — подойдя к Лису, проговорил Кузьмич, — если кто пойдёт, узнаем. Да и пару-тройку супостатов тут оставим.

— Ну, ты, Кузьмич, голова, — хлопнул его по плечу Граф, — руки у тебя золотые.

— Ага, зато ноги из задницы растут, — буркнул Кузьмич.

— Во, его похвалили, а он ещё и дуется, — кивнул на свободовца Граф.

— Слушай, Граф, может устроим ему тёмную? Усы сбреем, будет знать, как крыситься, — в шутку предложил Лис.

— Идея хорошая, предлагаю осуществить, — поддержал Граф.

Лис с Графом надели на Кузьмича, ещё пару минут трое приятелей выпускали пар. Потом Кузьмич сдался.

— Всё, хорош, сдаюсь, — поднял руки он, — выберемся с Радара, обещаю, сбрую усы к чертям псевдособачьим¹²⁹.

— Оп-па, ловлю на слове, — указал пальцем на усатого Лис.

— И я ловлю, — произнёс Граф, доставая из кармана одноразовый бритвенный станок.

По бетонным коридорам зазвучал здоровый смех.

Второй уровень встретил путников затхлостью. Большинство комнат были пустые. Тут и там валялись ржавые бочки, деревянные ящики, катушки от тросов. Кое-где можно было увидеть сохранившиеся стулья и столы. В одной из комнат нашёлся старый ПК, в системнике было пусто.

— М-да, надеюсь, это не тот комп, который нам нужен, — произнёс Лис после осмотра помещения.

— Заметили, как тут тихо? — спросил Кузьмич.

— Да уж, как в склепе, — добавил Граф.

— И это при том, что шухер мы устроили знатный, — добавил свободовец, — и этажом выше и перед входом.

— И аномалий нет, — заметил¹³⁰ Лис, — я бывал в лаборатории в Тёмной Долине, там этого добра хватало, а тут, ну хоть бы жарочка какая.

— Типун тебе, — глянул на Лиса Граф, — аномалий ему не хватает, экстремал¹³¹. Успеют ещё надоесть. Пошли, что стоим?

— Граф, перекурим — и вперёд, — предложил Лис.

128 В оригинале «наредкость» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

129 В оригинале «псевдособачим». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

130 В оригинале «замети». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

131 В оригинале «экстримал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Первая лестница, найденная ими и ведущая вниз, была обрушена. Тут же сработал детектор аномалий.

— Вот, накаркал, — рыкнул Граф, — хотел аномалию, получи.

— Да ладно тебе, — вступился за Лиса Кузьмич, — он-то тут при чём¹³²?

— Да это я так, — махнул рукой наёмник, — извини, Лис¹³³.

— Нормально, двинули дальше. Тут ловить нечего, надо искать путь вниз, — подвёл итог Лис.

— Будем искать, — голосом Семён Семёновича из фильма «Бриллиантовая рука», произнёс Кузьмич.

Отряд развернулся и принялся обследовать соседние коридоры. Пятиминутный поиск вывел их к старому лифту, конечно, кабины лифта уже нет, но спуститься можно было по стальным направляющим и тросам. Но при попытке начать спуск датчик радиации начинал сходить с ума.

— Тут не пройти, — отметил Граф, — выхватим такую дозу, мало не покажется.

— Точно, зато Кузьмичу бриться не придётся, — нашёлся Лис, — всё и так выпадет.

Кузьмич хмыкнул и отошёл от лифтовой шахты. Граф улыбнулся.

Ещё через десять минут поисков Лис заметил небольшую дверь, скрытую за пирамидой ящиков. Дверь вывела группу к железной¹³⁴ лестнице, сваренной из стальных уголков. По ней и спустились на нижний уровень.

Выйдя из довольно большой комнаты, часть которой занимали трубы, силовые кабели, путешественники оказались в длинном коридоре. Коридор был метров двести, по левой стороне шла сплошная стена, справа, то и дело, возникали дверные проёмы.

— Интересное местечко, что тут у них было? — почти шёпотом произнёс Граф.

— Внимание! Кровосос! Вторая дверь справа! — крикнул Лис.

Из второй по счёту комнаты появилось непонятное марево, стремительно приближавшееся к группе. Стало слышно дыхание монстра.

Лис встал на колено и дал очередь в сторону зыбкой фигуры. Кузьмич сделал шаг назад и выжал курок «лерки». Две короткие очереди Лиса¹³⁵ и точная стрельба свободовца заставили зверюгу зарычать и выйти из невидимости. Именно тут вступил в бой Граф. Его движения были точные, выверенные и чёткие.

Шаг навстречу монстру. Уклон вправо от руки монстра. Нырок под правую¹³⁶ руку кровососа. Монстр заметил это движение и среагировал на него, пытаясь достать наёмника левой рукой. В этот момент Граф перенёс вес¹³⁷ тела на левую ногу, сделал шаг правой ногой вперёд, оказавшись практически за спиной противника. Тускло сверкнула сталь¹³⁸ клинка, раздался¹³⁹ рык кровососа. Щупальца монстра топорщились. Граф развернулся, обхватил левой рукой голову монстра, а правая нанесла три резких колющих удара.

— Что это было? — спросил Лис, глядя на Графа, стоящего над телом кровососа.

— Это, — Граф закрепил нож, — это был кровосос.

— Граф, я не о нём, я о том, что ты тут устроил, — Лис смотрел на наёмника.

132 В оригинале «причем» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

133 Но перед Кузьмичом почему-то так и не извинился. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

134 В оригинале «железно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

135 В оригинале «Лис». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

136 В оригинале «праву». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

137 В оригинале «все». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

138 В оригинале «стал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

139 В оригинале «раздал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Да, слышал я о таких вещах, но вижу впервые, — произнёс Кузьмич, поглядывая то на тело поверженного противника, то на невозмутимого победителя схватки.

— Что вы на меня уставились, — спросил Граф, — как на диковинного зверя?

— А как нам смотреть? — ответил за двоих Лис, — не так много людей, умеющих завалить кровососа ножом. То, что контролёра ножом положить можно, известное дело. Но такое?

— Ну вот, теперь ты познакомился с одним из тех, кто может и умеет, — резко ответил наёмник. Но, посмотрев в глаза лиса, добавил, — забей, будет время, я расскажу. Идёт?

— Договорились, — всё ещё с некоторой долей недоверия произнёс Лис.

— Щупальца срезать будешь? — спросил Кузьмич.

— Зачем? — удивлённо глянул на него наёмник.

— Барыги хорошо берут... — начал свободовец.

— Кузьмич, ты с этими щупальцами неизвестно сколько по Зоне ползать будешь, прежде чем до первого барыги дойдём. Назад идти — точно нет резона, а до Припяти, — граф помолчал, — до Припяти ещё добраться надо. Да и что тебе щупальца, когда такие деньги уже на кармане?

— Привычка, — ответил Кузьмич, — не привык, чтобы добро пропадало.

— Ладно, вперёд, — скомандовал Граф, — Лис, поглядывай, вовремя ты на зверюгу среагировал.

— Хорошо, поглядываю, — ответил Лис.

В конце коридора оказался проход в большой зал, заставленный стеллажами. Кое-где на стеллажах стояли коробки и металлические ящики на защёлках. В углу комнаты был проход на лестничную клетку, откуда вниз вела ещё одна лестница. Потратив сорок минут на обыск ящиков на стеллажах, бойцы обзавелись десятком оборонительных гранат, двумя коробками патронов калибра 5×56 и, к огромной радости Кузьмича, в одном из ящиков обнаружился М4А1 с установленной оптикой и гранатомётом М203.

— Давно хотел такую игрушку, — довольный Кузьмич вертел в руках винтовку.

— Что ты в ней нашёл? — удивлённо смотрел на него Граф, — «лерка» получше будет.

— Ничего ты не шарить в колбасных обрезках, — ответили улыбающиеся усы, — я со времён школы смотрел фильмы, там часто показывали М16, мне нравилась, а тут¹⁴⁰ на тебе, такой подарок.

— Хм, ну бери себе её, дело твоё, — не стал спорить Граф, — на вкус и цвет, как говорится¹⁴¹.

— Пойдём вниз? — спросил Лис.

— А у тебя другие предложения? — удивлённо глянул на него Граф.

— Это вопрос риторический был, — исправился Лис.

Лестничный пролёт освещался стандартными, укрытыми за стальными решётками, лампами. Две из трёх светили ярко, освещая площадку и первый пролёт, на входе лампа почти не горела, окрашивая пространство в оранжевые тона. Команда вышла в небольшую, квадратов шестнадцать комнату, распугав своим появлением небольшую толпу крыс.

140 В оригинале «ту». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

141 В оригинале «говориться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Этот уровень не выглядел заброшенным. Полы без куч мусора, ящики стоят по углам и у стен, складывалось впечатление, что тут провели уборку, а подняться этажом выше — забыли.

Передвигаясь с особой осторожностью, стараясь не перекрывать друг другу линию огня, группа двигалась по коридорам, проверяя комнату за комнатой, коридор за коридором. В одном из боковых тупиковых ответвлений наткнулись на кучку зомби, которые стояли, повернувшись лицом к стене. Кузьмич собрался уже развернуться, когда Граф прижал его к стене и принялся методично всаживать пулю за пулей в головы мертвецов.

— Что ты делаешь? — спросил Лис, — Зачем? Они же не нападают.

Граф закончил грязное дело и повернулся к остальным. Перезарядил винтовку.

— Лис, ты выйти отсюда собираешься? — спросил Граф.

— Конечно.

— Тогда скажи мне, как ты собираешься выходить назад?

— То есть? Так же, как входили¹⁴², — ответил Лис.

— Вот, то есть идти будем тут, — проговорил наёмник, — значит, встретим эту братву на обратном пути.

— Ну и что?

— А то, что неизвестно, как они поведут себя в следующий раз. А кроме них, тут могут быть ещё встречающие, потому лучше убрать часть препятствий сейчас, — закончил свою речь Граф.

Лис головой понимал, что наёмник прав. Но сталкер привык стрелять только если есть¹⁴³ угроза, как на Янтаре, где зомби вели себя агрессивно.

Добрались до зала с железными галереями. Высота помещения удивляла, казалось, что зал занимал три уровня. Внизу был пол из больших бетонных плит, в центре зала стояла колонна, скрывавшая свои концы в потолке и полу. В средней части колонны располагался агрегат, от которого в потолок уходило множество кабелей. На панели агрегата мерцали зелёные огоньки. Подобраться к панели агрегата можно было по галереям, навесным мостикам, крепившимся к стенам и потолку металлическими распорками и тросами.

Атмосфера контраста была разительной. За спинами троих сталкеров были чистые коридоры, крашеные стены, ровный небитый кафель на полу, а перед глазами — ржавые металлические конструкции, свисающие пряди электрического кабеля.

— Так, похоже, мы пришли к финишу, — произнёс Граф и первым двинулся лестнице, ведущей на уровень агрегата.

За Графом двинулся Лис, Кузьмич остался стоять.

— Граф, Лис, я останусь тут, присмотрю за коридором, — свободовец повернулся лицом к коридору.

— Добро, — Граф уже шёл к агрегату.

На панели агрегата оказалось множество переключателей без единой подписи, небольшой монохромный экран и два больших рубильника. Один поднят, второй стоял в нейтральном положении.

— Лис, иди сюда, — позвал наёмник, — надо найти, куда подключается твоя флэшка.

Вдвоём они осмотрели панель, обошли столб кругом. Под экраном обнаружилась откидная панелька, под ней скрывалась кнопочная клавиатура и гнездо-разъём для подключения.

142 В оригинале «Также как входили». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

143 В оригинале «привык стрелять только есть». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Сюда что ли? — указал на находку Граф.

— Видимо, так, — Лис достал флэшку и подключил её в разъём.

Сразу ожил экран, выдав сообщение о подключении внешнего устройства. Затем пошла строка ожидания. Экран мигнул и выдал надпись «Соединение установлено. Выберите команду из списка». Ниже столбиком под номерами располагались команды. Граф ткнул в кнопку «3. Загрузить данные с внешнего носителя». Снова мигнул экран и появилась полоска режима ожидания.

Граф и Лис переглянулись, оставалось ждать, что покажет экран дальше. Граф достал сигарету, закурил. Лис хотел последовать его примеру, но тут экран ожил. «Информация загружена. Скопировать коды доступа?»

Из двух вариантов Граф выбрал «Да».

Снова замигали лампочки на панели агрегата. «Коды доступа восстановлены. Вход в меню», появилась полоска прогрузки. Экран моргнул дважды. Потемнел и выдал следующее: «Доступ разрешён. Блокировка снята. Для активации недостаточно питания».

Как варианты предлагалось выбрать: «Отмена», «Повторить».

Граф глянул на Лиса.

— Что будем делать?

— Предлагаю включить второй рубильник, — предложил Лис, кивнув на рубильник в нейтральном положении.

— Ну, попробуем, — Граф толкнул рубильник вверх. Раздался щелчок. КПК выдали команду усиления пси-защиты.

— Эй, что вы там химичите? — прошелестел в ухе голос Кузьмича, — опять на мозги давит.

— Терпи, Кузьмич, так надо, — ответил граф и выбрал «Повторить».

«Доступ разрешён. Блокировка снята.»

Медленно, тягуче от боковой панели агрегата начала отходить часть колонны, открывая потроха устройства.

— Хм, ну и какой диск брать? — спросил Лис.

Граф глянул через плечо сталкера. В переплетении проводов, шлейфов стояло три жёстких диска.

— Не спеши, — Граф придвинулся к путанице проводов, выбрал один из них¹⁴⁴ и подключил к своему КПК.

После нескольких манипуляций, хмыканий наёмника, упоминания матери, далеко не Божьей, раздался довольный голос Графа.

— Есть, есть! Вот оно, — Граф ткнул под нос Лису КПК с картой города, линиями, цифрами. Снова повернул¹⁴⁵ КПК к себе. Пальцы забегали по клавиатуре.

— Всё, теперь всё, — Граф отключил свой КПК от внутренностей агрегата, — снимай диск и пошли.

— Какой диск, их же три? — напомнил Лис.

— Да бери все, хрен его знает, я думал, тут один будет, — произнёс наёмник.

Лис, не мудрствуя, отключил провода от всех трёх диском, вытащил первый диск из разъёма и положил в подставленный Графом рюкзак. Затем второй диск. Когда Лис отключил третий диск, экран машины потух, резко пискнули КПК, подавая сигнал отключения пси-защитников.

144 В оригинале «их». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

145 В оригинале «повернулся». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— О, другое дело, так гораздо лучше, — прилетел голос Кузьмича.

Действительно, давление на мозг исчезло. Лис положил третий диск в рюкзак, помог Графу устроить рюкзак на спине, выдернул флэшку из гнезда, мало ли, вдруг понадобится¹⁴⁶, и пошёл за Графом к выходу.

Давно известно, что чаще всего в любое секретное помещение легче войти, чем выйти. Это правило работало и в Зоне. Лис вспомнил всё, что слышал в баре и нашёл в сталкерской сети о Меченом. Он легко, без особых проблем пробирался в лаборатории на Янтаре и Тёмной Долине, проник в подземелья Радара и ЧАЭС. Однако, вспомнилось и то, что каждый¹⁴⁷ раз ему приходилось с боем, на пределе возможностей прорываться назад. Пройдя в одиночку подземелья Янтара и лабораторию в Тёмной Долине, Лис уже начал подумывать о том, что местные легенды сильно приукрашены и приправлены героическими боевыми подробностями. Прорыв на Радар несколько усмирил эти мысли, а вот в самих подземельях группа не встретила сопротивления. Это действовало успокаивающе. Та лёгкость, с которой Граф добыл нужные данные о расположении бункера в Припяти, три жёстких диска, которые лежали в рюкзаке наёмника, настроили Лиса на мирный лад.

На обратном пути Лис убедился, что расслабляться нельзя нигде и никогда. Группа легко и спокойно прошла на уровень выше, добралась до длинного коридора, в котором состоялась встреча с кровососом. Коридор был по-прежнему тих, тело поверженного монстра так и лежало на месте боя.

Кузьмич, шедший первым на нижних уровнях, перешёл в тыл, Лис занял место ведущего. Выглянув в коридор, Лис внимательно осмотрел дальний его конец, ничего подозрительного не заметил. Сделал пару шагов вперёд. Граф, шедший следом, поглядывал в комнаты, располагавшиеся теперь по левую руку. Стараясь производить меньше шума, Лис прошёл ещё метров пять, оглянулся, удостоверился в том, что Граф сзади.

— Наблюдаю движение, — раздался в наушнике голос Кузьмича.

Лис прикинул к оптике, всматриваясь в конец коридора. Осмотрел каждую плиточку, никаких теней, движений.

— У меня чисто, — ответил Лис, — продолжаю движение.

— Назад! — скомандовал Граф, — Кузьмич, ты где?

Обернувшись, Лис обратил внимание, что свободолец нет рядом. Граф пригнувшись двигался в обратном направлении.

— В ста метра позади, — ответил свободолец, — кто-то идёт за нами, кто — не вижу.

— Я возвращаюсь, не высовывайся, — Граф покинул коридор, — Лис, стой на месте, держи коридор.

— Понял, — Лис сместился влево, спрятавшись в одной из комнат, взял под контроль конец коридора. За спиной раздались хлопки выстрелов, что-то рвануло.

— Граф, что у вас там? — спросил Лис.

Стрельба продолжалась. Снова рвануло.

— Назад! Назад! Кузьмич! — орал в ухо голос Графа, — Отходим! Лис, проверь коридор до конца и встречай нас!

— Понял, проверяю, — ответил Лис. Вышел из своего укрытия, метнулся в конец коридора, выглянул наружу. Тихо, никого.

— У меня чисто, — информировал команду Лис.

— Мы выходим, возьми проход! — долетел голос Графа.

146 В оригинале «понадобиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

147 В оригинале «вспомнилось и то, каждый». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Спустя секунду в коридоре появился наёмник. За ним, спиной вперёд, пятился усатый свободовец. Кузьмич и Граф рванули по коридору. Только они протиснулись за спину Лиса, как в коридор высунулись преследователи. Двое зомби ввалились в коридор одновременно.

— Лис, придержи их, я подготавливаю гостинец! — крикнул Кузьмич.

Лис встал на одно колено, переключил режим стрельбы на одиночные и принялся методично вгонять пулю за пулей в головы ходячих мертвецов. Первые три выстрела превратили голову первого зомби в труху, он покачнулся и упал, продолжая сучить конечностями. Второй замер, попытался обойти лежащее препятствие и получил четыре свинцовых подарка в череп, отбивших у него желание двигаться. Третий появившийся в коридоре кадавр слёг от двух пуль. Наступила небольшая передышка. Лис успел бросить взгляд на то, что творилось за его спиной.

Наёмник и свободовец занимались установкой ловушек: Кузьмич размещал растяжки, Граф приволок несколько ящиков и сооружал баррикаду.

В коридоре появились гости. Лис прицелился и нажал на спуск. Два зомби в рваных лохмотьях — шесть пуль, один в остатках камуфляжа с обрезом в руках — четыре пули, кадавр в комбинезоне «Долга» — две пули. В конце коридора росла груда тел, некоторые продолжали шевелиться, кое-кто пытался ползти. Ещё четыре пули в проявившего прыть и пытавшегося выползти из кучи тел мертвяка. В голове раздал звон, перед глазами¹⁴⁸ всё поплыло на мгновение.

— Граф! Они что, под контролёром? — спросил Лис, выпуская три пули в появившегося зомби в сталкерской куртке.

— А ты думал, мы решили просто так от них побегать? — вопросом на вопрос ответил Граф.

В ухе раздался сигнал КПК. Машинка включила пси-защитника, который ослабил давление на мозг. Но частота воздействия отличалась от той, на которую был рассчитан прибор.

— Защитник включился! — проговорил Лис, посылая две пули в голову появившегося зомби, на третье нажатие винтовка отозвалась сухим щелчком, — чёрт! Меняюсь!

— Лис, нам¹⁴⁹ некогда, — крикнул Граф, — защитник не поможет! Придержи их ещё!

Толчком загнав новый магазин на место, Лис продолжил отстрел. Ещё две пули на зомби без правой руки, три — добить того, на котором закончился первый магазин. Сколько же вас там! Следующие зомби, появлявшиеся в коридоре, должны были лезть по наваленным телам. Это упрощало задачу, позволяло экономить время, прицеливаясь¹⁵⁰ тщательней. Следующие, потраченные Лисом, двенадцать патронов успокоили пятерых зомби.

Коридор слегка качнуло, видимо, контролёр был уже близко.

— Лис! Ещё минуту! — крикнул Кузьмич.

— Добро, — ответил Лис, снимая «короля горы» мертвецов в чёрном, почти новом комбинезоне. Ещё минус три в магазине. Зомби в гражданской одежде со странным жёлто-коричневым цветом кожи на лице — шесть патронов. Живучий, скотина! Ха, и ещё два нажатия на курок, чтобы успокоить его совсем.

Гора тел росла, по подсчётам Лиса, около полутора десятков уже лежали на полу коридора. Четыре пули — два тела легли на пол. Выстрел, щелчок.

148 В оригинале «глаза». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

149 В оригинале «сам». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

150 В оригинале «прицеливая». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Чёрт! Отщёлкнуть магазин, новый из разгрузки на его место. Три выстрела — добить почти перелезшего кучу мертвяка. Совсем сухой и почти без одежды мертвяк — две пули. Опять качнуло коридор, ощутимее! Лис слегка опустил ствол и три пули ушли мимо цели. Собраться! Целиться лучше! Два выстрела, ещё три. Над горой тел одновременно появились две головы, одна в бейсболке. Три и пять пуль соответственно. Хм, из чего у него бейсболка-то?

— Лис! Заканчивай! Отходи сюда, живо! — проорал в ухо Граф, — Кузьмич, проведи его!

Ещё три патрона на мертвяка в кожаном одеянии и чёрной бандане, совсем свежего. Три пули в грудь тел, на тех, кто шевелился. Две — в голову новому гостю.

На плечо легла рука. От неожиданности Лис нажал на спуск. Пуля ушла в стену.

— Отходим, стрелок! — это был Кузьмич, — иди строго за мной, след в след, ноги поднимай! Пошли!

Лис осмотрел коридор, прицелился в ещё одного трупа, но магазин был пуст.

— Повезло тебе, — проговорил Лис, глядя на зомби, карабкавшегося вверх по телам.

— Шевелитесь! — поторопил Граф.

Соврав с крепления Ф-1, Лис швырнул её в конец коридора так, чтобы она перелетела кучу тел.

— А может, и не повезло, — произнёс Лис, бросив последний взгляд на побоище.

Не тратя время на перезарядку, Лис пошёл за Кузьмичом. За спиной ухнуло. Ещё минус один, а может и не один, отметил про себя Лис.

Наёмник и свободовец успели превратить следующую комнату в сплошную ловушку. Петляя, переступая невидимые препятствия, Лис повторял движения свободольца.

По началу Граф предлагал дожидаться прорыва преследователей и добить их на следующем уровне, а ещё лучше, на лестничном пролёте. Но, посоветовавшись, решили подняться и создать пробку на лестнице. Отряд рванул вверх. Внизу прогремело пару взрывов.

— Во, прут как танки, — прокомментировал Кузьмич, — ничего, это из задержит¹⁵¹.

— Боюсь, не на долго! — ответил Граф, — предлагаю забросать лестничные марши ящиками, досками, железяками, в общем, всем, что подвернётся под руку.

— Согласен! — ответил Лис.

— Принято единогласно, — подытожил Кузьмич и первым взялся за пустую бочку.

Потратив двадцать минут, они смогли намертво заткнуть проход. В ход¹⁵² пошло всё: деревянные ящики разного калибра, доски от полок, пустые бочки из-под ГСМ, пустые баллоны, в которых хранили газ.

Пока сталкеры закупоривали лестничный проход, внизу ещё ухнуло три взрыва.

— Ещё пара ловушек, и они пойдут за нами, — сообщил Кузьмич.

— Мне надо набить магазины, — сказал Графу Лис, меняя обойму в винтовке, — у меня три пустых, этот последний.

— Тогда так, — предложил Граф, — Кузьмич и я навалим ещё всякого говна сверху, чтоб наверняка, а ты сиди и набивай.

На том и порешили. Лис устроился так, чтобы видеть вход, и принялся набивать магазины. Свободовец и наёмник продолжали таскать хлам к лестнице вниз.

151 В оригинале «задержит». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

152 В оригинале «Вход» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис закончил набивать магазины, рассовал их в разгрузку и поспешил помочь товарищам. Напоследок сталкеры прикатили две глыбы отколотого армированного бетона и припечатали выход из подземелья.

— Двигаем отсюда, — выдохнул Граф, — пора наверх и двигать дальше.

— Да, — согласился Кузьмич, — пошли. Пробку мы сделали знатную, но всё может быть.

Лис посмотрел на творение рук сталкерских, на наёмника, пьющего воду из фляги, на Кузьмича, который, тяжело дыша, доставал сигарету.

— Я пойду впереди, — предложил Лис.

— Нет, не пойдёшь, — ответил Кузьмич и выпустил струйку дыма, — там при выходе¹⁵³ мои растяжки, я ставил — мне и снимать. Подорвёшься ещё.

— Тебе не кажется странным, что мы не слышали, чтобы они сработали? — спросил Граф.

— Мне уже ничего не кажется странным, — ответил Кузьмич, направляясь в сторону выхода.

— Погодь, отдышись, — предложил Лис, — я пойду первым до выхода в тоннель, а там пропущу тебя.

— Годится, — согласился усатый и хлопнул Лиса по плечу.

153 В оригинале «выходи». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Сюрприз

На выходе задержались, Кузьмич возился со своими секретками довольно долго, после чего сообщил, что путь свободен. Маленький отряд покинул подземелья и выбрался в тоннель, ведущий наверх.

— Может, восстановить? — спросил Кузьмич, указывая на обезвреженные растяжки.

— Долго? — поинтересовался Граф.

— Минут десять, может меньше, — ответил усатый.

— Давай, орудуй. Лис, покарауль вход в тоннель, — попросил Граф, доставая банку тоника.

Заняв удобную позицию за одним из бетонных уступов, Лис принялся оценивать видимое пространство. До самого выхода из тоннеля никаких признаков движения, странно это. Учитывая, что они устроили наверху, да плюс отключение Излучателя, их должны были ждать. Но в обозримом пространстве всё было спокойно.

— Я продвинусь чуть вперёд, — сообщил в гарнитуру Лис.

— Давай, но не отсвечивай, — ответил голос Графа, — что-то подозрительно тихо здесь.

Лис тенью переметнулся вперёд, устроился между двумя бетонными блоками. Оглянувшись, отсюда не видно спутников, это хорошо. Обзор двора не стал больше, зато чётко виден остаток тоннеля, до самого выхода их точно никто не ждал, вот дальше... Дальше вопрос оставался открытым.

— Лис, ты там как? — поинтересовался Граф.

— Нормально, до самого двора чисто, да и во дворе никого не наблюдаю, — ответил Лис, — странно это. Не нравится мне.

— Аналогично, — принесла гарнитура голос наёмника.

— Всё, я закончил, — отрапортовал Кузьмич, — ещё и дверь блокировал. Открыть её можно, но только отсюда, снаружи.

— Чудесно, быстро перекусим и сменим Лиса, — предложил Граф, — ему тоже пожрать, поди, охота.

— Ещё как охота, — подтвердил Лис.

Через минут пять раздался голос Графа:

— Лис, мы всё, идём к тебе.

— Угу, жду с нетерпением, — ответил Лис.

Кузьмич с наёмником появились через минуту. Привалились к бетонным блокам.

— Давай, Лис, рубай, я посмотрю, — Граф занял место Лиса, выставив в щель свою ХМ8.

— А я перекурю, — сказал Кузьмич.

— Не много ли ты курить стал, Кузьмич? — поинтересовался Граф.

— Нервничаю, вот и курю, — ответил свободовец.

Прожевав кусок колбасы, Лис добавил от себя фразу:

— Это он нервничает от того, что ещё час-другой и придётся ему усы сбривать.

Граф тихо засмеялся. Повернул голову к Кузьмичу, осмотрел:

— Да, точно, как я раньше-то не понял?

— Да идите вы оба в задницу, — парировал пока ещё усатый свободовец.

— Что значит «в задницу»? — продолжил тему Граф, вернувшись к осмотру выхода из тоннеля, — обещал — делай. Мужик сказал — мужик сделал.

— Ещё выйти надо, — решил оттянуть экзекуцию свободовец.

— Ты, это, — ответил ему наёмник, — не каркай-то. Мы только полдела¹⁵⁴ сделали.

Замолчали, каждый был занят своими мыслями. Лис, дожёвывая скорый обед, думал о том, что его неудержимо тянуло в Центр Зоны. Все его стремления были направлены на это. И вот, волею случая, он, да ещё и не один, пробирается к своей цели. Оставалось спуститься с горы, свернуть влево и к вечеру они будут в Припяти. Что ждёт их там, Лис не гадал. Да и сам себе он не мог объяснить, что его так тянуло к центру.

Кузьмич, затягиваясь и выпуская дым носом, размышлял¹⁵⁵ совсем не о бритве усов. Он вспоминал свою жизнь в Зоне, вступление в «Свободу», друзей. Или тех, кого считал друзьями. Вспомнился Колобок, тело которого так и осталось на Агропроме. Кто же мог предположить, что эта сучара продана наёмникам из синдиката? Продана давно, уже вступая в ряды «Свободы», он получал тугрики от синдиката. Если бы не внимание Графа и его осведомители, возможно, что Колобок до сих пор был жив. А может, навёл бы на группу наёмников и уже не он, а сидящие тут трое сталкеров лежали сейчас с простреленными головами.

Граф думал совсем о другом. Его не занимали вопросы Зова Зоны, ему были далеки переживания, которыми была занята голова Кузьмича, его не интересовали деньги, его не интересовала слава и признание. Единственное, что ему было важно и интересно — только то, что находилось в его рюкзаке. Он думал о Припяти и о том, что их там ждёт, точнее, что ждёт его, Графа.

— Я готов, — отрапортовал Лис.

— Чудесно, три минуты на проверку оружия, боезапаса и вперёд, — командовал Граф.

Интересный он человек, думал Лис. У него был неслабый заработок, куча связей, положение в синдикате. А он всё бросил, ввязался в это мероприятие. Да, без него было бы тяжело. Он как-то спокойно взял на себя руководство группой, и ни я, ни Кузьмич не возмущались. Хотя, чему возмущаться-то, опыт¹⁵⁶ у Графа, несмотря на возраст, огромный.

Такого лучше видеть другом, чем врагом, закончил свои рассуждения Лис.

— Все готовы? — спросил Граф.

— Усегда готов, — голосом Папанова произнёс Кузьмич.

— Любишь ты это фильм, Кузьмич, да и копируешь знатно, — произнёс Граф, — бросай бирюльки в Зоне собирать и иди на сцену, пародистом.

— Хм, делать мне больше нефиг, — ответил свободовец.

— Я готов, — доложил Лис, — что, двигаем?

— Я слева, ты справа, Кузьмич, прикрываешь в центре, — отдал указание Граф и направился к выходу из тоннеля.

У самого выхода остановились, Лис и Граф через оптические прицелы изучали окрестности.

— Почему же так тихо-то? — задал интересовавший всех вопрос Кузьмич.

154 В оригинале «пол дела» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

155 В оригинале «размышляя». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

156 В оригинале «опыта». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— КПК в активный режим, быстро, — Граф первым начал выполнять своё указание, — сообщения сети смотрим.

Однако Лис первым делом проверил наличие других устройств в окрестностях. Сканер показал лишь два активных близко расположенных устройства. Естественно, Кузьмич и Граф.

— Назад, надо срочно назад, под землю! — крикнул Кузьмич и начал отходить в глубь тоннеля.

— Куда ты? — одернул его наёмник, — там ловушки, пока разгребём...

Лис понял, что смотреть сообщения уже нет смысла.

— Что там? — спросил он.

— Что-что¹⁵⁷, две минуты до Выброса, — ответил наёмник, — вперёд, за мной!

Граф рванул вперёд, к ближайшему строению. Свободовец и Лис рванули за ним. На бегу Лис посматривал по сторонам. Ситуация складывалась весёлая, веселее некуда. За оставшееся время надо было найти укрытие. Путь в подземелья они себе отрезали, оставалось два ближайших строения.

— Граф, разделимся: Кузьмич смотрит ближайший дом, ты — КПП, я рвану за мост.

— Принято, — ответил Граф и побежал вокруг дома.

Кузьмич нырнул в дверной проём ближайшего одноэтажного строения. Лис выкладывался на полную, за мостом виднелись гаражи. Если там есть ремонтные боксы с подвалами, можно укрыться в них.

— У меня голяк, — отрапортовал Кузьмич, — есть маленький погреб и всё.

— Понял, — ответил Лис, — у меня по курсу гаражи, бегу туда.

— Ясно, что у тебя, Граф? — спросил свободовец, выскакивая из дома.

— Тут вообще ничего, Кузьмич. За Лисом, — на одном дыхании выпалил Граф, — бежим к гаражам.

Лис влетел в открытые ворота гаражного бокса. Первая яма — глухая, лишь для ремонта, вторая — тот же вариант.

— Лис, не молчи, — окрикнул Граф.

— Первые два бокса — труба, — ответил Лис.

Третья яма заполнена водой рыжевато-голубого оттенка. Рядом слесарка, Лис рванул туда.

— Есть, есть, Граф! — прокричал в гарнитуру Лис, — давайте в слесарку у третьего бокса, тут подвал для запчастей.

Лис буквально нырнул в подвал. Винтовка в боевом положении. Рыскающий взгляд. Наверху забухали ботинки. Граф и Кузьмич вломились в подвал одновременно.

— Дверь, дверь блокируем, — опомнился Граф.

Вдвоём со свободовцем они задвинули дверь и устремились за Лисом внутрь подвала. В этот момент задрожала земля. Амплитуда тряски нарастала, раздался первый удар. Лис еле удержался, схватившись за стеллаж. Граф подхватил упавшего Кузьмича.

— Быстрее, быстрее, вставай!

— Сюда, идите ко мне! — выкрикнул Лис.

Наёмник и свободовец подбежали к нему. Лис указывал стволом автомата в люк. Видимо, это была¹⁵⁸ ёмкость для керосина, а может дизельного топлива.

157 В оригинале «Что-то». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

158 В оригинале «было». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Полезли, — понял его мысль Граф, — откидывая квадратную крышку.

Наверху бушевал Выброс. Здесь, ближе к Центру Зоны, он ощущался гораздо сильнее. Но трое приятелей были защищены от него. Им повезло. Вкопанная в землю ёмкость была пустая. Да, когда-то¹⁵⁹ здесь хранили керосин, но, видимо, его давно растащили. Ёмкость была сухая. Полутораметровой¹⁶⁰ глубины, квадратная, длина стенки около двух метров.

Трое узников железной коробки сидели молча. Наглухо задраив колпаки комбинезонов, активировав пси-защитников. Говорить было бесполезно. Сквозь защитные колпаки звук не проходил, гарнитуры не работали.

Граф что-то отмечал в КПК. Кузьмич привалился к железной стене и, похоже, дремал. Лис просто сидел молча, положив винтовку на колени. Ближайшие сутки будут жуткие: после Выброса от Центра пойдёт толпа нечисти, а им троим надо в Припять. Граф придвинулся к Лису, показал светящийся экран КПК.

«Ложись посты, я подежурю. Разбужу через час, сменишь меня.»

Вот оказывается, что он делал. Отличный способ общаться. Лис набрал на своём КПК текст и поднёс к колпаку костюма Графа.

«Хорошо. Укладываюсь. Кузьмич в курсе?»

«Кузьмич уже спит. Отдыхай.»

Лис устроился поудобнее в углу и задремал...

Кто-то тряс его за плечо. Просыпаться не хотелось. С трудом открыв глаза, Лис увидел белое¹⁶¹ пятно перед собой. Сфокусировав зрение, Лис увидел экран КПК.

«Подъём. Я отдежурил вторым. Граф спит.»

«Понял» — напечатал на своём КПК Лис и показал Кузьмичу. Лис понял, что Кузьмич отдежурил вне очереди и сейчас собирается чуток поспать. Выбравшись из угла, Лис сел так, чтобы люк в схрон был перед ним. Перевёл винтовку в боевое положение, установил стрельбу очередями. Пошли томительные минуты дежурства. Но Лис умел ждать, недаром он был снайпером.

159 В оригинале «когда». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

160 В оригинале «Полутора метровой» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

161 В оригинале «бело». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Исход

Выбирались из гаражей осторожно. Лис пробрался к открытым дверям бокса и принялся осматривать территорию в оптику прицела. Кузьмич прошёлся по боксам, заглянул во все закоулки. Граф сидел за Лисом и смотрел на экраны детектора аномалий и КПК.

Лис осматривал каждый уголок, доступный для обзора с этой точки.

— Я никого не вижу, — сообщил Лис.

— По данным КПК тоже никого, — сообщил Граф, — может, ещё не выползли после Выброса?

— Рискнём? — спросил Лис.

— Да, лучше покинуть это место, — решил Граф, — что у тебя, Кузьмич?

— Тылы чисты, — ответил подошедший свободовец.

— Что ж, тогда вперёд, предлагаю выйти через разлом. Помнишь, Лис, там два «танка» парились? — высказался наёмник.

— До него ближе и никого там не вижу. Ждать нет смысла, щас набегут стражи великого камня, придётся прорываться с боем, — Лис ещё раз осмотрел путь к пролому в заборе.

— Тогда вперёд, — Граф пошёл первым.

Лис двинулся следом, посматривая вправо, Кузьмич замыкал шествие. Прямым маршрут не оказался, пришлось обойти две аномалии. Первой была «карусель», угнездившаяся на подъёме на холм, обойдя её справа, Граф вывел группу к пустующему бетонному котловану. Наёмник хотел пересечь его, но детектор сообщил о притаившейся на дне электре. Швырнув для очистки совести болт и увидев реакцию аномалии, мгновенно превратившей объект в каплю расплавленного металла, наёмник повёл группу правее, в обход котлована.

— Жрать охота, мочи нет, — высказался Лис, — почти сутки не ели.

— Ты предлагаешь устроить пикник прямо тут и сейчас? — спросил наёмник.

— Нет, но откладывать на потом уже нет мочи, — ответил на вопрос Графа Лис.

— Я бы сейчас борщика с чесночком умолотил, — раздался голос Кузьмича, — а потом жареной картошки с цибулей и чёрного хлеба с салом. М-м, песня.

— Ага, и самогона мутного¹⁶², — завершил Граф, — бутыль литровой. Вот, Кузьмич, ты типичный представитель настоящего украинца.

— Можно подумать, ты бы отказался? — парировал свободовец.

— Я! Нет, — ответил Граф, — всё, кончили базар, выберемся на просторы, найдём место для трапезы.

Осторожно, стараясь не высовываться, наёмник выглянул из пролома в заборе. Слева дорога уходила за стену, справа, насколько хватало невооружённого взгляда, было спокойно, лишь вдалеке лежал на боку остов ржавого ЗИЛа.

— Всё спокойно, — проинформировал наёмник, — пошли.

Граф метнулся через дорогу под¹⁶³ прикрытие густо росших елей. За ним последовали Лис и Кузьмич. Затаились.

162 В оригинале «мутно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

163 В оригинале «по». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Нам надо спуститься вниз, до поворота на Припять, — начал Граф, — есть две проблемы. Первая — это возможная встреча с монолитовцами на самом повороте, вторая — волна мутантов, которые сейчас шуруют от ЧАЭС, через Припять.

— Ну, что теперь? — поинтересовался свободовец, — предлагаешь не ходить вниз, будем тут ждать героических защитников Монолита?

— Нет, я предлагаю следующее, — Граф вывел на КПК карту местности, — мы тут, вот поворот на Припять. Здесь мы можем¹⁶⁴ сразу повернуть в Припять, а выйдя к проспекту, заползём в первое попавшееся здание, пропустим волну мутантов и перекусим.

— Слушай, — косо глянул на Графа Лис, — а если мы встретим монстров ещё на подходе к строениям?

— Шанс есть, — не стал спорить наёмник, — однако. Есть шанс, что мы успеем. После Выброса твари ещё медлительны, если рванём сейчас, проскочим.

— Ладно, — согласился Лис, — только как рванём, аномалии сами расступаться будут?

— Я же не предлагаю тебе спринт устроить, — глянул на Лиса наёмник, — идём быстро, насколько возможно...

— Хорошо трепаться, — оборвал беседу Кузьмич, — пошли уже.

Граф и Лис посмотрели на Кузьмича.

— Да ты, как я погляжу, — с весёлой интонацией начал Лис, — устал усы носить? Граф, ты гляди, как он в Припять рвётся, может, ты ему станок сейчас отдашь?

— Да, я думаю, надо отдать, — поддержал Лиса Граф.

— От сучьи отродья, — засмеялся Кузьмич, — достали уже со своими усами...

— Нет, с твоими, — поправил его Лис.

Все трое посмеялись, и Граф повёл команду вниз.

Местность возле Радара гористая. Частые перепады высот превращали многие места в укромные позиции для снайперов, чем и пользовались стрелки группировки «Монолит». Поворот на Припять находился в самой нижней точке, этот участок трое бойцов группы Графа преодолевали с осторожностью. Лис шёл первым, выбирая маршрут, Граф постоянно смотрел на экран КПК, куда передавалась информация с детектора аномалий, Кузьмич шёл в хвосте, постоянно вертел головой, иногда присматриваясь к тому или иному месту.

— Кузьмич, будешь так башкой вертеть, — не оборачиваясь¹⁶⁵ проговорил Граф, — отвалится.

— Авось не отвалится, — на полном серьёзе ответил усатый.

— А ну, как шея болеть будет, — не унимался наёмник.

— Лучше иметь больную шею, — ответил свободовец, — чем простреленную голову.

— Это верно, — поддержал его Граф.

Дальше шли молча. Лис дважды останавливал группу, сверялся со своим КПК, несколько раз проверял путь болтами. После Выброса аномалий хватало. Сталкеры продвигались аккуратно, но и темп старались держать. Им оставалось пройти по асфальтированной дороге ещё километра полтора, когда Лис опять остановил группу.

— С дороги, — скомандовал он.

164 В оригинале «может». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

165 В оригинале «необорачиваясь» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Отряд¹⁶⁶ ушёл в сторону и скрылся в густом кустарнике, разросшемся между дорогой и лесом.

— Что там? — спросил Граф.

— Машина впереди, — начал Лис, — прямо...

Он не закончил, стал слышен рёв работающего двигателя. Дизель. Через пару минут мимо них проехал усиленный дополнительными плитами брони БРДМ. Орудийная башня отсутствовала, видимо, транспортное средство предназначалось для проверки маршрута на предмет аномалий. Такое чудо¹⁶⁷ выдержит что угодно. После восьмиколёсника показался КАМАЗ с наращёнными металлическими листами бортами. В кузове сидели бойцы с эмблемой «Монолита». Затем военный УРАЛ, замыкал колонну старенький ГАЗ-66 с брезентовым тентом. Колона проехала, и звук двигателей¹⁶⁸, постепенно удаляясь, стих.

— Предлагаю идти обочиной, — высказался наёмник.

— Можно, — согласился Лис. — Кстати, видал, сколько народу повезли?

— Что, думаешь, по наши души?

— Да кто их знает? Я вообще в Зоне столько техники одновременно не видел.

— А в голове видал, какая хрень пёрла? — вставил Кузьмич, — жуть берёт.

— А может, пополнение на Радар и в Лиманск повезли, — предположил Лис.

— Может, и так, — согласился Граф, — давай, пойду первым.

Граф отодвинул Лиса и пошёл вперёд, Лис пропустил Кузьмича и пристроился в конец колонны.

К вечеру вышли к окраинам Припяти...

166 В оригинале «Отряда». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

167 В оригинале «чудом». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

168 В оригинале «Колона проехала и звук двигателей». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Припять

Чёрные провалы окон окраинных домов давили. Давили психологически. Всё вокруг дышало пустой, разрухой, безысходностью, болью, страхом. Стоящие у тротуаров остовы брошенных автомобилей покрылись ржавчиной. Да всё здесь покрылось ржавчиной, даже время. Ржавчина, пыль, хлам. Однако Припять не была безжизненна. Ветер откуда-то издалека¹⁶⁹ приносил звуки стрельбы. Если прислушаться, можно услышать шаркающие шаги мертвецов, медленно бродящих по улице застывшего во времени города.

Осторожно выглянув из окна, человек наблюдал за передвижениями зомби. Их было много, одни брели группами по три-пять штук, другие шли по одному. Они шли в сторону Радара, туда, откуда час назад пришли трое сталкеров.

Дорога к Припяти измотала людей. Густой, заросший кустарником лес, заставлял постоянно петлять. Проявившие активность после Выброса аномалии стали попадаться чаще. Приходилось обходить и их.

Добравшись до окраинных домов города, сталкеры прошли во двор двух пятиэтажек. Осмотревшись, решили устроить привал в одной из квартир, имевших окна на обе стороны дома. Высоко не поднимались, устроились на третьем этаже.

Лис отодвинулся от окна. Ещё раз осмотрел комнату. Вышел в коридор. Проверил дверь, которую они с Кузьмичом укрепили, пока Граф обустроивал место в ванной, единственной комнате, которая не имела окон. Заглянул в ванную.

Граф спал у стены, усевшись на рюкзак и положив голову на остатки умывальника. Кузьмич посапывал в старой, покрытой жёлтой эмалью, ванной.

Лис сам вызвался дежурить первым; несмотря на тяжёлый переход, он не чувствовал острого желания спать. Даже после того как плотно поели, сон не шёл. Граф просил разбудить его через час, но Лис уже дежурил два с половиной часа, решив, что соратникам сто́ит выспаться. В любом случае им придётся сидеть тут всю ночь, ходить по Зоне ночью — задача нелёгкая, а по улицам Припяти, которые сейчас кишат зверьём и монолитовцами, задача нереальная.

— Ты чего меня не будишь? — проснувшийся Граф, посмотрел на экран КПК, — Почти три часа проспал, блин.

— А чего будить-то? Всё тихо, спокойно, — ответил Лис, — да и меня в сон не клонило.

— Давай, поднимай пловца, — указал наёмник на спящего в ванной свободовца.

— Зачем? — искренне удивился Лис.

— Что значит зачем? Проведём подготовку и двинем.

— На ночь глядя?

— А ты предлагаешь до утра ждать?

— Ну, я думал так, — ответил Лис.

— Лис, то, что нас ещё никто не вычислил, — Граф присел рядом, — ни монолитовцы, ни зомби, ни другая зараза, ещё не доказывает, что тут безопасно. Это обманчивое ощущение. Надо попасть в подземелья, чем быстрее — тем лучше. Давай, буди вояку.

Для обсуждения расселись в той же ванной комнате, предварительно проверив оружие, перепаковав рюкзаки.

169 В оригинале «из далека» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Что, Кузьмич, время собирать камни? — глянул на свободовца Граф.

— Камни? Какие и для чего? — удивление проступило на лице усатого.

— Ну, ты даёшь, — Граф подмигнул Лису, — Кузьмич, разгневаешь Богов. Ой, накажет Чёрный за такое.

— За что? — искренне округлив глаза, выпалил Кузьмич, — да говори ты толком, тянешь кота за...

— Как за что? — прервал его наёмник, — вот скажи, мы сейчас где?

— Хм, ну вроде как магазин, — с недоверием начал свободовец.

— Ну, это и ежу понятно, — наёмник кивнул на остатки интерьера, — ты глобальнее, глобальнее смори.

— В здании, что ли? — продолжил гадать усатый.

— Верно, в здании, а здание у нас где?

— В городе.

— Чудеса логики, — засмеялся Граф.

— Нет, Кузьмич у нас головастый, — вклинился Лис, — ты его не обижай, Граф.

— Да идите вы, — начал свободовец, — оба в...

— Задницу, — хором закончили Лис с Графом.

Все трое заржали.

— Тихо, устроили тут балаган, — цыкнул Кузьмич, — щас услышать сторожа большого камня, пульнут ракету.

— Это верно, — согласился с ним Граф.

— Чего вам от меня надо, а? — сдался усатый.

Граф полез в карман, что-то вытащил и убрал руку за спину.

— Что там? — глянул на Графа свободовец.

— Усатый, — обратился к Кузьмичу Граф, — ничего, что я так тебя назвал?

— Ничего? А что?

— Да просто хотелось, чтобы ты услышал такое обращение хоть разок ещё, — Граф наклонил голову, губы начали растягиваться в улыбку.

Кузьмич с подозрением посмотрел на своих попутчиков, видимо, он действительно не мог въехать, о чём речь идёт.

— На, — Граф протянул свободовцу одноразовый станок для бритья, — мужик сказал — мужик сделал!

Лис не удержался, к его смеху присоединился и Граф. Кузьмич смотрел на бритвенный станок, как на гранату без чеки. Медленно, но смысл происходящего дошёл до него.

— Да ну вас, — с улыбкой начал Кузьмич, — в...

— Задницу! — опять хором продолжили наёмник и сталкер, у обоих физиономии уже были красные от смеха.

Засмеялся и Кузьмич, стоя перед товарищами с бритвенным станком в одной руке и автоматом во второй.

— Обещал — сделаю, честно, — сказал Кузьмич, пряча станок в кармашек рюкзака, — вечером сбрею усы.

— Кузьмич, а сейчас что? Утро? Да и вечером бреются только перед бурной ночью, — напомнил¹⁷⁰ Лис.

— Ладно, хорош, — закончил Граф, — обещал — должен сбрить, утром или вечером, сам решит. Заканчивает рыготать¹⁷¹, ещё услышит кто.

Граф окинул взглядом каждого. Все собранные, внимательные. Да, с командой ему повезло.

— Приступим, — продолжил Граф, — на Радаре я скачал карту с расположением¹⁷² входов в подземелья. Входов¹⁷³ несколько, но есть и плохая новость.

— Какая? — спросил свободовец.

— Всё по-порядку. Ближайший вход был на Радаре, но он заблокирован. К тому же там могли оставаться монолитовцы, расположен он дальше по дороге. Второй ближайший вход тоже отпадает. Я не зря повёл нас в это здание. Там, во дворе раньше стояла трансформаторная будка, в ней был вход, но будка разрушена и вход погребён под грудой битого кирпича, можете убедиться, выглянув в окно.

— Да и так верим, — сказал Лис.

— Что ж, остаётся ещё три входа, — наёмник посмотрел на спутников, — один под автовокзалом, второй в котельной гостиницы, а третий, третий за стадионом Авангард.

— Хм, последний отпадает, — подытожил Лис, — верно?

— Грамотно мыслишь, — подтвердил Граф, — мало того, вход под гостиницей тоже вариант не из лучших. Монолитовцев у гостиницы и у Авангарда, как говна за баней.

— Остаётся автовокзал, — произнёс свободовец.

— Верно, к тому же, — продолжил Граф, — к автовокзалу пройти¹⁷⁴ легче, можно дворами пройти, через проходные подъезды. Так что, предлагаю пойти этим путём. Варианты, возражения, предложения?

— Какие тут варианты? — произнёс Лис, — Пойдём на автостанцию, если там глухарь, пойдём в гостиницу. Да, тут бы СВД или СВУ не помешала.

— Верно, а лучше «гауссовка», — подтвердил Граф, — но это если не пройдем под автостанцией, тогда и будем думать. Что, выдвинулись?

— Поехали, правда, я не брит, — сказал Кузьмич, приглаживая усы.

— Ну, пока и не надо, — хлопнул его по плечу Граф, — вот закончим дело, побреешься.

Осторожно, не поднимая шума, разблокировали дверь в квартиру. Граф первым выскользнул на лестничную клетку.

— Кузьмич, стрелять только если мы с Лисом не справляемся, — раздался в ухе голос наёмника, — у нас хоть с глушителем, попробуем меньше шуметь.

— Не вопрос, — ответил голос свободовца.

Вслед за Графом на лестничную клетку пошёл Кузьмич, Лис пошёл замыкающим.

Смеркалось, здесь, в городе, темнота казалось осязаемой, плотной. Обойдя дом и оказавшись на проспекте, отряд замер, вслушиваясь в звуки ночного мёртвого города. ПНВ давали изумительную картинку, конечно, видимость была не такая, как днём, но всё

170 В оригинале «напомни». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

171 В оригинале «рыгатать», что весьма далеко от суржика, которым является. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

172 В оригинале «расположение». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

173 В оригинале «Вход», в единственном числе. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

174 В оригинале «пройди». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

же. Граф осторожно пробрался под упавшим деревом, накрывшим своим стволом молоковоз, и присел на корточки. За ним пошёл Кузьмич, спокойно, уверенно, бесшумно. Последним покинул эту сторону улицы Лис.

— Лис, крыша пятиэтажки справа, видишь? — спросил Граф.

— Вижу, ещё балкон дома слева и крайнее окно на пятом этаже слева, — ответил Лис, — не нравится оно мне.

— Попробуем пройти тенью, во двор, — сказал Граф, — стрельба нам только во вред.

Наёмник перебежал в тень пятиэтажки с обрушившейся стеной, двинулся во двор. Кузьмич пропустил вперёд Лиса и затем пошёл сам. Во дворе было темно, кроны деревьев отбрасывали плотные тени. Так, перемещаясь от дерева к дереву, отряд пробрался к ряду «ракушек», гаражей из металла, шеренгой выстроившихся в конце двора. Сработал детектор, отмечая в крайнем, открытом гараже электру. Дальше было открытое пространство, нужно было преодолеть метров четыреста до ближайшего дома.

— Ну что, как пойдём? — поинтересовался мнением группы наёмник, — напрямую, через спортивную площадку в тот подъезд высотки? Или пойдём по-над кирпичной стеной до упора, а там свернём к автовокзалу?

— Лучше по-над стеной, — решил Лис, — хоть с одной стороны прикрытие.

Без дальнейшего обсуждения Граф пошёл вперёд. Теперь перемещение отряда прикрывала стена, можно было не опасаться выстрела в спину. Правда, путь становился длиннее, причём далеко не в два раза¹⁷⁵. Раздался выстрел. Граф резко присел, все повторили его движение.

— Стреляли справа, — определил Лис, — откуда-то сверху, но не в нас.

— Если бы в нас, уже лежали бы кто-то с дыркой в башке, — прокомментировал ситуацию Кузьмич.

— Вперёд, — скомандовал Граф.

Продвинулись вдоль стены метров на четыреста. Здесь улицы образовывали Т-образный перекрёсток. Свернули вправо. Пройдя ещё полкилометра¹⁷⁶, оказались у большой автостоянки.

— Без ПНВ угробились бы уже, — сказал Граф, — я попробовал выключить, темень, хоть глаз выколи.

Пошли дальше. Эта дорога вывела их к автовокзалу. Слева на стоянке стояло три остова Икарусов. Ещё один стоял у здания вокзала. Отряд и здание автостанции разделяло не более трёх сотен метров. Но Граф не спешил их преодолевать.

— Автобус впереди, Лис, почисть, — Граф отодвинулся в сторону.

Лис приник к оптике винтовки. Есть! Один стрелок устроился возле места водителя, просматривая всё пространство позади автовокзала, в том числе и оба задних входа. Лис стал осматривать дальше. Слева от автобуса — чисто, проверить автобусы, стоящие на стоянке — никого, это хорошо, но мало ли, если один сидит в железке, то мог найтись и ещё один такой. Справа смотреть нечего, там точно никого, иначе какой смысл сидеть стрелку в автобусе. Лис сделал маленький шажок, чтобы ветка дерева не закрывала второй этаж тыльной стороны здания — чисто. Стоп! Лис вернул винтовку назад. Вот он, в окне второго этажа маячил колпак комбинезона.

— Определил двоих, — доложил Лис, — автобус и второй этаж на лестнице. Работаю.

175 В оригинале «длиннее, далеко не два раза». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

176 В оригинале «пол километра» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис встал на одно колено. Успокоил дыхание. Привычным движением пальца перевёл XM8 в режим стрельбы одиночными. Сделал глубокий вдох. Медленный выдох. Снова резкий вдох, очень медленный выдох. Пока воздух покидал лёгкие Лис, глаз чётко поймал в оптику прицела голову в автобусе. Палец Лиса поглаживал курок. Мягкое, без рывка нажатие. Лёгкий толчок в плечо.

— Минус один, — проговорил в усик гарнитуры Лис.

Винтовка вверх и вправо. Вот в перекрестии колпак. Снова вдох и снова выдох. В этот раз Лис выпустил две пули.

— Минус два.

Осмотрев окрестности, убедившись, что всё тихо и спокойно, Лис опустил винтовку.

— Чисто, — отрапортовал Лис.

— Я офигиваю с вас, снайперы, — проговорил Кузьмич, — как вы это делаете?

— Не знаю, просто умею и всё, — ответил Лис.

— Второго добивал? — спросил Граф, — заметил, что ты дважды стрелял вверх.

— Нет, но там колпак, вернее, верхняя его треть была видна, — ответил Лис, — для верности сделал двоечку. Мало ли, первая пуля могла вскользь пройти.

— Ясно, вперёд, — Граф выдвинулся к автовокзалу.

— Граф, я проверю автобус, — сказал Кузьмич.

— Да там труп, — уверенно сказал Лис.

— А рюкзак? Вдруг чего есть? — ответил свободовец.

— Ну, точно хохол, — хмыкнул наёмник, — ничего не упускает. Дуй птицей. Туда и назад. Мы будем у второго трупца.

Граф и Лис, пригнувшись, побежали в здание вокзала. Кузьмич рванул к автобусу.

У монолитовца в здании оказалась «лерка», аптечки, патроны и гранаты. На поясе обнаружили контейнеры с артефактами. Что в них, смотреть не стали. Граф взял пару гранат и две обоймы от LR300. Лис упаковал к себе два контейнера с артефактами.

Вернулся Кузьмич, притащивший с собой рюкзак убитого в автобусе стрелка.

— Куда ты это припёр? — спросил Граф, — кто это таскать будет?

— Не мог бросить, ну никак, — весело проговорил Кузьмич, — ну сам посмотри.

Заглянув в рюкзак, Граф лишь тихонечко свистнул. Пошуровал там рукой.

— Ладно, берём с собой вниз, там поглядим, — проговорил наёмник, — но тащи сам.

— И потащу, — согласился усатый, голос которого звучал очень довольным.

— Что он там приволок? — спросил Лис.

— Потом, потом, — оборвал разговоры Граф, — попадём в подземелья, поглядишь.

Наёмник сверился с КПК, увеличил масштаб изображения.

— Пошли, надо в подсобные помещения, в подвал.

Лис пропустил грузённого Кузьмича и пошёл замыкающим. После пятнадцатиминутного блуждания в лабиринтах подсобных помещений, отряд попал в щитовую. Здесь, во втором шкафу был проход вниз.

— Поехали? — спросил Граф, стоя перед ведущей вниз лестницей.

Ответом ему было единодушное молчание, отряд пошёл вниз.

X-7. Первые шаги

Со времён «холодной войны» во всех городах бывшего Союза осталось огромное количество убежищ, подземных коммуникаций. Одни были абсолютно легальные, расположенные под жилыми домами, школами, детскими садами, государственными учреждениями. В те далёкие времена гражданской обороне придавали огромное значение. Проводились учения, мероприятия. Сейчас, сейчас всё это забыто, навечно похоронено в истории. Но были и другие подземелья. Те, о которых знали единицы, те, которые хранили величайшие секреты, ревниво оберегаемые военными. На территории Зоны располагалось минимум четыре, сейчас уже известных каждому сталкеру, подземных сооружения.

Лаборатория X-18, подземные лабиринты которой раскинулись в Тёмной Долине. Из-за своей близости к Кордону и Свалке, эта лаборатория была разведана уже давно, последние ценные данные вынес оттуда Меченый, по заказу бармена бара «100 рентген».

Лаборатория X-16, расположенная на территории заброшенного завода возле Янтарного озера. В этой же лаборатории располагался первый из действовавших в Зоне психотропных излучателей. При попытке его отключить погибло немало¹⁷⁷ вольных бродяг, одним из которых был легендарный Призрак.

Лаборатория X-10, печально известный Радар, в недрах которого располагался наиболее мощный источник излучения. Этот источник отключали неоднократно, но каким-то образом он вновь начинал функционировать.

Четвёртым считалась сама АЭС, вернее, саркофаг четвёртого энергоблока. Нет, скорее не так. Что-то под АЭС, то, что влияло на рост Зоны, что порождало Выбросы аномальной энергии и волны мутантов, устремлявшихся от центра к границам, контролируемым военными.

О том, что под Припятью и Чернобылем существуют подземелья, догадывались многие, но мало кто знал точные их координаты. И уж совсем единицы побывали в этих местах.

Расположенная севернее Радара Припять была последней отправной точкой к ЧАЭС. Все, кто шёл к станции, проходили тут. Но всем было не до изысканий. Припять стала одним из оплотов группировки «Монолит»; крыши зданий, окна гостиницы и Дома Культуры могли стать местом, откуда появится смерть. Кроме фанатиков в Припяти нередко встречались группы армейских сталкеров. Именно их повышенная активность указывала на то, что город таит в себе секреты. Секреты, которые продолжают оберегать с особой тщательностью.

Тёмный, узкий лестничный марш привёл отряд на небольшую площадку, в дальнем конце которой проступало пятно металлической двери. Дверь открылась не без усилий, видимо, ею давно не пользовались, открыв взору небольшую комнату с лифтовой шахтой.

Отряд бесшумно просочился внутрь.

— Дверь притяни, — прошелестел голос Графа.

Лис, шедший последним, прикрыл тяжёлую дверь. Собрался отойти от неё.

— Попробуй запереть, — предложил наёмник, — нам только гостей со спины не хватает.

Используя багор, висевший на пожарном щите слева от двери, Лис зафиксировал штурвал. Пару раз попытался его повернуть. Результат нулевой.

177 В оригинале «не мало» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Порядок, — доложил Лис.

— Лифт дохлый, — сообщил Кузьмич, — надо искать лестницу вниз.

Наёмник обошёл колонну лифта.

— Здесь, — отрапортовал он, — помогите разобрать завал.

Кузьмич и Лис пошли к нему. Проход к лестнице был завален старой мебелью. Пару письменных столов, четыре стула, шкаф, остов какого-то стеллажа. Освещение здесь не работало, но ПНВ костюмов позволяли обходиться без света. Стараясь производить как можно меньше шума, Граф с Лисом принялись разбирать завал. Кузьмич присматривал со стороны, троим места не хватало.

— Пошли вниз, — сказал Граф, отодвинув мешавший проходу стол.

Лис пристроился за наёмником, оставив свободовца в хвосте. Спуск оказался долгим. Им пришлось пройти восемь лестничных пролётов¹⁷⁸, прежде чем появился первый проход. Узкая дверь вела в небольшую комнату с пультом, двумя металлическими шкафами и картотекой. Дальше хода нет.

— Тупик, — прокомментировал Граф, — надо идти ниже.

— Может, это пункт проверки документов был? — подал идею Лис.

— Видимо, так, — согласился наёмник.

Опустившись ещё на два пролёта, отряд попал в прямоугольную комнату, разделённую перегородкой на две части. В одной части по полу шла разметка. Светлая широкая линия, от двери до двери, прерывалась кружками с тёмным центром. Всего на линии было пять таких точек. Во второй части комнаты располагался большой пульт, три кресла, ружейная пирамида.

— Комната проверки, — предположил Граф, — видишь линию и точки?

— Вижу, — ответил Лис.

— Нужно было идти по линии и останавливаться на этих метках, — указал на точки наёмник, — пока ты стоишь, происходит проверка.

— Да это понятно, не понятно другое, — ответил ему Лис, — для чего всё это?

— Спроси чего попроще, — ответил Граф.

Преодолев прямоугольную комнату, отряд вышел в зал, заполненный персональными шкафчиками. Каждый шкафчик имел порядковый номер. Кузьмич проверил пару штук.

— Халаты, бахилы, — сообщил, — респираторы.

— Предбанник, — высказал своё мнение Граф.

Пошли дальше. В конце зала обнаружилась стеклянная дверь. Одна из половинок была открыта. Метрах в пяти виднелась ещё одна дверь, копия этой. Но она была закрыта полностью.

Граф первым шагнул вперёд. Лис и Кузьмич остановились. Дойдя до второй двери, наёмник попытался отодвинуть одну из створок. Безрезультатно.

— Глухо, как в танке, — произнёс он.

— А если разбить? — предложил Кузьмич.

— Думаю, это пулестойкое стекло, — предположил Граф, стукнув кулаком по стеклу.

— А если прикрыть эту дверь? — предложил Лис, указывая¹⁷⁹ на открытую створку первой пары.

Граф вернулся, осмотрел двери. Включил нашлемный фонарик, изучил стены.

178 В оригинале «пролетев». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

179 В оригинале «указываю». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Давай попробуем... — начал он.

— Стоп! — резко остановил его Кузьмич, — выходи!

— Ты чего? — повернулся к нему наёмник.

— Давай я пойду первым: у вас с Лисом больше шансов, чем у меня с ним или с тобой, Граф, — резонно заметил свободовец, — и не надо спорить, выходи давай.

Граф вышел, пропустил вперёд Кузьмича.

— Закрывай двери, — потребовал свободовец, дойдя до второй пары створок.

Лис толкнул дверь в сторону закрытия. Она легко и мягко поддалась. Дойдя до второй створки, плотно прижалась к ней, раздался щелчок. Ожили скрытые механизмы в полу. Лис и Граф вскинули оружие, осматриваясь. Через минуту гудение прекратилось. Снова раздался щелчок, и одна из створок дальней пары отодвинулась.

— Ну, как? — спросил наёмник, адресуя вопрос Кузьмичу.

В ответ — тишина.

— Кузьмич, не молчи! Что у тебя? — ещё раз обратился Граф к свободовцу.

Снова тишина.

— Ей! — Граф постучал ладонью по стеклу двери.

Кузьмич закрыл открытую с его стороны дверь, поднял большой палец и сделал приглашающий жест.

— Пошли, — сказал Лису наёмник.

Оба вошли в помещение, ограниченное стеклянными дверьми, прикрыли за собой створку. Тут была тишина. Ни щелчков, ни гудения, полная тишина.

Открылась дверь, отделявшая их от Кузьмича.

— Ты чего молчал? Я тебе ору, а в ответ... — начал Граф.

— Да не молчал я, — прервал его Кузьмич, — видимо, звук не пропускает эта камера ни хрена!

Граф обернулся, глянул на покинутую ими камеру.

— Возможно, — произнёс он, — ладно, проехали. Рулим дальше.

Открыв обычную деревянную, выкрашенную светлой краской дверь, Граф выглянул в следующее помещение.

Длинный коридор с расположенными напротив друг друга дверьми. На каждой двери табличка с номером и значком. По правой стороне шли нечётные номера, по левой — чётные. На первой двери справа под цифрой «1» висел значок «шестерня». На двери напротив такой же значок, но цифра «2».

— Поглядим, чего внутри? Или посмотри остальные двери? — спросил наёмник у вошедших за ним в коридор бойцов.

— Давай пройдемся по всему коридору, потом проверим двери, — предложил Лис и пошёл вперёд.

Дверь с номером «3» — значок «колба».

Дверь с номером «4» — знак «вирус» и табличка с надписью: «Допуск АА. Иммунология».

Дверь с номером «5» — тоже знак «вирус», правда, надпись на табличке менее лаконична: «Доступ с разрешения руководства. Обязательна отметка — кабинет 4».

Дверь с номером «6» — вообще без значков, надписей, табличек. Даже ручки дверной нет. Только на уровне лица человека среднего роста окно, закрытое тёмным, непроницаемым стеклом. Да и цвет двери не светлый, явно темнее остальных, через ПНВ определить сложно.

Лис включил фонарик, автоматически отключился ноктовизор. Так и есть, дверь по шестым номером не белая, как предыдущие, а жёлтая.

Дверь с номером «7» — «красный крест».

Дверь с номером «8» — «радиация»

Дверь с номером «9» — без значка, просто надпись «*Служба общего контроля*».

Дверь с номером «10» — вот эта дверь заинтересовала Лиса. На двери была надпись: «*Посторонним вход запрещён!*», а под надписью эмблема военных.

В торце коридора располагалась ещё одна дверь, на этот¹⁸⁰ раз не деревянная, не из стекла, металлическая. Слева располагалась панель с двенадцатью кнопками. Стандартный электронный замок.

— Ну что, будем смотреть все? — спросил Лис, вернувшись к стоящим у первых дверей товарищам.

— Пройдёмте в номер, — вставил Кузьмич, вызвал улыбки остальных.

Все двери оказались закрытыми. На удар ногой или плечом ни одна дверь не поддавалась. Граф уже собрался выстрелить в замок первой двери, но свободовец придержал его.

— Стоять, казак, не лезь поперед батьки, — скинув на пол рюкзак, прихваченный у убитого в автобусе монолитовца, Кузьмич принялся шарить в нём. На лице свободовца появилась довольная улыбка.

— Ну, как ребёнок, — глядя на него, произнёс Граф.

Кузьмич извлёк из рюкзака четыре бруска, замотанных в коричневую бумагу. Потом вытащил деревянную коробку и маленькую наплечную сумку.

— Что это? — указал на бруски Лис.

— Это, — голос Кузьмича дрожал от радостных ноток, — это, брат, то, что поможет нам пройти.

Кузьмич достал из¹⁸¹ наплечной сумки кусок ткани, расстелил его на полу. Вытащил из кармашка сумки пластмассовый нож, положил его на ткань. Аккуратно и нежно взял один из брусков, развернул бумагу. Надпись на бруске была С4.

— Мило, ты решил нас тут похоронить? — задал вопрос Лис.

— В умелых руках — это бесценный клад, — произнёс свободовец и принялся колдовать на импровизированном столе.

— Пошли в предыдущую комнату, перекурим, — предложил Граф Лису, — не будем мешать.

Курили в тишине. Лис прислушивался к бормотанию голоса свободовца в ухе. Кузьмич что-то напевал, посмеивался. Создавалось впечатление, что он душевнобольной. Лис бросил взгляд на Графа, который невозмутимо сидел рядом.

— Получится¹⁸²? — задал вопрос Лис.

— Что? — не понял его граф, — ты о чём?

— Ну, двери открыть.

— А, конечно, Кузьмич мастер по таким делам, разве не понял?

— Да я понял, но одно дело растяжки, ловушки, а тут такое... — Лис не знал как выразить свою мысль.

— Не волнуйся на этот¹⁸³ счёт, — успокоил его Граф, — меня волнует другое.

180 В оригинале «это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

181 В оригинале «и». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

182 В оригинале «Получиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

183 В оригинале «это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Что именно?

— Информация, — Граф выпустил струйку дыма, — в этих комнатах её точно нет. Скорее всего это всё пропускной комплекс помещений, карантинная зона, выдача допусков и прочее.

— А дверь с кодом?

— Вот за ней что-то должно быть, — Граф помолчал, — как мне кажется. Посмотрим.

Через полчаса из двери выглянула усатая физиономия.

— Спите? — весело спросил Кузьмич, — ещё пяток минут.

Голова исчезла за дверью.

— Демон, — произнёс Лис, — Граф, ты видел его довольную харю? А вдруг всё это гребнётся нам на голову?

— Тогда не придётся искать второй жёсткий диск и переться дальше, — резонно заметил Граф.

— А вот и я, — произнёс Кузьмич, выйдя и ним из коридора с дверьми, — что приуныли?

— Да вот думаю, — начал Лис, смотря на Кузьмича снизу, — какую позу принять, чтобы лучше лежалось в этом склепе.

— Лис, не забивай голову ерундой, — свободовец закурил, — всё будет чудесно, поверь мне. Щас перекурю и начнём.

— Нас не накроет? — спросил Граф, — может, лучше уйти за стеклянные двери?

— Ага, а сигнал через них как пройдёт? Забыл? — ответил вопросом на вопрос Кузьмич.

— Да, забыл, — согласился Граф.

— Ничего, поверьте, всё будет отлично, — Кузьмич затоптал недокуренную сигарету, — вперёд?

— Поехали, — согласился Граф.

— Советую закрыть колпаки, — предложил свободовец, — по ушам даст прилично.

Лис и Граф нарастили колпаки защитных костюмов, отошли дальше от прохода и, повинувшись движению руки Кузьмича, прижались спиной к стене.

Кузьмич закрыл колпак, достал из наплечной сумки портативный взрыватель. Вставил ключ, повернул. Посмотрел на стоящих дальше товарищей.

— Без паники, — большой палец откинул колпак, прикрывавший кнопку, — подрываю!

Палец утопил кнопку вглубь корпуса.

Звук взрыва был не сильным, но дверь, прикрывавшая вход в коридор с дверьми, слетела с петель и заскользила по полу. В лучах света от наплечных фонарей оседала пыль.

Лис с удивлением всматривался в глубь коридора, он ожидал больше разрушений.

Граф подошёл к Кузьмичу, положил руку ему на плечо.

— Молодца! Пойдём, посмотрим?

— Нет, постойте тут, — сказал Кузьмич, — сперва я всё гляну.

Кузьмич потопал в коридор¹⁸⁴ и скрылся в клубах дыма и пыли.

184 В оригинале «коридор». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Прошло семь томительных минут.

— Всё в порядке, проходите, — прилетел голос свободольца.

Осмотрев каждый из кабинетов, Лис убедился, что Граф был прав. Это действительно была карантинная зона. Здесь оформлялись пропуска и допуски для тех, кто желал пройти к сокрытым от глаз и страстно оберегаемым тайнам, хранящимся в глубинах подземных лабораторий. Единственная полезная информация нашлась за дверью под десятым номером. На столе хозяина кабинета лежали несколько папок, в одной из которых, со свойственной военным скрупулёзностью, были указаны места дислокации охраны, хранилищ боеприпасов и оружия.

Дверь со стеклом оказалась всего лишь уборной, одно непонятно: каким образом туда можно было попасть? Сошлись на мнении, что дверь открывалась по сигналу с пульта охраны.

— Объект режимный, так что даже посещение галлона фиксировалось, — подытожил размышления Граф.

— Что с последней дверью? — спросил Лис, глядя на невозмутимо стоящую дверь в конце коридора.

— С ней, — Кузьмич глянул на дверь, — с ней всё в порядке.

— То есть? — Граф глянул на дверь, — она же стоит!

— Ну, а что ты хотел? — свободолец направился к двери, — Я же не дверь взрывал, а замо́к.

Подойдя к двери, Кузьмич отодвинул болтающуюся на кучке проводов панель электронного замка. Повозился с проводами, раздался щелчок, затем послышался шум работающей гидравлики, и дверь медленно поползла внутрь и в сторону.

— Странно, все механизмы работают, а света нет нигде, — высказал свои мысли Лис.

— Ничего странного, — ответил Граф, — ты хоть одну целую лампу увидел? Я нет, везде битые плафоны.

Открывшаяся дверь вывела отряд в широкий, около десяти метров в ширину и трёх метров в высоту, тоннель. Здесь освещение тоже не работало, пол был усеян битым стеклом, обрывками бумаги, битым оборудованием. Двери по бокам коридоров были распахнуты или выдавлены внутрь комнат. На полу возле двери с табличкой «Оружейная» лежало тело в армейском бронежилете. Голова отсутствовала. Посветив фонарями, сталкеры заметили пятна крови на кафельном полу коридора. Их было много, очень много, а труп — лишь один. Лис осторожно продвинулся в сторону оружейной, Граф пошёл за ним, Кузьмич ещё раз выглянул в покинутый ими коридор, довольно ухмыльнулся и последовал за остальными. За его спиной, на открытой¹⁸⁵ металлической двери ярким белым цветом была выведена надпись «Х-7».

Оружейная была больша́я, состоящая из нескольких помещений. Первая комната представляла собой помещение для выдачи. Большой стол, перегороденный сеткой до самого потолка, окошко выдачи. Рядом на полу валялся журнал с отметками о выдаче и сдаче оружия. Последняя запись датировалась прошлым годом. Значит, лаборатория подверглась нападению после того, как Меченый уничтожил О-сознание.

Прошли в следующую комнату, здесь стояли пирамиды, кое-где ещё стояло оружие. Пистолеты, автоматы, винтовки. Лис положил взгляд на СВД, но она оказалась безнадежно испорчена. Его взгляд привлёк металлический шкаф, который выглядел нетронутым.

— Кузьмич, а это рвануть можешь?

— Лис, ты совсем сбрендил, — заржал Граф, — а замок отстрелить религия не позволяет?

185 В оригинале «открыто». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Для друга — запросто, — Кузьмич короткой очередью срезал замок, — милости прошу.

Лис улыбнулся, потянул на себя дверцы шкафа. Тут висели комбинезоны армейских сталкеров, такой был у Лиса, Скелет подогнал. Но теперешняя «СЕВА» превосходила его.

Прошли в следующую комнату. Здесь шкафов было больше. Достав пистолет, Лис принялся взламывать замки.

— О, видал, — кивнул на Лиса Кузьмич, — медвежатник разошёлся.

Граф засмеялся, Лис тоже не сдержался. В общем, пару минут расслаблялись, круша замки всевозможными способами. Вскрыв шкафы, приступили к осмотру.

Чего тут только не было. От стандартных АК до «Абаканов», «Винторезы», ВСК-94, СВД, СВДК. Лис уже собрался прихватить одну, но его взгляд привлёк небольшой пенал с маркировкой армии США. Вытащив пенал из шкафа, Лис открыл его, откинул фланельку и потерял дар речи.

— Ну вот, теперь придётся выводить из состояния гипнотического транса, — подвёл итог наблюдению за сталкером Граф.

— Тю, та шо он там увидел? — Кузьмич заглянул через плечо лиса, — ну винтовка, и шо?

— Кузьмич, эта винтовка для него — то же, что¹⁸⁶ для тебя этот рюкзак, — ткнул в висящий на одном плече свободовца рюкзак монолитовца Граф.

Лис такое и представить себе не мог, его рука осторожно, боясь развеять наваждение, коснулась содержимого, самыми кончиками пальцев Лис прошёлся по компонентам, лежим в специальных углублениях.

— Это же красота, — одними губами произнёс Лис.

Перед ним, в специальном, очень удобном пенале, лежала М-200. Снайперская винтовка CheyTac Intervention M-200, калибр 10,3¹⁸⁷, с магазином на 5 патронов¹⁸⁸. Здесь же лежал глушитель OPSINC, оптический прицел Nightforce NS 5.5-22X с модулем ночного видения AN/PVS-14 и инфракрасным лазером подсветки цели AN/PEQ-2.

— Этого просто не может быть, — еле слышно говорил Лис.

— Всё, — Граф повернул голову к Кузьмичу, — отряд потерял бойца.

— Да-а-а, — многозначительно протянул усатый, — контролёр просто нервно курит в сторонке.

Лис поднял взгляд на стоящих рядом сталкеров и все трое засмеялись.

Осмотрев всё помещение, Лис нашёл патроны к винтовке, выпотрошил свой рюкзак и сделал себе запас. Пенал с винтовкой укрепили ремнями поверх ранца так, чтобы его удобно было снимать. Лис уже собирался оставить здесь XM8, но Граф уговорил его не делать этого.

186 В оригинале «эта винтовка, для него, тоже, что». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

187 Система оружия CheyTac LRRS (Long Range Rifle System) включает в себя, помимо собственно винтовки Intervention M200 с оптическим прицелом, ещё и боеприпасы .408 CheyTac и баллистический компьютер с сенсорами. К тому же сам калибр .408 CheyTac — это 10.4×77, а вовсе не 10.3, как всюду по тексту пишет Юрий «Osama» Семендяев, впрочем, менять не стал. И создан этот калибр специально для дальней высокоточной стрельбы (на дальностях порядка 2 километров). На данный момент этот боеприпас используется только в высокоточных и дорогостоящих дальнобойных снайперских винтовках, используемых главным образом элитными подразделениями по борьбе с терроризмом и по охране высших лиц государства. В ряде стран оружие этого калибра также используется гражданскими стрелками в спортивной целевой стрельбе на большие дальности. Два основных типа боеприпаса калибра .408 CheyTac имеют такие параметры (масса пули, начальная скорость, дульная энергия): 19.76 г, 1067 м/с, 11260 Дж и 27.15 г, 915 м/с, 11365 Дж. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

188 В оригинале «патров». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Ты подумай, снайперка — это чудесно, но патроны к ней будут влетать в копейчку, оставь и этот аппарат, пригодится¹⁸⁹, поверь мне.

Слова Графа подействовали на сталкера, он согласился.

— Всё, хорош, надо искать то, зачем пришли, — охладил всех Граф, — собираемся и пошли.

Наскоро перекусив сухим рационом, бойцы выдвинулись в широкий тоннель и стали прочёсывать комнату за комнатой. А их было немало¹⁹⁰, день предстоял долгий, а главное, что поиски не гарантировали положительного результата.

189 В оригинале «пригодиться». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

190 В оригинале «не мало» отдельно. (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

X-7. Бегство

Рутинная, монотонная работа утомляет, она превращает секунды в минуты, минуты в часы, часы в дни. А если такая работа ещё не приносит видимых результатов, что тут говорить. Накапливается усталость, появляется раздраженность, хочется послать подальше все и вся, плюнуть, развернуться и широким шагом покинуть место, которое так опустылело.

Исследование комнат в X-7 затягивалось, за последние шесть часов удалось осмотреть едва ли половину. Везде, ну почти везде, картина была одна и та же: мусор, битое стекло, пыль, поломанная мебель...

В каждой комнате находился один, а то и до десятка мониторов, кое-где остались клавиатуры, но ни одного системного блока найти не удалось.

Пару раз попадались полезные помещения: в местном медицинском боксе, как окрестил его Граф, обнаружили четыре аптечки. Правда, одна была неполная, но тоже находка полезная. Здесь же нашлись десятка полтора антирадиационных инъекторов. Вещь нужная в этих местах, особенно на поверхности, особенно после прошедшего недавно Выброса.

— Всё, — Граф остановил группу, видя раздражение, проступавшее на лицах бойцов, — привал. Предлагаю вернуться в оружейную и устроить обеденный перерыв.

Лис обернулся, тихо выругался и пошёл в сторону комнаты, которая доставила ему столько приятных эмоций. Кузьмич, появившись из комнаты напротив, посмотрел вслед Лису.

— Что это с ним, Граф?

— Устал, — предположил наёмник, — плюс переизбыток эмоций, событий.

— Ты врач? — перевёл взгляд на наёмника Кузьмич.

— В некотором роде. — не стал продолжать эту тему Граф, направившись за Лисом.

— Нервные все какие-то, — Кузьмич пожал плечами и двинул следом, прихватив по пути пару стульев, — для растопки пойдёт.

Забравшись в самую дальнюю комнату оружейной и очистив место, бойцы развели небольшой костёр. Разговоры не клеились. Каждый думал о своём. Каждый чувствовал навалившийся груз усталости.

Кузьмич, единственный, кто сохранил невозмутимость и спокойствие, принялся возиться у костра. В найденном в одной из комнат чайнике закипала вода. На углях грелись открытые банки с тушёнкой и тефтелями. Один из перевёрнутых шкафов Кузьмич приспособил под столик, разложив на нём колбасу, половину батона хлеба. Рядом возвышалась початая бутылка «Казака».

Лис сидел на полу у стены, положив левую руку на пенал с американской винтовкой. В правой руке тлела сигарета. Взгляд сталкера был устремлён на костёр. Он неотрывно наблюдал завораживающий танец пламени.

В комнату заглянул Граф, дежуривший у входа в оружейную. Усталость сказалась и на его лице, под глазами наметились тёмные круги, лицо заострилось.

— В коридоре тихо, — сказал наёмник, присаживая у костра так, чтобы видеть соседнюю комнату.

— Да, — произнёс Кузьмич, — тишина, как в склепе.

Граф посмотрел на него, повернул голову в сторону Лиса, достал сигарету. Чиркнув зажигалкой, наёмник жадно затянулся. Повернулся к огню, выпустил струйку дыма.

— Мне кажется, — начал Граф, — мы не там ищем...

— Тс, — приложил палец к губам Кузьмич, — Граф, давай позже. Поедим, отдохнём, выпьем горячего чайку, а потом обсудим.

— Ладно, — не стал спорить Граф. Ему тоже до чёртиков надоело блуждание по лабиринтам комнат, осмотр столов, шкафов, всевозможных ящиков, ниш.

Граф принялся наблюдать за действиями Кузьмича, за его скупыми, неторопливыми и экономными движениями свободоовца.

Кузьмич попробовал, разогрелась ли тушёнка, поставил её на импровизированный стол. Разлил кипяток в кружки, насыпав предварительно в них заварки. Ножом поддел банку с тефтелями и пристроил её на столике. По помещению начал распространяться запах горячей пищи и ароматного чая.

— Кушать подано, — сделал картинный жест Кузьмич, — садитесь жрать, пожалуйста.

Граф улыбнулся уголком рта и придвинулся ближе к еде.

— Эй, мыслитель, — обратился Кузьмич к Лису, — отрывай задницу от пола и тащи её сюда.

Лис перевёл пустой взгляд на свободоовца, сਿਆсь понять, что от него хотят.

— Ау, Марс, Марс, я Земля — приём, — помахал рукой перед лицом Лиса Кузьмич.

Лис проследил глазами за движениями руки, потом часто-часто заморгал, начал подниматься с пола.

— Извини, Кузьмич, задумался, — проговорил Лис, осмотрел устроенный свободоовцем стол. — Ты когда успел всё это сотворить?

— Да вот, пока ты медитировал, — улыбнулся Кузьмич, — давай, садись и хомячь¹⁹¹ за обе щеки.

Лис пристроился у стола, рука потянулась к чаю.

— Э, нет, — остановил его Кузьмич, — сперва лечение, видишь, лекарство стойт?

Початая бутылка «Казака» пошла по кругу. В комнате установилась тишина, слышались потрескивание углей костра, гудение пламени.

Поели. Горячая пища и чай в купе с усталостью прошедших часов подействовали усыпляющее. Лис откровенно дремал, держа в обеих руках уже пустую кружку. Граф изредка клевал носом. Кузьмич, с улыбкой наблюдавший эту картину, достал банку энергетика, открыл её.

— Всё, отдыхайте, — сказал он, вставая, — подежурю.

Развернувшись, свободоовец пошёл к выходу их оружейной.

— Лис, дружище, — Кузьмич расталкивал спящего сталкера, — пора вставать.

Открыв глаза, увидев пустую кружку в руках и небритую физиономию перед собой, Лис резко отпрянул.

— Тихо, Графа разбудишь, пусть он ещё часок поспит, — Кузьмич указал на спящего на боку наёмника, — подежурь, я тоже покемарю часик.

— Добро, — сказал Лис потягиваясь, — и это, Кузьмич, спасибо.

— За что? — удивился свободоовец.

— Как за что? За обед, за чай, за то, что ты классный мужик.

191 В оригинале «хомяч». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Видя, что Лис говорит серьёзно, от чистого сердца, Кузьмич подошёл к нему, обнял за плечи.

— Спасибо, Лис, спасибо, сынок. За благодарность, понимание, — Кузьмич отстранился, держа Лиса за плечи, — мы дойдём до конца, верь, я с тобой куда угодно. Ты мне теперь как сын.

— Я верю, — ответил, глядя в глаза свободовцу Лис, — отдыхай, я на пост.

Лис подобрал у стены свою ХМ8, прихватил флягу с водой, провёл рукой по пеналу с М-200 и с улыбкой пошёл дежурить.

Уже третий час команда путешественников обследовала оставшиеся помещения. Настроение после хорошей горячей пищи, сна и отдыха заметно улучшилось. Обсудив ситуацию, решили прошерстить оставшиеся помещения, несмотря на то, что Граф предлагал идти дальше, не осматривать оставшиеся комнаты.

Поиски продолжали по той же схеме: Граф держит центральный тоннель, Лис и Кузьмич идут в противоположные комнаты. Так, комната за комнатой, метр за метром, отряд продвигался к дальней стене.

В конце тоннеля были три двери, первая вела в столовую. Несколько столиков на трубчатых ножках, стулья, раздаточный стол, разбросанные кастрюли всевозможных размеров. В общем, ничего примечательного. Вторая дверь вела в санузел. Из небольшого предбанника вправо шли умывальники и кабинки туалетов, влево — душевые кабины. Здесь тоже царил запустение. Оббитая со стен плитка, разбитые умывальники и зеркала. Кузьмич пнул валявшийся на полу стульчак, проследил за его скольжением по плитке пола и вышел в коридор.

— Пусто, — ответил он, — пошли в последнюю дверь.

Граф вошёл в дверной проём первый. Луч фонарика осветил узкий длинный переход, далеко уходящий вперёд.

— Ну что, — спросил Граф, — вперёд по крысиным лазам?

— Другого выхода нет, — ответил ему Кузьмич, — или предлагаешь пойти по верху?

— Нет, тут быстрее будет, — ответил наёмник, — Х-7 имела сообщение с бункером под гостиницей. Если верить данным из КПК и тому, что мы увидели, это и есть этот переход.

— Что, он напрямую приведёт нас под гостиницу? — задал вопрос Лис.

— Нет, не совсем так, — ответил Граф медленно продвигаясь вперёд, — это ход выведет нас в подземные коммуникации города, а там, недалеко, должен быть вход в бункер...

Граф не договорил, резко остановился и поднял вверх руку. Шедшие за ним замерли.

— Что там? — спросил Лис.

— Не знаю, — ответил Граф, — но мне что-то не нравится¹⁹²...

Голос Графа прервался тройным писком КПК, сработало включение пси-защитников.

— Медленно, назад, — Граф начал пятиться, — потушить фонари.

Резко навалилась темнота, активировались ПНВ, окрашивая всё в серо-синие тона¹⁹³.

— Движение впереди! — обратил внимание Лис.

— Назад — бюреры! — скомандовал Граф и отлетел спиной вперёд на Лиса.

192 В оригинале «нравиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

193 В оригинале «все серо-синие тона». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Мгновенно сориентировался в ситуации Кузьмич, открыв огонь короткими очередями поверх голов спутников.

— Придержите их, — крикнул свободовец и рванул по коридору в обратном направлении.

Лис и Граф, стоя плечом к плечу, поливали коридор свинцом. Шаг за шагом они продвигались спиной вперёд в сторону покинутого ими широкого тоннеля.

— Бочка! — крикнул Граф, резко присев.

Лис не успел среагировать и пустая ёмкость из-под ГСМ зацепила левое плечо. Граф продолжал огрызаться короткими очередями.

— Лис, живой?

— Живой, — ответил Лис, — плечо цепануло.

— Прикрой, меняюсь, — отрапортовал Граф.

Лис принялся посылать очереди по три патрона в дальний конец коридора. Через пару секунд его поддержал Граф.

— Отходим, отходим, — Граф начал отходить назад, держась своей стороны.

Лис пятился параллельным курсом. Из глубины коридора прилетело. Небольшой ящик, который разбился о потолок, так и не достигнув стрелков, и сигара газового баллона, сбившая Лиса с ног.

— Кузьмич, вытаскивай! — прокричал в гарнитуру Граф, продолжая стрелять.

— Уже бегу, — ответил свободовец.

— Тащи Лиса, я прикрою!

— Сам тащи, я полный, а тебе меняться надо, — ответил Кузьмич, выскакивая из-за спины наёмника.

Свободовец опустился на одно колено, вскинул винтовку. Затрещал М4.

Граф ухватил поднимавшегося Лиса¹⁹⁴ за рукав комбинезона и потащил к выходу в широкий тоннель.

— Дальше, дальше отходите, — потребовал голос Кузьмича, — дуйте к оружейной, по левой стороне тоннеля! По левой! Слышишь, Граф? Только по левой!

— Слышу-слышу, — ответил наёмник, — давай выбирайся, мы в тоннеле.

— Всё, — крикнул Кузьмич, — рву когти.

Свободовец выстрелял остатки магазина в темноту коридора¹⁹⁵. Вскочил на ноги, развернулся и побежал.

Выбежав в коридор, Кузьмич увидел две тёмные фигуры, удаляющиеся в конец тоннеля. Сменил магазин и припустил за ними, подтягивая к себе наплечную сумку. Отбежав¹⁹⁶ метров пятнадцать от входа в узкий коридор, Кузьмич остановился и нажал на кнопку пульта дистанционного взрывателя.

Стены и пол тоннеля содрогнулись. Едва устояв на ногах, Кузьмич побежал в сторону оружейной.

— Твою мать, Кузьмич, — долетел голос Графа, — что это было?

— Цэ море, сынку, — ответил Кузьмич, — уходите из тоннеля, к стеклянным дверям, быстрее.

Свободовец уже вбегал в дверной проём, когда в спину прилетел кусок чего-то тяжёлого, буквальная внесший Кузьмича внутрь небольшого помещения.

194 В оригинале «понимавшего Лис». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

195 В оригинале «остатки магазина темноту коридора». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

196 В оригинале «Отбежал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Дверь... — прохрипел Кузьмич.

Граф с пришедшим в себя Лисом принялись замыкать контакты на висевшем цифровом пульте. Дверь медленно поползла в проём. В тоннеле прогремело два взрыва, осколки кафеля, бетонного крошева ударили в ставшую на место дверь.

— Всё, финиш, — произнёс Граф, включая фонарик, — Кузьмич, ты цел?

— Цел, спина гудит, — ответил свободовец, — чем они меня достали?

Осветив пол вокруг Кузьмича, Граф увидел кусок армированного бетона.

— Хрена себе, хорошо хоть не в голову, — произнёс наёмник.

Лис помог подняться Кузьмичу, осмотрел спину. Костюм принял всю силу удара на себя. Но ещё мог послужить хозяину.

В металлическую дверь ударили. Бойцы обернулись на неё.

— Надо уходить, — Кузьмич медленно зашагал в стеклянным дверям.

Они сидели в щитовой, расположенной в подвале автовокзала. Приходили в себя. Граф курил, Лис массировал ушибленное плечо. Кузьмич разминал наклонами спину. Выкинув окурок, Граф осмотрел войско.

— Что, насовали вам карлики? — спросил он.

— Не вам, а нам, — ответил Лис.

— Нет-нет, именно вам, — ухмыльнулся Граф, — мне не досталось.

— Ничего, сейчас мы это поправим, — посмотрел на него Кузьмич.

Засмеялись. Разрядка была просто необходима. Перед выходом из X-7 Кузьмич установил остатки взрывчатки на лестнице, а поднявшись, активировал взрывали, намертво запечатав вход в лабораторию через щитовую.

Теперь можно было передохнуть и подумать о том, что делать дальше. Хотя, что тут думать, оставался единственный путь, который был им доступен. Через верх, через гостинцу в бункер под ней. Все это понимали. Никто не хотел, чтобы так случилось, но это Зона, а тут, тут всё происходит не так, как планируешь, и не так, как хочется.

ПОДГОТОВКА

Каждым человеком движет цель. Стоит поставить себе цель, тут же в голову приходят способы её достижения, варианты развития событий. Начинается поиск оптимального решения, такого, которое будет сулить максимальную выгоду с минимальными затратами. Уж такова сущность человека. Мы всегда хотим всего и сразу, а ещё, желательно, халявно. Конечно, как сказал кто-то из великих: «каждая проблема имеет решение, простое, удобное и... неправильное». Так и люди, определив для себя способ, следуют ему. Куда он приведёт? К достижению цели или тупику? Вопрос второй.

А ещё говорят, что две головы лучше, чем одна, пять — лучше, чем две. Не верьте! Чуть и глупость! Лис убедился в этом на собственном опыте.

Они уже битый час обсуждали, нет, не путь, которым пойдут к гостинице, а всего лишь время выхода. Да-да, первым камнем преткновения стал момент «Х», время выхода из щитовой и начало прорыва к гостинице.

Кузьмич предлагал выходить под утро, аргументируя своё решение тем, что под утро в сон клонит любого. Будет больше шансов проскочить незаметно мимо монолитовцев, обосновавшихся на крышах строений. Граф настаивал на ночном рейде, приводя в пример Лиманск. Мол, это яркое доказательство того, что ночной прорыв — оптимальный вариант в городе. Лис пытался доказать, что Припять и Лиманск — города разные, к тому же точность и дальность выстрела ночью будут значительно хуже. А они будет играть немалую¹⁹⁷ роль, учитывая количество высотных зданий в Припяти.

Первый раунд спора закончился ничьей. Решено было закурить трубку мира и обдумать аргументы.

— В любом случае, — начал Граф, — решение за тобой, Лис. Ты у нас ударная сила, тебе и карты в руки.

Кузьмич посмотрел на Графа, перевёл взгляд на Лиса, опять глянул на наёмника.

— Я понимаю, снимать монолитовцев придётся ему, — кивнул головой на Лиса свободовец, — но не забывай, тебе и мне надо будет побегать, вскрывая их позиции, а получить пулю или заряд из гаусса днём гораздо проще.

— Ничего не проще, — не согласился¹⁹⁸ Граф, — ночью не только стрелку неудобно целиться, но и нам будет сложнее определяться с направлениями, укрытиями. Не забывай, мы внизу будем, а они...

Граф замолчал, ситуация скверная. Снайпер у них один. Даже если Лис даст свою ХМ8 Графу, толку будет не много. У снайперского варианта ХМ8 дальность выстрела не та, что нужна здесь. Кузьмич и вовсе окажется голым, его «эмка» больше приспособлена для ближнего боя, при дальности не превышающей три, максимум четыре сотни метров. Да и сам свободовец не снайпер, собственно, как и Граф.

Наёмник вывел на КПК карту Припяти. Долго всматривался в неё, перемещал по экрану. Сверялся со своими заметками. Достал сигарету. Закурил.

Лис наблюдал за манипуляциями наёмника, затем подтянул к себе пенал с М-200. Как и чего не решил Граф, винтовку надо готовить. Открыв крышку пенала и откинув фланельку, Лис ещё раз кончиками пальцев прошёл по уложенным в гнёздах частях грозного оружия. Вытер ладони о кусочек ткани, лежавший в пенале, Лис приступил к сборке. Неспешно, спокойно и аккуратно содержимое пенала превращалось в средство уничтожения противника. Собрав винтовку, Лис положил её поверх пенала. Достал из рюкзака коробку патронов калибра 10.3 и два запасных магазина. Наслаждаясь

197 В оригинале «не малую» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

198 В оригинале «несогласился» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

действием, сталкер снарядил три магазина к винтовке, подготовил ещё четыре связки по пять патронов, рассовал их по кармашкам разгрузки, предварительно извлекая магазины к ХМ8. Проверил пистолет, две обоймы к нему. Подвесил к внешнему креплению костюма четыре гранаты Ф-1. Аптечка, бинт, противорадиационный¹⁹⁹ препарат, всё на месте. Ещё раз критически осмотрев результаты своего труда, Лис обратил внимание, что Граф и Кузьмич с интересом наблюдают за ним.

— Что? — спросил он, глядя на них.

— Да ничего, — ответил Кузьмич, — просто приятно наблюдать за твоей подготовкой, всё так... рафинировано.

— Ты же знаешь, Лис, — с улыбкой высказал наёмник, — человек может наблюдать сколько угодно за тем, как горит огонь, течёт вода и работают другие.

Улыбнулся и Кузьмич, поддерживая шуточный тон Графа. Глядя на них, Лис прекрасно понимал, что от него зависит многое. Останутся в живых эти люди, волей судьбы сведённые вместе, дойдут ли они до конца, справятся ли с взятыми на себя обязательствами? Понимали это и двое его спутников, потому и пытались приободрить²⁰⁰ Лиса, поднять ему настроение. Заставить меньше думать о возможных неудачах.

— Если ты не против, я временно возьму твою ХМ8? — предложил Граф, — я конечно не снайпер, но стрелок неплохой²⁰¹, может пригодиться.

— Да, конечно, — Лис передал свою винтовку и боекомплект Графу.

— Что ты так выискивал? — спросил Лис, указывая головой на КПК наёмника.

— Да вот, пытался определиться с маршрутом, — начал выкладывать свои размышления Граф, — но понял одно. Когда ты начнёшь, тогда и будет виден маршрут. Вернее, ты будешь вести нас, открывая его.

— Я это понимаю, — вклинился Лис, — давай определимся, куда я должен вас привести?

Гостиница располагалась²⁰² северо-восточнее автостанции. Кратчайший путь к ней лежал через площадь перед Домом Культуры. Бегом такое расстояние, даже с учётом парашютов и лестниц, можно преодолеть минут за десять максимум. Вся сложность в том, что площадь должна находиться под пристальным вниманием снайперов «Монолита», а мест у них для этого было предостаточно.

Во-первых, сама гостиница. Мало того, что из каждого окна можно было ожидать кусок свинца, но и крыша, и холл, даже переход к Дому Культуры могли стать укрытием для стрелка.

Во-вторых, само ДК, состоящее из трёх этажей с²⁰³ широким балконом на весь фасад.

В-третьих, жилой дом слева. Стандартная девятиэтажка с плоской крышей. С неё, в отличие от девятиэтажки справа от гостиницы, простреливалась вся площадь.

В-четвёртых, за ДК виднелось колесо обозрения²⁰⁴. Покрывшее себя печальной славой, манящее к себе каждого, кто залюбуется его медленным и величавым вращением.

Есть ещё в-пятых, в-шестых и далее — любое здание, любой ларёк, остов автомобиля, коих тут было навалом, мог стать местом повышенной опасности.

Прежде чем вперёд пойдут Граф и Кузьмич, Лис должен максимально обезопасить зону. То есть, он должен начать бой первым, убрать как можно больше препятствий до того, как его обнаружат и ему потребуется помощь спутников. Сегодня эти двое опытных сталкеров станут для Лиса банальными отмычками. Нет! Так думать о людях,

199 В оригинале «противорадиационный». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

200 В оригинале «приободрит». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

201 В оригинале «не плохой» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

202 В оригинале «располагалась». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

203 В оригинале «и». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

204 В оригинале «обозрение». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

проверенных этим длинным путём, Лис не мог, не имел права. Себе он дал клятву, что сделает всё и даже больше, чтобы этот весёлый усач и этот²⁰⁵ улыбающийся наёмник добрались до гостиницы.

— Мне надо осмотреться, — сказал Лис, вставая, — кто пойдёт прикрыть?

— Давай я, — предложил свою кандидатуру Кузьмич.

Лис улыбнулся, он хотел, чтобы пошёл этот усатый. Несмотря на то, что Граф боец более высокого уровня, но именно с Кузьмичом Лис чувствовал эмоциональное спокойствие. Граф это понимал, кивнул в знак согласия.

— Идите, если что, — произнёс он, — я успею, лестница навёрх рядом.

Свободовец вышел из подвала первым, за ним, вооружившись биноклем и пистолетом, пошёл Лис. Брат с собой М-200 сейчас не имело смысла, Лису нужна информация о расположении противника. Остальное потом.

До технического этажа прошли тенью, пару раз Кузьмич замирал, заставляя Лиса прижаться спиной к стене. Потом, прислушавшись, свободовец двигался дальше. Перед подъёмом на крышу, Кузьмич оставил Лиса на лестнице и прошёлся по техэтажу.

— Надо исключить любые варианты, — пояснил Кузьмич Лису.

Свободовец собрался вылезти на крышу, но Лис его остановил.

— Стоп, Кузьмич, дальше — моя работа, — твёрдой рукой отодвинув усатого, Лис поднялся по железной лесенке. Осторожно, стараясь двигаться медленно и плавно, чтобы не выдать себя резким движением, Лис выглянул на крышу. Пусто, в обозримом пространстве, по крайней мере.

Бинокль к глазам. Лис осматривал видимые здания, продолжая стоять на лестнице с техэтажа на крышу. Гостиницу прикрывают²⁰⁶ два пышно растущих дерева и девятиэтажное здание, на первом этаже которого располагался когда-то магазин. Лис повёл биноклем влево. Ага, колесо обозрения, но на таком расстоянии оно может и не опасно. Но всё же задерживать взгляд не сто́ит. Осмотрев крышу перехода между холлом гостиницы и ДК, убедившись, что она чиста, Лис перевёл²⁰⁷ бинокль на само ДК.

— Граф, ты меня слышишь? — спросил Лис.

— Отчётливо и ясно, — донесла гарнитура голос наёмника.

— Отмечай в КПК.

— Секунду, — ответил Граф, — давай, я готов.

— Здание ДК. Фасад. Балкон. Две цели. Вооружение: СВД-С.

— Есть, отметил.

— Крыша. Ближе к гостинице. РПГ.

— Сильно. Отметил, — отозвался Граф.

— Сделай пометку «важно», — попросил Лис, — надо будет перепроверить, может он не один.

Лис повёл бинокль влево, увеличил приближение бинокля.

— Многоэтажка с обрушенными верхними этажами западнее ДК. Две цели. РПГ и, — Лис долго всматривался в бинокль, — похоже на «гаусс». Будем считать, что так оно и есть.

— Отметил, — доложил Граф.

Лис повернулся к Кузьмичу.

— Кузьмич, на крышу ни ногой, даже к лестнице не подходи, договорились?

205 В оригинале «это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

206 В оригинале «прикрывает». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

207 В оригинале «перевез». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Не вопрос, — козырнул усатый, — как скажешь, буду ждать тут.

Лис повернулся и осторожно выбрался на крышу. Осмотрелся, прижимаясь спиной к холодной поверхности бетонной плиты. Зона обзора не улучшилась. Пробраться вперёд — есть опасность выдать себя.

— Кузьмич, к окнам не подходи, проверь верхний этаж.

— А ты?

— А я подожду, отсюда больше увидеть нечего.

— Понял, — ответил Кузьмич, — я пошёл.

Лис тем временем решил осмотреть двор автовокзала. Ничего интересно там не обнаружилось. Стоянка автобусов, дальше трансформаторная будка, прогнившие мусорные баки. Ещё дальше стена, вдоль которой они шли не так давно, ряды гаражей-ракушек. В общем, ничего полезного, ничего опасного.

Лис осторожно спустился с крыши на технический этаж и опустился на один лестничный пролёт.

— Что у тебя, Кузьмич?

— Да тихо, кругом никого.

— К окнам не подходи, — напомнил Лис.

— А толку-то, — ответил свободовец, — сквозь эту листву ничего не видно.

Лис спустился на последний этаж автовокзала и пригибаясь пошёл по этажу. Да, Кузьмич оказался прав. Весь этаж прикрывали разросшиеся кроны деревьев.

— Что ж, идём вниз, — Произнёс Лис, — Граф, мы возвращаемся.

— Жду, — ответила гарнитура.

Лис перекинул к себе на КПК заметки, сделанные Графом, и теперь планировал свою работу. Наёмник и усатый ему не мешали, понимая, что их советы и помощь сейчас не нужны.

— Может, пока он занят, — кивнул на Лиса Кузьмич, — сварганим пожрать? Пора бы уже.

— Верно, — согласился Граф, — и время убьём, и полезное дело сделаем. Неизвестно, когда в следующий раз заправимся.

Наёмник принялся хозяйничать, следуя умелым указаниям усатого. Огонь решили не разводять, лучше подкрепиться концентратами, чем привлечь запахом дыма нежелательных гостей. Армейские сухие пайки, найденные в ранце Лиса, оказались очень кстати. Ужин получался не плотный, но довольно калорийный. Этого и добивались.

— Сытое брюхо к нагрузкам глухо, — перефразировал свободовец известное выражение.

— Это верно, — подтвердил Граф, нарезая колбасу и вскрывая пакеты с сухим мясом.

— Ну что, — обратился Кузьмич к Графу, — отвлечём нашу ударную единицу? Или пусть ещё мозги парит?

— Пусть парит, — ответил Граф, глянув на Лиса, — чем лучше пропарит, тем больше наши шансы.

Кузьмич хмыкнул. С наёмником тут не поспорить.

— Водка, энергетик? — задал вопрос свободовец, шаря рукой в рюкзаке.

— Энергетик, — ответил Граф, раздвинув губы в улыбке, — лечиться потом, сейчас нужна ясная голова, зоркий глаз и весьма шустрые ноги.

— Лучше крылья, — ответил Кузьмич.

— Ноги, крылья — главное: хвост, — раздался голос Лиса.

Закрепив КПК на внешней стороне предплечья, Лис поднялся и подошёл к сидящим сталкерам.

— О, довольно шикарный стол, — обратил внимание Лис на приготовленное пиршество, — тут вам и колбаса, и икра красная, и икра чёрная, и заморская...

— Заканчивай, — оборвал его Граф, — что, подготовился?

— Да, всего не предусмотреть, — ответ Лис, присаживаясь, — что смог, просчитал.

— Ну и...

— Что «ну и»?

— Вводи в курс дела.

— Э, нет. Сперва поедим, потом расскажу, что от вас требуется, — ответил Лис, — один вопрос, Граф: какова дальность действия наших гарнитур?

— Метров сто — точно, — ответил Граф, — дальше хуже будет.

— Хорошо, этого достаточно. Ну что, заправимся? — Лис потянулся к мясу.

За едой не говорили, да и какие разговоры могут быть при употреблении концентратов? Зубы заняты пережёвыванием. Сказывалось и нарастающее напряжение перед предстоящим прорывом к гостинице. Все трое понимали, что сейчас очень многое, если не всё, зависит от умения, рук, знаний и опыта самого молодого члена отряда.

Лис сосредоточенно жевал, периодически прихлёбывая энергетик. Ни на его спокойном лице, ни в глазах, ни в движениях Граф не смог уловить волнения. Толи Лис полностью доверял своему чутью, инстинктам, навыкам, даже не ясно, как назвать то, чем он обладал и на что опирался, толи... А что толи? Всё и так понятно. Сегодня у него будет экзамен на профпригодность. Граф прекрасно помнил отметки на карте в КПК. Плотность снайперского огня будет огромная, а у Лиса далеко не самая удачная позиция. К тому же, его позиция вскроется после второго, ну в лучшем случае третьего выстрела. Ладно, что гадать. Как кто-то сказал: «Всё будет так, как должно быть, даже если будет иначе».

— Ну что? Подкрепились? — спросил Кузьмич.

— Есть маленечко, — ответил Лис, доставая КПК из крепления.

Граф сгорнул остатки еды в кучу. Присел справа от Лиса, приглашая жестом занять позицию с другой стороны усатому.

— Инструктируй, — потребовал наёмник.

Лис перевёл взгляд с одного напарника на другого. Улыбнулся своим мыслям и вывел на экран карту Припяти.

Приманка

Небо над Припятью наливалось вечерней серостью, ещё далёкой, но уже неотвратимо наступающей. Солнце заканчивало свой неспешный бег с востока на запад, придавая окружающей серости немного красноватых тонов. Тёплый солнечный день медленно сдавал свои позиции, уступая вечерней прохладе.

Город наполнялся ночными звуками. Со стороны площади, то и дело, раздавалось утробное рычание снайпов, затеявших чехарду у подземного перехода. Правее, возле спуска в подземные гаражи, напротив центрального входа в гостиницу, искрились и постоянно срабатывали три крупных «электры», спокойствие которых нарушала какая-то шустрая тварь. Зомби выползли на вечерние прогулки, шаркая по дороге и плитам площади парами и поодиночке²⁰⁸.

Час назад Лис пояснил спутникам свой план, выслушал вопросы, замечания, предложения. Обдумал их, но принимать окончательное решение не спешил. Вооружившись биноклем и XM8, сталкер решил на ещё одну вылазку. Ему нужно было попасть в соседнее, стоящее справа от автостанции здание. Отклонив предложение Кузьмича о сопровождении, Лис выбрался из щитовой. Замер, прислушиваясь больше к своим ощущениям, чем к окружающему миру. Осторожно, стараясь производить минимум шума, Лис двинулся через первый этаж. Держась тенистых участков, он прокрался от здания автовокзала к тыльному входу в интересующее его здание.

— Лис, не молчи, — потребовал голос Графа.

— Я у входа, — прошептал в усик гарнитуры Лис, — за зданием тихо. Пара зомби бродит на спортплощадке, за сетчатой загородкой. Иду дальше.

Тенью преодолев шесть ступеней перед входом, Лис очутился в здании. Первый этаж был пуст. Кое-где бросались в глаза груды битого кирпича, поломанная мебель. Возможно, здесь была почта, а может и магазин. Сейчас уже не понять. Справа короткий переход к лестничным маршам.

— Иду наверх, — сообщил Лис.

Второй этаж не имел особых отличий от первого. Те же крупные помещения, та же пустыньность. Мусор, пыль, хлам. В некоторых оконных проёмах сохранились рамы, кое-где ещё стеклённые. Грязные, покрытые толстым слоем пыли, окна уже не пропускали свет уходящего дня внутрь. Лис включил ПНВ, прошёл по ближайшим комнатам, осмотрелся. Вернулся к лестнице.

— Поднимусь выше, — проинформировал Лис.

— Может, сразу проверишь крышу? — предложил Граф, — время идёт, через полтора часа будет темно.

— Это вариант, — согласился Лис.

Подниматься было легко, лестничные марши сохранились по всей высоте здания, даже железные ограждения перил остались в целости. Поднявшись на самый верх многоэтажки, Лис решил проверить последний этаж и осмотреться. Потратив пятнадцать минут на осмотр, Лис выяснил пару интересных дополнений дислокации противника.

— Граф, карту открой, — потребовал Лис.

— Готово, — почти без задержки ответил голос наёмника.

208 В оригинале «по одиночке» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Отмечай, — Лис выглянул вниз, — вход в гостиницу — два человека, один ходит у самых дверей, второй за мешками с песком. Крыша гостиницы — «гаусс». Справа от меня, параллельно гостинице три точки, расстояние между ними около десяти метров. Здание правее гостиницы, крыша, скорее всего снайпер. Пока всё, иду на крышу.

— Отметил, — сообщил Граф.

Лис поднялся на технический этаж, бегом осмотрел его. Не найдя ничего подозрительно или заслуживающего внимания, сталкер вернулся к лестнице на крышу. Выглянул. Обычная, совершенно стандартная крыша. Хотя... Лис был удивлён. Посреди крыши светилась «ночная звезда». Конечно, так близко к центру Зоны, это не редкий артефакт, однако, увидеть его на крыше здания, неожиданность.

Рука потянулась к поясу с контейнерами. Нащупала подходящий. Лис уже высунулся половиной тела на крышу, когда что-то привлекло его внимание. Какой-то неуловимый фактор, что-то изменилось. Лис прервал движение. Вернул контейнер на пояс. Постоял, прислушиваясь к своим ощущениям. Что же было не так, что заставило его покинуть крышу? То, что решение верное — однозначно, но почему он его принял, Лис не мог понять. Мягко ступая по лестнице, сталкер спустился на пару этажей. Осмотрелся. Нет. Ничего. Всё тихо.

Весь путь назад, к месту сбора, Лис думал о принятом на крыше решении. Войдя в щитовую, он поведал Графу и Кузьмичу о том, что произошло.

— Хм, ну артефакт на крыше, — пожал плечами Кузьмич, — эка невидаль. Да их куда только на заносит.

— Ты не прав, — не согласился с ним Граф, — вернее, прав, но не в этом случае.

Наёмник посмотрел на Лиса. Передал ему свой КПК.

— Держи, переноси данные себе, — Граф принялся прохаживаться, — знаешь, что мне не даёт покоя?

— Что? — не отрываясь от переноса данных, переспросил Лис.

— Отсутствие деталей.

Лис оторвал взгляд от КПК. Посмотрел на Графа.

— То есть? Каких деталей?

— Обычных. Артефакт двигался? Воздух вибрировал? Свечение ровное или пульсирующее? — наёмник склонил голову в стону и смотрел на Лиса.

— Хм, свечение ровное, — Лис говорил медленно, прокручивая в памяти те мгновения, которые он видел артефакт, — нет, артефакт не двигался, аномалии рядом нет. Это точно.

— Ну, то, что нет аномалии, ещё на признак беспокойства, а вот остальное, — наёмник замолчал.

Лис и Кузьмич смотрели на него. Ждали, что он скажет. Граф вернулся из своих мыслей, увидел заинтересованные взгляды.

— Что такое? Что вы на меня так смотрите, как на диковинного зверя?

— Граф, сказал «а», говори «б», — Кузьмич выразил мысль за обоих.

— Да что тут говорить-то. Либо это не артефакт, вернее, не настоящий артефакт, либо это закреплённый на месте объект. В любом случае, появился он там не случайно. Вы хоть раз видели «ночную звезду», которая может лежать на месте, спокойно, не перемещаясь, при это светиться ровно? Без пульсаций, а?

— Нет, я такого не видел, — ответил Лис, начиная понимать, — ты хочешь сказать, что это...

— Да, именно, — не дал закончить Граф, — это приманка, уверен, на других зданиях есть что-то подобное. Так и снайперам удобно работать.

— Это верно, удобнее, — подтвердил Лис, — выходит, нас тут ждали?

— Нет, сомневаюсь, — ответил наёмник, — скорее всего это стандартная схема работы монолитовцев здесь.

Лис вернулся к переносу данных и пометкам на карте. Через пару минут он вернул КПК Графу и посвятил партнёров в изменение, внесённые им в план. Оно касалось точки входа в гостиницу и места сбора группы. После непродолжительного²⁰⁹ обсуждения все пришли к выводу, что этот вариант оптимальный.

Ещё десять минут на сборы.

— Ну, — начал Граф, — поехали.

Наёмник хлопнул Лиса по плечу, свободовец добавил дружеский тычок в плечо.

Все знали, что делать. Знали когда. Знали как.

— Время пить «Херши», — произнёс Лис, подхватил М-200 и отправился в соседнее здание. Туда, где стояла приманка. *«Правильно, — подумал Лис, — чего пропадать труду ребят из “Монолита”, воспользуемся их услугами».*

Поднимаясь по уже знакомой лестнице здания, Лис ещё раз проигрывал комбинацию. Особых изъёнов не нашёл. Поднявшись на предпоследний этаж, осмотрелся. Всё тихо, спокойно, пустынно.

— Ну-с, начнём, — проговорил Лис.

209 В оригинале «непродолжительно». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Игра на опережение

Спустившаяся на город темнота изменила реальность, наполняя тоскливой пустотой осиротевшие дома. Тёмно-синее, почти чёрное небо нависало над Мёртвым городом, где некогда кипела и бурлила жизнь. В прохладном воздухе витали запахи тлена. Изредка на улице мелькали неуловимые тени. Кое-где, диссонируя с остальным пейзажем, отбрасывали алые всполохи костры.

Лис наблюдал. У костра, горевшего рядом с ДК, сидели три фигуры. Где-то за ДК, судя по яркости всполохов, сработала «жарка». Лис убрал защитный колпак костюма, поправил бандану. Сейчас, когда ПНВ и гарнитура были отключены, сталкер окунулся в иной мир, мир одиночества, пустоты. Он был сам, сейчас есть только он и те, кто ему мешал. Есть цели, цели, которые надо убрать с пути.

Первая позиция располагалась на восьмом этаже здания, находившегося между гостиницей и автостанцией. Угловая комната имела два окна, одно выходило на север, второе на запад. В глубине комнаты стоял стол, именно его Лис решил использовать для упора под винтовку.

Приникнув к оптике, Лис активировал модуль ночного видения. Зеленоватый оттенок AN/PVS-14 позволял видеть всё, что нужно стрелку. Плавно перемещая винтовку, Лис навёл перекрестие прицела на многоэтажку, стоящую левее ДК, изменил угол наклона, в оптический прицел стали видны крыша и частично разрушенные верхние этажи здания.

— А вот и мы, — проговорил себе Лис, — рассматривая в деталях бойца с²¹⁰ «гауссом» в руках, — а вот стоять так близко к краю не сто́ит.

Сместил сектор обзора правее.

— И вам здрастье, — в пределах видимости появился «танк». Боец держал РПГ на плече и смотрел вниз, на площадь.

Лис выровнял дыхание, заставил сердце биться спокойно, размеренно. Указательный палец правой руки поглаживал спусковую скобу винтовки. Небольшое нажатие. Во лбу монолитовца разгорелась алая точка. Толчок в плечо, приглушённый глушителем звук выстрела.

— Минус один, — произнёс в усик лежащей на столе гарнитуры Лис.

Снова глаз к прицелу. А, ну конечно. Боец с «гауссом» среагировал правильно. Присел, смотрит в оптику своей винтовки. Только вот смотрит не туда, его взгляд прикован к низу. Он выискивает стрелка среди теней улицы. Что ж, пусть поищет, проверим пока ДК и гостиницу.

Лис неспешно развернул винтовку, направив свой взгляд в северное окно.

— Ну, конечно, зашевелились, — говорил сам с собой Лис.

Экзоскелет с «гауссом» на крыше гостиницы и РПГшник с крыши ДК задвигались. Что-то высматривают внизу. Яркая вспышка справа, характерный звук выстрела «гаусса». Этот идиот с крыши гостиницы решил проверить подозрительное место. Подземный переход. Туда же с шипением пошёл реактивный снаряд РПГ. Здрóрово .

Лис навёл оптику на перезаряжающего РПГ монолитовца. Отключил лазерную подсветку цели.

— Минус два, — прошептал, наклонившись к гарнитуре, Лис, — меняю позицию.

210 В оригинале «В». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис собрался уже перейти на пару этажей²¹¹ ниже, но передумал. Поймал в прицел голову экзоскелетчика с крыши гостиницы. Пришлось активировать лазерную подсветку. Толчок отдачи в плечо. Пора уходить. Бросив взгляд на падающее с крыши тело, Лис покинул комнату и спустился на пятый этаж. Установил М-200 на подоконник окна комнаты, с восточной стороны дома.

О как, да тут не один, а двое стрелков. На здании, правее гостиницы, Лис обнаружил второго снайпера, он сидел на бетонной плите развалившегося балкона. Восстановив дыхание, Лис поймал в прицел стрелка на крыше, но передумал, повёл стволом вниз.

Резкий вход — медленный выдох. Выстрел. Внимание на крышу. Вдох — выдох. Выстрел. Лис вышел к лестнице. Надел гарнитуру.

— Три, четыре и пять в минусе, — проговорил он, — ждите, ещё три цели, потом ваш ход.

Лис сменил обойму в винтовке. Время позволяло, и он снарядил опустошённый магазин. Всё. Теперь быстренько идём на автостанцию. Граф и Кузьмич ждут. Держат подходы.

Лис появился на техническом этаже здания автостанции через двадцать минут.

— Что так долго? — спросил Граф

— Заполнил магазин, — ткнул пальцем в разгрузку Лис, — да и шум старался не поднимать.

— Понятно, мы можем начинать? — задал вопрос Кузьмич.

— Да, но немного не так, — Лис вывел на экран КПК карту, — смотрите, крыша гостиницы, ДК и вот этого здания чистые. Остался «гаусс» тут и двое снайперов на балконе. Я подумал, зачем вам прорываться через эту пятёрку перед гостиницей? Я сниму «гаусс», вы пойдёте тут, мимо дома, через ДК, потом по переходу и вот здесь, — палец Лиса ткнул в точку, где переход примыкал к гостинице, — ждёте меня. Мы просто обойдём и этих, что сидят перед гостиницей, и ту²¹² тройку, что греются у костра.

— Идея неплохая, — подтвердил Граф, — а если есть ещё стрелки?

— Логично, — почесал затылок Лис.

— Чего гадать, — поддержал разговор Кузьмич, — делай своё дело, а там видно будет, пошли, наёмник.

Кузьмич и Граф пошли вниз. Лис установил винтовку, пристроился на лестнице. На фоне ночного неба был виден силуэт монолитовца, стоящего на колене. Лис прицелился, без особого напряжения, даже не активируя модуль ночного видения, выстрелил. Попал. Тело монолитовца осталось на крыше, а вот ружьё полетело вниз.

— Минус шесть, — проговорил в гарнитуру Лис, переводя оптику винтовки в режим ночного видения и выискивая стрелков на балконе ДК. В голове крутилась мысль: «Легко, всё слишком легко!» Лис понимал, что его опыт, отличная винтовка, выгодность позиций — всё было против бойцов «Монолита», с другой стороны, они тоже не лаптем щи хлебают.

— Мне просто повезло, — проговорил Лис, лоя в перекрестие оптики голову стрелка на балконе слева.

Внизу затрещал М4 Кузьмича. Три короткие очереди.

— Граф, Кузьмич, что там у вас? — спросил Лис

Ночь разорвали выстрели СВД-С стрелков с балкона.

211 В оригинале «этаже». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

212 В оригинале «тут». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Чёрт! — Лис поправил прицел. Нажатие. Толчок в плечо. Винтовка вправо. Что это? Снайпер «Монолита» смотрел сквозь оптику точно в то место, где сидел он сам²¹³! Инстинктивно, повинуясь какому-то внутреннему чутью, Лис убрал голову в сторону. Буквально в сантиметре от головы пролетела пуля. Вдогонку пришёл звук выстрела.

Лис продолжил движение головы влево. Вовремя! Вторая пуля ударила в стену. Если бы голова²¹⁴ Лиса осталась на месте...

— Балкон, стрелок справа! — крикнул в гарнитуру Лис.

Схватил винтовку, затащил внутрь. Над²¹⁵ головой прошли ещё две пули. Бегом вниз. Стрельба на улице продолжалась. Оснащённые глушителями XM8 не давали о себе знать. Зато М4 Кузьмича огрызалась с завидной периодичностью. К ней примешивались хлесткие выстрелы СВД-С и стрекотание «Абакана».

— Лис, зайди к ним в тыл, — долетел голос Графа.

Лис понял, речь шла о тройке монолитчиков, расположившихся перед гостиницей, лицом к ней.

— Бегу, — сталкер рванул к выходу автостанции.

Грохнули два взрыва.

— Я убрал... твоего... стрелка, — Кузьмич говорил с перерывами.

— Понял, уже рядом, — Лис повернул за угол дома. Присел, вскинул М-200. Поймал в прицел стрелка с «Абаканом». Выстрел. Винтовку на землю. Правой рукой сорвал с внешней подвески разгрузки Ф-1.

— Граната! — крикнул в гарнитуру Лис и швырнул гранату вперёд.

— Лис... отходим... — снова затрещал М4 Кузьмича.

Курили молча. Дрожащие пальцы с трудом держали сигарету. Они сидели в подвале гостиницы. В темноте. Лишь красные огоньки затяжек освещали лица. Уставшие, закопчённые пороховой гарью лица. В соседней комнате, за фальшивой деревянной стеной располагалась дверь в бункер. Ещё рывок — и они будут там, куда стремились. Но сил уже нет. Решили отдохнуть. Хотя бы отдышаться. Привести в порядок мысли. Мысли, душу, да и тело.

213 В оригинале «где сидел». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

214 В оригинале «Если голова». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

215 В оригинале «Надо». (прим. ред. [Alex.Rus.UA](#))

Последний диск

Много ли надо человеку для счастья?

Сложно сказать. Всё зависит от понимания счастья и от конкретного человека.

Для кого-то счастье — это много денег, власть, золото, драгоценные камни.

Для кого-то — бессмертие.

А есть те, для кого счастье — возможность расслабиться, хоть несколько минут провести в спокойной, привычной для них обстановке.

Спуск в бункер напоминал узкий лаз. Либо это был аварийный выход, либо то, куда шли Лис с командой, было совсем не лабораторией. В таких узких проходах разминуться негде.

— Чудесное место для ловушки, — пробормотал Кузьмич.

— Типун тебе, — бросил через плечо наёмник.

Отряд вышел в квадратную комнату с тремя дверьми. По одной на каждую стену. За дверью справа была абсолютно пустая комната, подсвеченная слабым светильником. Прямо был тупик, сразу за дверью открывался вид на груды битого кирпича, земли и бетона. Дверь слева открыла проход, ведущий вниз. Прежде чем пойти продолжить²¹⁶ путь, отряд расположился в комнате справа от входа. Нужно было подвести итоги. Наметить цели.

Комната была большая. С огромным зеленоватым экраном во всю стену, разделённым на сектора. Два ряда пультов с невероятным количеством кнопок, рычажков, тумблеров.

— Центр управления полётами, — выразил общую мысль Кузьмич.

— Не говори, — Граф прошёлся по комнате, — очень похоже.

— Ну и где искать этот диск? — поинтересовался Кузьмич, — будем вскрывать каждый пульт?

Граф посмотрел на Кузьмича, обвёл взглядом комнату.

— Нет, вряд ли диск тут.

— Смотрите, — Лис указывал на идущие от каждого пульта кабели, — они сходятся вот сюда.

Граф и Кузьмич подошли к Лису и посмотрели на место, куда тот указывал. Действительно, от каждого пульта²¹⁷ шла пара чёрных изолированных кабелей. Все они собирались в дальнем углу комнаты и прятались в металлический гофрированный кожух. Кожух шёл по стене, а затем сворачивал в неё.

— Мило, — высказался Граф, — сквозь стену не пройти.

Кузьмич глянул на бетонную, монолитную конструкцию и покачал головой. Того количества взрывчатки, что осталось у него, было мало.

— Ищите провода, — высказал идею Граф, — вентиляционные колодцы, двери, что угодно.

Сталкеры разошлись по комнате, обшаривая каждый угол, каждый сантиметр стен, пола, всматриваясь в потолочное перекрытие.

— Есть! — крикнул Лис, — тут за экраном.

216 В оригинале «продолжит». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

217 В оригинале «пульт». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Граф и Кузьмич подошли к Лису. Действительно, за огромным экраном располагались две двери, обшитые оцинковкой.

— Не впечатляют, — скептически проговорил Граф.

— Ты ими любоваться собрался? Или откроем? — спросил Кузьмич из-за спины наёмника.

— Усатый, не дерзи, побрею, — ответил ему Граф, — Лис, открывай.

Лис потянул первую дверь. На удивление она легко открылась, представив взору заглянувших прекрасный набор алюминиевых швабр, цинковых вёдер, тазиков и прочей утвари.

— О, видал набор какой? — выдавил из себя Граф, — Бери, Кузьмич, в хозяйстве пригодится.

Лис увидел удивлённые глаза Кузьмича, растянутую в улыбке физиономию наёмника и не сдержался. Эхо хохота перекатывалось по всему помещению.

Отсмеявшись, подошли ко второй двери. Лис потянул за ручку, опять дверь легко пошла, будто ею пользовались постоянно. Заглянули.

— Темно, как у негра в... — начал Кузьмич.

— Хорош, усатый, — прервал его Граф, — или переименуем в «Задницу». Представь, что будет на ПДА приходить: «Тёмная Долина. Кровосос сожрал Задницу». Или так: «Задница помощи просит. Координаты...». И что будет? Правильно, пришлют тебе посылку со слабительным или пипифаксом.

Лис опять не удержался. Его поддержали Граф с Кузьмичом.

— Посвети, — попросил Лиса наёмник.

Луч света от включённого фонаря осветил небольшой, метровой глубины, тамбур. В торце тамбура была дверь. Чёрная, матовая краска. Ни петель, ни ручки, ни замка, ни тактильного устройства.

— Приплыли, — произнёс Граф, — и как нам пройти?

— А ты станцуй, — предложил Кузьмич.

— Лис, — Граф опустил шуточный тон, — что это за хрен сбоку?

У самой стены было небольшое окошко, его размер очень напоминал гнездо для флэшки. Лис скинул рюкзак, порылся в нём и извлёк ту самую флэшку, что оставил ему Доктор.

— Давай, не дрейфь, — кивнул ему наёмник.

Подойдя к двери, Лис вставил карту в гнездо. Над флэшкой замигала маленькая зелёная лампочка. Потухла. Замигала снова, но гораздо активнее. Потухла.

— Что? Всё? — поинтересовался Лис.

В ответ на его слова дверь медленно открылась.

— Что там? — спросил Кузьмич, которому было не видно из-за спин Лиса и Графа.

— Всё то же²¹⁸ Кузьмич, темно, как там, где ты любишь упоминать, — ответил Граф, — а ну, пусти меня, Лис.

Граф протиснулся вперёд, перешагнул высокий порог и наступил на пол. Тут же зажглись люминесцентные лампы, скрытые²¹⁹ в плитах потолочного перекрытия, осветив²²⁰ коридор, сворачивающий влево.

— Пошли, — скомандовал Граф.

218 В оригинале «тоже» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

219 В оригинале «скрытие». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

220 В оригинале «осветил». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис последовал за наёмником. Кузьмич оглянулся, прикрыл обшитую оцинковкой дверь и пошёл вслед за товарищами.

Коридор вывел команду к комнате, в центре которой был расположен один единственный компьютер. Вернее сказать, не весь компьютер, а лишь рабочее место оператора с двумя мониторами, клавиатурами и креслом на колёсиках. Было удивительно видеть такую чистоту и стерильность помещения, если учесть, что соседний «ЦУП» был в традиционном для Зоны состоянии. Ровный белый свет мягко освещал комнату. Осмотрев рабочее место, Граф сел в кресло, пошевелил мышью.

На мониторах загорелись зелёные огоньки. Один из экранов ожил, отобразив меню рабочей программы. Граф свернул окно, вызвал панель дисков. Кликнул мышью на «Диск С». Экран выдал сообщение: «Нет доступа. Диск не доступен оператору». Граф проверил иконку «Диск D», тот же результат: «Устройство отсутствует в системе». «Диск E» и «Диск F» оставили сообщение без изменений.

Лишь вызов «Диск G» открыл новое окно: «Устройство активно. Открыть доступ?» Граф кликнул на «Да».

Ничего не произошло. Граф смотрел на экран. Кузьмич стоял у него за спиной. Лис оперся спиной о белую стену. Вдруг, стена за спиной Лиса ушла в сторону. На экране перед Графом появилась надпись: «Доступ открыт»

Лис с удивлением посмотрел в открывшийся проём, там стоял обычный компьютер.

— Лис, снимай с него диск, — крикнул Граф, — торопись!

Тем временем Граф вывел на экран список пользователей, входивших в систему. Последним в списке стояло имя: АА_0024_Шульман А.П.

— Что ты там копаешься? — спросил Граф.

— Да вот, принёс, — Лис показал диск Графу и замер, глядя на экран.

— Ты чего? Приведение увидел? — спросил Кузьмич, видевший выражение лица Лиса.

— Почти, — ответил Лис, передавая диск Графу, — я знаю Шульмана А.П.

Граф повернулся к Лису, Кузьмич тоже смотрел на сталкера.

— Ну, не молчи, — начал Граф.

— Шульман Андрей Павлович — научник из лагеря на Янтаре, — поведал Лис, — я ему постоянно сбегивал артефакты, да и на заказ работал. Вот чёрт!

— Что такое?

— Именно после того, как я ушёл с Янтара, за мной пошёл хвост ваших, — кивнул на Графа Лис.

— Вот оно как, — проговорил наёмник, — значит, Шульман имеет связи в синдикате. А возможно, сам работает на синдикат.

— Что гадать? — вставил Кузьмич, — Диск взяли, дёргаем ласты отсюда.

— И то верно, — Граф поднялся, — пошли.

Выйти тем же путём у них не вышло. Коридор упорно сворачивал влево, а не вправо, как должен был.

— Что за ерунда? — возмутился Граф, — тут должен быть поворот вправо.

— Ну, нету вправо, — указал очевидное свободовец, — есть только влево.

— Ну, что там? — спросил шедший последним Лис, — Будем²²¹ торчать, как три тополя на плющихе?

221 В оригинале «будет». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Граф хмыкнул, ещё раз осмотрел стену на месте прохода, и пошёл²²² по коридору. Кузьмич последовал за ним. В хвосте шёл Лис, размышляя о Скелете, наёмниках и обо всей этой истории.

Коридор много петлял, но ни одной двери или люка на пути не было. Возможно, что стены имели скрытые проходы, двери, переходы, но как их открыть, никто не знал. Долгая дорога привела отряд к обычной двери. Старая светло-серая, кое-где облупленная краска не сочеталась с ультрасовременным коридором. Осторожно, мягко касаясь кончиками пальцев, наёмник потрогал поверхность. Сухие хлопья старой краски посыпали на пол и тут же исчезли, будто бы их не было.

— Мистика, — прошептал на ухо наёмнику стоявший сзади Кузьмич.

— Финиш, — прокомментировал Граф, — кажется, пришли.

— Ну, так открывай и вперёд, — предложил действие свободовец, — надоел этот крысиный ход.

Наёмник потянул дверную ручку. За дверью оказалось привычное помещение. Комната не более восемнадцати квадратных метров, с обшарпанными стенами, выщербленным полом и провалами вместо дверных блоков. Привычная кафельная плитка советских времён, кое-где битая, кое-где ещё целая.

— О, знакомые пейзажи, — произнёс Лис.

— Ты здесь был? — глянул на него Кузьмич.

— Нет, я имел в виду, нормальное помещение.

— Это нормальное? — обвёл руками Граф и улыбнулся, — Дóжили , полный бардак считается нормой.

— Нормальный для Зоны... — начал Лис.

— А для Зоны, — Кузьмич сделал паузу, — всё нормально.

— И то верно, — согласился с ним Граф, — привал. Проверим...

Продолжение фразы так и осталось произнесённым. Кузьмич проследил за взглядом Графа. Обернувшись, свободовец увидел перед собой стену из выщербленного красного кирпича.

— А где дверь? — задал интересовавший всех вопрос Лис.

— Спроси что-нибудь полегче, — произнёс Граф. Затем подошёл к стене, провёл рукой по кирпичной кладке.

— Мистика, — повторил Кузьмич.

Все молча смотрели на глухую кирпичную кладку.

— Всё в этом месте сплошная мистика, — проговорил Граф, — поищем место для привала. Здесь оставаться что-то не тянет.

Все были согласны с предложением наёмника. Лис проверил, куда ведут разломы в стенах. Правый вывел сталкера к земляному завалу, перекрывшему дальнейший проход, левый выводил на длинную галерею, с огромным количеством дверей. Осторожно осмотрев помещение, Лис вернулся и, глядя на спутников, сообщил:

— Похоже, мы в больнице или поликлинике.

— С чего ты взял? — спросил Кузьмич

— Да там палаты впереди и кучи медицинского хлама по полу валяется, — ответил Лис.

Граф поднялся, повторил маршрут Лиса и, вернувшись, произнёс:

— Это Госпиталь.

222 В оригинале «по шёл» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Госпиталь

Госпиталь. Одно из самых загадочных мест Зоны. Малопосещаемое, таящее в себе скрытые опасности и неожиданные встречи. Само здание было обычным. Если не считать галереи, напоминающей столичные универмаги, с мостиками переходов и ажурными некогда перилами. Длинные больничные коридоры с большим количеством дверей: палаты, манипуляционные, процедурные, кабинеты врачей. Обилие светлого, ну, когда-то светлого кафеля. Правда, было одно *но...* Какой катаклизм к этому привёл, когда именно это произошло, неизвестно, но здание оказалось в провале. С обеих сторон возвышались холмы, кое-где земля выдавила окна и проникла внутрь, устроив завалы и тупики. Первый этаж можно было покинуть через центральный вход в Госпиталь, противоположный конец строения ушёл глубже под землю.

Дневной свет пытался прорываться сквозь разбитые окна, проломы стен и провалы потолочных перекрытий, создать иллюзию безмятежности и спокойствия. Лучи света отбрасывали внутри здания причудливые тени, усиливая контрасты между тёмными и освещёнными помещениями. Лёгкий сквознячок мирно шуршал обрывками газет и плакатов. Казалось, что ни один звук не нарушал спокойствие этого уголка. Но если прислушаться, где-то вдалеке, на грани человеческого восприятия, можно уловить звуки капли, редкое поскрипывание дверных петель.

В угловой комнате, имеющей лишь один вход, потрескивали угли уже затухающего костра. Накопившаяся усталость, горячая еда и тепло костра убаюкивали, предлагая опуститься в уютный, спокойный мир снов и грёз. Три фигуры сидели у затухающего костра, изредка выпуская струйки сигаретного дыма.

— Благодать, — произнёс Кузьмич, — даже лень шевелиться.

— А ты не шевелись, — вяло ответил Лис.

— У-у-у, что-то вы совсем расслабились, — глядя на них, констатировал Граф, — а зря. Место тут весьма и весьма нехорошее...

Граф замолчал. Было видно, что в его голове крутятся воспоминания. Судя по выражению лица — далёкие от приятных.

— Ты здесь уже был? — спросил Лис.

— Я? — очнувшись от воспоминаний, произнёс наёмник, — нет, я сюда не заходил. Но в этом здании пропала группа южной группировки.

Помолчав, видимо собираясь с мыслями, Граф поведал историю, которая ходила среди наёмников. Несколько лет назад синдикат получил интересное и сулящее выгоду предложение. Нужно было сопроводить группу учёных²²³, вернее, незаметно сопроводить. Группа имела официальный конвой из военных сталкеров, постоянную спутниковую связь с руководством за периметром Зоны. Работа представлялась простой: пройти за конвоем, обеспечивая спокойствие тылов, любые попытки воспрепятствовать²²⁴ продвижению группы с любой стороны гасить немедленно. Граф, в те времена уже имевший авторитет, но ещё не столь большой, отказался, у него был контракт который требовал завершения, а вот молодой лидер южной группировки синдиката немедленно ухватился за светивший крупный куш. Какими путями группа учёных, военных сталкеров и наёмников прошла мимо Радара и прочих опасностей, история умалчивает, однако, вышли они именно к Госпиталю.

223 В оригинале «ученных». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

224 В оригинале «препятствовать». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Когда учёные и военные сталкеры скрылись в здании, наёмники двинулись следом... больше ни об учёных, ни о военных, сопровождавших их, ни о южной группировке наёмников информации нет. Они исчезли. Испарились.

— Сейчас, посетив бункер под гостиницей, — продолжал Граф, — мне кажется, я знаю, куда и зачем шла группа. Они шли именно в этот бункер. Пройти через Припять в те времена было практически нереально.

Граф замолчал, видимо, он рассказал не всё, вернее, совсем малость. Предпочитая оставить большую часть в себе.

— Но мы-то прошли, — высказался Лис.

— Прошли, — Граф посмотрел на него, — но ты забываешь, что до этого тут проторили дорогу к ЧАЭС такие легенды, как Шрам, Клык, Шухов, Семецкий, Доктор, Призрак, Меченый...

Граф махнул рукой, достал ещё одну сигарету, закурил.

— Что говорить, а сколько людей прошли, да так и остались там, — он кивнул в сторону входа в бункер, — возле станции, в Припяти? Каждый хотел получить что-то от монолита, все рвались к нему... а может, — Граф сделал глубокую затяжку, — и не все.

— Да уж, нарисовал ты пейзаж, — проговорил Кузьмич, швырнув окурок в раковину, в углу комнаты.

— Ладно, не берите в голову, — произнёс Граф, — если вышли сюда, значит выберемся. Главное выйти из здания, а там, там уже проще будет.

— Верно, — согласился Кузьмич, — что-то надоело мне по этим зданиям и подземельям ползать. Неуютно как-то.

— Раз неуютно, значит, будем выбираться, — подытожил наёмник, вставая, — проверяем снаряжение — и вперёд.

Выйдя в коридор, Лис не смог сдержаться, вернулся и ещё раз взглянул на стену, сквозь которую отряд попал в Госпиталь. Всё осталось без изменений, кирпичная кладка осталась на месте. Старый кирпич, прожилки связывающего раствора и ни намёка на старую деревянную дверь или высокотехнологичный коридор, который привёл их сюда.

Решили идти к выходу, не осматривать помещения. Искать тут особо было нечего, а задерживаться никто не хотел. Лис стал во главе отряда, наёмник шёл в середине, замыкал шествие свободовец.

— Лис, надо искать лестницу, нужно выйти на первый этаж, — подсказал Граф, — выход только с него.

— Найдём, — ответил Лис.

Спуск вниз нашёлся в небольшом холле, на другой стороне галереи здания. Отряд не стал рассматривать достопримечательности Госпиталя, преодолев четыре лестничных пролёта, бойцы оказались в тёмном, без единого лучика света помещении.

— Этот²²⁵ этаж провалился под землю почти весь, — прокомментировал Граф, — только выход остался над поверхностью.

Его слова подтверждал уклон пола, будто бы здание стояло с наклоном.

— Нам туда, — указал в сторону подъёма Граф.

Рука наёмника замерла. В ухе резко запищал КПК, активирую устройство пси-защиты. Кузьмич и Лис отреагировали на ситуацию по-своему. Свободовец перевёл автомат в режим стрельбы и присел на одно колено, Лис сделал шаг назад, встав боком к лестнице, и взял на прицел темноту коридора.

В их сторону медленно плыл деревянный ящик. Именно плыл, мягко и невесомо покачиваясь на невидимых волнах. Ящик сделал пару движений вверх-вниз, как бы решая, сто́ит упасть на пол или остаться висеть. Замер. И резко ускорился в сторону

225 В оригинале «Это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

наёмника. Реакция не подвела Графа. Резко нырнув, наёмник сделал пережат, пропуская летающий ящик над собой. Раздался треск ломаемой древесины. Обломки ящика посыпались на пол после удара об стену.

— Бюреры? — спросил Кузьмич

— Нет, полтергейст, — ответил Граф, — всем внимание, — эти метают²²⁶ предметы не хуже толстых уродцев. Увидите летящие молнии — стреляйте.

— Куда? — с недоумением спросил Кузьмич.

— Прямо в центр клубка, — ответил Граф, переводя винтовку на огонь короткими очередями, — вперёд.

Лис пошёл первым, держась левой стороны коридора, внимательно осматривая пространство впереди. Граф пошёл справа. Кузьмич, шёл последним, не забывая²²⁷ поглядывать за спину. Метров через пятнадцать из комнаты справа выкатилась инвалидная коляска. Замерла. Словно рассматривая и оценивая людей.

— Внимание, — проговорил в гарнитуру Граф.

Коляска сделала пару рыскающих движений и устремилась к ним, набирая скорость. Лис и Граф прижались к стенам, пропуская транспортное средство между собой. Кузьмич успел отреагировать и сделал шаг в сторону. Однако коляска успела подправить курс и чирком прошла по правой ноге свободовца. Ударилась о стену и перевернулась. Кузьмич со злости пнул железяку.

— От срань, — прошипел свободовец.

— Тихо, всем внимание, — скомандовал наёмник, — идём дальше.

Достигнув открытой двери в палату, Граф заглянул в неё, тут же отпрянув назад.

— Да минует меня чаща сия, — проговорил Лис, уклоняясь от летящей в него больничной «утки».

Граф хмыкнул, сзади хохотнул Кузьмич. Лис обернулся, показал свободовцу дулю и тут же получил по ногам табуретом, прилетевшим из той же палаты.

— Мало тебе, — прокомментировал Кузьмич.

Граф ещё раз заглянул в комнату, шагнул внутрь.

— Здесь! — крикнул наёмник.

Лис и Кузьмич ворвались в комнату. В дальнем конце палаты, от стены к стене, летал стук молний. Не задумываясь²²⁸, Граф открыл стрельбу, метя в центр клубка. Лис и свободовец поддержали его. Яркая вспышка осветила палату. На месте летавшего клубка молний проявилось тело, вернее верхняя его часть, и со стуком упало на пол.

— Готов, — прокомментировал наёмник.

— Не слабо, — ответил Лис, — первый раз такое вижу.

— Раньше в X-18 этого добра хватало, — сказал Кузьмич, — те, кто давно в Зоне, рассказывали *такое* про эту²²⁹ лабораторию...

— Хорош трындеть, — оборвал разговоры Граф, — не то угадают щас чем-нибудь по башке. Я уверен, это не единичный экземпляр полтергейста тут.

Кузьмич вышел в коридор первым. Граф пошёл за ним. Выходя из комнаты, Лис всё же задал волновавший его вопрос:

— А кто такие эти полтергейсты?

226 В оригинале «метаю». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

227 В оригинале «незабывая» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

228 В оригинале «Незадумываясь» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

229 В оригинале «это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— А хрен их знает, — ответил наёмник, — предположительно, результат экспериментов над мутантами. Учёные тут много химер создали. Ну, в смысле не тут, в Госпитале, а в Зоне. А может, и нет. Может, это Зона создала их. В общем, достоверной информации нет.

Следующие двадцать метров преодолели без происшествий, лишь где-то в конце коридора мелькнул ещё один клубок молний и скрылся. Передвигались осторожно, медленно, заглядывая в открытые двери примыкавших помещений. Пару раз из глубины коридора прилетали небольшие предметы. Пустая канистра упала в паре метров впереди, не долетев до группы, а эмалированная кастрюля улетела куда-то²³⁰ в глубь, загремев в темноте.

Лис обратил внимание, что нити накаливая в уцелевших кое-где лампах слегка светятся. Он обратил на это внимание наёмника.

— Да, знакомый эффект. Говорят, что поскольку полтергейсты полуэлектрические существа, то их присутствие заставляет светиться лампы, — поделился мыслями Граф.

В коридор выплыла голубая шаровая молния. Замерла.

— Огонь! — скомандовал Кузьмич, сам начав стрельбу. Наёмник поддержал его. Лису пришлось²³¹ сместиться, чтобы²³² напарники не мешали и не попали на линию огня. Снова яркая вспышка, снова верхняя половина тела упала на пол.

— Не стоим, — поторопил всех Граф, — вперёд, вперёд.

Граф переступил тело полтергейста и пошёл дальше. Кузьмич не отставал от него. Лис задержался, бросил взгляд на тело, лежащее на полу. Ничего примечательно, кроме отсутствия ног не заметил. Пожал плечами и пошёл за товарищами.

Ещё трижды отряд сталкивался с летающими молниями. Одна бесследно исчезла в глубинах здания, две других превратились в сполохи света, оставив на полу уже знакомые полутела. Проведя почти час в блужданиях по этому этажу, группа вышла в центральный холл здания. Впереди, сквозь выбитые стёкла центральных дверей, пробивался дневной свет.

230 В оригинале «куда». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

231 В оригинале «пришло». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

232 В оригинале «что». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Встречи и расставания

Всё имеет свои причины. Для каждого действия есть причина, и есть следствие. Так уж устроен мир. Тот мир, который окружает нас, в котором мы рождаемся, живём и, к сожалению, умираем. Эта аксиома работает везде, даже там, где другие постулаты и константы упорно игнорируются и отрицаются. Даже здесь, в Зоне, всё имеет свои причины, чаще всего недоступные пониманию, но они есть. И безусловно, каждая причина имеет следствие.

В безоблачном, что довольно редко для Зоны²³³, небе светило солнце. Яркое, тёплое, приятно греющее. Ветер шевелил яркую зелень листвы в кронах деревьев. Сочные стебли травы мерно раскачивалась, создавая эффект водной поверхности.

В километре южнее, там, где море травы разбивалось о бетонный забор, скрывавший здание Госпиталя, две фигуры рассматривали в бинокли группу сталкеров.

— Можно и отсюда, на пределе дистанции снять, — предложил шкаф в камуфляже, — но ветер...

— Можно, — проговорил второй, одетый в тёмный комбинезон — всё можно. Но стóит ли?

Пятнистый поднял СВД. Устроил винтовку на сгибе локтя и стал наблюдать. Сказать правду, он немного переоценивал свои способности: с такого расстояния атаковать мишени — действительно не стóит. Риск промаха велик. Зато раскрыть себя можно с полпинка.

— Вот что, поднимай своих, — проговорил, опуская бинокль, человек в тёмном комбинезоне, — и перемещайтесь правее. Вон туда.

Наёмник в чёрном комбезе указал рукой на серые бетонные помещения складского комплекса.

— Займите позиции, место там удобное, — продолжал наёмник, — я заставляю их отойти в твою сторону.

— Не вопрос, сделаем, — согласился пятнистый и достал рацию.

— Ну, будь, — наёмник поднял вверх кулак и исчез в высокой траве.

Пятнистый понаблюдал за движением травы, ещё раз взглянул на мишени и поднёс рацию к губам.

— Стадник, поднимай гоблинов. Ориентир — склады.

— Понял, — принесла ответ рация.

Пятнистый подумал, бросил взгляд в сторону, куда ушёл наёмник и добавил в рацию:

— И ещё, пошли двух топтунов за нашим союзником.

— Убрать?

— Пока нет, но пусть будут готовы.

— Есть, — ответил голос из рации.

— Отбой, сбор на складах.

Пятнистый спрятал чёрный пенальчик рации. Ещё раз посмотрел на мишени. Чёрт! Далековато, не его дистанция. Сплюнул и пошёл в сторону складов.

233 В оригинале «В безоблачном, довольно редком для Зоны». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

«Вот тупое создание, — думал наёмник, — не зря его Бабуином прозвали. Второй раз с ним совместно выхожу, второй раз — обуза, а не помощник. Надо будет решить вопрос». Наёмник достал ПДА и принялся набирать сообщение. Отправил. Постоял, подумал. Оглянулся на свои следы, оставленные специально, и нырнул в ближайшие заросли густой растительности.

— Стадник, двоих — на крыши слева и справа. По одному в окна кирпичного здания и КПП, — Бабуин раздавал указания худощавому, стоявшему напротив, пареньку, — я буду там.

Толстый мясистый палец указал на торчащую из-за кирпичного строения трубу котельной.

— Ясно! разрешите выполнять? — худощавый чуть ли каблуками не щёлкнул.

— Действуй.

Бабуин направился в сторону котельной.

Забравшись на трубу, пятнистый осмотрелся в оптику СВД. Бросил взгляд в сторону, где остались мишени, но с этой позиции место стоянки сталкеров не просматривалось. Затем осмотрел позиции бойцов отряда. Двое автоматчиков в окнах второго этажа здания конторы склада, их он не видел, но знал, что они там. Слева и справа от центрального двора, на крышах складских блоков, устроились ещё по стрелку. Стадник засел в КПП. Отлично. Жаль, что пришлось двоих направить за наёмником, но и так отлично.

— Мышь не проскочит! — констатировал Бабуин, — милости просим, гости дорогие. Ход за вами.

Он почувствовал их сразу. Ещё до того, как пришёл ответ на ПДА. Двое топтунов шли за ним. Умело шли, грамотно. Ай да Бабуин, свою игру решил сыграть, в полководцы метит. Что ж, поиграем, только по моим правилам. Наёмник присел за стволом толстого дуба и просмотрел сообщение на ПДА.

— Отлично! Именно это мне и надо, — наёмник набрал сообщение, отправил его и, специально примяв траву, чтобы было заметно, двинулся в сторону Госпиталя.

Через минуту из окружающей зелени материализовались две фигуры в пятнистых комбинезонах. Осмотрели траву, пощупали и, чётко определив направление, двинулись вслед наёмнику.

Ни наёмник, ни эти двое не видели, как фигура в сером, довольно потрёпанном плаще, проводила их взглядом. Постояла, поглаживая ладонью ствол соседнего дерева, и смело направилась в противоположную сторону.

Граф прочитал сообщение. Долго сидел, погружённый в свои мысли. Неожиданная новость заставляла менять планы. А как всё срасталось замечательно. Информацию достали, вышли из таких мест, куда мало кто ходит. Оставалась малость — дойти. Но тут вмешались. Хотя, должны были вмешаться. Иначе для чего было давить на Лиса ещё в самом начале, до формирования команды? Придётся импровизировать.

Бросив ещё один взгляд на сообщение на экране КПК, Граф отпечатал ответ. Закрыв программу, спрятал устройство. Закурил. Делая глубокие затяжки, наёмник наблюдал за своими спутниками.

Лис отошёл по нужде, Кузьмич возился со своим М4, видимо, приводя в порядок после Госпиталя. Граф открыл свой рюкзак, достал жёсткие диски. Пару секунда смотрел на них, затем обернул их в ткань и спрятал в рюкзак Лиса.

Часть дела сделана. Никто не обратил внимания на его манипуляции. Это уже хорошо. Теперь можно подумать и над обстоятельствами.

— Ты чего такой потерянный? — спросил появившийся Лис.

— Я? — сделал удивлённый вид Граф, — да нет, просто задумался.

— О смысле жизни? — присаживаясь, задал вопрос Лис.

— Хм, нет, не о нём, — медленно произнёс Граф, — но близко...

— Странный ты стал после Госпиталя, — Лис пристально смотрел на наёмника, — что случилось, Граф?

— Случилось... — произнёс наёмник, — есть дело, тащи этого горе-механика, обсудим.

Лис посмотрел на озабоченное выражение лица наёмника и махнул рукой свободовцу.

Все сидели кругом, если можно представит круг из трёх человек. Граф посмотрел в глаза каждому сидящему. Что он в них видел, что желал узреть? Может, он пытался заглянуть в их души, почувствовать внутри каждого то, что заставило его сейчас их собрать. То, что заставляло раскрыть карты. Принять решение. Не простое для него. Для Графа.

— Ну что, братцы, — начал наёмник, — мы с вами на финишной прямой. Информацию достали, остаётся донести её.

— Это уже проще, — начал Кузьмич, — я так думаю...

— Думать вредно, от этого умирают, — прервал его Граф, — погодь, Кузьмич, время дорого. Давай я закончу, а там определимся.

— Время? — переспросил Лис, — а причём тут время?

Наёмник посмотрел на него, улыбнулся.

— А время, друг мой, самый неприятный соперник, — Граф затынулся, — времени у нас нет.

— Почему?

— Всё просто, — наёмник достал КПК, — мне пришло сообщение... Хотя нет, давайте всё с самого начала.

С момента самообразования группы, которая пошла в Центр Зоны за информацией, вокруг неё шла борьба. С одной стороны им всячески содействовали заинтересованные лица. Кто именно? Доктор? Кто-то ещё? Неясно. Да и как содействовали, тоже не совсем понятно. С другой стороны, за ними шла охота. Синдикат не вмешивался, справедливо полагая, что наказать отколовшегося наёмника и вернуть себе информацию можно и по возвращении группы из Центра. Но настал момент, когда группа засветилась на обратном пути. По её следу пошли две группы наёмников. Первая группа готовилась встречу в районе Агропрома, вторая — вышла сюда, к Госпиталю.

Граф рассказал о том, что информацию он получил из достоверного источника. От человека, которому можно и нужно верить. Сейчас этот человек уводил двоих бойцов отряда за собой, но ещё шестеро ждут группу в районе заброшенных складов.

— Вот такие вот пироги, — подытожил рассказ наёмник.

Повисло тяжёлое молчание. Каждый переваривал информацию. Первым нарушил молчание Кузьмич:

— Ну что тут думать, давайте дадим крюка и обойдём склады. Всего-то делов.

— Ну да, — согласился Граф, — бешеной собаке три версты не крюк...

— Подождите, — остановил их Лис, — обойти мы не можем.

Кузьмич уставился на Лиса как на диковинного зверя, а Граф с интересом.

— Ну-ка, обоснуй, отрок, — потребовал Граф.

— Если мы уйдём кругом, получается, что нас предупредили, подставим твоего информатора. Он тоже попадёт в список персон нон грата... — Лис смотрел в глаза наёмника, — а тебе, Граф, это невыгодно.

— Верно, — подтвердил Граф, — молоток. Сообразил. Увы, нам придётся идти через склады, иначе мой человек будет под подозрением. У него задание: вывести группу на цель и... — Граф выдержал паузу, — доставить информацию после ликвидации группы.

Кузьмич присвистнул. Лис сидел молча, продолжая смотреть на Графа.

— Получается, что выхода нет, — вставил Кузьмич.

— Почему, есть выход, — Граф сменил позу, уселся удобнее, — делаем так. За моим информатором пошли двое, видимо, командир группы наёмников решил сыграть в свою игру.

— И нас слить, и твоего информатора, и информацию получить, — вставил Лис.

— Верно соображаешь, боец, — одобрил Граф, — мы идём на склады, выявляем засаду и принимаем бой. Тем временем информатор уберёт хвост. Передаст в синдикат, что ситуация меняется, что группа действует в разрез с планом и идёт к нам. Вчетвером мы зачищаем склады и расходимся. Мы, якобы, мертвы. Информатор чист.

— Засаду с Агропрома снимают... — продолжил Лис.

— Ответ неверен, — не согласился Граф, — отряд вышлют на встречу информатору. Но мы сделаем проще. Я и Кузьмич прикроем его до встречи с наёмниками, а ты, — Граф посмотрел на Лиса, — пойдёшь к Доктору. Ты должен передать ему диски. Кстати, я уже переложил их тебе.

Лис полез в рюкзак и обнаружил замотанные в ткань жёсткие диски, лежащие в своём ранце.

Обговорив детали, отряд собрался и неспешно выдвинулся в сторону складов. Особых приготовлений не требовалось, лишь Лису пришлось снова собрать свою М200, удачно зарекомендовавшую себя в Припяти.

Завибрировал ПДА. Наёмник остановился. Огляделся по сторонам и ужом скользнул в ближайшие заросли кустов. Прочитал сообщение. Хмыкнул.

— Умница, Граф, я всегда знал, что у тебя голова.

Набрав ответ, наёмник закрепил ПДА на руке. Выполз из кустов и двинулся в сторону Госпиталя, ещё больше отдаляясь от складов.

Через пару минут появились два пятнистых, у одного в руках был бесшумный ВАЛ, второй придерживал рукой «лерку».

— К Госпиталю пошёл, — сообщил первый.

— Может, хочет в спину зайти? — высказал предположение второй.

— Может, и так, а может, и нет, — в задумчивости произнёс первый.

— Ну, так давай, чтобы не гадать... — наёмник сделал красноречивый жест большим пальцем у горла.

Первый достал пенальчик рации. Настроился на нужную волну.

— «Пимандр», я «Тень», приём.

Рация еле слышно зашипела.

— Слышу тебя. Докладывай.

— «Пимандр», объект идёт к Госпиталю. Может, убрать сразу?

Рация молчала.

— «Пимандр», как поняли? Приём.

— Если без шума и пыли, то вперёд. Уберёте, рысью назад. Уроды выдвинулись сюда.

— Понял вас.

Отключив рацию, тот, кто называл себя «Тенью», ухмыльнулся.

— «Пимандр», мля, — сплюнув, произнёс он, — выбрал же себе прозвище.

— Да какой он «пимандр», — улыбнулся второй, — Бабуин он и в Африке бабуин.

— И то верно, — согласился первый, — в общем, добро дали, вперёд.

Две пятнистые фигуры растворились в окружающей зелени.

День выдался чудесным. Солнечным. В такой день на пикничок бы. Лис даже представил, как он бы взял картошки, свежих овощей, мяска для шашлычка. Сесть где-то в лесу, нет, лучше на берегу речушки, развести костёр. Испечь картофель в золе, на углях прокоптить мяско. М-м-м, просто песня. От мечтательных мыслей его оторвал голос Графа в гарнитуре:

— Ну, что, готов, стрелок?

— Усегда готов, — интонацией Лёлика ответил Лис.

— Вперёд. Видишь, впереди пригорок? За ним открывается вид на склады, метров четырёхста до них будет.

Лис кивнул, неохотно выплывая из приятных грёз.

— Ты не заболел часом? — поинтересовался Граф.

— Нет, шашлыка захотелось, — улыбнулся Лис, — с печёным картофаном.

— И с салом, — вставил Кузьмич.

Граф глянул на обоих и невольно засмеялся.

Устроившись чуть левее пригорка, Лис изучал в оптику винтовки пейзаж складов. Горе-снайпера, устроившегося на трубе котельной, Лис вычислил сразу. Только идиот выберет такую позицию. Опытный стрелок выбирает места скромнее, незаметнее, с неудобными углами атаки. Чтобы сложнее было понять, откуда выстрел. Лис решил его не трогать, пока он не мешает — пусть сидит. У самых ворот, чуть вправо, стояло небольшое здание КПП. Там тоже мелькала чья-то голова, периодически всплывавшая над подоконником.

— Тоже мне, Лохнесское чудовище, — шёпотом проговорил Лис.

— Какое чудовище? — мигом отозвался Граф.

— Да это я обобщаю впечатления, — ответил голосу Лис.

— Ты картинку нарисуй, обобщатель, уже вырывать пора, — поторопил Лиса Граф.

— Тогда рисуй, — начал Лис, — ворота. КПП справа. Один объект.

— Это который Лохнесское? — спросил голос Графа.

— Именно, — Лис продолжал осматривать строения на территории складов, — труба котельной. Прямо напротив ворот. За кирпичным домиком. Кстати, домик мне тоже не нравится. Очень удачно расположен.

— Ага, я в курсе того, что тебе нравится, — долетел голос Графа, — мясо, картошка, сало. Ты о семи смертных грехах читал?

— Кузьмич, — позвал свободовца²³⁴ Лис, — будь другом, скажи Графу, куда он может пойти.

— Кузьмич, — тут же прозвучал голос наёмника, — упоминание филейной части сейчас не уместно.

Наушник гарнитуры донёс довольное хрюканье всей троицы.

Лис ещё раз осмотрел крыши, нашёл ещё одного, его камуфляж диссонировал с рубероидом.

234 В оригинале «свободоваца». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Блочное здание справа, видимо, склад, один на крыше. Больше никого не вижу. Но учти, мне не нравится²³⁵ то здание и я почти не цепляю верхушку ближнего склада.

— Понятно, и то хорошо, — ответил Граф, — щас, четвёртый подойдёт и начинаем.

Лучшего места не найти. Ничего не скажешь. Удачно. Наёмник ещё раз осмотрелся. Да, это оно. Справа бетонный забор Госпиталя. Уткнувшийся в него клешнёй ковша экскаватор. Вырытая яма с трубами разного диаметра. Тут наёмник решил встретить преследователей. Оставив след, ведущий между забором и экскаватором, он устроился в одной из труб и стал ждать.

Появился первый. Изучает след. Ты смотри, толковый паренёк. Жаль. Очень жаль. Всё-таки команду себе Бабуин подобрал отличную. Как это ему удалось?

Пропустив обоих вперёд, наёмник зашёл за спину ведомому.

— Извините ребята, ничего личного, — проговорил наёмник, пробивая острым «баллоком» сердце ведомого. Присел за ещё стоящим телом, нажал на спуск. Две пули в голову и одна в шею. Тишина.

Обыскал тела. В карман наёмника перекочевали пенал рации, запасные обоймы к ВАЛу. Подума²³⁶, наёмник забрал второй ВАЛ и достал ПДА. Быстро отправил сообщение и затрусил в сторону складов.

Бабуин устал ждать. Топтуны молчали, но он и не ждал от них скорого результата. Зато из-за холма появились трое, они шли цепочкой. Друг за другом с парой-тройкой метров дистанции²³⁷.

— О, наконец-то, — Бабуин полез за рацией, — Стадник, готовность. Гости пожаловали. Все трое идут сюда.

Бабуин приник к оптике винтовки. По его плану объекты должны были войти на территорию складов²³⁸ и, когда они окажутся перед кирпичным зданием, он сделает первый выстрел, уберёт идущего впереди, а Стадник с остальной командой накроют оставшихся из пяти стволов со всех сторон.

План был замечательный. Бабуин улыбался, сопровождая через прицел выбранную мишень.

Эта улыбка осталась на его лице навсегда. Пуля калибра 10.3 вошла точно в правый висок, под углом, вырвав на выходе большой кусок затылочной кости.

— Минус один, — произнёс в гарнитуру Лис, лоя в перекрестие прицела голову над подоконником КПП.

— Лис, работай по верхам, как только войдём, — Граф слышал и контролировал ситуацию, — Кузьмич, смотри верха слева.

— Принял, — ответил Лис и поймал распластавшегося на крыше пятнистого.

Вдох полной грудью, медленный выдох. Выстрел. Ставшая уже привычной отдача винтовки толкнула плечо.

— Минус два, — что толкнуло Лис переместить винтовку левее, он и сам не знал, но в оптике мелькнула голова ещё одного пятнистого, — крыша справа!

— Начали! — скомандовал Граф.

Строй рассыпался. Граф резко ушёл влево, теряясь за бетонным забором. Кузьмич перекатом ушёл к правому складу и, стоя на одном колене, держал крышу здания склада напротив. Третий член команды нырнул в окно КПП. В пределах видимости никого нет. Складывалось ощущение, что отряд просто растворился.

235 В оригинале «нравиться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

236 В оригинале «Подумал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

237 В оригинале «дистации». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

238 В оригинале «сладов». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Обеспокоенные молчанием своего снайпера, в окнах второго этажа кирпичного здания появились две фигуры. Одна тут же исчезла, оставив на стене позади окна бурое пятно, — Лис не дремал и успел поймать цель, доведя общий счёт игры до «Три — ноль» в пользу гостей.

— Остались трое! — выкрикнул в гарнитуру Лис, пытаясь рассмотреть, что творится²³⁹ в маленьком здании КПП. Никого, всё тихо.

С крыши склада застучал «калаш». В ответ ударили короткие резкие очереди М4. Лис попытался поймать в прицел стрелка на крыше, безуспешно. Видимо, Кузьмич был занят тем же, с таким же результатом. Из КПП, кувырком вперёд, появился наёмник в тёмном комбезе. Дал очередь по крыше и исчез за бетонным забором.

— Зараза, не вижу я его! — крикнул Лис.

Лис продолжал искать стрелка. Но его голова не появлялась в поле видимости. Бой не стихал. Кузьмич, продолжая пристреливать крышу, начал смещаться²⁴⁰ вправо. В окне кирпичного здания мелькнула тень, Лис выстрелил навскидку. Промах. Не удивительно, расстояние, ветер, резкое движение ствола. Зато противник скрылся. Лис сосредоточился на кирпичном здании. Перекрестия оптического прицела смещалось от одного окна к другому, то влево, то вправо. Никого.

— Кузьмич! Назад! — выкрикнул Лис, — Второй ещё в здании.

Свободовец внял предупреждению. Мелкими шажками он отступал под прикрытие стен склада. Ещё метр. Полметра. Очередь из натовской винтовки Кузьмича ушла в сторону крыши склада. Сухо щёлкнул боёк. Быстро сменив обойму, свободовец сделал последний шаг за стену, отрезавшую его от возможной атаки²⁴¹ с флага.

— Граф, осталось двое, — проговорил Лис, присматриваясь к окнам кирпичного здания, — на крыше склада и в дальнем строении.

— Понял, не шуми, — ответил голос наёмника, — щас, подчистим крышу.

Громыкнуло. И ещё раз. Над крышей склада разорвались две гранаты. Стрельба стихла. Резко обрушилась тишина. Она давила, угнетала, закручивала нервы в тугой комок.

— Граф, Кузьмич! — крикнул в усик гарнитуры Лис, — что у вас?

— Тихо всё у нас, — долетел голос свободовца.

И в этот момент боковым зрением Лис уловил движение. Нащупав нож, Лис резко перевернулся на спину, готовый вскочить и применить точёную сталь. Перед ним стояла фигура в тёмном выдавшем виды потрёпанном плаще. Из-под надвинутого капюшона на Лиса смотрел Доктор.

— Тихо, спокойно, — проговорил знакомый уверенный голос, — свои это, свои. Поднимайся, пойдём к остальным, — произнёс Доктор и пошёл к входу в складской комплекс.

Сделав пару вдохов, немного придя²⁴² в себя, Лис припустил вслед за потрёпанным плащом.

— Док, там, в кирпичном здании ещё один... — хотел предупредить Лис.

— Он отдыхает, и мешать нам не будет, — оборвал Лиса Доктор, продолжая шагать к складам²⁴³.

— Отдыхает?! — удивился сталкер, — каким образом? В смысле, почему?

— Много вопросов, задашь позже, — не оборачиваясь, произнёс Доктор.

Лис притих, лишь шепнул в усик гарнитуры пару слов свои соратникам.

239 В оригинале «твориться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

240 В оригинале «смещаться». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

241 В оригинале «отрезавшую его возможной атаки». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

242 В оригинале «пришел». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

243 В оригинале «складам». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

- Граф, Кузьмич, я иду к вам, вместе с Доктором.
- С кем? — долетел до уха вопрос свободовца.
- С Доктором, меня чуть Кондратий не хватил, когда он появился.
- А как же стрелок? — прилетел голос Графа.
- Доктор сказал, что он отдыхает, — повторил слова Дока Лис.
- Хм, исчерпывающе, — ответил наёмник, — ждём у КПП.

Через пять минут весь отряд был в сборе. Граф представил своего информатора. Им оказался молодой паренёк, на взгляд — лет двадцати пяти, крепко сложенный, с умными цепкими глазами. В разговоре он не участвовал, да и не прислушивался к нему. Видимо, его это не касалось и не интересовало. Остальные сидели на дощатом полу КПП и слушали рассказ Доктора.

— Во-первых, хочу всех вас поблагодарить за то, что вы прошли этот путь и добыли то, что от вас требовалось. На этих дисках, — Док безошибочно указал на рюкзак Лиса, хотя никто и словом не обмолвился о том, где они лежат, — находится информация, которая не должна попасть в чьи-либо²⁴⁴ руки. Тут слишком много для того, чтобы такими данными владел кто-то один.

- Вопрос можно? — спросил Граф.
- Безусловно, спрашивай, — Доктор повернулся к Графу.

— А что именно на этих дисках? Ну... не конкретно, а в общих, так сказать, чертах. Интересно, за что мы подставляли свои головы.

— Если говорить обо всём, что есть на диске, придётся сидеть здесь до следующего Выброса, — начал Док, — однако в общих чертах я вам обрисую информацию, но чуть позже. Давайте закончим начатое.

Доктор переступил с ноги на ногу, прислушался к доносившимся со стороны звукам. Поискал глазами удобное место и устроился верхом на деревянной тумбе без дверцы.

— Во-вторых, с начала вашего похода многое изменилось. Если раньше мы планировали поделиться этой информацией с учёными, возможно, даже с военными, то сейчас это становится невероятным. Причина в том, что и те, и другие замешаны в том, что вы видели и с чем сталкивались во время своего похода.

Четыре пары глаз внимательно наблюдали за Доктором, от их слуха не ускользало ни одно слово, каждый жест, каждое движение человека в плаще фиксировалось слушателями. Граф сделал попытку закурить, но так и сидел с незажжённой сигаретой во рту.

— В-третьих, за вашей группой идут. И не только эти, — Доктор кивнул в сторону лежащего тела в пятнистом камуфляже, — но и военные. Ситуация не из приятных. В какой-то степени мы виновны в ней и наша задача сейчас предоставить вам помощь.

- А военные-то тут с какого боку? — поинтересовался Кузьмич.

— Военные? — глянул на свободовца Доктор, — они всегда при чём. Это только кажется, что кругом группировки, одиночки, кланы, а на самом деле без их ведома в Зоне мало что происходит. Но не это сейчас важно. Вы хотели знать, что на дисках, которые вы достали? Что же, слушайте: конечно, это лишь наши догадки, проверить которые можно, лишь просмотрев информацию, но многое косвенно уже подтвердилось.

Всем памятный поход сталкера Меченого закончился уничтожением «О-сознания», однако, вопреки ожиданиям, ничего сверхъестественного²⁴⁵ не произошло. Выбросы продолжились с той же периодичностью. Аномалии как появлялись, так и появляются. Плодящиеся в них артефакты тоже не исчезли. Но и резкого расширения Зоны не произошло. Складывалось впечатление, что представители «О-сознания» намеренно

244 В оригинале «чьи либо» без дефиса. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

245 В оригинале «сверх естественного». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

вводили в заблуждение Меченого. Стараясь переманить ещё одного исполнителя на свою сторону. Но уговоры не прошли. «О-сознание» было уничтожено. Возможно, что именно расширение Зоны и было их основной задачей, не сдерживание, а именно расширение. Во всяком случае, сейчас особых подвижек в изменении размеров аномальной территории не замечалось. Этот²⁴⁶ вывод походил на правду.

Но, как известно, свято место пусто не бывает. Появилась другая сила, возжелавшая получить контроль над территорией, приносящей огромные доходы. Да. Всё гениальное — просто. Банальная жажда власти, денег, которая так свойственна людям и тут сыграла свою роль.

Зона — территория непрекращающейся²⁴⁷ войны, войны между людьми и природой, между людьми и аномальными проявлениями, между людьми вообще. Любая война требует оружия, требует снабжения, оснащения, огромных финансовых и людских ресурсов. Война — огромная возможность получения сверхприбыли для любой финансовой системы.

Вот и сейчас, как считал Доктор, в зоне столкнулись два мощных игрока, два борца за обладание аномальной территорией, артефактами и рынком сбыта. Один финансировал «Монолит» — одиозную группировку, оснащённую по последнему слову техники, имеющую под своим контролем лучшие поля артефактов, расположение близко к ЧАЭС, другие... Другие организовали попытку передела территории. Две группировки, «Долг» и «Свобода», такие разные по своему устройству, амбициям, по своим целям, определённо имели одного хозяина. Вывод напрашивался сам собой. Постоянные стычки между «Долгом» и «Свободой» лишь поддерживали боевой настрой каждого члена группировки, позволяли повышать и оттачивать мастерство в уничтожении себе подобных.

Должники очень походили на военное формирование, которое поставило себе целью уничтожение Зоны, борьбу с ней, с любыми её проявлениями. С чёткой структурой, обучением, званиями, их боевые квады представляли реальную угрозу. Свободные же пытаются слиться с ней, стать её частью. И те, и другие, пытаются найти путь к Монолиту, к Исполнителю Желаний. Зачем? Одни, чтобы уничтожить, другие, чтобы получить что-то от него. Несмотря на разные методы — цель одна. Эта цель — Монолит. Вот приходит мысль, а не продуманный ли это сценарий, разыгранная постановка? Две группировки, совершенно разные по оснащению (одна использует в основном отечественное вооружение, вторая натовское) могут иметь одного кукловода. Того, кто намерено держит паритет между этими мощными кланами, периодически сталкивая их. И всё это делается с одной целью: пробить дорогу к Монолиту, подвинуть одноимённую группировку и удержать в своих руках то, к чему стремятся в этой Зоне все.

Две разные тактики, разные стратегии игроков прорисовываются чётко. Попечитель «Монолита» пытается удержать контроль и власть в своих руках, проводя рейды, собирая сливки с дорогих артефактов. Тот, кто опекает «Долг» и «Свободу», медленно и неспешно продвигается к своей цели. При этом постоянно пополняя ряды, обновляя оружие и амуницию.

Эти две силы постоянно втягивают в свои разборки более мелкие образования. Изменить ход сражения в ту или иную сторону может любой фактор. Даже ничтожный, что уж говорить о том, что сейчас в руках нескольких сталкеров оказались данные, способные предоставить одной из сторон явные преимущества.

— Именно поэтому эти данные должны исчезнуть, — закончил своё повествование Доктор, — исчезнуть далеко и навсегда. Ни я, ни вы, ни кто-то другой, не должны обладать этими данными.

Доктор поднялся, сделал шаг в сторону Лиса. Спокойные, полные мудрости и знания глаза встретились с глазами молодого сталкера.

— Будь добр, дай мне диски, — протянул руку Док.

246 В оригинале «Это». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

247 В оригинале «непрекращаемой». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис бросил взгляд на Графа, перевёл на Кузьмича. Все сидели, озадаченные масштабами описанных событий. Никто не возражал и Лис достал из рюкзака жёсткие диски, протянул их Доктору²⁴⁸.

Подержав в руках тяжёлые носители, Доктор положил их на тумбочку. Повернулся к сидящим. По выражению лица невозможно было понять, доволен он результатом или нет, он просто смотрел перед собой.

— Вот, вы выполнили свою работу, — начал Док, — как и обещано, на ваши счета переведены суммы, которые были оговорены ранее. Вся экипировка остаётся вам. Единственное, что хотел бы попросить, это сделать кое-что ещё.

Доктор замолчал, ожидая реакцию слушавших. Первым очнулся Граф. Чиркнул колёсиком зажигалки, подкурил торчавшую во рту сигарету. Остальные, будто бы ждали команды, повторили его действия. Все, кроме нового члена команды.

— Курение вредно, — произнёс Доктор.

— Жить тоже вредно, — проговорил Лис, — так что нам²⁴⁹ надо сделать?

— Самую малость, — Доктор ещё раз посмотрел на внимательно слушавших его людей, — диски уничтожить. Уничтожить так, чтобы восстановить информацию было невозможно. Лаборатория и бункер в Припяти уже в истории. Так что вам не придётся возвращаться.

— Скелет, — едва слышно произнёс Лис.

— Верно, совершенно верно, — Доктор смотрел на stalkera внимательно, изучая, оценивая, — да, вам надо найти этого человека. Найти и...

Повисло тяжёлое молчание, долгое, неприятно ощутимое. Казалось, можно уловить гулкие удары пяти сердец.

— И выяснить всё, что он знает, с кем контактировал, кто ещё в курсе дел, творившихся под Гостиницей, — закончил Доктор.

— И всё? — Граф посмотрел на Доктора, — мне кажется, Док, что живой свидетель, вернее, тот, кто знает об информации на диске — опасен.

— Опасен, — проговорил Доктора, выдержав паузу, — ну а коли опасен, то придётся его уничтожить. Граф, Кузьмич и ты, — палец Доктора указал на наёмника в чёрном комбинезоне, — отправитесь на Агропром²⁵⁰. Вас там ждут, они должны дожидаться, я иду с вами и помогу.

Доктор повернулся, поднял с табурета диски. Некоторое время он смотрел на носители информации. Просто стоял и смотрел. Затем протянул их Лису.

— Возьми, но помни, информация должна быть уничтожена, — глаза Доктора и stalkera встретились, встретились на мгновение, Доктор отвернулся, — слишком велик соблазн, я не могу их оставить.

— И что мне делать? — произнёс Лис, уже догадываясь, каков будет ответ.

— Найди его! Обязательно найди! — взгляд Доктора был тяжёл, — ты сможешь, я знаю.

Доктор развернулся и пошёл к выходу. Остановился и, не поворачиваясь²⁵¹, произнёс:

— У вас есть время, минут пятнадцать, не больше, — сделал ещё шаг, остановился, — надо выходить, задержка будет подозрительна. Поторопись, Граф.

Доктор вышел и направился в сторону кирпичного здания конторы складского комплекса.

248 В оригинале «Доктор». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

249 В оригинале «на». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

250 В оригинале «Агропром». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

251 В оригинале «неповорачиваясь» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Прощание было недолгим²⁵². Граф и второй наёмник пожелали Лису доброго пути, выслушав в ответ напутствие от stalkера, и неторопливым шагом двинулись вслед ушедшему Доктору. Кузьмич подошёл к Лису. Положил руку на плечо.

— Удачно дороги тебе, stalkер. Свидимся ещё. Обязательно.

Хлопнув по подставленной ладони, Кузьмич повернулся и направился догонять идущих впереди наёмников.

Один. Опять один. Снова только он и Зона. Снова противостояние человека и природы. Противостояние, возведённое в квадрат и куб. Противостояние, ценой которого является жизнь!

252 В оригинале «не долгим» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Вопросы и ответы

Закутанное в облака серое небо давило. Пригибало к земле, как тяжкая ноша. В воздухе ощутимо попахивало намечающимся дождиком. В общем, это не редкость, здесь такое часто. То тепло, сухо и солнечно, то прохладно, сыро и серо. Перепады погоды, как перепады настроения, к ним привыкаешь. Не сразу, но привыкаешь.

Высоко в небе крутилось с десяток чёрных точек, их траектории напоминали описание броуновского движения, которое Лис читал в школьном учебнике. Именно так он его себе представлял.

Завершив с лёгким приёмом пищи, сталкер достал сигарету, чиркнул колёсиком зажигалки и жадно затянулся. Да, последний перекур был почти сутки назад. Сутки назад, в это самое время Лис вышел от складов, где расстался с командой, к Янтарию. Шёл один. Внимательно выбирая дорогу, прислушиваясь к подсказкам детектора и сканера. Оставшаяся при нём экипировка продолжала верой и правдой служить своему владельцу.

Первое время Лис был сам не свой, он так привык к Кузьмичу, Графу, привык к возможности перекинуться парой фраз. Услышать шутку, смех. И вот, ничего этого нет. Он один. Да, он и раньше был один, но это было так давно... Хотя, почему давно, сколько прошло с момента создания отряда «охотников за железяками»? Совсем ничего. Хватит пальцев рук для подсчёта. А поди ж ты, хм. Привык. Может, именно поэтому многие сталкеры сбиваются в кланы, группировки, банды. Общение — великая сила. Это понимаешь, лишь потеряв её.

— Хорош хандрить, — сам себе приказал Лис, — не хватает ещё раскиснуть на полпути.

Чинарик по широкой дуге улетел в траву. Подхватив рюкзак, Лис поднялся. Пристроил ношу за спину, проверил патронник своей XM8, оглянулся.

Оглянулся на свой путь, на свою жизнь, на всё то, что оставалось позади. Вдохнув полной грудью, сталкер пошёл к своей цели.

Развёрзшиеся дождём небеса заставили Лиса поискать укрытие, идти до Янтаря осталось немного²⁵³, но и спешить было незачем. Большую часть пути Лис преодолел, как призрак. Сталкер в хорошем комбинезоне, с немалым грузом за плечами — хорошая мишень для мародёров. Либо его никто не заметил, либо он никого не заинтересовал, а может, решили не связываться, всякое бывает. С момента последнего визита на Дикой территории изменений не произошло: те же вагоны, ржавеющие рельсы, пара локомотивов, покрытые²⁵⁴ рыжим пухом фермы козловых кранов. Кучи щебня, песка, завалы из бетонных блоков и плит — что ещё надо путнику, чтобы укрыться от взглядов со стороны и непогоды? Стараясь не привлечь к себе внимание и помня о частенько появляющихся тут мародёрах и наёмниках, Лис устроился в небольшой будке обходчика.

Наскоро перекусив и выпив воды, сталкер прикидывал варианты своего поведения со Скелетом. Что спросить? Это понятно. А вот что делать с ним потом? Убрать? Прямо в бункере, где охрана... Верх идиотизма, ввязаться в бой одному с двумя десятками вооружённых охранников и выйти победителем — пупок развяжется. Но идти надо. Во-первых, на Янтаре остался «Винторез», а его бросать негоже. Во-вторых, дорога на Янтарию проходит под мостом с жарками — идеальное место для уничтожения жёстких дисков с информацией. В-третьих, разговор со Скелетом... Шульман Андрей Павлович, что тебе нужно было в лабораториях Припяти? Почему твоё имя всплыло в одном из компьютеров? Какое отношение ко всему этому ты имеешь? И вообще, кто ты?

253 В оригинале «не много» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

254 В оригинале «покрытие». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Да, вопросов много. А вот получится ли с ответами... Лис решил не отсиживаться, а, используя непогоду, пробраться на Янтарь. За пару минут пробежал глазами сообщения на КПК и, не обнаружив ничего достойного внимания, никаких²⁵⁵ сведений о наёмниках, перестрелках. Пара бродяг нарвалась на стаю слепых псов на Кордоне. Видимо, молодняк, первый выход в Зону, да и последний. Вояки с вертушек проутюжили Свалку в районе болотца. В общем, ничего особенного. Закрепив КПК на тыльной стороне руки, Лис вышел в непогоду.

Крупные капли оставляли дорожки на защитном колпаке комбинезона. Холодный, порывистый ветер заставлял пригибаться. Идти не хотелось. Всё чаще Лис ловил себя на мысли, что всё окружающее его пространство чужое, не его. Он здесь лишний.

— Видимо, пришла и моя очередь подумать об отдыхе, — прокомментировал свои мысли сталкер, — вот сделаю дело и укачу отсюда к чёртовой матери.

Остро захотелось сплунуть, как бы поставить последнюю точку в своих размышлениях.

— Плевать в шлеме — глупо! — грустно произнёс Лис, перехватил удобнее свою ХМ8 и пошёл в сторону моста.

Несмотря на непогоду, идти было легко, возможно, свою роль играл психологический фактор того, что места были знакомые, а может, просто чувствовался финал этой истории с флэшками, наёмниками, дисками... До моста Лис добрался минут за тридцать, пришлось делать крюк. В вагончике, у самого поворота к мосту, пятеро бродяг грелись у костра. Бренчала расстроенная гитара, кто-то травил бородастые анекдоты. Подслушав парочку баек, Лис растворился в шуме дождя.

Под мостом Лис достал из ранца замотанные в ткань жёсткие диски. Посмотрел на них. Затем достал болт и швырнул в сторону от безопасного прохода. С осязательным гудением из земли вырвался столб пламени. Резко потеплело, капли дождя на комбинезоне и колпаке мгновенно испарились. Лис швырнул диски. Аномалия приняла подарок, расплавив железо за секунды.

— Поддела²⁵⁶ сделано, — Лис огляделся — никого, да оно и понятно: кто будет по такой погоде по Зоне ползать?

Ещё через полчаса сталкер подходил к ограждению базы учёных на Янтаре. Гофрированный металл забора, натянутая поверх «колючка» и «спираль Бруно». Та же охрана на входе. Ничего не меняется в этом самом изменчивом месте на Земле.

— Эй, мне бы Скелета повидать, — обратился сталкер с стоящему за перегородкой голубому халату.

Паренёк повернулся на голос, оглядел Лиса²⁵⁷ с головы до ног. Подошёл ближе.

— А ты кто будешь? И зачем тебе Шульман?

— Да приятель он мой давний, дела у меня с ним есть, — ответил Лис, рассматривая собеседника.

— Дела говоришь... — растягивая слова произнёс собеседник, — ладно, постой тут.

Повернувшись спиной, голубой халат исчез в недрах бункера. Лис проводил его взглядом, хмыкнул и присел на топчан.

— Ты Палыча ищешь? — обратился к Лису охранник.

— Ну да, жду, — ответил сталкер.

— Ты Лис, — утвердительно произнёс охранник, — Я помню тебя. Уходи отсюда, проблемы будут.

— Не могу, мне забрать кое-что надо у Скелета.

255 В оригинале «ни каких» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

256 В оригинале «Пол дела» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

257 В оригинале «Лис». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Охранник повертел головой. Выглянул в коридор.

— Идём со мной.

— Куда? — спросил Лис, поднимаясь с кушетки.

— Пошли, время дорого, — охранник направился к выходу из бункера.

Хлюпая по размокшей земле, Лис шёл за охранником. Они обошли бункер и оказались у небольшого ангара, служившего казармой для бойцов, охранявших спокойствие «головастиков».

— Видишь вагончик? — указал в сторону пустующей теплушки охранник, — дуй туда и не отсвечивай, я сейчас.

Лис потопал в указанном направлении. Что охраннику можно доверять, Лис был уверен. В лицо они друг друга давно знали. Вот только общаться не приходилось. Поглядим, что расскажет страж, как вернётся.

В вагончике стояли пару столиков, лавки — столовая, не иначе. Лис пристроился в самом углу. Сухо, уютно, можно и подождать. Достал сигарету, чиркнул зажигалкой. М-да, ещё бы чайку горячего...

Ждать пришлось не долго. Не успел Лис докурить, как в вагончик вошёл охранник. Положил на стол большой свёрток и свой рюкзак, подошёл к Лису, присел рядом.

— Меня Старым кличут, — представился охранник.

— А меня Лисом, — протянул руку сталкер, — будем знакомы.

— Будем, — ответил Старый, закуривая, — я тут это, немного жратвы приволок...

Старый извлёк из рюкзака два набора жестянок, термос, хлеб.

— Вот за это огромное спасибо, — Лис потёр руки, — с меня причитается...

— Нет, с меня, — оборвал его Старый, — давай поедим, потом всё расскажу.

— Не вопрос, я всегда согласен, — ответил сталкер.

Похлебав горячего супа, закинув в желудок макароны с парой котлет, лис налил в свою кружку горячего чая.

— Рассказывай, — отхлебнув кипяточка, предложил Лис.

— В общем, такое дело...

Рассказ Старого был недлинным²⁵⁸, без особых подробностей, да и какие подробности может знать охранник-сверхсрочник? Три дня назад Шульман вернулся из очередной вылазки учёных в Зону. Вернулся угрюмый, на вопросы отвечал скупое. Ходил мрачнее тучи. Затем появились какие-то большие «шишки» с кучей охраны, доставили их не проводники или военные сталкеры, а прямиком вертушкой. В общем, Шульман стал ещё мрачнее после их убийства. Старый решил подбодрить Палыча, который всегда был вежливым и весёлым. Вечерком, когда сменился с дежурства, Старый пришёл к Палычу и они долго беседовали. Что произошло, Шульман не рассказал, но попросил сделать две вещи: первое — дождаться Лиса, второе — передать ему свёрток. За это обещал помочь с переводом из Зоны в нормальную часть и наградить материально. Деньги Старого не интересовали, он давно промышлял на Янтаре и успел скопить кое-что, да и за охрану учёных платили совсем неплохо²⁵⁹. Но вчера Палыч исчез. Утром он не вышел из своей комнаты, а когда вскрыли дверь, там было пусто. Палыча искали два отряда, обошли Янтарь, Зброшеный завод — всё в пустую. А сегодня Старый получил распоряжение от начальства, что в конце недели его переводят под Киев, будет в учебке гонять салаг. Лучше и быть не может.

— Вот такие пироги, — закончил Старый, закуривая.

258 В оригинале «не длинным» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

259 В оригинале «не плохо» раздельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис затянулся. Понаблюдал за витиеватыми зигзагами сизого дыма.

— Да, весёлая история, — прокомментировал сталкер. Что же это получается? Скелет пропал. Старый ждал меня. Свёрток. Военные «шишки». Припять. Информация на дисках. Куски мозаики не хотели складываться в единую картину. Хоть лопни.

— Да уж, так что ты забирай свёрток, — кивнул на стол Старый, — и рули куда-нибудь. Есть где скрыться?

— Обижаешь, — ухмыльнулся Лис, — конечно, есть.

— Тогда давай допивай чай, и я тебя выведу на Агропром. Туда сейчас группа на замеры пойдёт, — Старый поднялся, собрал посуду и вышел из вагончика.

Лис подтянул к себе свёрток. Тяжёленький. Развернул плащёвку. Так... Внутри лежал разобранный «Винторез», две коробки патронов, аптечка, чёрный полиэтиленовый пакет и пачка купюр с американским президентом Бенджамином Франклином²⁶⁰. Занятно. Лис переложил пакет, аптечку, патроны и деньги в свой ранец. «Винторез» завернул обратно в плащёвку и пристроил рядом с М-200. Оставалось дожидаться Старого.

Вышли через час. Трое учёных, два лаборанта и восемь бойцов сопровождения. Трое из которых явно бывшие сталкеры, подрядившиеся работать на ученых. Лис шёл в конце колонны, так было удобнее, да и Старый тоже замыкал группу. Шли молча, только ведущие изредка перебрасывались редкими фразами, сверяя маршрут. Пару раз пришлось нажать на спусковой крючок, чтобы обезопасить отряд от излишне любопытных кадавров, шастающих по берегу Янтарного озера.

На Агропроме Лис немного отстал, поймал понимающий взгляд Старого, кивнул ему и ушёл от группы. Снова сталкер был один. Вопросов²⁶¹ стало ещё больше, чем ответов. Намного больше. Но всему своё время, сейчас нужно дойти до схрона на Свалке, а там, в спокойной обстановке всё обмозгуется.

260 Franklin — Бенджамин (Вениамин) Франклин (17.01.1706, Бостон, — 17.04.1790, Филадельфия), американский просветитель, государственный деятель, учёный. Родился в семье небогатого ремесленника. С 10 лет работал сначала в мастерской отца, затем в типографии старшего брата. В 1723 переехал в Филадельфию. В 1724-26 жил в Лондоне. В 1727 основал в Филадельфии собственную типографию. Отдавая свободное время самообразованию, Франклин стал одним из образованнейших людей своего времени. В 1729-48 издавал «Пенсильванскую газету» («*Pennsylvania Gazette*»), в 1732-58 — ежегодник «Альманах бедного Ричарда». Основал в Филадельфии первую в английских колониях публичную библиотеку (1731), Американское философское общество (1743), Филадельфийскую академию (1751), ставшую основой Пенсильванского университета. В 1737-1753 был почтмейстером Пенсильвании, в 1753-74 — почтмейстером всех сев.-Амер. колоний. Франклин — один из инициаторов созыва первого конгресса представителей колоний в Олбани (1754), которому предложил план объединения колоний. В 1757-75 (кроме 1762-65) представлял сев.-Амер. колонии в Лондоне. После начала Войны за независимость в Сев. Америке 1775-83 вернулся на родину. Был избран во 2-й Континентальный конгресс, участвовал в подготовке Декларации независимости 1776. В 1776-85 — посланник в Париже. Способствовал укреплению международного положения США. При его содействии и участии были заключены Американско-французский договор 1778 о союзе и Версальский мирный договор 1783, по которому Великобритания признала независимость США. В 1785 избран президентом Законодательного собрания штата Пенсильвания. Участвовал в работе Конституционного конвента по выработке Конституции США 1787. В основе политических воззрений Франклина лежит концепция естественных и неотъемлемых прав человека, к которым он относил жизнь, свободу, собственность. Он был решительным противником рабства. Научные заслуги Франклина (в политэкономике, философии, физике и вообще во всех «природных» науках) получили широкое международное признание. Он был избран почётным членом ряда иностранных академий и обществ, в том числе Российской АН (1789). (прим. ред. Alex.Rus.UA)

261 В оригинале «Вопрос», в единственном числе. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Схрон

Дождь стихал. Чёрное ночное небо освобождалось от объятия туч. Воздух заметно посвежел. Добавьте сюда ещё сырость и слякоть²⁶² — кому захочется выползти из своих нор? Сделав ещё пару глубоких вдохов, Лис забрался в схрон. Потрескивал углями небольшой костерок, языки пламени плясали на головешках. Лис присел на выдавший виды матрац. Уставился на огонь.

Да, задуматься есть над чем. Полтора часа назад Лис добрался до своего схрона. Убедившись, что в его отсутствие никто здесь не был, что лёжка не раскрыта, Лис забрался внутрь. Первым делом разобрал ношу. Добытая в походе к Центру Зоны М-200 и запас патронов к ней перекочевали в железный ящик, игравший роль сейфа. Туда же Лис определил ХМ8, которая верой и правдой служила ему последние дни.

— Да, — улыбнулся сталкер, — арсенал не маленький. А главное: полезный.

Уложив в сейф пару аптечек и патроны от ХМ, Лис принялся собирать «Винторез». Медленно, растягивая удовольствие, сталкер брал каждую часть. Составлял с другой, подтягивал. Вот уже и оптика стала на место. Всё в ажуре. Вогнав обойму и дослав патрон в патронник, Лис погладил любимое оружие и положил рядом.

Взгляд зацепился за чёрный полиэтиленовый пакет, переданный Старым от Скелета. Лис закурил, покрутил в руке пакет, взвесил на ладони.

— Ну что, поглядим, что тут к нас, — произнёс Лис, вскрывая пакет.

Внутри оказались документы: паспорт гражданина Украины на имя Огаркова Ильи Львовича, идентификационный код физического лица, удостоверение личности на ту же²⁶³ фамилию со своей фотографией и надписью в графе должность — «младший научный сотрудник».

— Не сла́бо, — присвистнул Лис, продолжая перебирать содержимое пакета.

Далее нашлась бумага, разрешающая въезд на территорию Зоны экологического бедствия. Все печати, подписи, разрешения...

— Здо́рово²⁶⁴, это получается, что я тут на вполне законных основаниях? — спросил сам себя Лис. Ответа не последовало.

Последним Лис извлёк почтовый конверт. В нём был клочок бумаги и карта памяти для КПК.

— А вот это уже интересно, — Лис вставил карту памяти в слот КПК. На экране поползла полоска прогресс-бара и выскочило сообщение «*введите пароль*».

Вот значит как, Лис задумался. Повертел конверт в руках. Взял выпавший клочок бумаги. На нём корявым почерком было начертано: «*Кто я? Знаешь?*».

— Не густо, — буркнул Лис. Достал сигарету, закурил, поставил на угли кружку с водой, — думай, голова, думай.

Устроившись удобнее на матраце, Лис стал перебирать возможные варианты, вводя символы с клавиатуры КПК. «Учёный» — «*В доступе отказано*». «Шульман» — «*В доступе отказано*». «Палыч» — «*В доступе отказано*».

— Кто я, кто я, — произнёс Лис, откинулся на спину, — ну и кто ты? Мудак, не иначе.

От делать нечего ввёл и это слово — «*В доступе отказано*».

262 В оригинале «слякоть». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

263 В оригинале «туже» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

264 В оригинале «Здоров». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

Лис взял с углей кружку, ссыпал²⁶⁵ содержимое пакетика кофе, перемешал. Подвинул ближе галеты. Мысли носились в черепной коробке, как тараканы. Что он мог придумать? Что? Какое слово он вписал в код? «Скелет» — «В доступе отказано».

— Да что ты будешь делать! — Лис поднялся, пробрался к выходу и выбрался на свежий воздух.

Резкий холод ночи заставил передёрнуть плечами. Мир окутывала темнота. Всюду слышались звуки ночной жизни. Опасной жизни. Кожу на лице стянуло от холода.

— Надо же, морозно сегодня, — Лис провёл рукой по лицу²⁶⁶, пощупал выросшую щетину, — да, а побриться тебе не помешает...

Лис замер. Да, точно! Скелет, ай да Скелет. Сталкер повернул тыльную сторону руки к лицу и набрал: «Борода». Нажал ввод. «Доступ разрешён».

— Точно, — Лис улыбнулся черноте ночи и забрался в свою нору, — как же я сразу не вспомнил: «седая борода»? Именно так называли его коллеги, не «Палыч», «Шульман», «Скелет», а именно «Седая борода». Он единственный, у кого была седая борода. Странность, тоже своего рода аномалия. Вроде не старый, волосы тёмные, а борода — седая.

Лис открыл папку на карте памяти, в ней был лишь один документ, его и принялся читать сталкер.

«Привет, бродяга!

Когда ты будешь читать эти строки, меня уже не будет в Зоне, а может и вообще не будет. Не суть важно. Главное другое. Я знаю, что ты побывал в известном тебе и мне месте, в Припяти. Знаю, что ты сотоварищи вынес оттуда диски с информацией. Если не поздно, прими совет: уничтожь диски немедленно. Если поздно, что ж, беги, беги куда угодно, хотя, куда бежать? От себя не убежишь. Да и в Зоне легче спрятаться, раствориться в этом вечно меняющемся и опасном мире. Меня не ищи. Вряд ли²⁶⁷ найдёшь, а сам попадёшься на глаза тем, чью информацию вы забрали.

На всякий случай я оставляю тебе документы, которые помогут тебе выйти из Зоны спокойно, без проверок, можешь вывезти своё барахло. И мой совет: сделай так. Брось всё и езжай на море. Ты хоть помнишь, что такое море? Что такое пляж, песок? Хех, наверное, уже нет. Если надумаешь ехать, знай. Документы в порядке, деньги, чтобы подмазать кого надо, есть. Если надумаешь, до конца недели обратись к Старому, он поможет.

Даст Бог, ещё свидимся. А если нет, что ж, прости, если что не так.

Седая Борода.»

Лис перечитал это послание дважды. Вот так вот. Значит, Скелет знал о лаборатории, знал, что мы туда пойдём. Получается, что... А что получается? Шульман возвращается из лаборатории, подготавливается²⁶⁸ к появлению Лиса. В записке предупреждает Лиса, даёт советы...

— И что мы имеем? — спросил сам себя Лис, — вопросов стало ещё больше. Достаточно забивать голову. Есть дельный совет. Ему и последуем. А пока, пока спать. Сон — это здоровье. Да и утро вечера мудренее.

Затушив тлеющие угли, Лис удобнее улёгся на матрац и заснул.

— Здравия желаю, — вяло козырнул вояка, — документики предъявите.

Двое лаборантов и Илья передали свои документы в протянутую руку. Боец принялся усиленно делать вид старательного вояки. Пролистал паспорта, командировочные удостоверения, накладные на груз.

265 В оригинале «сыпал». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

266 В оригинале «лицо». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

267 В оригинале «Врядли» слитно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

268 В оригинале «подготавливает». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

— Разрешение на вывоз имеется? — кивнул на ящики с маркировкой «*Не кантовать. Опасно! Образцы*» подошедший офицер.

— А как же. У доктора, в кабине, — ответил один из спутников Ильи.

— Проверь, — приказал офицер бойцу, возвращая документы лаборантам.

Капитан внутренних войск придирчиво осмотрел нагромождение ящиков в кузове грузовика. Покачал головой и чему-то ухмыльнулся. Ему явно хотелось проверить пару-тройку деревянных коробов, да и железные ящики со²⁶⁹ значком радиации...

— Всё в порядке, товарищ капитан! — крикнул боец, проверявший документы у доктора в кабине.

— Проезжайте, — капитан дал отмашку, шлагбаум поднялся и машина, взревев мощным дизелем, тронулась вперёд.

Лис смотрел на удаляющийся шлагбаум блокпоста²⁷⁰. Армейский гружёный КАМАЗ, подпрыгивая на неровностях и выбоинах дороги, увозил²⁷¹ своих пассажиров прочь. Прочь от этого недружелюбного, опасного, аномального мира, прочь от Зоны.

269 В оригинале «с». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

270 В оригинале «блок поста» отдельно. (прим. ред. Alex.Rus.UA)

271 В оригинале «увозя». (прим. ред. Alex.Rus.UA)

ЭПИЛОГ

— Молодой человек, угостите девушку огоньком, — раздался над ухом кокетливый девичий голосок.

Илья оторвал голову от матраца. Шурясь в лучах нестерпимо яркого солнца, перед ним стояла девица в бикини. Светлые, явно крашенные под блондинку волосы. Довольно приятные округлости и выпуклости. Всё на своих местах. В тонких пальчиках правой руки зажата сигаретка «а-ля стержень от ручки». «*Как такие курят?*» — мелькнула в голове мысль. Талия, ножки. Хм, а вот в глазах... пустота, полное отсутствие присутствия. «Золотая молодёжь», как пить дать. Нащупав рукой зажигалку, Илья поднялся. Сделал шаг к девице.

— А мама тебе курить разрешает? — спросил он, чиркая зажигалкой.

— А её и не спрашивала, — ответила юная курильщица, выпуская струйку дыма.

— Зря, — оборвал дальнейшую беседу Илья, — стоило бы послушать. Никотин улучшает цвет лица, приводит в порядок нервы, если его не употреблять.

— Фи, а как Вас зовут? — не отставала курильщица.

Завалившись обратно на матрац, Илья услышал недовольное хмыканье и удаляющееся шуршание босых ног о морскую гальку. Желания пообщаться с юницей не возникло, он устал, устал от этого солнца, моря, беззаботно снующих отдыхающих. Две недели на черноморье — это много. Спину стало припекать, пришлось перевернуться, предоставив солнцу и ультрафиолету лицо и живот. Лёгкий бриз приносил свежесть, сменявшуюся дурманящей жарой. И так постоянно. Четырнадцать дней подряд. Ни дождика, ни грози, ни...

Рука Ильи, бесцельно шарящая по морским камешкам, наткнулась на спортивную сумку. «*Где-то тут была кола...*» — пришла в голову мысль. Захотелось пить. Не поднимаясь, Илья принялся шуровать рукой в сумке и замер... рука наткнулась на металлический, странно холодный в этой жаре и духоте, предмет. Ощупав находку и не желая смотреть, Илья пытался определить, что попало ему под руку. Смутные воспоминания медленно всплывали из глубин памяти. Щёлк. Илья вскочил, надувной матрац жалобно скрипнул. Перед собой в руке Илья держал контейнер. Контейнер для артефактов. Скрипнув зубами, осмотревшись, Илья открыл крышку и извлёк мятый листок.

«Лис, ты нам нужен. Возвращайся. Граф»

— Меня зовут Лис, — медленно произнёс Илья. Пустым, ничего невидящим взглядом он обвёл пляж, отдыхающих, море, — меня зовут Лис!

Донецк 2009.03.04 © Юрий «Osama» Семендяев

Оглавление

<u>Аннотация</u>	4
<u>Пролог</u>	5
<u>Схрон на Свалке</u>	6
<u>Известными тропами</u>	7
<u>Скелет</u>	9
<u>Наёмники</u>	12
<u>Передышка</u>	15
<u>По следам своим</u>	17
<u>Заброшенный завод</u>	20
<u>Повторение пройденного</u>	22
<u>На свободу</u>	24
<u>Воспоминание</u>	26
<u>Встречи, которые не ждёшь</u>	30
<u>Направо не ходи</u>	34
<u>У Сидоровича</u>	37
<u>Утро не доброе</u>	39
<u>База «Свободы»</u>	45
<u>Поворот</u>	48
<u>Минус один</u>	52
<u>Логово Стрелка</u>	56
<u>Новая цель</u>	59
<u>Тени Лиманска</u>	64
<u>Рыжий лес</u>	70
<u>Прорыв</u>	73
<u>Подземелья</u>	78
<u>Сюрприз</u>	87
<u>Исход</u>	91
<u>Припять</u>	94
<u>Х-7. Первые шаги</u>	99
<u>Х-7. Бегство</u>	107
<u>Подготовка</u>	112
<u>Приманка</u>	117
<u>Игра на опережение</u>	120
<u>Последний диск</u>	123
<u>Госпиталь</u>	127
<u>Встречи и расставания</u>	131
<u>Вопросы и ответы</u>	142
<u>Схрон</u>	146
<u>Эпилог</u>	149

STANDARD